

Plan studiów
EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

Kierunek studiów: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**

Poziom studiów: **studia drugiego stopnia**

Forma studiów: **studia stacjonarne**

Profil kształcenia: **profil ogólnoakademicki**

Liczba semestrów: **4**

Liczba punktów ECTS: **120**

Tytuł zawodowy absolwenta: **magister**

Lp	Zajęcia	Forma zalicz.	Liczba godzin					Rozkład godzin								Punkty ECTS			
			Ogółem	Wykłady	Ćwiczenia	Seminaria	Zajęcia praktyczne	I rok				II rok							
								sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4					
								w.	ćw.	w.	ćw.	w.	ćw.	w.	ćw.				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17			
I	MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO		225	30	75	120	0	0	75	0	60	30	30	0	30	8	7	7	5
1	Historia kultury z estetyką	E/3	30	30								30						2	
2	Język obcy	Zo/1 E/2	60		60				30		30					2	2		
3	Metodologia badań	E/1	15		15				15							1			
4	Seminarium magisterskie	Zo/1,2,3,4	120			120			30		30		30		30	5	5	5	5
II	MODUŁ PODSTAWOWY		360	30	330	0	0	15	105	15	105	0	75	0	45	12	13	7	5
1	Fortepian i akompaniament	Zo/1,2 E/3	45		45				15		15		15			2	2	2	
2	Kształcenie słuchu	Zo/1,2,3	45		45				15		15		15			2	2	2	
3	Kontrapunkt	Zo/1,2	30		30				15		15					2	1		
4	Chór	Zo/1,2,3,4	120		120				30		30		30		30	2	2	2	3
5	Specjalistyczna literatura muzyczna	Zo/1 E/2	60	30	30			15	15	15	15					2	2		

6	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	Zo/3,4	30		30								15		15			1	2
7	Emisja głosu z metodyką	Zo/1 E/2	30		30				15		15					2	4		
III	MODUŁ KIERUNKOWY		180	15	165	0	0	0	15	0	15	15	60	0	75	4	4	11	14
1	Dyrygowanie	Zo/1,2,3 E/4	60		60				15		15		15		15	4	4	4	6
2	Improwizacja fortepianowa	Zo/3,4	30		30								15		15			4	2
3	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	Zo/3,4	30		30								15		15			1	4
4	Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej	Zo/4	30		30										30				2
5	Wybrane zagadnienia muzyki XX wieku	Zo/3	30	15	15							15	15					2	
	Ogólna liczba godzin I+II+III		765	75	570	120	0	15	195	15	180	45	165	0	150	24	24	25	24
A	MODUŁ DYRYGENTURY CHÓRALNEJ		120	0	120	0	0	0	30	0	30	0	30	0	30	6	6	5	6
1	Dyrygowanie	Zo/1,2,3 E/4	60		60				15		15		15		15	4	4	3	4
2	Analiza partytur	Zo/1,2,3,4	60		60				15		15		15		15	2	2	2	2
	Ogólna liczba godzin I+II+III+A		885	75	690	120	0	15	225	15	210	45	195	0	180	30	30	30	30
B	MODUŁ MUZYKI ORGANOWEJ I SAKRALNEJ		120	0	120	0	0	0	30	0	30	0	30	0	30	6	6	5	6
1	Organy	Zo/1,2,3 E/4	60		60				15		15		15		15	4	4	3	4
2	Gra liturgiczna z improwizacją organową	Zo/1,2,3,4	60		60				15		15		15		15	2	2	2	2
	Ogólna liczba godzin I+II+III+B		885	75	690	120	0	15	225	15	210	45	195	0	180	30	30	30	30
C	MODUŁ MUZYKI ESTRADOWEJ		120	0	120	0	0	0	30	0	30	0	30	0	30	6	6	5	6
1	Do wyboru: Interpretacja piosenki / Fortepian/Gitara/Perkusja	Zo/1,2,3 E/4	60		60				15		15		15		15	4	4	3	4
2	Warsztaty estradowe	Zo/1,2,3,4	60		60				15		15		15		15	2	2	2	2
	Ogólna liczba godzin I+II+III+C		885	75	690	120	0	15	225	15	210	45	195	0	180	30	30	30	30