

Świat społeczny osób głuchoniewidomych – analiza socjologiczna

Głuchoślepotą (zarówno wrodzona, jak i nabyta) w literaturze przedmiotu określana jest w różny sposób. Zarówno definicja medyczna (uwzględniająca stopień uszkodzenia sensorycznego), jak i funkcjonalna (skupiająca się na użyteczności wzroku i słuchu), podkreślają, że głuchoślepotą jest specyficznym rodzajem niepełnosprawności. Rozpatrzenie zalet i wad stosowania którejkolwiek definicji głuchoślepoty jest jednym z pierwszych problemów, z jakim można mieć do czynienia w trakcie prowadzenia badań o osobach głuchoniewidomych. W badaniach brakuje jasnej, jednoznacznej definicji głuchoślepoty. Zarówno medyczna, jak i funkcjonalna definicja głuchoślepoty, nie odnosi się wyłącznie do osób całkowicie głuchoniewidomych, ale obejmuje także osoby z resztkami słuchu i/lub wzroku. Niniejsza rozprawa podejmuje kwestię konstruowania świata społecznego osób z jednoczesnym uszkodzeniem zmysłu słuchu i wzroku. Badania osadzone zostały w nurcie badań interpretatywnych. Świat społeczny osób głuchoniewidomych jest przez nich sam konstruowany i nie istnieje niezależnie od nich. Za każdą osobą głuchoniewidomą stoi inna historia, inna przyczyna głuchoślepoty, inny kontekst oraz inne przeżywane doświadczenia. Dysertacja jest podzielona na trzy części. Część pierwsza, składa się z dwóch rozdziałów składa się z dwóch rozdziałów, które stanowią wprowadzenie do omawianej problematyki. Zawiera on charakterystykę głuchoślepoty, opis jej etiologii, a także podstawowe metody porozumiewania się z osobami głuchoniewidomymi. W rozdziale drugim koncentruję się na ukazaniu badań nad zjawiskiem niepełnosprawności, początkowo w obrębie socjologii choroby i medycyny, a później także socjologii niepełnosprawności. Został tutaj omówiony również rozwój badań nad głuchoślepotą prowadzonych w Polsce i na świecie. Część druga pracy to metodologiczne podstawy badań. Dwa kolejne rozdziały pracy są poświęcone prezentacji jak jest tworzony świat mikrostrukturalny i makrostrukturalny przez osoby głuchoniewidome.

The social world deafblind people - sociological analysis

There are different ways of defining deafblindness (both congenital and acquired) in the references. Both the medical definitions (taking into consideration the degree of sensory impairment) and functional (focused upon the usefulness of the eye-sight and hearing) emphasize that deafblindness is a specific kind of disability. An analysis of the advantages and disadvantages of any of the definitions of deafblindness constitutes one of the first issues to deal while investigating into the deafblind. The investigations need a clear, unambiguous definition of deafblindness. Neither the medical nor the functional definition of deafblindness refers to people completely deafblind, but this also comprises people with little hearing and/or eye-sight. This dissertation deals with the construction of the social world of people with deafblindness. The research is embedded in the mainstream of interpretative research. The social world of deaf-blind people is self-constructed and does not exist independently of them. Behind each deaf-blind person there is a different story, a different cause of deaf-blindness, a different context and different lived experiences. The dissertation is divided into three parts. The first part consists of two chapters, consists of two chapters, which are an introduction to the discussed issues. It includes the characteristics of deafblindness, a description of its etiology, as well as the basic methods of communicating with deaf-blind people. In the second chapter, I focus on presenting research on the phenomenon of disability, initially within the sociology of disease and medicine, and later also in the sociology of disability. The development of research on deaf-blindness conducted in Poland and around the world is also discussed here. The second part of the work is the methodological basis of the research. The next two chapters of the work are devoted to the presentation of how the microstructural and macrostructural world is created by deafblind people.