

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW:**

**LITERATURA Powszechna**

Nazwa kierunku studiów:	<b>Literatura powszechna</b>
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	<b>7 poziom</b>
Poziom studiów:	<b>studia drugiego stopnia</b>
Profil studiów:	<b>ogólnoakademicki</b>
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta/tkę:	<b>magister</b>
Dyscypliny naukowe:	<b>- literaturoznawstwo - językoznawstwo</b>
Dyscyplina wiodąca:	<b>- literaturoznawstwo</b>

**Efekty uczenia się dla kierunku studiów**

*Efekty uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu z uwzględnieniem charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla poziomów 6-7 określonych w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U z 2018 r. poz. 2218).*

<b>Kod</b>	<b>Kierunkowe efekty uczenia się</b>	<b>Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK<sup>1</sup></b>
<b>Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie</b>		
LPO_K2_W01	w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną literaturoznawstwa w obszarze nauk humanistycznych;	P7S_WG
LPO_K2_W02	w pogłębionym stopniu terminologię i metodologię badań, a także współczesne kierunki badawcze w obrębie literaturoznawstwa;	P7S_WG
LPO_K2_W03	metody badawcze i sposoby ich użycia w badaniach literaturoznawczych;	P7S_WG
LPO_K2_W04	znaczącą liczbę tekstów literatury powszechniej w różnorodnych kontekstach społecznych, ideologicznych itp., kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru oraz jej periodyzację i główne tendencje rozwojowe	P7S_WG, P7S_WK
LPO_K2_W05	rodzaje i gatunki literackie literatury powszechniej w ujęciu diachronicznym i synchronicznym	P7S_WG
LPO_K2_W06	w pogłębionym stopniu literackie i kulturowe (historyczne, filozoficzne, społeczne, ideologiczne itp.) konteksty literatury powszechniej kształtujące procesy jej tworzenia i odbioru, a także jej główne tendencje	P7S_WG, P7S_WK
LPO_K2_W07	znaczenie, transmisję i recepcję literatury klasycznej w literaturze światowej i polskiej oraz szeroko pojętej kulturze współczesnej	P7S_WG, P7S_WK
LPO_K2_W08	wybrane zagadnienia polityczne, filozoficzne, religioznawcze z kręgu kultury śródziemnomorskiej	P7S_WK
LPO_K2_W09	terminologię i procedury analityczne językoznawstwa	P7S_WG
LPO_K2_W10	w pogłębionym stopniu powiązania filologii z naukami jej pokrewnymi i pomocniczymi naukami humanistycznymi	P7S_WG, P7S_WK
LPO_K2_W11	główne kierunki rozwoju w obszarze filologii i najważniejsze jej nowe osiągnięcia	P7S_WG
LPO_K2_W12	w pogłębionym stopniu zasady funkcjonowania literatury powszechniej w literaturze polskiej	P7S_WG
LPO_K2_W13	mechanizmy działania instytucji kultury oraz współczesnego życia kulturalnego z uwzględnieniem podstawowych zasad tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości, a także a także fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	P7S_WK
LPO_K2_W14	podstawowe pojęcia i zasady dotyczące odbiorców usług kulturalnych, edukacyjnych, medialnych i reklamowych, a w szczególności z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	P7S_WK

<b>Umiejętności: absolwent/ka potrafi</b>		
LPO_K2_U01	pozyskiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje ze źródeł tradycyjnych i elektronicznych oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	P7S_UW
LPO_K2_U02	krytycznie analizować prace innych autorów, przeprowadzać syntezę zawartych w nich idei i poglądów	P7S_UW
LPO_K2_U03	samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz planować projekty badawcze zgodnie z własnymi zainteresowaniami, a także uczyć się przez całe życie i inspirować do tego innych	P7S_UU, P7S_UW
LPO_K2_U04	analizować i krytycznie komentować teksty literatury powszechnej pod względem formalnym i rzeczowym, wykorzystując najnowsze osiągnięcia w zakresie literaturoznawstwa	P7S_UW
LPO_K2_U05	wykorzystując najnowsze osiągnięcia metodologiczne w dziedzinie badań nad literaturą powszechną oraz wiedzę z innych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych, badać i sytuować w szerszym kontekście wytwory materialne i symboliczne kultury europejskiej, w zakresie wykraczającym poza typowe sytuacje profesjonalne	P7S_UW
LPO_K2_U06	krytycznie interpretować oddziaływanie kultury grecko-rzymskiej na współczesną cywilizację zachodnią i jej wytwory	P7S_UW
LPO_K2_U07	argumentować merytorycznie i prezentować własne poglądy na tle poglądów innych badaczy	P7S_UK, P7S_UW
LPO_K2_U08	wykorzystując różne formy przekazu oraz odwołując się do posiadanej wiedzy i doświadczenia, wyrażać opinie krytyczne na temat literatury powszechnej, a także potrafi prowadzić dyskusję na jej temat	P7S_UK, P7S_UW
LPO_K2_U09	prezentować na piśmie, w języku polskim i języku obcym nowożytnym (na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego), rezultaty własnych badań, wykorzystując samodzielnie dobrane narzędzia badawcze i metodologię	P7S_UK, P7S_UW
LPO_K2_U10	prezentować ustnie w języku polskim i języku obcym nowożytnym (na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego) własne poglądy i rezultaty indywidualnych i zespołowych prac badawczych, również wynikające z pracy kierowanym zespołem	P7S_UK, P7S_UO, P7S_UW
LPO_K2_U11	samodzielnie tłumaczyć z języka polskiego na język obcy własny tekst związany z badaniami nad literaturą	P7S_UK, P7S_UW
<b>Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do</b>		
LPO_K2_K01	ewaluowania stanu własnej wiedzy i umiejętności oraz rozumienia potrzeby ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	P7S_KK, P7S_KO
LPO_K2_K02	realizowania samodzielnie oraz w zespole działań profesjonalnych i na rzecz interesu publicznego, planowania i organizowania ich przebiegu, trafnego określania działań priorytetowych oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P7S_KO
LPO_K2_K03	dostrzegania i formułowania problemów etycznych związanych z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz wykazywania aktywność w rozwiązywaniu tych problemów	P7S_KO, P7S_KR
LPO_K2_K04	odpowiedzialnego uczestniczenia w życiu społecznym i kulturalnym	P7S_KO
LPO_K2_K05	doceniania tradycji i dziedzictwa kulturowego ludzkości oraz aktywnego uczestniczenia w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego	P7S_KO, P7S_KR
LPO_K2_K06	doceniania znaczenia nauk o literaturze i innych nauk humanistycznych dla podtrzymania i rozwoju więzi społecznych	P7S_KK, P7S_KR

[1] Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK lub charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 i 7 PRK dla dziedziny sztuki - część I i część II załącznika do rozporządzenia MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218).

**Objaśnienie stosowanych oznaczeń:**

Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

P = poziom PRK (6-7)

S = charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

W = wiedza

G = zakres i głębia

K = kontekst

U = umiejętności

W = wykorzystanie wiedzy

K = komunikowanie się

O = organizacja pracy

U = uczenie się

K = kompetencje społeczne

O = odpowiedzialność

R = rola zawodowa

Przykład:

P6S\_WK = poziom 6 PRK, charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego, wiedza – kontekst