

KOMUNIKACJA EUROPEJSKA

Studia stacjonarne

Studia pierwszego stopnia

PLAN STUDIÓW**A. Specjalność: Dialog kultur**

Lp.	Nazwa zajęć	Semestr	Wykład (liczba godzin)	Ćwiczenia/Semi naria (liczba godzin)	Warsztat (liczba godzin)	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
1.	BHP	1	4			zal	0
2.	Edukacje informacyjne i źródłowe	1	4			zal	0
3.	Wychowanie fizyczne	1		30		zal	0
4.	Emisja głosu jako narzędzie pracy w mediach	1		15		zal	1
5.	Filozoficzne podstawy komunikacji	1	30			egz	2
6.	Warsztat z e-edytorstwa	1			30	zal	3
7.	Kultura i etyka komunikacji międzykulturowej	1	15			zal/o	1
8.	Kultura i etyka komunikacji międzykulturowej	1			15	zal/o	2
9.	Wstęp do nauk o komunikowaniu	1	15			zal/o	1
10.	Wstęp do nauk o komunikowaniu	1		15		zal/o	1
11.	Teorie kultury z elementami semiotyki	1	15			zal/o	1
12.	Teorie kultury z elementami semiotyki	1		15		zal/o	1
13.	Visual culture w Europie	1	30			zal/o	2
14.	Visual culture w Europie	1			30	zal/o	5
15.	Interpretacja wybranych europejskich tekstów kultury	1			30	zal/o	4
16.	Język i kultura antyczna	1		30		zal/o	2
17.	Nowa komunikacja medialna	1		30		zal/o	2
18.	Moduł obowiązkowy do wyboru I "Korzenie kultury" (1) (student wybiera jeden moduł z dwóch zaproponowanych)	1	15			zal/o	1
19.	Moduł obowiązkowy do wyboru I "Korzenie kultury" (2) (student wybiera jeden moduł z dwóch zaproponowanych)	1	15			zal/o	1
20.	Technologie informacyjne	2			30	zal/o	2
21.	Język obcy	2		30		zal/o	2
22.	Warsztat z e-edytorstwa	2			30	zal/o	3
23.	Język i kultura antyczna	2		30		zzal/o	2
24.	Wychowanie fizyczne	2		30		zal/o	0
25.	Zarys historii kultury europejskiej	2	30			egz	2
26.	Zarys historii kultury europejskiej	2		30		zal/o	2
27.	Przygotowanie do praktyk zawodowych	2		10		zal	1
28.	Praktyki zawodowe (obowiązkowe do wyboru)	2		180		zal/o	6
29.	Metody badań kulturoznawczych	2	30			zal/o	2
30.	Komunikacja na granicy kultur	2			30	zal/o	3
31.	Elementy socjologii kultury	2		15		zal/o	1
32.	Spotkanie z innością	2			30	zal/o	4

33.	Język obcy	3				zal/o	2
34.	Europejska tradycja literacka	3	30			zal/o	2
35.	Europejska tradycja literacka	3			30	egz	4
36.	Integracja kulturowa współczesnej Europy	3	30			zal/o	2
37.	Moduł obowiązkowy do wyboru II "Warsztaty tematyczne" (1) (student wybiera jeden moduł z dwóch zaproponowanych, obejmujących wiedzę, kompetencję i umiejętności z zakresu literaturoznawstwa)	3			15	zal/o	2
38.	Moduł obowiązkowy do wyboru II "Warsztaty tematyczne" (2) (student wybiera jeden moduł z dwóch zaproponowanych, obejmujących wiedzę, kompetencję i umiejętności z komunikacji społecznej i mediów)	3			15	zal/o	2
39.	Moduł obowiązkowy do wyboru II "Warsztaty tematyczne" (3) (student wybiera jeden moduł z dwóch zaproponowanych, obejmujących wiedzę, kompetencję i umiejętności z zakresu nauk o kulturze i religii)	3			15	zal/o	2
40.	Efektywne zarządzanie konfliktem	3			30	zal/o	2
41.	Edukacja antydyskryminacyjna	3	30			zal.o	2
42.	Warsztaty projektowe - profil medialny	3			30	egz	8
43.	Język obcy jako dodatkowy	3		30		zal/o	2
44.	Język obcy	4		30		zal/o	2
45.	Europejska tradycja filmowa	4			30	egz	3
46.	Organizacja i zarządzanie projektami kulturalnymi	4			30	zal/o	2
47.	Moduł obowiązkowy do wyboru III "Compare your culture" (1) (student wybiera jeden moduł z dwóch zaproponowanych, obejmujących wiedzę, kompetencję i umiejętności z zakresu nauk o kulturze i religii)	4			30	zal/o	4
48.	Moduł obowiązkowy do wyboru III "Compare your culture" (1) (student wybiera jeden moduł z dwóch zaproponowanych, obejmujących wiedzę, kompetencję i umiejętności z zakresu nauk o kulturze i religii)	4			30	zal/o	4
49.	Praktyki zawodowe (obowiązkowe do wyboru)	4		180		zal	6
50.	Interpretacja i zrozumienie znaków i tekstów – hermeneutyczna teoria kultury	4		30		zal/o	2
51.	Kulturowy wymiar migracji	4			15	zal/o	3
52.	Kulturowy wymiar migracji	4	15			zal/o	2
53.	Język obcy jako dodatkowy	4				zal/o	2
54.	Język obcy	5		30		zal/o	2
55.	Egzamin certyfikacyjny z języka obcego	5				egz	2
56.	Antropologia przestrzeni publicznej	5			30	zal/o	4
57.	Język – narzędzie kreacji rzeczywistości	5	15			zal/o	1
58.	Język – narzędzie kreacji rzeczywistości	5			30	egz	6
59.	Moduł obowiązkowy do wyboru IV "Kulturowe regiony Europy" (1) (student wybiera jeden moduł z dwóch zaproponowanych, obejmujących wiedzę, kompetencję i umiejętności z zakresu nauk o kulturze i religii)	5		15		zal/o	1
60.	Tutorial (literaturoznawczy) (moduł obowiązkowy do wyboru)	5			30	zal/o	8

61.	Seminarium licencjackie (obowiązkowe do wyboru)	5		15		zal/o	2
62.	Język obcy jako dodatkowy	5	30			zal/o	2
63.	Dialog międzyreligijny	5	30			zal/o	2
64.	Moduł obowiązkowy do wyboru V "Mikrohistorie kultury" (1) (student wybiera jeden moduł z dwóch zaproponowanych, obejmujących wiedzę, kompetencję i umiejętności z zakresu kulturoznawstwa i historii)	6	15			zal/o	1
65.	Moduł obowiązkowy do wyboru V "Mikrohistorie kultury" (2) (student wybiera jeden moduł z dwóch zaproponowanych, obejmujących wiedzę, kompetencję i umiejętności z zakresu kulturoznawstwa i historii)	6	15			zal/o	1
66.	Moduł fakultatywny VI Laboratorium komunikacji cyfrowej (1) (student wybiera jeden moduł z dwóch zaproponowanych)	6			30	zal/o	3
67.	Moduł obowiązkowy do wyboru VI Laboratorium komunikacji cyfrowej (2) (student wybiera jeden moduł z dwóch zaproponowanych)	6			30	zal/o	3
68.	Moduł obowiązkowy do wyboru IV "Kulturowe regiony Europy" (2) (student wybiera jeden moduł z dwóch zaproponowanych, obejmujących wiedzę, kompetencję i umiejętności z zakresu nauk o kulturze i religii)	6		15		zal/o	1
69.	Moduł obowiązkowy do wyboru V "Kulturowe regiony Europy" (3) (student wybiera jeden moduł z dwóch zaproponowanych)	6		15		zal/o	1
70.	Seminarium licencjackie (obowiązkowe do wyboru)	6		30		egz	7
71.	Aksjologiczne podstawy komunikacji kulturowej	6		30		zal/o	2
72.	Warsztat projektowy	6			30	egz.	5
73.	Realizacja projektów kulturalnych w zespołach wielokulturowych	6		30	30	zal/o	3
74.	Język obcy jako dodatkowy	6				egz.	3
RAZEM			413	910	705	1668	180

B. Specjalność: Dyplomacja publiczna

Lp.	Nazwa zajęć	Semestr	Wykład (liczba godzin)	Ćwiczenia/Seminarium (liczba godzin)	Warsztat (liczba godzin)	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
1.	BHP	1	4			zal	0
2.	Edukacje informacyjne i źródłowe	1	4			zal	0
3.	Wychowanie fizyczne	1		30		zal	0
4.	Emisja głosu jako narzędzie pracy w mediach	1		15		zal	1
5.	Filozoficzne podstawy komunikacji	1	30			egz	2
6.	Warsztat z e-edytorsztwa	1			30	zal	3
7.	Kultura i etyka komunikacji międzykulturowej	1	15			zal/o	1
8.	Kultura i etyka komunikacji międzykulturowej	1			15	zal/o	2
9.	Wstęp do nauk o komunikowaniu	1	15			zal/o	1

10.	Wstęp do nauk o komunikowaniu	1		15		zal/o	1
11.	Teorie kultury z elementami semiotyki	1	15			zal/o	1
12.	Teorie kultury z elementami semiotyki	1		15		zal/o	1
13.	Visual culture w Europie	1	30			zal/o	2
14.	Visual culture w Europie	1			30	zal/o	5
15.	Interpretacja wybranych europejskich tekstów kultury	1			30	zal/o	4
16.	Język i kultura antyczna	1		30		zal/o	2
17.	Nowa komunikacja medialna	1		30		zal/o	2
18.	Moduł obowiązkowy do wyboru I "Korzenie kultury" (1) (student wybiera jeden moduł z dwóch zaproponowanych)	1	15			zal/o	1
19.	Moduł obowiązkowy do wyboru I "Korzenie kultury" (2) (student wybiera jeden moduł z dwóch zaproponowanych)	1	15			zal/o	1
20.	Technologie informacyjne	2			30	zal/o	2
21.	Język obcy	2		30		zal/o	2
22.	Warsztat z e-edytorstwa	2			30	zal/o	3
23.	Język i kultura antyczna	2		30		zal/o	2
24.	Wychowanie fizyczne	2		30		zal/o	0
25.	Zarys historii kultury europejskiej	2	30			egz	2
26.	Zarys historii kultury europejskiej	2		30		zal/o	2
27.	Przygotowanie do praktyk zawodowych	2		10		zal	1
28.	Praktyki zawodowe (obowiązkowe do wyboru	2		180		zal/o	6
29.	Relacje samorządu terytorialnego z partnerami zagranicznymi w sferze kultury	2.			15	zal/o	1
30.	Historia dyplomacji w kontekście zmian kulturowych	2.	30			zal/o	2
31.	Sztuka wystąpień publicznych i techniki autoprezentacji	2.			15	zal/o	2
32.	Kultura języka w dyplomacji publicznej	2.			15	zal/o	2
33.	Techniki negocjacyjne w dyplomacji publicznej	2.			30	zal/o	3
34.	Język obcy	3				zal/o	2
35.	Europejska tradycja literacka	3	30			zal/o	2
36.	Europejska tradycja literacka	3			30	egz	4
37.	Integracja kulturowa współczesnej Europy	3	30			zal/o	2
38.	Moduł obowiązkowy do wyboru II "Warsztaty tematyczne" (1) (student wybiera jeden moduł z dwóch zaproponowanych, obejmujących wiedzę, kompetencję i umiejętności z zakresu literaturoznawstwa)	3			15	zal/o	2
39.	Moduł obowiązkowy do wyboru II "Warsztaty tematyczne" (2) (student wybiera jeden moduł z dwóch zaproponowanych, obejmujących wiedzę, kompetencję i umiejętności z nauk o mediach)	3			15	zal/o	2
40.	Moduł obowiązkowy do wyboru II "Warsztaty tematyczne" (3) (student wybiera jeden moduł z dwóch zaproponowanych, obejmujących wiedzę, kompetencję i umiejętności z zakresu nauk o kulturze i religii)	3			15	zal/o	2
41.	Europejski kolonializm	3	30			egz	2
42.	Crowdfunding i fundraising w obszarze kultury	3			30	zal/o	2
43.	Język obcy jako dodatkowy	3		30			2
44.	Warsztat projektowy - profil medialny	3			30		8

45.	Język obcy	4		30		zal/o	2
46.	Europejska tradycja filmowa	4			30	egz	3
47.	Organizacja i zarządzanie projektami kulturalnymi	4			30	zal/o	2
48.	Moduł obowiązkowy do wyboru III "Compare your culture" (1) (student wybiera jeden moduł z dwóch zaproponowanych, obejmujących wiedzę, kompetencję i umiejętności z zakresu nauk o kulturze i religii)	4			30	zal/o	4
49.	Moduł obowiązkowy do wyboru III "Compare your culture" (1) (student wybiera jeden moduł z dwóch zaproponowanych, obejmujących wiedzę, kompetencję i umiejętności z zakresu nauk o kulturze i religii)				30	zal/o	4
50.	Praktyki zawodowe	4		180		zal	6
51.	Relacje służby publicznej z organizacjami pozarządowymi	4	15			zal/o	1
52.	Język obcy jako dodatkowy	4		30		zal/o	2
53.	Wolontariat w przestrzeni kulturowej	4			15	zal/o	3
54.	Konflikty pamięci w relacjach kulturowych	4		30			3
55.	Język obcy	5		30		zal/o	2
56.	Egzamin certyfikacyjny z języka obcego	5				egz	2
57.	Antropologia przestrzeni publicznej	5			30	zal/o	4
58.	Język – narzędzie kreacji rzeczywistości	5	15			zal/o	1
59.	Język – narzędzie kreacji rzeczywistości	5			30	egz	6
60.	Moduł obowiązkowy do wyboru IV "Kulturowe regiony Europy" (1) (student wybiera jeden moduł z dwóch zaproponowanych, obejmujących wiedzę, kompetencję i umiejętności z zakresu nauk o kulturze i religii)	5		15		zal/o	1
61.	Tutorial literaturoznawczy (obowiązkowy do wyboru)	5			30	zal/o	8
62.	Seminarium licencjackie (obowiązkowe do wyboru)	5		15		zal/o	2
63.	Zarządzanie informacją w dyplomacji publicznej	5		15		zal/o	1
64.	Organizacje pozarządowe na arenie międzynarodowej	5		15		zal/o	1
65.	Język obcy jako dodatkowy	5		30		zal/o	2
66.	Moduł obowiązkowy do wyboru V "Mikrohistorie kultury" (1) (student wybiera jeden moduł z dwóch zaproponowanych, obejmujących wiedzę, kompetencję i umiejętności z zakresu kulturoznawstwa i historii)	6	15			zal/o	1
67.	Moduł obowiązkowy do wyboru V "Mikrohistorie kultury" (2) (student wybiera jeden moduł z dwóch zaproponowanych, obejmujących wiedzę, kompetencję i umiejętności z zakresu kulturoznawstwa i historii)	6	15			zal/o	1
68.	Moduł obowiązkowy do wyboru VI Laboratorium komunikacji cyfrowej (1) (student wybiera jeden moduł z dwóch zaproponowanych)	6			30	zal/o	3
69.	Moduł obowiązkowy do wyboru VI Laboratorium komunikacji cyfrowej (2) (student wybiera jeden moduł z dwóch zaproponowanych)	6			30	zal/o	3

70.	Moduł obowiązkowy do wyboru IV "Kulturowe regiony Europy" (2) (student wybiera jeden moduł z dwóch zaproponowanych, obejmujących wiedzę, kompetencję i umiejętności z zakresu nauk o kulturze i religii)	6		15		zal/o	1
71.	Moduł obowiązkowy do wyboru V "Kulturowe regiony Europy" (3) (student wybiera jeden moduł z dwóch zaproponowanych)	6		15		zal/o	1
72.	Seminarium licencjackie (obowiązkowy do wyboru)	6		30		egz	7
73.	Etyka w dyplomacji publicznej	6		15		zal/o	1
74.	Instytucje kultury w strukturach samorządu terytorialnego	6		15		zal	1
75.	Branding narodowy i regionalny w obszarze kultury	6			45	zal/o	4
76.	Warsztat z dyplomacją	6			15	zal/o	4
77.	Język obcy jako dodatkowy	6		30		egz	3
RAZEM		353		985	720	1698	180