

Plan studiów
EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

Kierunek studiów: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**

Poziom studiów: **studia drugiego stopnia**

Forma studiów: **studia niestacjonarne**

Profil kształcenia: **profil ogólnoakademicki**

Liczba semestrów: **4**

Liczba punktów ECTS: **120**

Tytuł zawodowy absolwenta: **magister**

Lp	Moduł	Forma zalicz.	Liczba godzin					Rozkład godzin								Punkty ECTS			
			Ogółem	Wykłady	Ćwiczenia	Seminarium	Zajęcia praktyczne	I rok				II rok							
								sem. 1		sem. 2		sem. 3		sem. 4					
								w.	ćw.	w.	ćw.	w.	ćw.	w.	ćw.				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17			
I	MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO		176	16	40	120	0	0	54	0	46	16	30	0	30	8	7	7	5
1	Historia kultury z estetyką	E/3	16	16								16						2	
2	Język obcy	Zo/1 E/2	32		32				16		16					2	2		
3	Metodologia badań	E/1	8		8				8							1			
4	Seminarium magisterskie	Zo/1,2,3,4	120			120			30		30		30		30	5	5	5	5
II	MODUŁ PODSTAWOWY		192	16	176	0	0	8	56	8	56	0	40	0	24	12	13	7	5
1	Fortepian i akompaniament	Zo/1,2 E/3	24		24				8		8		8			2	2	2	
2	Kształcenie słuchu	Zo/1,2,3	24		24				8		8		8			2	2	2	
3	Kontrapunkt	Zo/1,2	16		16				8		8					2	1		
4	Chór	Zo/1,2,3,4	64		64				16		16		16		16	2	2	2	3
5	Specjalistyczna literatura muzyczna	Zo/1 E/2	32	16	16			8	8	8	8					2	2		
6	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	Zo/3,4	16		16								8		8			1	2

7	Emisja głosu z metodyką	Zo/1 E/2	16		16				8		8				2	4			
III	MODUŁ KIERUNKOWY		96	8	88	0	0	0	8	0	8	8	32	0	40	4	4	11	14
1	Dyrygowanie	Zo/1,2,3 E/4	32		32				8		8		8		8	4	4	4	6
2	Improwizacja fortepianowa	Zo/3,4	16		16								8		8			4	2
3	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	Zo/3,4	16		16								8		8			1	4
4	Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej	Zo/4	16		16										16				2
5	Wybrane zagadnienia muzyki XX wieku	Zo/3	16	8	8							8	8					2	
	Ogólna liczba godzin I+II+III		464	40	304	120	0	8	118	8	110	24	102	0	94	24	24	25	24
A	MODUŁ DYRYGENTURY CHÓRALNEJ		64	0	64	0	0	0	16	0	16	0	16	0	16	6	6	5	6
1	Dyrygowanie 2	Zo/1,2,3 E/4	32		32				8		8		8		8	4	4	3	4
2	Analiza partytur	Zo/1,2,3,4	32		32				8		8		8		8	2	2	2	2
	Ogólna liczba godzin I+II+III+A		528	40	368	120	0	8	134	8	126	24	118	0	110	30	30	30	30
B	MODUŁ MUZYKI ORGANOWEJ I SAKRALNEJ		64	0	64	0	0	0	16	0	16	0	16	0	16	6	6	5	6
1	Organy	Zo/1,2,3 E/4	32		32				8		8		8		8	4	4	3	4
2	Gra liturgiczna z improwizacją organową	Zo/1,2,3,4	32		32				8		8		8		8	2	2	2	2
	Ogólna liczba godzin I+II+III+B		528	40	368	120	0	8	134	8	126	24	118	0	110	30	30	30	30
C	MODUŁ MUZYKI ESTRADOWEJ		64	0	64	0	0	0	16	0	16	0	16	0	16	6	6	5	6
1	Do wyboru: Interpretacja piosenki / Fortepian/Gitara/Perkusja	Zo/1,2,3 E/4	32		32				8		8		8		8	4	4	3	4
2	Warsztaty estradowe	Zo/1,2,3,4	32		32				8		8		8		8	2	2	2	2
	Ogólna liczba godzin I+II+III+C		528	40	368	120	0	8	134	8	126	24	118	0	110	30	30	30	30