

EFEKTY UCZENIA SIĘ I TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ

Kierunek: **Filologia klasyczna**

Poziom studiów: **studia pierwszego stopnia**

Nazwa zajęć: **Paleografia łacińska**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna historię pisma i jego rolę w rozwoju kultury
2. zna najważniejsze abrewiacje
3. zna terminologię specjalistyczną

w zakresie umiejętności:

1. rozwiązuje najważniejsze abrewiacje
2. odczytuje proste inskrypcje łacińskie oraz proste teksty rękopiśmienne

Treści programowe dla zajęć:

ewolucja pisma łacińskiego na przestrzeni wieków
brachygrafia starożytna i średniowieczna
kanony pisma łacińskiego na przestrzeni wieków
epigrafika wieków dawnych
terminologia fachowa stosowana w paleografii
pismo i jego rola w kulturze

Nazwa zajęć: **Lektura tekstów łacińskich I**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. posiada wiedzę o gramatyce i leksyce występujących w tłumaczonych tekstach oryginalnych i potrafi je wykorzystać w pracy nad tekstem oryginalnym;

w zakresie umiejętności:

1. tłumaczy teksty oryginalne wybranych autorów z języka łacińskiego na język polski (ze słownikiem dwujęzycznym);
2. analizuje teksty oryginalne wybranych autorów pod względem językowym i realioznawczym wykorzystując pomoce warsztatowe filologa klasycznego (słowniki dwujęzyczne, tezaury, komentarze dwu- i jednojęzyczne, także w formie elektronicznej);
3. interpretuje teksty oryginalne wybranych autorów pod względem językowym i realioznawczym wykorzystując pomoce warsztatowe filologa klasycznego (słowniki dwujęzyczne, tezaury, komentarze dwu- i jednojęzyczne, także w formie elektronicznej);

w zakresie kompetencji społecznych:

1. posiada wiedzę na temat rozwoju języka łacińskiego i docenia jego wpływu na funkcjonowanie kultury europejskiej;

Treści programowe dla zajęć:

lektura prozy i poezji (Wergiliusz, Cyceon - proza naukowa): praca z tekstem (warsztat filologa);
przekład prozy i poezji według wyboru tekstów;
analiza i interpretacja językowa (gramatyka, leksyka) i realioznawcza wybranych tekstów łacińskich;
analiza i interpretacja wybranych tekstów łacińskich pod względem przynależności gatunkowej, idiolektu autora oraz odzwierciedlenia tendencji i zjawisk właściwych dla danej epoki literackiej;
analiza i interpretacja wybranych tekstów łacińskich pod względem ich wpływu na kulturę europejską.

Nazwa zajęć: **Grecka proza filozoficzna i naukowa**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. ma zaawansowaną wiedzę o narodzinach, rozwoju i zróżnicowaniu naukowej prozy greckiej
2. ma szczegółową wiedzę o naukowych pismach ważnych autorów greckich
3. zna i rozumie najważniejsze problemy poruszane w greckiej prozie filozoficznej

w zakresie umiejętności:

1. umie ogólnie nakreślić tematykę poruszaną w greckich traktatach nauk ścisłych, geograficznych oraz medycznych
2. umie przeprowadzić analizę i zaproponować interpretację tekstu filozoficznego lub naukowego o średniej trudności merytorycznej uwzględniając przy tym aktualny stan badań przedmiotu

3. umie pozyskać, wyselekcjonować i wykorzystać informacje na temat greckiej prozy filozoficznej i naukowej lub informacje konieczne do przeprowadzenia interpretacji greckiego tekstu.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa do dyskusji i pracy w zespole.
2. ma pogłębiona świadomość zakresu własnej wiedzy oraz zdolność do jej krytycznej oceny.

Treści programowe dla zajęć:

Narodziny i rozwój prozy greckiej, a także jej treściowe i formalne zróżnicowanie

Najważniejsze greckie traktaty filozoficzne, medyczne, matematyczne, fizyczne, mechaniczne i astronomiczne: specyfika, stan zachowania, przekłady na język polski

Nazwa zajęć: **Homer i wczesna epika grecka**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. umie scharakteryzować najważniejsze cechy poszczególnych odmian epiki uprawianych w epoce archaicznej
2. umie określić model komunikacji i społeczne funkcjonowanie wczesnej epiki greckiej
3. umie dostrzec związek poezji epickiej a innymi przejawami życia społeczno-kulturalnego archaicznej Grecji i określić wzajemne ich warunkowania
4. umie scharakteryzować twórczość Homera, Hezjoda i anonimowych twórców epiki archaicznej
5. umie powiązać pojęcia współczesnego opisu teoretycznoliterackiego z poszczególnymi kategoriami epiki archaicznej
6. umie określić znaczenie eposów archaicznych dla tworzenia paradygmatu genologicznego w rozwoju literatury greckiej epok późniejszych

w zakresie umiejętności:

1. umie krytycznie wartościować znaczenie i przydatność różnych perspektyw badawczych w analizie i interpretacji tekstów literackich epoki archaicznej
2. umie stosować metody analizy i interpretacji archaicznych tekstów epickich
3. umie przeprowadzić analizę porównawczą podstawowych odmian epiki archaicznej
4. umie rozpoznać dosłowne i przenośne znaczenie poszczególnych elementów wewnątrztekstowego świata wykreowanego w utworach Homera, Hezjoda i anonimowych twórców epiki archaicznej

Treści programowe dla zajęć:

Oralność archaicznej epiki greckiej

Kwestia Homerowa w badaniach nad wczesną epiką grecką - od starożytności do współczesności.

Charakterystyka odmian gatunkowych epiki archaicznej

Sposób i okoliczności wykonania archaicznej epiki

Zastosowanie współczesnych nurtów w badaniach literackich do opisu i interpretacji archaicznej epiki greckiej

Podstawowe wątki i motywy obecne w archaicznym eposie grecki i ich Nachleben

Homer i Hezjod - charakterystyka zawodu poety

Grecki epos bohaterski - charakterystyka i interpretacja tekstów

Heroikomiczna muza epoki archaicznej

Społeczne funkcje epiki greckiej i jej związek z życiem religijnym i obywatelskim

Nazwa zajęć: **Cyceron i retoryka**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. wyjaśnia najważniejsze zjawiska historyczne, polityczne i literackie związane z naturą i funkcjonowaniem retoryki
2. zna najbardziej reprezentatywne utwory retoryczne i umie wskazać ich autora

w zakresie umiejętności:

1. wykorzystuje zdobyte wiadomości do poprawnego argumentowania
2. świadomie korzysta z technik retorycznych i rozumie znaczenie retoryki dla cywilizacji europejskiej
3. analizuje i interpretuje wybrane utwory czytane na zajęciach, formułuje najważniejsze zagadnienia i problemy związane z tymi tekstami
4. porównuje sposób ujęcia i funkcjonowanie tego samego tematu, wątku czy motywu w różnych utworach retorycznych ilustrując swoje wywody odpowiednimi przykładami

w zakresie kompetencji społecznych:

1. świadomie i czynnie uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym

Treści programowe dla zajęć:

Antyczna i poantyczna teoria retoryki. Wewnętrzne podziały retoryki. Retoryka a praktyka literacka.

Miejsce retoryki w rzeczywistości społecznej i systemie nauk.
Gatunki retoryczne. Retoryka a homiletyka. Retoryka a epistolografia.
Wkład teoretyczny i praktyczny Cycerona w retorykę.
Inni autorzy (*Rhetorica ad Herennium*, Kwintylijan, *Rhetores Latini Minores*, Jan z Garlandii, Erazm z Rotterdamu itp.)
Retoryka jako praktyka oratorska. Retoryka na usługach literatury.

Nazwa zajęć: **Wstęp do językoznawstwa**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie podstawowe pojęcia językoznawcze
2. zna i potrafi wskazać główne cele oraz założenia różnych typów językoznawstwa
3. zna i potrafi skomentować współzależności między językoznawstwem a innymi dyscyplinami nauki
4. zna i orientuje się w najważniejszych metodach i współczesnych szkołach językoznawczych

w zakresie umiejętności:

1. potrafi odnieść zdobytą wiedzę oraz terminologię do systemów językowych starożytnej greki i łaciny
2. potrafi dostrzec współzależności między poszczególnymi podsystemami językowymi
3. potrafi dostrzec i skomentować zróżnicowanie języka związane z miejscem, czasem, uczestnikami mówienia oraz sytuacją mówienia

Treści programowe dla zajęć:

Język i językoznawstwo (wprowadzenie)

1. Definicja języka (jako obszaru zainteresowania językoznawstwa).
2. Cechy (ludzkich) języków naturalnych w opozycji do języków zwierzęcych. Dwupłaszczyznowość.
3. Językoznawstwo jako nauka.
4. Zadania badań językoznawczych: język a społeczeństwo / komunikacja / kultura / polityka.

Zróżnicowanie języka

1. Osi diasystemu języka: zróżnicowanie społeczne, czasowe, geograficzne i stylistyczne.
2. Pochodzenie i podobieństwo języków: pokrewieństwo, powinowactwo, liga i cykl językowy.

Działy (=podsystemy) językoznawstwa.

1. Fonologia: jednostki opisu fonetycznego i fonologicznego (głoska, cecha dystynktywna, fonem, bifonem, alofon), cechy łacińskiego i polskiego podsystemu fonologicznego (wg miejsca i sposobu artykulacji), procesy fonologiczne (w synchronii i diachronii języka).
2. Morfologia: jednostki opisu morfologicznego (wyraz, morfem), różnica między słowotwórstwem a fleksją, procesy słowotwórcze, realizacja kategorii gramatycznych w postaci morfemów fleksyjnych (na dowolnych przykładach).
3. Składnia: jednostki opisu składni (forma wyrazowa, fraza, zdanie), pojęcie (a)gramatyczności, wykonanie a kompetencja, struktura frazowa („drzewka”) i analiza członów syntaktycznych (relacje semantyczno-syntaktyczne).
4. Semantyka: rodzaje znaczenia, binarna analiza semantyczna wyrazów, relacje semantyczne między wyrazami, pola znaczeniowe.
5. Pragmatyka: definicja poziomu pragmatycznego i typowe zjawiska tego podsystemu, składniki aktu mowy i warunki ich fortunności, klasyfikacja aktów mowy oraz ich realizacja bezpośrednie i pośrednia, akty mowy a kontekst (społeczny, sytuacyjny itp.) oraz kontekst, strategie grzecznościowe, maksymy i implikatura konwersacyjna; język pisany a język mówiony.

Metodologie i szkoły badań językoznawczych:

1. Językoznawstwo historyczno-porównawcze: założyciele i główne teorie.
2. Językoznawstwo strukturalne, generatywne i kognitywne: główne założenia i definicja języka.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka łacińskiego IV**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie w zaawansowanym stopniu teksty i komunikaty werbalne różnego typu w języku łacińskim.
2. zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wiedzę o gramatyce języka łacińskiego.
3. zna i rozumie w zaawansowanym stopniu literaturę antyczną, jej periodyzację, genologię oraz klasyczny kanon twórców.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi wyajdywać, analizować, ewaluować, selekcjonować i wykorzystywać informacje dotyczące literatury oraz kultury świata antycznego i śródziemnomorskiego z wykorzystaniem źródeł teoretycznych i materiałowych.

2. potrafi tłumaczyć średnio trudne teksty łacińskie na język polski, posługując się słownikiem, a także rozpoznać różne rejestry i odmiany języka łacińskiego.

3. potrafi analizować i interpretować teksty autorów łacińskich pod względem formalnym i rzeczowym.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa do doceniania znajomości języków antycznych w procesie uczenia się języków nowożytnych oraz funkcjonowaniu kultury europejskiej.

2. jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści oraz uznawania jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów poznawczych praktycznych.

3. jest gotów/gotowa do wypełniania zobowiązań społecznych polegających na działaniach na rzecz zachowania kulturowego dziedzictwa antyku.

Treści programowe dla zajęć:

Lektura prostych tekstów: praca z tekstem (warsztat filolologa).

Analiza i interpretacja językowa (gramatyka, leksyka) i realizacja wybranych tekstów łacińskich.

Przekład prozy i poezji według wyboru tekstów.

Analiza i interpretacja wybranych tekstów łacińskich pod względem przynależności gatunkowej, idiolektu autora oraz odzwierciedlenia tendencji i zjawisk właściwych dla danej epoki literackiej.

Nazwa zajęć: Herodot, Tukidydes i inni historycy greccy

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna treść wybranych dzieł greckich historyków

w zakresie umiejętności:

1. potrafi zinterpretować fragmenty dzieł greckich historyków

2. potrafi przetłumaczyć ze zrozumieniem fragmenty z dzieł greckich historyków

Treści programowe dla zajęć:

Początki greckiej historiografii: przejście od narracji epickich do "badawczych" ("zwrot filozoficzny").

Metody racjonalizacji wiedzy najstarszych greckich historiografów

Herodot i jego historia uniwersalna. Komemoratywna i dydaktyczna funkcja historii

Monografia historyczna: Tukidydes i jego "Wojna peloponeska". Eskplanacyjna funkcja historii i początki warsztatu europejskiego historyka

Różne odcienie prozy historycznej: Ksenofont i jego "Anabaza". Etnografia

"Dzieje" Polibiusza: rozwój historyczny i jego logika wewnętrzna

Nazwa zajęć: Komedia od Arystofanesa do Menandra

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Potrafi scharakteryzować najważniejsze aspekty literackie utworów greckich komediopisarzy

2. Potrafi dostrzec związki między komedią epoki klasycznej a innymi przejawami życia społeczno-kulturalnego Grecji tego okresu

3. Potrafi scharakteryzować twórczość reprezentatywnych przedstawicieli komedii okresu klasycznego

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi dokonać interpretacji tekstu literackiego uwzględniając kontekst historyczny, gatunkowy, formalny i treściowy

Treści programowe dla zajęć:

Charakterystyka tła historyczno-kulturowego Grecji epoki klasycznej

Charakterystyka komedii okresu klasycznego

Różnice w stylu, formie i kompozycji u poszczególnych autorów

Spoleczne funkcje literatury klasycznej i jej związek z życiem obywatelskim

Interpretacja wybranych komedii klasycznych

Nazwa zajęć: Wprowadzenie do metryki

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. potrafi wykazać się podstawową wiedzą teoretyczną z zakresu wersyfikacji greckiej i łacińskiej

w zakresie umiejętności:

1. potrafi rozpisywać tekst poetycki na sylaby metryczne

2. rozpoznawać i skandować wersy stychiczne

3. rozpoznawać i analizować podstawowe miary liryczne

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści oraz uznawania jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów poznawczych praktycznych z zakresu metryki greckiej i łacińskiej

Treści programowe dla zajęć:

Objaśnienie najważniejszych aspektów teoretycznych związanych z wersyfikacją antyczną

Omówienie miar stychicznych. Ćwiczenia praktyczne

Omówienie miar lirycznych. Ćwiczenia praktyczne

Zastosowanie wybranych miar

Nazwa zajęć: **Plaut, Terencjusz i rzymski teatr**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze zjawiska społeczne, polityczne i literackie występujące w omawianej epoce i związane z twórczością komediową w Rzymie

2. zna i rozumie w zaawansowanym stopniu klasyfikację genologiczną omawianych tekstów, identyfikując oraz analizując nurty i tendencje występujące w komedii rzymskiej

3. zna najbardziej reprezentatywne utwory dla omawianego gatunku i epoki oraz potrafi wskazać ich autora

w zakresie umiejętności:

1. analizuje i interpretuje wybrane utwory czytane na zajęciach, formułuje najważniejsze zagadnienia i problemy związane z tymi tekstami

2. porównuje sposób ujęcia i funkcjonowanie tego samego tematu, wątku czy motywu w różnych utworach tego samego okresu, ilustrując swoje wywody odpowiednimi przykładami

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści oraz uznawania jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów poznawczych praktycznych. Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wypełniania zobowiązań społecznych polegających na działaniach na rzecz zachowania kulturowego dziedzictwa antyku. Absolwent/ka jest gotów/gotowa do rozwiązywania problemów i pracy w zespole z wykorzystaniem własnej wiedzy oraz wskazówek ekspertów oraz odpowiedzialnego przyjmowania zróżnicowanych ról zawodowych i społecznych w różnych formach życia zbiorowego, przy wykorzystaniu myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.

Treści programowe dla zajęć:

Charakterystyka epoki archaicznej w Rzymie z uwzględnieniem najważniejszych zjawisk politycznych, społecznych i literackich

Prezentacja podstawowych odmian gatunkowych komedii rzymskiej (flyakes, atellana, paliata, togata, mim) wraz z ich cechami charakterystycznymi. Przegląd podstawowych nurtów i tendencji

Omówienie twórczości poszczególnych autorów komedii (Plaut, Terencjusz) oraz analiza wybranych dzieł

Przegląd najbardziej typowych tematów, motywów i postaci występujących w palliacie

Nazwa zajęć: **Rzymska powieść i epistolografia**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna życie i działalność literacką autorów rzymskiej powieści oraz twórców łacińskich listów w nawiązaniu do poszczególnych utworów

2. zna i rozumie problematykę związaną z powieścią i epistologrfią rzymską w kontekście genologicznym oraz cechy gatunkowe listu i powieści

w zakresie umiejętności:

1. potrafi analizować, interpretować i przedyskutować wybrane fragmenty tekstów czytanych na zajęcia, formułować i omówić najważniejsze zagadnienia i problemy związane z poszczególnymi, czytаныmi na zajęcia tekstami

2. jest gotów/owa do merytorycznej dyskusji, uzasadniania swoich opinii oraz krytycznej analizy posiadanej wiedzy

3. jest gotów/owa do formułowania rzeczowych argumentów na rzecz uzasadnienia ważności wiedzy związanej z tradycją antyczną

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/owa do pracy w grupie nad wspólnym projektem badawczym i pogłębionej refleksji etycznej na temat sposobu korzystania z dorobku naukowego innych badaczy

2. jest gotów/owa do poszanowania cudzych opinii w trakcie krytycznej analizy dorobku innych, zarówno w grupie studenckiej, jak i w tradycji naukowej

Treści programowe dla zajęć:

Definicja gatunku powieściowego oraz próby wyodrębnienia typów powieści fabularnej . Reprezentanci powieści rzymskiej

"Satyryki" Petroniusza i "Metamorfozy" Apulejusza jako przykłady antycznej powieści rzymskiej

Epistolografia łacińska w ujęciu chronologicznym i gatunkowym oraz antyczne teorie epistolograficzne

Antyczny list prozaiczny (Cyceron, Seneka, Pliniusz Młodszy) oraz poetycki (Horacy, Propertjusz i Owidiusz)

list jako podstawowa forma pisarstwa chrześcijańskiego (Paweł, Hieronim, Ambroży, Augustyn)

Nazwa zajęć: **Wielcy lirycy greccy**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i potrafi scharakteryzować najważniejsze gatunki poetyckie uprawiane w epoce archaicznej
2. zna i potrafi scharakteryzować model komunikacji i społeczne funkcjonowanie poszczególnych gatunków lirycznych w epoce archaicznej
3. zna i potrafi scharakteryzować związki między liryka epoki archaicznej a innymi przejawami życia społeczno-kulturalnego archaicznej Grecji
4. zna i potrafi scharakteryzować twórczość reprezentatywnych przedstawicieli archaicznej liryki greckiej

w zakresie umiejętności:

1. potrafi stosować metody analizy i interpretacji lirycznych tekstów archaicznych
2. potrafi krytycznie wartościować znaczenie i przydatność różnych perspektyw badawczych w analizie i interpretacji tekstów lirycznych epoki archaicznej
3. potrafi przeprowadzić analizę porównawczą podstawowych kategorii lirycznych epoki archaicznej
4. potrafi powiązać pojęcia współczesnego opisu teoretycznoliterackiego z poszczególnymi kategoriami poezji lirycznej archaicznej Grecji zna i potrafi określić znaczenie liryków archaicznych dla rozwoju literatury greckiej epok późniejszych
5. zna i potrafi określić znaczenie liryków archaicznych dla rozwoju literatury greckiej epok późniejszych

Treści programowe dla zajęć:

Oralność archaicznej literatury greckiej - w odniesieniu do liryki

Kwestia definiowania gatunków lirycznych - od starożytności do współczesności

Charakterystyka poszczególnych odmian gatunkowych liryki archaicznej

Sposób i okoliczności wykonania archaicznej liryki

Zastosowanie współczesnych nurtów w badaniach literackich do opisu i interpretacji archaicznej liryki greckiej

Kanon dziewięciorga liryków - charakterystyka

Archaiczna elegia i jamb - charakterystyka i interpretacja tekstów liryków greckich w znaczeniu szerszym

Agonistyczny charakter greckiej liryki archaicznej

Spoleczne funkcje liryki archaicznej i jej związek z życiem religijnym i obywatelskim Greków

Nazwa zajęć: **Lektura tekstów greckich I**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. posiada wiedzę o gramatyce i leksyce występujących w tłumaczonych tekstach i potrafi je wykorzystać w pracy nad tekstem oryginalnym;

w zakresie umiejętności:

1. tłumaczy teksty oryginalne wybranych autorów z języka greckiego na język polski (ze słownikiem dwujęzycznym);
2. analizuje teksty oryginalne wybranych autorów pod względem językowym i realizmowym, wykorzystując pomoce warsztatowe filologa klasycznego (słowniki dwujęzyczne, tezaury, komentarze, także w formie elektronicznej);
3. interpretuje teksty oryginalne wybranych autorów pod względem językowym i realizmowym, wykorzystując pomoce warsztatowe filologa klasycznego (słowniki dwujęzyczne, tezaury, komentarze, także w formie elektronicznej);

w zakresie kompetencji społecznych:

1. posiada wiedzę na temat rozwoju języka greckiego i docenia jego wpływ na funkcjonowanie kultury europejskiej;

Treści programowe dla zajęć:

lektura tekstów prozatorskich i/lub poetyckich w oryginale: praca z tekstem (warsztat filologa);
przekład na język polski prozy i/lub poezji według wyboru tekstów;
analiza i interpretacja językowa (gramatyka, leksyka) oraz realizacyjna wybranych tekstów greckich;
analiza i interpretacja wybranych tekstów greckich pod względem przynależności gatunkowej, idiolektu autora oraz odzwierciedlenia tendencji i zjawisk właściwych dla danej epoki literackiej;
analiza i interpretacja wybranych tekstów greckich pod względem ich wpływu na kulturę europejską.

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka greckiego II

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna system gramatyczny języka greckiego (fleksja, składnia zdania pojedynczego oraz złożonego)
2. zna słownictwo zawarte w opracowanych lekcjach podręcznika Goliasa

w zakresie umiejętności:

1. tłumaczy proste teksty z języka greckiego na język polski (ze słownikiem dwujęzycznym)
2. interpretuje proste teksty pod względem językowym i realizacyjnym wykorzystując pomoce warsztatowe filologa klasycznego (słowniki dwujęzyczne)
3. tworzy pisemnie proste zdania w j. greckim z wykorzystaniem znanego sobie słownictwa, form fleksyjnych i konstrukcji składniowych

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa do doceniania znajomości języka starogreckiego greckiego w procesie uczenia się języków nowożytnych oraz funkcjonowaniu kultury europejskiej

Treści programowe dla zajęć:

Fleksja: rzeczowniki deklinacji III

Fleksja: zaimek względnowogólniający

Fleksja: indicativus, infinitivus, imperativus, participium futuri act. i med., aoristi I act. i med. czasowników na –ω, indicativus, infinitivus, imperativus, participium futuri act. i med. czasowników na –άω, na–όω; aoristus I II passivi, aoryst pierwiastkowy; coniunctivus i optativus praes. act., med.-pass; aor. I act., med., pass; fut. act., med., pass.; aorist. I pass. i fut. I pass. czasowników koniugacji I.

Składnia zdania prostego: participium praedicativum, indicativus irrealis; coniunctivus hortativus, prohibitivus, deliberativus; optativus właściwy, optativus potentialis składnia zdania złożonego: coniunctivus w zdaniach podrzędnych, optativus potentialis, optativus obliquus, optativus iterativus, zdania okolicznikowe warunku (modus potentialis i eventualis)

Przekład i interpretacja zdań i prostych tekstów: językowa (gramatyka, leksyka) i realizacyjna

Nazwa zajęć: Antyk a współczesna teoria literatury

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. umie scharakteryzować najważniejsze kierunki antycznej klasyfikacji genologicznej

w zakresie umiejętności:

1. umie określić różnice w definiowaniu podstawowych kategorii teoretycznoliterackich przez antycznych twórców różnych epok
2. umie powiązać pojęcia współczesnego opisu teoretycznoliterackiego z analizą tekstów antycznych

Treści programowe dla zajęć:

Przedplatońska refleksja nad literaturą

Arystotelesowskie spojrzenie na literaturę

Charakterystyka poklasycznej teorii i krytyki literackiej

Neoanaliza w badaniu tekstów antycznych

Narratologia w służbie badań nad literaturą antyczną

Intertekstualność jako problem literatury antycznej: oralność - piśmienność

Formalizm i strukturalizm w badaniach nad literaturą antyczną

Genderowe nurty w badaniach literackich i ich zastosowanie do interpretacji literatury antycznej

Psychoanaliza jako metoda badania tekstów antycznych

Nazwa zajęć: Gramatyka opisowa języka greckiego

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zaawansowana znajomość składni języka starogreckiego

w zakresie umiejętności:

1. umiejętność analizowania frazy i zdania pod kątem ich budowy składniowej
2. umiejętność zastosowania zdobytej wiedzy teoretycznej w praktyce podczas tłumaczenia tekstów oryginalnych

Treści programowe dla zajęć:

składnia przypadków

użycie przyimków

funkcje imiesłów

składnia ACI i NCI

coniunctivus i optativus w zdaniach głównych

zdania podrzędne (warunkowe, czasowe, przyzwajające, przyczynowe, skutkowe, celowe, dopełnieniowe, pytajne, względne)

infinitivus i jego funkcje

negacje

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka greckiego III**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna system gramatyczny języka greckiego.

2. zna słownictwo zawarte w opracowanych lekcjach z podręczników oraz z tekstów naturalnych.

w zakresie umiejętności:

1. tłumaczy proste i złożone teksty z języka greckiego na język polski (ze słownikiem).

2. interpretuje proste i złożone teksty pod względem językowym i realizacyjnym, wykorzystując pomoce warsztatowe filologa klasycznego.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa do docenienia znajomości języka starogreckiego w procesie uczenia się języków nowożytnych oraz funkcjonowaniu kultury europejskiej.

Treści programowe dla zajęć:

Fleksja: systemy perfectum, plusquamperfectum i futurum exactum; aoryst z cechą –ka, adiectiva verbalia; dualis, liczebniki; koniugacja II.

Składnia: dativus auctoris; accusativus i infinitivus absolutus; zdania celowe, dopełnieniowe, podmiotowe, warunkowe, przyzwolenia, przyczynowe, skutkowe, względnie, pytajne zależne; mowa zależna

Lektura i komentowanie wybranych tekstów greckich.

Nazwa zajęć: **Sztuka antyczna**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. potrafi periodyzować dzieje sztuki starożytnej oraz omawiać najważniejsze zjawiska artystyczne sztuki antycznej

2. potrafi wymienić najważniejsze dzieła sztuki greckiej i rzymskiej oraz ich twórców

3. potrafi wymienić starożytne utwory literackie opisujące i komentujące dzieła sztuki antycznej

w zakresie umiejętności:

1. potrafi opisać i zinterpretować najważniejsze dzieła sztuki greckiej oraz rzymskiej

2. dostrzega wpływ sztuki antycznej na nowożytne i współczesne dziedzictwo europejskie

w zakresie kompetencji społecznych:

1. umie ocenić związek między problematyką zachowania i konserwacji sztuki antycznej a nowożytnym i współczesnym dziedzictwem kulturowym

Treści programowe dla zajęć:

Podstawy wiedzy na temat terminologii badań kultur starożytnych: związki między historią sztuki, archeologią oraz filologią klasyczną

Sztuka Cyklad, Kreta i Peloponezu w II tysiącleciu p.n.e. a kwestia eposów Homera

Sztuka Grecji w okresie archaicznym - początki monumentalnej architektury antycznej

Sztuka Grecji w okresie archaicznym - początki rzeźby monumentalnej

Sztuka Grecji w okresie klasycznym - działalność mistrzów rzeźby greckiej V i IV wieku

Sztuka Grecji w okresie klasycznym - Ateny Peryklesa: religijny, społeczny i polityczny wymiar sztuki greckiej

Sztuka Grecji w okresie hellenistycznym

Malarstwo antycznej Grecji - sztuka (częściowo) utracona

Sztuka Etrurii a sztuka Grecji - innowacje i inspiracje

Sztuka rzymska od czasów Augusta do epoki Sewerów - polityczne znaczenie portretu

Architektura rzymska - między tradycją a innowacją
Sztuka rzymska czasów późnego antyku

Nazwa zajęć: **Poezja grecka od Kallimacha do Nonnosa**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. charakteryzuje najważniejsze cechy poszczególnych odmian poezji uprawianych w epoce hellenistycznej i cesarstwa rzymskiego
2. charakteryzuje twórczość m.in. Kallimacha, Apolloniosa, Aratosa, Teokryta, Lykofrona, Herondasa, Kwintusa ze Smyrny, Nonnosa
3. zna metody analizy porównawczej podstawowych gatunków poezji hellenistycznej i cesarskiej
4. określa model komunikacji i społeczne funkcjonowanie greckiej poezji hellenistycznej i cesarskiej;
5. określa znaczenie poetyckich form poetyckich obu epok dla tworzenia paradygmatu genologicznego w rozwoju literatury rzymskiej

w zakresie umiejętności:

1. potrafi powiązać pojęcia współczesnego opisu teoretycznoliterackiego z poszczególnymi kategoriami poezji hellenistycznej i okresu cesarstwa rzymskiego
2. dostrzega związki poezji hellenistycznej i cesarskiej z innymi przejawami życia społeczno-kulturalnego ówczesnej Grecji i określić wzajemne ich warunkowania
3. rozpoznaje dosłowne i przenośne znaczenie poszczególnych elementów wewnątrztekstowego świata wykreowanego w utworach Kallimacha, Apolloniosa, Aratosa, Teokryta, Lykofrona, Herondasa, Kwintusa ze Smyrny, Nonnosa
4. stosuje metody analizy i interpretacji poetyckich tekstów hellenistycznych i cesarskich

w zakresie kompetencji społecznych:

1. krytycznie wartościuje znaczenie i przydatność różnych perspektyw badawczych w analizie i interpretacji tekstów literackich obu epok

Treści programowe dla zajęć:

Uczoność hellenistycznej poezji greckiej
Emulacyjny charakter poezji okresu cesarstwa
Charakterystyka odmian gatunkowych poezji hellenistycznej i cesarstwa rzymskiego
Sposób i okoliczności wykonania greckiej poezji hellenistycznej i cesarstwa rzymskiego
Zastosowanie współczesnych nurtów w badaniach literackich do opisu interpretacji greckiej poezji hellenistycznej i cesarskiej
Podstawowe wątki i motywy obecne w hellenistycznym i cesarskim eposie greckim
Kallimach i Apollonios – charakterystyka zawodu poety
Grecka poezja hellenistyczna i okresu cesarstwa rzymskiego – charakterystyka i interpretacja tekstów
Satyryczna twórczość hellenistycznych i cesarskich poetów greckich
Społeczne funkcje poklasycznej poezji greckiej i jej związek z życiem religijnym i obywatelskim

Nazwa zajęć: **Liwiusz, Tacyt i inni historycy rzymscy**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna treść wybranych dzieł rzymskich historyków

w zakresie umiejętności:

1. potrafi zinterpretować fragmenty dzieł rzymskich historyków
2. potrafi przetłumaczyć ze zrozumieniem fragmenty z dzieł rzymskich historyków

Treści programowe dla zajęć:

Od Grakchów do śmierci Cezara.

Kontekst historyczny powstawania najstarszych zachowanych w całości dzieł historyków rzymskich: okoliczności społeczno-gospodarcze, trendy i stronnictwa polityczne, kluczowe momenty dziejowe w czasach schyłku Republiki Rzymskiej.

"Spisek Katyliny"

- Salustiusz jako wierny uczeń greckich mistrzów
- Memoria, otium, negotium
- Katylina - obraz tyrana
- Hezjodejska wizja przeszłości i teraźniejszości w twórczej adaptacji
- Salustiusz jako komentator społeczeństwa
- mowy Cezara i Katona - porównanie racji.

"O wojnie galijskiej"

- Cezar jako literat

- commentarii jako gatunek literacki
- rzymski dowódca na wojnie
- Imperium i barbarzyńcy
- "Dzieje Rzymu od założenia Miasta"
- mityczna historia Rzymu
- wojownicy i prawodawcy
- herosi i heroiny
- "Żywot Juliusza Agrykoli"
- rzymska biografistyka
- Brytania - Romani et barbaricum
- czasy terroru

Nazwa zajęć: Seminarium licencjackie

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą wybranego tematu oraz jego kontekstów

w zakresie umiejętności:

1. potrafi skompletować oraz krytycznie ocenić literaturę źródłową i pomocniczą do wybranego tematu
2. potrafi streścić merytorycznie oraz sproblematyzować publikację naukową ze swojej dziedziny w języku polskim i obcym
3. potrafi samodzielnie zaplanować dłuższą wypowiedź merytoryczną
4. potrafi argumentować w obronie założonych przez siebie hipotez i tez badawczych
5. potrafi samodzielnie zaprojektować plan i konspekt pracy licencjackiej
6. potrafi samodzielnie przełożyć tekst grecki/łaciński, będący podstawą pracy licencjackiej
7. potrafi napisać pod kierunkiem promotora pracę licencjacką
8. potrafi o pracować pracę licencjacką pod względem redakcyjnym

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści oraz uznawania jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych
2. jest gotów/gotowa do dostrzegania i formułowania problemów oraz dylematów etycznych związanych z pisaniem pracy licencjackiej

Treści programowe dla zajęć:

Zapoznanie się ze stanem badań dotyczącej wybranego problemu badawczego
Dyskusja merytoryczna oraz sformułowanie własnego tematu badawczego
Poszukiwanie i zapoznawanie się z literaturą źródłową i sekundarną
Dyskusja nad zebrany materiał
Konstruowanie planu pracy oraz formułowanie tezy badawczej
Dyskusja nad kolejnymi rozdziałami pracy
Napisanie pracy
Prace redakcyjne: przypisy, zapisy bibliograficzne itp.

Nazwa zajęć: Literatura filozoficzna i naukowa w Rzymie

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. - ma zaawansowaną wiedzę o narodzinach, rozwoju i zróżnicowaniu naukowej prozy łacińskiej
2. - ma szczegółową wiedzę o naukowych pismach ważnych autorów greckich
3. - zna i rozumie najważniejsze problemy poruszane w rzymskiej prozie filozoficznej

w zakresie umiejętności:

1. - umie przeprowadzić analizę i zaproponować interpretację łacińskiego tekstu filozoficznego lub naukowego o średniej trudności merytorycznej uwzględniając przy tym aktualny stan badań przedmiot
2. - umie pozyskać, wyselekcjonować i wykorzystać informacje na temat łacińskiej prozy filozoficznej i naukowej lub informacje konieczne do przeprowadzenia interpretacji łacińskiego tekstu.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. - umiejętność dyskusji i pracy w zespole
2. - pogłębiona świadomość zakresu własnej wiedzy i zdolność do jej krytycznej oceny

Treści programowe dla zajęć:

- narodziny i rozwój prozy łacińskiej oraz jej treściowe i formalne zróżnicowanie

Najważniejsze łacińskie traktaty z zakresu filozofii, filologii, retoryki, nauk geograficznych i ścisłych; najważniejsze dzieła literatury agrarnej i encyklopedycznej. Specyfika, stan zachowania, przekłady.

Nazwa zajęć: Translatorium greckie / łacińskie

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna metody analizy i interpretacji antycznych dzieł literackich;
2. zna i rozumie w zaawansowanym stopniu teksty w języku rp. greckim lub łacińskim;
3. posiada zaawansowaną wiedzę o gramatyce języka rp. greckiego lub łacińskiego i wykorzystuje ją w praktyce translatorskiej.

w zakresie umiejętności:

1. tłumaczy teksty np. greckie lub łacińskie na język polski ze słownikiem dwujęzycznym, uwzględniając ich specyfikę stylistyczną i gatunkową;
2. samodzielnie sporządza komentowany przekład tekstu z języka rp. greckiego lub łacińskiego, wykorzystując nabytą wiedzę i umiejętności oraz samodzielnie planując swoją pracę.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi ocenić krytycznie posiadaną wiedzę językową i realioznawczą oraz wykorzystać ją w pracy przekładowej.

Treści programowe dla zajęć:

przekład tekstów prozatorskich i/lub poetyckich z języka rp. łacińskiego lub greckiego na język polski;
analiza i wszechstronna interpretacja tekstu w językach klasycznych;
warsztat tłumacza i komentatora tekstów antycznych;
praktyczne aspekty pracy przekładowej, przydatne narzędzia;

Nazwa zajęć: Ajschylos - Sofokles - Eurypides

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Potrafi scharakteryzować najważniejsze aspekty literackie utworów greckich tragików
2. Potrafi dostrzec związki między tragedią epoki klasycznej a innymi przejawami życia społeczno-kulturalnego Grecji tego okresu
3. Potrafi scharakteryzować twórczość reprezentatywnych przedstawicieli tragedii okresu klasycznego

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi dokonać interpretacji tekstu literackiego uwzględniając kontekst historyczny, gatunkowy, formalny i treściowy

Treści programowe dla zajęć:

Charakterystyka tła historyczno-kulturowego Grecji epoki klasycznej
Charakterystyka tragedii okresu klasycznego
Różnice w stylu, formie i kompozycji u poszczególnych autorów
Społeczne funkcje literatury klasycznej i jej związek z życiem obywatelskim
Interpretacja wybranych tragedii klasycznych

Nazwa zajęć: Wielcy retorzy i prozaicy greccy

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. potrafi scharakteryzować najważniejsze aspekty literackie utworów greckich retorów i prozaików epoki klasycznej
2. potrafi dostrzec związki między prozą retoryczną epoki klasycznej a innymi przejawami życia społeczno-kulturalnego Grecji tego okresu
3. potrafi scharakteryzować twórczość reprezentatywnych przedstawicieli prozy retorycznej okresu klasycznego

w zakresie umiejętności:

1. potrafi dokonać interpretacji tekstu literackiego uwzględniając kontekst historyczny, gatunkowy, formalny i treściowy

Treści programowe dla zajęć:

Charakterystyka tła historyczno-kulturowego Grecji epoki klasycznej
Charakterystyka tła historyczno-kulturowego Grecji epoki klasycznej
Geneza greckiej prozy retorycznej i filozoficznej
Charakterystyka prozy retorycznej i filozoficznej okresu klasycznego
Koncepcja retoryki Arystotelesa

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka greckiego IV

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna słownictwo oraz struktury językowe występujące w przerobionych tekstach.

w zakresie umiejętności:

1. tłumaczy złożone teksty z języka greckiego na język polski.
2. interpretuje złożone teksty pod względem językowym i realioznawczym, wykorzystując pomoce warsztatowe filologa klasycznego.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa do docenienia znajomości języka starogreckiego w procesie uczenia się języków nowożytnych oraz funkcjonowaniu kultury europejskiej.

Treści programowe dla zajęć:

Fleksja: II koniugacja.

Leksyka: lista czasowników z gramatyki Goliasa i Auerbacha.

Lektura i komentowanie wybranych tekstów greckich.

Nazwa zajęć: Lektura tekstów greckich II

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. posiada wiedzę o gramatyce i leksyce występujących w tłumaczonych tekstach i potrafi je wykorzystać w pracy nad tekstem oryginalnym;

w zakresie umiejętności:

1. tłumaczy teksty oryginalne wybranych autorów z języka greckiego na język polski (ze słownikiem dwujęzycznym);
2. analizuje teksty oryginalne wybranych autorów pod względem językowym i realioznawczym, wykorzystując pomoce warsztatowe filologa klasycznego (słowniki dwujęzyczne, tezaury, komentarze, także w formie elektronicznej);
3. interpretuje teksty oryginalne wybranych autorów pod względem językowym i realioznawczym wykorzystując pomoce warsztatowe filologa klasycznego (słowniki dwujęzyczne, tezaury, komentarze, także w formie elektronicznej).

w zakresie kompetencji społecznych:

1. posiada wiedzę na temat rozwoju języka greckiego i docenia jego wpływ na funkcjonowanie kultury europejskiej

Treści programowe dla zajęć:

lektura poezji i/lub prozy wybranych autorów: praca z tekstem (warsztat filologa);

przekład prozy i poezji według wyboru tekstów;

analiza i interpretacja językowa (gramatyka, leksyka) i realioznawcza wybranych tekstów greckich;

analiza i interpretacja wybranych tekstów greckich pod względem przynależności gatunkowej, idiolektu autora oraz odzwierciedlenia tendencji i zjawisk właściwych dla danej epoki literackiej;

analiza i interpretacja wybranych tekstów greckich pod względem ich wpływu na kulturę europejską.

Nazwa zajęć: Lektura tekstów łacińskich II

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. posiada wiedzę o gramatyce i leksyce występujących w tłumaczonych tekstach oryginalnych i potrafi je wykorzystać w pracy nad tekstem oryginalnym;

w zakresie umiejętności:

1. tłumaczy teksty oryginalne wybranych autorów z języka łacińskiego na język polski (ze słownikiem dwujęzycznym);
2. analizuje teksty oryginalne wybranych autorów pod względem językowym i realioznawczym wykorzystując pomoce warsztatowe filologa klasycznego (słowniki dwujęzyczne, tezaury, komentarze dwu- i jednojęzyczne, także w formie elektronicznej);
3. interpretuje teksty oryginalne wybranych autorów pod względem językowym i realioznawczym wykorzystując pomoce warsztatowe filologa klasycznego (słowniki dwujęzyczne, tezaury, komentarze dwu- i jednojęzyczne, także w formie elektronicznej);

w zakresie kompetencji społecznych:

1. posiada wiedzę na temat rozwoju języka łacińskiego i docenia jego wpływu na funkcjonowanie kultury europejskiej;

Treści programowe dla zajęć:

lektura poezji i prozy (Horacy, Ciceron - mowy): praca z tekstem (warsztat filologa);

przekład prozy i poezji według wyboru tekstów;

analiza i interpretacja językowa (gramatyka, leksyka) i realioznawcza wybranych tekstów łacińskich;

analiza i interpretacja wybranych tekstów łacińskich pod względem przynależności gatunkowej, idiolektu autora oraz odzwierciedlenia tendencji i zjawisk właściwych dla danej epoki literackiej;
analiza i interpretacja wybranych tekstów łacińskich pod względem ich wpływu na kulturę europejską.

Nazwa zajęć: Gramatyka opisowa języka łacińskiego

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna w stopniu zaawansowanym gramatykę łaciny klasycznej (z naciskiem na poziom morfologiczny i składniowy)
2. zna i rozumie terminologię językoznawczą na użytek zjawisk językowych w łacinie klasycznej.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi wykorzystać narzędzia opisu językoznawczego do analizy formalnej zjawisk językowych w tekstach łaciny klasycznej.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów gotowa docenić wpływ gramatyki opisowej łaciny na ujęcia teoretyczne innych języków obcych

Treści programowe dla zajęć:

Gramatyka opisowa łaciny (wprowadzenie): źródła, problemy i metody opisu

Morfologia: budowa wyrazów i klasyfikacja części mowy

Semantyka i składnia przypadków łacińskich

Składnia zdania pojedynczego

Typy zdań złożonych

Nazwa zajęć: Wergiliusz i epicy rzymscy

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. wyjaśnia najważniejsze zjawiska społeczne, polityczne i literackie występujące w omawianej epoce i związane z twórczością Wergiliusza oraz z epiką rzymską;
2. zna najbardziej reprezentatywne utwory dla omawianego gatunku i epoki oraz ich autorów;

w zakresie umiejętności:

1. dokonuje klasyfikacji genologicznej omawianych tekstów, identyfikując oraz analizując nurty i tendencje występujące w poezji Wergiliusza oraz w epice rzymskiej;
2. analizuje i interpretuje wybrane utwory czytane na zajęciach;

w zakresie kompetencji społecznych:

1. porównuje sposób ujęcia i funkcjonowanie tego samego tematu, wątku czy motywu w różnych utworach tego samego gatunku podając odpowiednie przykłady;

Treści programowe dla zajęć:

Charakterystyka epok: augustowskiej i cesarstwa w Rzymie z uwzględnieniem najważniejszych zjawisk politycznych, społecznych i literackich

Prezentacja podstawowych gatunków uprawianych przez Wergiliusza (bukolika, epika, poemat dydaktyczny) wraz z ich cechami charakterystycznymi

Przegląd podstawowych nurtów i tendencji występujących w epice rzymskiej

Omówienie twórczości poszczególnych poetów

Analiza wybranych dzieł

Przegląd najbardziej typowych tematów, motywów i postaci występujących w epice rzymskiej i twórczości Wergiliusza

Nazwa zajęć: Tutorial grecki / łaciński

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna metody analizy i interpretacji antycznych dzieł literackich

w zakresie umiejętności:

1. interpretuje wszechstronnie pod względem formalnym i rzeczowym dany tekst oryginalny (rp. grecki lub łaciński)
2. umie prowadzić dyskusję merytoryczną, bronić swych tez
3. umie zreferować tekst naukowy w języku obcym odnoszący się do tematyki zajęć
4. umie napisać esej naukowy na wybrany temat
5. jest zdolny/a do pracy w zespole nad zadaniem badawczym

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa do rozwiązywania problemów i pracy w zespole z wykorzystaniem własnej wiedzy oraz wskazówek ekspertów

Treści programowe dla zajęć:

przekład oraz analiza i interpretacja zaproponowanego tekstu rp. greckiego lub łacińskiego pod względem przynależności gatunkowej, stylu autora/ów oraz odzwierciedlenia tendencji i zjawisk właściwych dla danej epoki literackiej

dyskusja merytoryczna na temat literatury naukowej dotyczącej tematu tutorialu

omawianie zaprezentowanych esejów i dyskusja na ich temat

Nazwa zajęć: **Owidiusz i elegia w Rzymie**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna specyfikę epoki augustowskiej w jej literackim oraz polityczno-społecznym aspekcie
2. zna związki intertekstualne pomiędzy elegią augustowską a Katullusem i elegikami greckimi

w zakresie umiejętności:

1. potrafi uzasadnić wyjątkowość twórczości poetyckiej Owidiusza na tle epoki oraz wobec zastanej tradycji literackiej antyku
2. potrafi uzasadnić wpływ sytuacji społeczno-politycznej epoki na kształtowanie określonego sposobu widzenia świata w tym czasie
3. potrafi dostrzec i ocenić ewolucję pojęć, postaw oraz emocji na tle czasów z uwzględnieniem tradycji literackiej

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi pracować w zespole, krytycznie czytać literaturę oraz brać udział w merytorycznej dyskusji
2. jest gotów/owa do poszerzania swej wiedzy w zakresie literatury antycznej i doceniania jej znaczenia w dziedzictwie kulturalnym Europy

Treści programowe dla zajęć:

Zagadnienie imitatio, aemulatio oraz sposoby korzystania z tradycji literackiej

Cechy elegii greckiej i jej odmiany gatunkowe. Dyskusje genologiczne

Społeczno-polityczne aspekty epoki augustowskiej i wpływ na twórczość literacką

Cechy charakterystyczne programu poetyckiego Tibullusa

Propercjusz jako erudyta i literacki kochanek

Wyjątkowość poezji Owidiusza na tle epoki i tradycji literackiej

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka łacińskiego III**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna słownictwo i materiał gramatyczny opisany w treściach kształcenia przedmiotu

w zakresie umiejętności:

1. rozumie i tłumaczy na j. polski teksty oryginalne, uproszczone w niewielkim stopniu zawierające słownictwo bazowe – bez słownika, inne – ze słownikiem
2. samodzielnie pozyskuje i wykorzystuje narzędzia filologa klasycznego wspierające językową, literacką i realioznawczą interpretację tekstów
3. potrafi czytać metrycznie fragmenty poetyckie przerobione na zajęciach
4. rozumie, tłumaczy i interpretuje konstrukcje składniowe zawarte w tekstach przerabianych na zajęciach
5. rozumie i formułuje wypowiedzi w języku łacińskim ustnie i pisemnie na temat przerabianych tekstów oryginalnych

w zakresie kompetencji społecznych:

1. zna kontekst literacki i kulturowy czytanych tekstów łacińskich

Treści programowe dla zajęć:

czytanie metryczne (heksametr, dystych elegijny)

metody samodzielnego rozwijania warsztatu filologicznego

utrwalanie znajomości systemu fleksyjnego

wybrane zagadnienia składniowe (składnia zdania pojedynczego i złożonego)

leksyka i frazeologia

rozwijanie znajomości metodyki przekładu i umiejętności tłumaczenia

rozwijanie czynnego użycia języka – parafrazowanie tekstów

kontekst literacki i kulturowy omawianych tekstów

Nazwa zajęć: **Wprowadzenie do literatury i kultury Greków i Rzymian**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:**

1. potrafi objaśnić, na czym polega filologia klasyczna; rozumie znaczenie krytyki tekstu, epigrafiki, papirologii
2. potrafi wskazać na mapie regiony, wyspy i miasta Grecji i Rzymu, a także prowincje Imperium Rzymskiego
3. potrafi posługiwać się różnymi sposobami datowania wydarzeń starożytnej Grecji i Rzymu; zna kalendarze antyczne i potrafi się nimi posługiwać
4. potrafi posługiwać się onomastyką antyczną, zna zasady funkcjonowania imienia, pronomen, nomen gentile, cognomen
5. potrafi nazwać i scharakteryzować okresy literackie starożytnej greckiej i wskazać dominujące w nich kanony estetyczne
6. potrafi przedstawić stan zachowania antycznej literatury greckiej, zaprezentować dzieje transmisji zabytków literackich i opisać starożytne formy książki
7. potrafi powiązać najważniejsze zjawiska historyczne, polityczne z ich literackimi ewokacjami w omawianych epokach Grecji starożytnej
8. potrafi powiązać poszczególne rodzaje i gatunki literackie z kontekstem ich prezentacji w omawianych epokach Grecji starożytnej oraz zaprezentować antyczne poglądy na temat natury sztuki literackiej i zawodu poety w omawianych epokach Grecji starożytnej
9. potrafi wskazać elementy treściowo-formalne dzieł greckich, które przyczyniły się do stworzenia klasycznego paradygmatu estetycznego w kulturze nowożytnej Europy
10. potrafi ułożyć chronologicznie wydarzenia związane z literaturą Rzymu, rozróżniać poszczególne gatunki literackie i wskazać ich najwybitniejszych przedstawicieli
11. potrafi wskazać dominujące w danych epokach gatunki literackie, jak również określić ich główne tematy

w zakresie umiejętności:

1. potrafi wyznajdywać, analizować, ewaluować, selekcjonować i wykorzystywać informacje dotyczące literatury oraz kultury świata antycznego i śródziemnomorskiego z wykorzystaniem źródeł teoretycznych i materiałowych
2. potrafi formułować i omawiać najważniejsze zagadnienia i problemy związane z literaturą poszczególnych epok literatury greckiej oraz rzymskiej
3. potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla literatury oraz kultury świata antycznego w zakresie nauk humanistycznych w typowych sytuacjach profesjonalnych

Treści programowe dla zajęć:

Prezentacja podstawowych zagadnień związanych z filologią klasyczną:

- ogólna informacja o źródłach i stanie ich zachowania;
 - podstawowe informacje na temat krytyki tekstu, epigrafiki, papirologii i metryki
- Mapa świata śródziemnomorskiego (lokalizacja miast, wysp, regionów, prowincji)
Sposoby datowania w Grecji i Rzymie
Onomastyka antyczna

Prezentacja poszczególnych okresów literatury greckiej i uwarunkowanej historycznie dynamiki jej przemian

Prezentacja stanu zachowania antycznych tekstów greckich, mechanizmów ich transmisji i form książki

Prezentacja performatywnych kontekstów funkcjonowania poszczególnych kategorii literackich w Grecji starożytnej

Prezentacja poglądów greckich twórców na naturę sztuki literackiej i funkcje dzieła literackiego w społeczeństwie greckim

Przedstawienie przykładowych wypracowanych przez greckich twórców kanonów estetycznych jako podstawy nowożytnych konceptualizacji literatury

Prezentacja periodyzacji literatury rzymskiej z uwzględnieniem sytuacji społeczno-politycznej, dominujących w danym okresie gatunków oraz stanu zachowania dzieł antycznych

Przegląd podstawowych gatunków literackich – ich charakterystyka i rozwój

Prezentacja najwybitniejszych przedstawicieli poszczególnych epok z uwzględnieniem problematyki ich dzieł

Nazwa zajęć: **Religie i mitologie Grecji i Rzymu**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Potrafi przedstawić wybrane koncepcje mitu i religii

2. Potrafi omówić najważniejsze antyczne motywy mityczne
3. Potrafi przedstawić główne idee i nurty religijne antycznej Grecji i Rzymu
4. Potrafi omówić rozwój historyczny idei religijnych w kontekście wpływów kulturowych i politycznych
5. Potrafi wskazać obecność antycznych idei religijnych we współczesnej kulturze i dyskursie publicznym

w zakresie umiejętności:

1. potrafi dyskutować o obecności antycznych idei religijnych we współczesnej kulturze i dyskursie publicznym

Treści programowe dla zajęć:

Podstawowe terminy: wierzenia religijne, mity, obrzędy

Wybrane koncepcje mitu i religii

Religijność Greków od okresu archaicznego do hellenistycznego

Religijność starożytnych Rzymian od okresu archaicznego do okresu Cesarstwa

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka łacińskiego I

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. rozumie, tłumaczy na język polski oraz objaśnia w kontekście oraz tworzy łacińskie formy gramatyczne i konstrukcje składniowe

w zakresie umiejętności:

1. prawidłowo czyta oraz akcentuje prozaiczny tekst łaciński w jednej przyjętej konwencji (zalecana: wymowa klasyczna restytuowana)
2. korzysta z podstawowych narzędzi filologa klasycznego – tradycyjnych i cyfrowych
3. rozumie i formułuje proste wypowiedzi w języku łacińskim ustnie i pisemnie na tematy poruszane w przerabianych tekstach oryginalnych
4. prawidłowo rozumie i tłumaczy na język polski proste teksty preparowane zawierające słownictwo bazowe – bez słownika, inne – ze słownikiem

w zakresie kompetencji społecznych:

1. objaśnia wpływ łaciny na języki nowożytnie zwłaszcza w dziedzinie leksyki

Treści programowe dla zajęć:

Pisownia a wymowa, akcent, iloczasy

Warsztat filologiczny (słowniki dwu- i jednojęzyczne, gramatyki, tezaury)

System fleksyjny

Wybrane zagadnienia składniowe

Leksyka i frazeologia

Metodyka i praktyka translatoryczna

Czynne użycie języka (tematyka związana z omawianymi tekstami)

Realia kulturowe w omawianych tekstach

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka greckiego I

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna system gramatyczny języka greckiego (fleksja, składnia zdania pojedynczego)
2. zna słownictwo zawarte w lekcjach 1-41 z podręcznika M. Goliasa, Wstępna nauka języka greckiego

w zakresie umiejętności:

1. potrafi poprawnie czytać i akcentować słowa greckie
2. tłumaczy zdania i proste teksty z języka greckiego na język polski (ze słownikiem dwujęzycznym)
3. interpretuje zdania i proste teksty pod względem językowym i realioznawczym wykorzystując pomoce warsztatowe filologa klasycznego (słowniki dwujęzyczne)
4. tworzy pisemnie proste zdania w j. greckim z wykorzystaniem znanego sobie słownictwa, form fleksyjnych i konstrukcji składniowych

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa do doceniania znajomości języka starogreckiego greckiego w procesie uczenia się języków nowożytnych oraz funkcjonowaniu kultury europejskiej

Treści programowe dla zajęć:

zasady fonetyki i akcentowania

fleksja: rzeczowniki deklinacji I i II oraz III (tematy zakończone na spółgłoski płynne, gardłowe, zębowe, wargowe, na -nt oraz neutra na -t, rzeczowniki pater, aner, gyne

fleksja: przymiotniki deklinacji I i II oraz III (zakończone na -oon, -on; ees, -es, przymiotnik pas, pasa, pan)

fleksja: zaimek osobowy, względny, nieokreślony, dzierżawczy, pytajny, wzajemności, zwrotny
fleksja: indicativus, infinitivus, imperativus, participium praesentis act., med.-pass., indicativus imperfecti act., indicativus, infinitivus, imperativus, participium aoristi I act. i med., aoristi II act. i med. czasowników na -o (typu paideuo); indicativus, infinitivus, imperativus, participium praes. act. i med.-pass., aoristi I act. i med. czasowników na -eo (typu poieo), praesens i imperfectum czasowników eimi i femi; verba liquida (aor. I act. i med. - indicativus, infinitivus, imperativus, participium)
składnia zdania pojedynczego: accusativus duplex, dativus possessivus, accusativus cum infinitivo, nominativus duplex, nominativus cum infinitivo, genetivus partitivus, genetivus absolutus, participium attributivum i coniunctum
przekład i interpretacja zdań i prostych tekstów: językowa (gramatyka, leksyka) i realizacyjna

Nazwa zajęć: **Historia starożytna**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie w zaawansowanym stopniu periodyzację dziejów greckich i rzymskich oraz naturę, rozwój i historyczne uwarunkowania systemów społecznych i ustrojów politycznych starożytnej Grecji i Rzymu

2. zna i rozumie powiązania filologii klasycznej z historią oraz główne kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia w obszarze historii starożytnej

w zakresie umiejętności:

1. potrafi analizować przemiany cywilizacyjne, religijne, etniczne, językowe

2. potrafi stawiać hipotezy i je argumentować na podstawie interpretacji źródeł

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Student/studentka rozumie i stosuje pojęcia tradycyjnie kształtujące europejską świadomość polityczną do analizy zjawisk otaczającego świata polityki.

2. Potrafi kształtować opinie uczniów, studentów lub szeroko rozumianego otoczenia społecznego na temat ustrojów społecznych i politycznych wyprowadzając założenia aksjologiczne od autorów starożytnych.

Treści programowe dla zajęć:

Kultura mykeńska i minojska

Historyczne aspekty Iliady i Odysei

Epoka ciemna, znaczenie olimpiad dla kultury greckiej, polis jako koncepcja państwa

Ustrój rodowy w starożytności, ustrój polityczny Sparty, ustrój społeczny Sparty

Demokracja ateńska, reforma Solona, tyrania Pizystrata, reforma Kleistenesa

Przemiany ustroju Aten w dobie wojen z Persami, demokracja ateńska w czasach Perykles

Wojna peloponeska i jej wpływ na przemiany ustrojowe w Sparcie i Atenach, hegemonia Teb

Aleksander Wielki i jego „klasyczna” biografia, koncepcja władzy hellenistycznej, kultura hellenistyczna

Etruskowie i ich kultura, początki Rzymu, reforma Serwiusza Tuliusza

Republika rzymska i jej instytucje, powstanie Imperium Romanum i organizacja prowincji, kryzys republiki, gospodarka państw starożytnych, reformy Grakchów, społeczne skutki reform Mariusza

Juliusz Cezar – biografia wodza i polityka, Oktawian August – założyciel pryncypatu

Jezus z Nazaretu – szkic biografii, chrześcijaństwo w Imperium Romanum

Kryzys III wieku, reformy Dioklecjana

Konstantyn Wielki jako reformator religijny

Wielka wędrówka ludów, polityka religijna Teodozjusza W. Znaczenie roku 395 w procesie podziału

Imperium Romanum, przyczyny upadku IR na Zachodzie

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka łacińskiego II**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna i potrafi stosować różne konwencje wymowy łaciny

2. zna słownictwo i materiał gramatyczny opisany w treściach kształcenia przedmiotu

w zakresie umiejętności:

1. rozumie i formułuje kilkuzdaniowe wypowiedzi w języku łacińskim ustnie i pisemnie na tematy poruszane w przerabianych tekstach oryginalnych

2. rozumie, tłumaczy na j. polski oraz objaśnia w kontekście oraz tworzy łacińskie formy gramatyczne i konstrukcje składniowe

3. prawidłowo rozumie i tłumaczy na j. polski teksty preparowane o średniej trudności oraz znacznie uproszczone/simplifikowane teksty oryginalne: zawierające słownictwo bazowe – bez słownika, inne – ze słownikiem

4. samodzielnie i sprawnie wykorzystuje narzędzia filologa klasycznego – tradycyjne i cyfrowe

w zakresie kompetencji społecznych:

1. umie na pamięć i rozumie sentencje, zwroty i wyrażenia łacińskie używane współcześnie oraz zna ich kontekst kulturowy

Treści programowe dla zajęć:

rozwój fonetyczny języka łacińskiego, używane na świecie konwencje wymowy i zakres ich stosowania

metody samodzielnego rozwijania warsztatu filologicznego

system fleksyjny

wybrane zagadnienia składniowe

leksyka i frazeologia

rozwijanie znajomości metodyki przekładu i umiejętności tłumaczenia

rozwijanie czynnego użycia języka (tematyka związana z omawianymi tekstami)

realia kulturowe w omawianych tekstach

Nazwa zajęć: **Filozofia antyczna**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie powiązanie filologii klasycznej z filozofią

2. zna i rozumie dyskurs umożliwiający specjalistyczną dyskusję nad antycznymi problemami filozoficznymi

3. dostrzega pojęcia filozoficzne o rodowodzie starożytnym obecne we współczesnej kulturze i dyskursie publicznym

w zakresie umiejętności:

1. referuje podstawowe problemy filozoficzne okresu starożytności

2. referuje poglądy ważniejszych starożytnych filozofów w odniesieniu do podstawowych problemów filozofii

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa do krytycznej oceny zarówno cudzych, jak i własnych przekonań

2. jest gotów/gotowa do uświadomienia sobie ograniczeń własnej wiedzy oraz wiedzy ludzkiej

Treści programowe dla zajęć:

Podstawowe informacje na temat filozofii antycznej, jej problemów i rozwoju

Główni przedstawiciele i szkoły filozofii starożytnej

Główne pojęcia filozofii starożytnej

Antyczne źródła wybranych pojęć i problemów filozoficznych obecnych we współczesnej kulturze

Nazwa zajęć: **Poezje Katullusa i Horacego**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. wyjaśnia najważniejsze zjawiska społeczne, polityczne i literackie występujące w omawianej epoce i związane z twórczością poetów lirycznych w Rzymie

2. charakteryzuje twórczość rzymskich liryków i jej przemiany w kontekście zmieniających się epok

3. zna najbardziej reprezentatywne utwory dla omawianego gatunku i epoki oraz potrafi wskazać ich autora

4. dokonuje klasyfikacji genologicznej omawianych tekstów, identyfikując oraz analizując nurty i tendencje występujące w rzymskiej poezji lirycznej; Analizuje i interpretuje wybrane utwory czytane na zajęciach, formułuje najważniejsze zagadnienia i problemy związane z tymi tekstami;

5. porównuje sposób ujęcia i funkcjonowanie tego samego tematu, wątku czy motywu w różnych utworach tego samego okresu, ilustrując swoje wywody odpowiednimi przykładami

w zakresie umiejętności:

1. analizuje i interpretuje wybrane utwory czytane na zajęciach, formułuje najważniejsze zagadnienia i problemy związane z tymi tekstami

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa do krytycznej oceny analizy i interpretacji utworów czytanych na zajęciach oraz związanych z nimi problemów

Treści programowe dla zajęć:

Charakterystyka epoki cycerońskiej i augustowskiej w Rzymie z uwzględnieniem najważniejszych zjawisk politycznych, społecznych i literackich (neoterycy, koła literackie epoki augustowskiej, Mecenasy)

Prezentacja rozwoju i przemian poezji łacińskiej lirycznej wraz z ich cechami charakterystycznymi, w silnym powiązaniu z wcześniejszą tradycją

grecką. Przegląd podstawowych nurtów i tendencji
Omówienie twórczości lirycznej Katullusa i Horacego oraz analiza wybranych dzieł w kontekście aktywności literackiej współczesnych im twórców
Przegląd najbardziej typowych tematów i motywów występujących w liryce rzymskiej; topika; metryka; nawiązania i wzorce oraz kontynuacje

Nazwa zajęć: **Język angielski A2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. potrafi porozumiewać się w rutynowych, prostych sytuacjach komunikacyjnych, wymagających jedynie bezpośredniej wymiany zdań na tematy znane i typowe. Potrafi w prosty sposób opisywać swoje pochodzenie i otoczenie, w którym żyje, a także poruszać sprawy związane z najważniejszymi potrzebami życia codziennego.
2. potrafi czytać ze zrozumieniem krótsze teksty w języku angielskim o charakterze ogólnym.
3. potrafi zrozumieć prosty oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego, na poziomie ogólnym jak i wychwycić niezbędne szczegóły.

Treści programowe dla zajęć:

Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasie Present Simple and Present Continuous, Past Simple and Past Continuous, Present Perfect and Present Perfect Continuous, Past Perfect oraz czasach przyszłych na poziomie A2.

Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii (np. czasowniki modalne, przymiotniki, strona bierna, zdania warunkowe, mowa zależna) dla poziomu A2

Słownictwo dotyczące życia codziennego oraz związane z bezpośrednim środowiskiem studenta (jedzenie, osobowość, podróże, zainteresowania, edukacja, zakupy, pieniądze, technologia, rodzina, studia, praca, technologia, podstawowe słownictwo związane z kierunkiem studiów)

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanymi słów.

Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanymi słów.

Wyrażanie różnorodnych funkcji językowych np. prośby, opisy, wyrażanie opinii, wyrażanie zgody, brak zgody, pytania o pozwolenie, skargi, itp.

Nazwa zajęć: **Język angielski B1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. potrafi tworzyć ustne wypowiedzi na przygotowane tematy, prezentować i argumentować swoje stanowisko oraz innych osób w zakresie problematyki związanej ze swoim otoczeniem jak i w zakresie tematyki ogólnoakademickiej.
2. potrafi czytać ze zrozumieniem teksty w języku angielskim o charakterze ogólnym jak i akademickim oraz analizować ich treść i wybierać niezbędne informacje.
3. potrafi zrozumieć dostosowany do poziomu oryginalny materiał audio lub wideo na poziomie ogólnym oraz wychwytywać niezbędne szczegóły.

Treści programowe dla zajęć:

Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasach: Present Simple and Present Continuous, Narrative Tenses, Present Perfect and Present Perfect Continuous, Future Perfect and Future Continuous.

Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: mowa zależna oraz pytania w mowie zależnej, formy przymiotnikowe i przysłówkowe.

Słownictwo dotyczące życia codziennego oraz jak i ogólno-akademickie w zakresie następujących tematów: praca, rozmowa kwalifikacyjna o pracę, służba zdrowia, podróżowanie, moda oraz dress code, środowisko naturalne, zmiany klimatyczne.

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanymi słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.

Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanymi słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.

Udzielanie odpowiedzi, udział w dyskusji oraz wyrażanie różnorodnych funkcji językowych w zakresie: przeprowadzania oraz udziału w rozmowie kwalifikacyjnej o pracę, przedstawiania problemów, moderowania dyskusji oraz wyrażania opinii na tematy zawarte w treści 3.

Nazwa zajęć: **Język angielski B21**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. tworzyć płynne wypowiedzi ustne na przygotowane tematy, prezentować i argumentować swoje stanowisko oraz innych osób na tematy związane ze swoim otoczeniem jak i na tematy ogólnoakademickie.
2. czytać ze zrozumieniem teksty w języku angielskim charakterze ogólnym jak i akademickim, związane z kierunkiem studiów, oraz analizować ich treść i wybierać niezbędne informacje.
3. zrozumieć oryginalny materiał audio lub wideo na większość tematów dotyczących życia codziennego, kulturalnego i społecznego, na poziomie ogólnym jak i wychwycić niezbędne szczegóły.
4. przygotować i wygłosić prezentację na wybrany temat.
5. opracować teksty oraz wypowiedzi dotyczące życia społecznego, uniwersyteckiego i zawodowego.
6. redagować wybrane teksty w stylu formalnym.
7. uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności.

Treści programowe dla zajęć:

Przegląd i utrwalenie umiejętności w zakresie posługiwania się formami i funkcjami czasów gramatycznych odpowiednich dla poziomu B2.

Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: okresy warunkowe typ 1,2,3 oraz mieszane; struktury gramatyczne 'wish,'get used to/used to, past modals, formy bezokolicznikowe i imiesłowowe.

Słownictwo dotyczące problematyki współczesnego świata w zakresie następujących tematów: ekstremalne sytuacje, refleksja na temat planów życiowych, terapeutyczna funkcja muzyki, higiena snu, komunikacja niewerbalna oraz wybrane słownictwo akademickie i specjalistyczne związane z kierunkiem studiów.

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi w tekstach popularnonaukowych oraz specjalistycznych; domyślanie się znaczenia nieznanych słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.

Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.

Udzielanie odpowiedzi, udział w dyskusji oraz wyrażanie różnorodnych funkcji językowych w zakresie tematyki określonej w treści 3.

Redagowanie wybranych typów tekstów formalnych.

Nazwa zajęć: Język angielski B22

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. tworzy płynne wypowiedzi ustne na przygotowane tematy, prezentować i argumentować swoje stanowisko oraz innych osób na tematy związane ze swoim otoczeniem jak i na tematy ogólnoakademickie
2. czyta ze zrozumieniem teksty w języku angielskim o charakterze ogólnym jak i akademickim, związane z kierunkiem studiów, oraz analizować ich treść i wybierać niezbędne informacje
3. zrozumie oryginalny materiał audio lub wideo na większość tematów dotyczących życia codziennego, kulturalnego i społecznego, na poziomie ogólnym jak i wychwycić niezbędne szczegóły
4. potrafi przygotować i wygłosić prezentację na wybrany temat
5. potrafi opracować teksty oraz wypowiedzi dotyczące życia społecznego, uniwersyteckiego i zawodowego
6. potrafi redagować wybrane teksty w stylu formalnym
7. potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności

Treści programowe dla zajęć:

Przegląd i utrwalenie umiejętności w zakresie posługiwania się formami i funkcjami czasów gramatycznych odpowiednich dla poziomu B2.

Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: strona bierna, następstwo czasów, zdania celu, porównania, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, przedimki.

Słownictwo dotyczące problematyki współczesnego świata w zakresie następujących tematów: system sprawiedliwości, przestępstwa internetowe, świat mediów i e-mediów, problematyka biznesu i ekonomii, reklamy, nowoczesne miasta, wystąpienia publiczne, problemy współczesnej nauki, tematyka science fiction oraz wybrane słownictwo akademickie i specjalistyczne związane z kierunkiem studiów.

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi w tekstach popularnonaukowych oraz specjalistycznych; domyślanie się znaczenia nieznanych słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.

Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.

Udzielanie odpowiedzi, udział w dyskusji oraz wyrażanie różnorodnych funkcji językowych w zakresie tematyki określonej w treści 3.

Redagowanie wybranych typów tekstów formalnych.

Nazwa zajęć: Język niemiecki A2

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. potrafi porozumiewać się w rutynowych, prostych sytuacjach komunikacyjnych, wymagających jedynie bezpośredniej wymiany zdań na tematy znane i typowe. Potrafi w prosty sposób opisywać swoje pochodzenie i otoczenie, w którym żyje, a także poruszać sprawy związane z najważniejszymi potrzebami życia codziennego.

2. potrafi czytać ze zrozumieniem krótsze teksty w języku niemieckim o charakterze ogólnym.

3. potrafi zrozumieć i produkować w j. niemieckim dłuższe wypowiedzi ustne o tematyce ogólnej, a w szczególności o tematyce specjalistycznej z zakresu językoznawstwa, prezentacja monologowa, negocjacje – wypowiedź argumentacyjna, dyskusja, debata.

4. potrafi skutecznie i poprawnie, zarówno pod względem norm językowych jak i umiejętności dyskursywnych uczestniczyć w komunikacji pisemnej z elementami języka specjalistycznego przewidzianej dla poziomu B2+ w Europejskim systemie opisu kształcenia językowego.

5. potrafi samodzielnie posługiwać się różnymi źródłami informacji dotyczących słownictwa i gramatyki języka niemieckiego w zakresie wykraczającym poza treści nauczania; potrafi samodzielnie wyszukiwać i pracować z niemieckojęzycznymi artykułami naukowymi.

Treści programowe dla zajęć:

Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasach: czas Perfekt oraz Imperfekt dla czasowników mocnych i słabych oraz czasowników modalnych

Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: zaimki dzierżawczy w mianowniku, bierniku oraz celowniku, odmiana czasowników nieregularnych, okoliczniki czasu, stopniowanie przysłówków, zdania porównawcze

Słownictwo dotyczące życia codziennego jak i ogólnoakademickie w zakresie następujących tematów: rodzina – członkowie rodziny, przebieg dnia w rodzinie, czynności dnia codziennego, obowiązki domowe jedzenie i picie – produkty żywnościowe, przepisy na proste dania, posiłki, przyzwyczajenia żywieniowe, zakupy – lista zakupów, miary i wagi, zamawianie jedzenia, pogoda - zjawiska pogodowe, pory roku, zmiany klimatu, urlop i czas wolny – aktywności w czasie wolnym, miejsca wypoczynku, środki lokomocji

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści tematu 3.

Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści tematu 3.

Udzielanie odpowiedzi, udział w dyskusji oraz wyrażanie różnorodnych funkcji językowych w zakresie: przeprowadzania oraz udziału w rozmowie kwalifikacyjnej o pracę, przedstawiania problemów, moderowania dyskusji oraz wyrażania opinii na tematy zawarte w treści tematu 3.

Nazwa zajęć: Język niemiecki B1

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. potrafi tworzyć ustne wypowiedzi na przygotowane tematy, prezentować i argumentować swoje stanowisko oraz innych osób w zakresie problematyki związanej ze swoim otoczeniem jak i w zakresie tematyki ogólnoakademickiej.

2. potrafi czytać ze zrozumieniem teksty w języku niemieckim o charakterze ogólnym jak i akademickim oraz analizować ich treść i wybierać niezbędne informacje.

3. potrafi zrozumieć dostosowany do poziomu oryginalny materiał audio lub wideo na poziomie ogólnym oraz wychwytywać niezbędne szczegóły.

Treści programowe dla zajęć:

Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasach: czas Perfekt oraz Imperfekt dla czasowników mocnych i słabych, czas przyszły Futur 1

Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: partykuły modalne, rekcja czasownika, czasowniki ruchu, werden + bezokolicznik, zdania względne, słowotwórstwo, przymyki czasowe

Słownictwo dotyczące życia codziennego jak i ogólnoakademickie w zakresie następujących tematów: dni świąteczne: przyjęcia i uroczystości z różnych okazji, święta, tradycje, obrzędy, zaproszenia, rady dla gości i gospodarzy uroczystości w drodze: środki komunikacji, zakup biletów, zachowanie na dworcu/ lotnisku, sposoby podróżowania, miejsca docelowe, sposoby spędzania czasu w poszczególnych miejscach (np. w górach, nad morzem) warunki noclegowe, wrażenia i przeżycia urlopowe, szczegółowy opis drogi, wymarzona podróż, przedmioty przydatne w podróży mieszkanie: wymarzony dom/mieszkanie, wyposażenie mieszkania, okolica miejsca zamieszkania, warunki mieszkaniowe, doświadczenia zamieszkania we wspólnocie mieszkaniowej, własna sytuacja mieszkaniowa, zamiana mieszkania muzyka: instrumenty muzyczne, style muzyczne, gusty muzyczne, znani muzycy, koncert, przedstawienie muzyczne

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanymi słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści tematu 3.

Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanymi słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści tematu 3.

Udzielanie odpowiedzi, udział w dyskusji oraz wyrażanie różnorodnych funkcji językowych w zakresie: przeprowadzania oraz udziału w rozmowie kwalifikacyjnej o pracę, przedstawiania problemów, moderowania dyskusji oraz wyrażania opinii na tematy zawarte w treści 3.

Nazwa zajęć: Język niemiecki B21

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. potrafi tworzyć płynne wypowiedzi ustne na przygotowane tematy, prezentować i argumentować swoje stanowisko oraz innych osób na tematy związane ze swoim otoczeniem jak i na tematy ogólnoakademickie.
2. potrafi czytać ze zrozumieniem teksty w języku niemieckim o charakterze ogólnym jak i akademickim, związane z kierunkiem studiów, oraz analizować ich treść i wybierać niezbędne informacje.
3. potrafi zrozumieć oryginalny materiał audio lub wideo na większość tematów dotyczących życia codziennego, kulturalnego i społecznego, na poziomie ogólnym jak i wychwycić niezbędne szczegóły.
4. potrafi przygotować i wygłosić prezentację na wybrany temat.
5. potrafi opracować teksty oraz wypowiedzi dotyczące życia społecznego, uniwersyteckiego i zawodowego.
6. potrafi redagować wybrane teksty w stylu formalnym.

Treści programowe dla zajęć:

Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasach: czas Perfekt oraz Imperfekt dla czasowników mocnych i słabych oraz czasowników modalnych

Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: strona bierna, strona bierna z czasownikami modalnymi, Konjunktiv II, konektory, zdania okolicznikowe celu, zdania przydawkowe

Słownictwo dotyczące życia codziennego jak i ogólnoakademickie w zakresie następujących tematów: relacje – relacje międzyludzkie, przyjaźń, cechy charakteru, charakterystyka dobrego przyjaciela, miłość, uczucia, etapy związku, trudności w związku, konflikty rodzinne, zdrowie – dbałość o zdrowie, zdrowe odżywianie, problemy i porady zdrowotne, nazwy chorób, czynności wykonywane przez lekarza i pacjenta, wizyta u lekarza, szkoła, uniwersytet – wybór studiów i szkoły wyższej, wymarzone studia, obowiązki studenta, życie studenckie, ścieżki kariery, finansowanie nauki reklama - znaczenie reklamy, sztuczki stosowane w reklamie, wybory konsumenckie, podatność na reklamę, sukces w biznesie

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanymi słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści tematu 3.

Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanymi słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści tematu 3.

Udzielanie odpowiedzi, udział w dyskusji oraz wyrażanie różnorodnych funkcji językowych w zakresie: przeprowadzania oraz udziału w rozmowie kwalifikacyjnej o pracę, przedstawiania problemów, moderowania dyskusji oraz wyrażania opinii na tematy zawarte w treści 3.

Nazwa zajęć: Język niemiecki B22

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. potrafi tworzyć płynne wypowiedzi ustne na przygotowane tematy, prezentować i argumentować swoje stanowisko oraz innych osób na tematy związane ze swoim otoczeniem jak i na tematy ogólnoakademickie.
2. potrafi czytać ze zrozumieniem teksty w języku niemieckim o charakterze ogólnym jak i akademickim, związane z kierunkiem studiów, oraz analizować ich treść i wybierać niezbędne informacje.
3. potrafi zrozumieć oryginalny materiał audio lub wideo na większość tematów dotyczących życia codziennego, kulturalnego i społecznego, na poziomie ogólnym jak i wychwycić niezbędne szczegóły.
4. potrafi przygotować i wygłosić prezentację na wybrany temat.
5. potrafi opracować teksty oraz wypowiedzi dotyczące życia społecznego, uniwersyteckiego i zawodowego.
6. potrafi redagować wybrane teksty w stylu formalnym.

Treści programowe dla zajęć:

Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasach: czas Plusquamperfekt

Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: Konjunktiv – mowa zależna, formy strony biernej, Nomen, rekcja przymiotnika, imiesłów I i imiesłów II jako przydawka, zdania modalne

Słownictwo dotyczące życia codziennego jak i ogólnoakademickie w zakresie następujących tematów: zawód i wykształcenie: nazwy zawodów, czynności i obowiązki typowe dla poszczególnych zawodów, atrybuty poszczególnych zawodów, wymarzony zawód, szczegółowy życiorys, kompetencje zawodowe, doświadczenie zawodowe, aplikacja, rozmowa o pracę świadomość ciała i sport – dbałość o wygląd i kondycję fizyczną, pojęcie piękna, sport, sporty ekstremalne media: rodzaje mediów, rola mediów, zalety i wady mediów społecznościowych pieniądze: znaczenie pieniędzy, wydatki, oszczędność, negocjowanie ceny, zwyczaje zakupowe, bank, usługi bankowe, usługi internetowe, zakupy przez Internet, bieda, bogactwo, inwestowanie pieniędzy

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanymi słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.

Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanymi słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.

Udzielanie odpowiedzi, udział w dyskusji oraz wyrażanie różnorodnych funkcji językowych w zakresie: przeprowadzania oraz udziału w rozmowie kwalifikacyjnej o pracę, przedstawiania problemów, moderowania dyskusji oraz wyrażania opinii na tematy zawarte w treści 3.