

EFEKTY UCZENIA SIĘ I TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ

Kierunek: **Filologie regionów**

Poziom studiów: **studia pierwszego stopnia**

Nazwa zajęć: **Drugi język regionu - język francuski 1 A1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna francuski alfabet oraz typowo francuskie znaki diakrytyczne.
2. zna i rozumie podstawowe zasady pisowni i wymowy w języku francuskim w zakresie pozwalającym mu/jej na komunikowanie się w sytuacjach z życia codziennego na poziomie biegłości językowej A1.
3. zna słownictwo w języku francuskim dotyczące życia codziennego w zakresie odpowiadającym poziomowi biegłości językowej A1 oraz rozumie znaczenie semantyczne i pragmatyczne przyswojonych słów, wyrażeń, jak i elementów gramatyki.
4. zna gramatykę języka francuskiego na poziomie biegłości językowej A1.
5. zna zasady dyskursywne, pragmatyczne i społeczno-kulturowe w zakresie komunikowania się w języku francuskim w sytuacjach dnia codziennego odpowiadających poziomowi biegłości językowej A1.
6. zna zasady interpretacji krótkich i stosunkowo prostych tekstów literackich w języku francuskim (np. bajki, fragmenty wierszy) i wie w jaki sposób je odczytywać adekwatnie do kontekstu kulturowego

w zakresie umiejętności:

1. potrafi wykorzystać znajomość francuskiego alfabetu w komunikacji ustnej, np. przy przeliterowaniu swojego nazwiska czy wymawianiu francuskich skrótowców.
2. potrafi komunikować się pisemnie i ustnie, wykorzystując swoją znajomość zasad pisowni i wymowy w języku francuskim w stopniu odpowiadającym poziomowi biegłości językowej A1.
3. potrafi posługiwać się poznanym słownictwem adekwatnie do kontekstu komunikacyjnego i w obrębie sytuacji z życia codziennego w zakresie odpowiadającym poziomowi biegłości językowej A1 a także potrafi zrozumieć wypowiedzi pisemne i ustne, które zawierają znane mu słownictwo, jak i rozpoznać znaczenie nieznanego mu słów w tekście na podstawie informacji kontekstowych.
4. potrafi komunikować się pisemnie i ustnie w sposób poprawny gramatycznie i jednocześnie adekwatny pod względem socjolingwistycznym, kulturowym i dyskursywnym w stopniu odpowiadającym poziomowi biegłości językowej A1.
5. potrafi konstruować znaczenie prostych tekstów literackich w języku francuskim przy uwzględnieniu adekwatnego kontekstu kulturowego i interpretować je zgodnie z wybranymi metodami analizy literackiej tekstu

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.
2. jest gotów/gotowa, aby rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej do czytania i interpretowania prostych tekstów literackich w języku francuskim

Treści programowe dla zajęć:

Francuskie słownictwo dotyczące życia codziennego w zakresie odpowiadającym poziomowi biegłości językowej A1.

Wiedza gramatyczna w języku francuskim odpowiadająca poziomowi biegłości językowej A1.

Francuski alfabet oraz typowo francuskie znaki diakrytyczne.

Podstawowe zasady pisowni i wymowy w języku francuskim odpowiadające poziomowi biegłości językowej A1.

Zasady dyskursywne, pragmatyczne i społeczno-kulturowe w zakresie komunikowania się w języku francuskim w sytuacjach dnia codziennego dostosowanych do poziomu biegłości A1.

Zasady analizy tekstów literackich oraz ich zastosowanie przy konstruowaniu znaczenia i interpretacji prostych tekstów literackich w języku francuskim

Nazwa zajęć: **Pierwszy język regionu - język indonezyjski 3 B2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. ma uporządkowaną wiedzę na temat struktury języka regionu, zna słownictwo obejmujące tematykę określoną w sylabusie (programie) przedmiotu.

2. wie jak tworzyć poprawne morfo-syntaktycznie i fonetycznie wypowiedzi, dotyczące różnych zagadnień, mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu oraz wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować.
3. wie jak tworzyć poprawne morfo-syntaktycznie i ortograficznie teksty, dotyczące zagadnień, mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.
4. wie jak tworzyć poprawne pod względem stylistycznym oraz złożone konstrukcyjnie teksty, posługując się szerokim zakresem słownictwa.
5. wie jak w sposób odpowiedni inicjować, prowadzić i uczestniczyć w skomplikowanej tematycznie rozmowie, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać informacji i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w typowych sytuacjach komunikacyjnych.
6. wie jak w odpowiedni sposób używać środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych i jak za ich pomocą wyrażać chęć, intencję, aprobatę lub dezaprobatę lub innego rodzaju stany i emocje.
7. wie jak rozróżnić wypowiedzi autentyczne oraz zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, podstawowe informacje oraz jak dopasować swoje odpowiedzi i reakcje do kontekstu (konsytuacji) i streścić treść rozmowy lub wypowiedzi oraz dokonać jej podsumowania.
8. wie jak zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, jak rozpoznać kontekst lub konsytuację, dokonać i krótkiego, i dłuższego podsumowania w formie pisemnej posługując się odpowiednią leksyką oraz frazami.
9. wie w jaki sposób przygotować prace pisemne i wystąpienia ustne o właściwej strukturze, kompozycji, budowie i argumentacji w języku regionu.
10. wie jak pracować z tekstem naukowym napisanym w języku regionu oraz wie, w jaki sposób konstruować i redagować własny tekst korzystając z wiedzy stylistycznej, składniowej, etc.
11. zna zasady interpretacji wybranych tekstów literackich w języku indonezyjskim i wie w jaki sposób je odczytywać

w zakresie umiejętności:

1. potrafi stosować struktury i słownictwo języka regionu obejmujące tematykę określoną w sylabusie (programie) przedmiotu.
2. potrafi tworzyć poprawne morfo-syntaktycznie i fonetycznie wypowiedzi, dotyczące różnych zagadnień, mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować.
3. potrafi tworzyć poprawne morfo-syntaktycznie i ortograficznie teksty, dotyczące zagadnień, mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.
4. potrafi tworzyć poprawne pod względem stylistycznym oraz złożone konstrukcyjnie teksty, posługując się szerokim zakresem słownictwa.
5. potrafi w sposób odpowiedni inicjować, prowadzić i uczestniczyć w skomplikowanej tematycznie rozmowie, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać informacji i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w typowych sytuacjach komunikacyjnych.
6. potrafi odpowiednio używać środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych i za ich pomocą wyrażać chęć, intencję, aprobatę lub dezaprobatę lub innego rodzaju stany i emocje.
7. potrafi rozumieć ze słuchu wypowiedzi autentyczne oraz potrafi zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, rozumie podstawowe informacje oraz dopasowuje swoje odpowiedzi i reakcje do kontekstu (konsytuacji) i potrafi streścić treść rozmowy lub wypowiedzi oraz dokonać jej podsumowania.
8. potrafi zrozumieć napisane w języku przedmiotu teksty naukowe oraz zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, rozumie, rozpoznaje kontekst lub konsytuację, dokonuje i krótkiego, i dłuższego podsumowania w formie pisemnej posługując się odpowiednią leksyką oraz frazami.
9. dzięki zasadom poprawnej wymowy, w sposób poprawny potrafi czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać dłuższe wypowiedzi w języku przedmiotu.
10. potrafi przygotować prace pisemne i wystąpienia ustne o właściwej strukturze, kompozycji, budowie i argumentacji w języku regionu.
11. potrafi pracować z tekstem naukowym napisanym w języku regionu oraz konstruować i redagować własny tekst korzystając z wiedzy stylistycznej, składniowej, etc.
12. potrafi prawidłowo czytać i interpretować wybrane teksty literackie w języku indonezyjskim

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa na to, aby w sposób właściwy rozpoznawać ograniczenia wynikające z osiągniętej na określonym w sylabusie poziomie kompetencji językowej, obejmującej fonetykę i gramatykę w odniesieniu do tematyki przedstawionej w sylabusie przedmiotu oraz w przypadkach napotkania trudności jest gotów/gotowa na zasięgnięcie opinii specjalisty.
2. jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.
3. jest gotów / gotowa, aby rozpoznać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej pozwalające na czytanie i interpretowanie tekstów literackich w języku indonezyjskim

Treści programowe dla zajęć:

Przedstawianie informacji dotyczących życia politycznego, świąt, religii, historii. Zapoznanie się z czasownikami dotyczącymi powyższej tematyki.

Słownictwo tematyczne związane z: polityką, świętami, obrzędami, tradycjami, historią, etc.

Przedstawienie informacji dotyczących zagadnień związanych z ekonomiką, sprawami socjalnymi, przestępczością i prawem, pokojem i wojną, etc. Zapoznanie się z czasownikami dotyczącymi powyższej tematyki.

Słownictwo tematyczne związane z budżetem, bankowością, kredytami, pomocą społeczną, uzależnieniami, przestępczością, karą, więzieniem, zarzutami, obroną, prawnikami, ustawami, traktatami, etc.

Zagadnienia dotyczące zdań:

- warunkowych,

- złożonych.

Zagadnienia dotyczące form zaimków, przymiotników i liczebników prostych lub/i złożonych.

Zagadnienia dotyczące wtrąceń i spójników.

Zagadnienia dotyczące partykuł.

Szyk zdania.

Czytanie i interpretacja tekstów w języku indonezyjskim.

Nazwa zajęć: Historia literatury węgierskiej 1

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawową terminologię z zakresu historii literatury, potrafi definiować pojęcia, nurty i estetyki budujące kształt literatury. Dostrzega historyczne współzależności między poszczególnymi epokami literackimi na Węgrzech i w innych literaturach regionu. Potrafi wskazać znaczenie literatury w procesie kształtowania się tożsamości narodowej.

w zakresie umiejętności:

1. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące literatury węgierskiej. Zna zasoby drukowane i internetowe niezbędne w pracy literaturoznawcy. Potrafi dokonać krytyki i interpretacji źródeł literackich i literatury przedmiotowej dotyczącej literatury i kultury Węgier. Potrafi dokonać analizy wydarzeń i procesów literackich na obszarze Węgier oraz Europy Środkowej na zasadzie porównawczej i przyczynowo-skutkowej w oparciu o literaturę przedmiotu.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. efektywnie ocenia własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania. Potrafi świadomie korzystać z dziedzictwa kulturowego, docenia jego wpływ na kondycję kulturową regionu, potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu literatury i kultury w procesie budowania relacji węgiersko-polskich na poziomie indywidualnym, na poziomie przedsiębiorstwa, instytucji lub organizacji pozarządowej. Ma świadomość szczególnych relacji kulturowych we współczesnych stosunkach polsko-węgierskich, ma świadomość konieczności kierowania się w życiu zawodowym naukowym obiektywizmem oraz ogólnoludzkimi i europejskimi wartościami demokracji i tolerancji.

Treści programowe dla zajęć:

Poezja okresu plemiennego

Podania czasu plemiennego

Średniowieczne kroniki łacińskojęzyczne

Zabytki języka węgierskiego

Renesans i humanizm (prądy, filozofia, sztuka)

Janus Pannonius

Bálint Balassi

Barok w literaturze i kulturze węgierskiej

Miklós Zrínyi

Poezja kurucowska
Franciszek Rakoczy
Kelemen Mikes
Oświecenie węgierskie
György Bessenyei
Ferenc Kazinczy
Dániel Berzsenyi
Mihály Csokonai Vitéz
Romantyzm i realizm.
Narodziny teatru węgierskiego.
József Katona.
Rozwój poezji romantycznej Europy Środkowo-Wschodniej
Ferenc Kölcsey
Mihály Vörösmarty
Sándor Petőfi
János Arany
Proza węgierska w XIX wieku
Mór Jókai
Imre Madách i jego filozofia dramatu egzystencjalnego
Kálmán Mikszáth
Modernizm w literaturze przełomu XIX i XX wieku
Gyula Krúdy
Géza Csáth
Endre Ady

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka fińskiego 1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. rozumie najczęściej używane słowa i wyrażenia związane z życiem codziennym (np. podstawowe informacje dotyczące siebie i swoich najbliższych, miejsca i regionu zamieszkania, zatrudnienia, zakupów).

w zakresie umiejętności:

1. potrafi znaleźć konkretne, przewidywalne informacje w krótkich, nieskomplikowanych tekstach dotyczących życia codziennego (np. ogłoszeniach, reklamach, prospektach, kartach dań, rozkładach jazdy).

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi brać udział w zwykłej, typowej rozmowie wymagającej nieskomplikowanej i bezpośredniej wymiany informacji na znane sobie tematy. Prowadzi bardzo krótkie rozmowy towarzyskie, nawet jeśli nie rozumie wystarczająco dużo, by samemu je podtrzymać.

Treści programowe dla zajęć:

Leksyka:

1. Dni tygodnia, miesiące, pory dnia, pory roku
2. Kraje, narodowości, języki
3. Liczby, ilości
4. Kolory, odcienie
5. Części ciała, cechy fizjologiczne
6. Odzież, dodatki, biżuteria
7. Stopnie pokrewieństwa, najbliższa rodzina
8. Praca (zawody, usługi) i nauka (rodzaje szkół, przedmioty nauczania)
9. Czas wolny, hobby i sport
10. Zdrowie i choroba, samopoczucie, nastrój
11. Święta rodzinne, zwyczaje
12. Dania i napoje, produkty spożywcze
13. Miejsce zamieszkania (miasto, wieś, dom, mieszkanie)
14. Przyroda, środowisko, otoczenie
15. Wyposażenie domu/mieszkania, meble, urządzenia, przedmioty codziennego użytku
16. Środki lokomocji indywidualnej i zbiorowej
17. Pogoda, zjawiska atmosferyczne

Gramatyka:

1. Podstawowe wiadomości nt. struktury języka fińskiego (aglutynacja, harmonia samogłoskowa, brak rodzaju gramatycznego)
2. Fleksja werbalna (czas teraźniejszy i przeszły, tryb oznajmujący, tryb rozkazujący)
3. Fleksja nominalna (wybrane przypadki, liczba pojedyncza i mnoga)
4. Wybrane czasowniki modalne
5. Zaimki osobowe, pytajne, wskazujące
6. Wybrane zaimki
7. Liczebniki główne i porządkowe
8. Wybrane partykuły
9. Bezokolicznik
10. Przyrostki i konstrukcje dzierżawcze
11. Podstawy słowotwórstwa
12. Podstawy alternacji morfofonologicznych
13. Zdania twierdzące i przeczące
14. Zdania pytające otwarte i zamknięte
15. Szyk wyrazów
16. Mowa zależna

Pragmatyka:

1. Powitanie i pożegnanie
2. Przedstawianie się
3. Formułowanie próśb i życzeń
4. Przepraszanie
5. Składanie propozycji
6. Akceptacja i odmowa
7. Wyjaśnianie, parafrazowanie
8. Wyrażanie opinii
9. Dokonywanie porównań
10. Opis osób i przedmiotów
11. Opis sytuacji i wydarzeń
12. Opis zainteresowań
13. Opis stanu zdrowia i samopoczucia
14. Określanie czasu i pory, umawianie się
15. Program dnia, formułowanie planów
16. Zakupy
17. Zamawianie dań i napojów
18. Podróż, komunikacja
19. Określanie lokalizacji, wskazywanie drogi
20. Formułowanie wiadomości, powiadomień

Nazwa zajęć: **Seminarium literaturoznawcze**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna podstawową literaturę przedmiotu dotyczącą wybranego tematu i potrafi ją omówić, uwzględniając główne tezy i problemy podejmowanego dzieła. Zna wszystkie podstawowe narzędzia edytorskie niezbędne do pracy pisarskiej.

w zakresie umiejętności:

1. prezentuje konspekt pracy z uwzględnieniem treści poszczególnych rozdziałów, planem pisarskim i omówieniem wspólnie przedyskutowanych kontekstów kulturowych i literackich, a także przedkłada gotową pracę licencjacką, która jest owocem konsultacji i własnych badań,

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowa_y do publicznej prezentacji osiągniętych w pracy celów, czemu służą prowadzone podczas seminarium minidebaty nad każdą pisaną pracą

Treści programowe dla zajęć:

Wprowadzenie do warsztatu filologicznego i literaturoznawczego (podstawy kompozycji tekstu, praca ze źródłami naukowymi, selekcja materiału badawczego, podstawy edycji tekstu, techniki pisarskie). Podstawowe problemy i wyzwania analizy i interpretacji tekstu literackiego. Praca z kontekstem kulturowym.

Nazwa zajęć: Historia regionu węgierskiego

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna podstawową terminologię z zakresu historii, historiografii, wiedzy o kulturze i społeczeństwie, różnicowaniu językowym i kulturowym regionu węgierskiego.
2. zna i dostrzega historyczne współzależności między poszczególnymi społeczeństwami i państwami regionu węgierskiego (również w kontekście międzynarodowym), zna i rozumie zróżnicowane podstawy tożsamości narodów i społeczności regionu / obszaru.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje dotyczące regionu / obszaru węgierskiego w zasobach informacji pisanych i elektronicznych.
2. potrafi dokonać krytyki i interpretacji źródeł historycznych, przekazów ustnych i pisemnych dotyczących narodów, państw i społeczności regionu / obszaru.
3. potrafi dokonać analizy wydarzeń i procesów historycznych w regionie / obszarze na zasadzie porównawczej i przyczynowo-skutkowej w oparciu o literaturę przedmiotu.
4. umie efektywnie oceniać własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania.
5. potrafi uwzględnić kontekst relacji historycznych i współczesnych z zakresie stosunków pomiędzy Polską a państwami regionu / obszaru, ma świadomość konieczności kierowania się w życiu zawodowym naukowym obiektywizmem oraz ogólnoludzkimi wartościami demokracji i tolerancji.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość potrzeby efektywnej oceny własnej pracy i krytycznie ocenia stopnia jej zaawansowania.
2. ma świadomość uzyskanej wiedzy historycznej i potrafi na tej podstawie współtworzyć trafne decyzje dotyczące współczesnych kontaktów państw regionu z Polską i innymi państwami na poziomie indywidualnym oraz na poziomie przedsiębiorstwa, instytucji lub organizacji pozarządowej.
3. ma świadomość relacji historycznych i współczesnych stosunków pomiędzy Polską a państwami regionu / obszaru, ma świadomość konieczności kierowania się w życiu zawodowym naukowym obiektywizmem oraz ogólnoludzkimi wartościami demokracji i tolerancji.

Treści programowe dla zajęć:

Omówienie podstawowych zagadnień i terminów związanych z pojęciem regionu / obszaru węgierskiego.

Przegląd teorii o pochodzeniu państw, narodów, społeczności i kultur regionu / obszaru. Elementy historii dotyczące początków formowania się państw regionu / obszaru oraz kształtowania się struktur państwowych.

Relacje międzynarodowe, polityka międzynarodowa, ustrój oraz polityka wewnętrzna państw regionu / obszaru, przegląd najważniejszych wydarzeń, konfliktów oraz postaci historycznych do XV wieku.

Relacje międzynarodowe, polityka międzynarodowa, ustrój oraz polityka wewnętrzna państw regionu / obszaru, przegląd najważniejszych wydarzeń, konfliktów oraz postaci historycznych do XIX wieku.

XX wiek. Przegląd najważniejszych wydarzeń, procesów historycznych z uwzględnieniem ustroju, (zmian ustrojowych), polityki wewnętrznej oraz międzynarodowej państw, narodów, społeczności i kultur regionu / obszaru. Najważniejsze postacie.

Współczesne trendy rozwojowe, systemy polityczne oraz pozycja państw, narodów, społeczności oraz kultur regionu / obszaru. Najważniejsze postacie.

Nazwa zajęć: Pierwszy język regionu - język węgierski 1 A2

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe struktury oraz słownictwo obejmujące tematykę określoną w sylabusie (programie) przedmiotu.
2. wie w jaki sposób utworzyć zwięzłe i poprawne fonetycznie oraz gramatycznie wypowiedzi, dotyczące typowych zagadnień, takich jak np.: wygląd osób, opis miejsc oraz obiektów, podstawowych czynności, zjawisk, zdarzeń etc., mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować.
3. wie w jaki sposób tworzyć zwięzłe oraz poprawne gramatycznie i ortograficznie teksty, dotyczące typowych zagadnień, takich jak np.: wygląd osób, opis miejsc oraz obiektów, podstawowych czynności, zjawisk, zdarzeń etc., mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.
4. wie w jaki sposób tworzyć typowe i poprawne pod względem stylistycznym oraz ortograficznym teksty, takie jak, np. listy, zaproszenia, pozdrowienia, krótkie opowiadania, etc., zarówno w formie tradycyjnej, jak i elektronicznej.

5. wie w jaki odpowiedni sposób inicjować, prowadzić i uczestniczyć w nieskomplikowanej rozmowie, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać informacji i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w typowych sytuacjach komunikacyjnych.
6. wie w jaki sposób używać środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych.
7. wie w jaki sposób zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy.
8. wie w jaki sposób dokonać krótkiego podsumowania w formie pisemnej posługując się odpowiednią leksyką oraz frazami.
9. zna zasady poprawnej wymowy dlatego w sposób poprawny potrafi czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać krótkie informacje w języku przedmiotu.
10. zna w odpowiednim stopniu zasady ortografii oraz interpunkcji języka przedmiotu.
11. zna zasady interpretacji wybranych tekstów literackich i wie w jaki sposób je odczytywać.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi stosować podstawowe struktury oraz słownictwo obejmujące tematykę określoną w sylabusie (programie) przedmiotu.
2. potrafi utworzyć zwięzłe i poprawne fonetycznie oraz gramatycznie wypowiedzi, dotyczące typowych zagadnień, takich jak np.: wygląd osób, opis miejsc oraz obiektów, podstawowych czynności, zjawisk, zdarzeń etc., mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować.
3. potrafi tworzyć zwięzłe oraz poprawne gramatycznie i ortograficznie teksty, dotyczące typowych zagadnień, takich jak np.: wygląd osób, opis miejsc oraz obiektów, podstawowych czynności, zjawisk, zdarzeń etc., mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.
4. potrafi tworzyć typowe i poprawne pod względem stylistycznym oraz ortograficznym teksty, takie jak, np. listy, zaproszenia, pozdrowienia, krótkie opowiadania, etc., zarówno w formie tradycyjnej, jak i elektronicznej.
5. potrafi w sposób odpowiedni inicjować, prowadzić i uczestniczyć w nieskomplikowanej rozmowie, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać informacji i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w typowych sytuacjach komunikacyjnych.
6. potrafi odpowiednio używać środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych i za ich pomocą wyrażać chęć, intencję, aprobatę lub dezaprobatę lub innego rodzaju stany i emocje.
7. potrafi ze słuchu rozumieć nieskomplikowane wypowiedzi oraz zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, rozumie podstawowe informacje oraz dopasowuje swoje odpowiedzi i reakcje do kontekstu (konsytuacji) i potrafi streścić treść rozmowy lub wypowiedzi oraz dokonać jej podsumowania.
8. potrafi zrozumieć napisane w języku przedmiotu teksty oraz zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, rozumie podstawowe informacje, rozpoznaje kontekst lub konsytuację, i potrafi dokonać krótkiego podsumowania w formie pisemnej posługując się odpowiednią leksyką oraz frazami.
9. w sposób poprawny potrafi czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać krótkie informacje w języku przedmiotu.
10. potrafi stosować w odpowiednim stopniu zasady ortografii oraz interpunkcji języka przedmiotu.
11. potrafi prawidłowo czytać i interpretować wybrane teksty literackie.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa na to, aby w sposób właściwy rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej.
2. jest gotów/gotowa na to, aby w sposób właściwy rozpoznawać ograniczenia wynikające z osiągniętej na określonym w sylabusie poziomie kompetencji językowej, obejmującej fonetykę i gramatykę w odniesieniu do tematyki przedstawionej w sylabusie przedmiotu oraz w przypadkach napotkania trudności jest gotów/gotowa na zasięgnięcie opinii specjalisty.
3. jest gotów/gotowa na to, żeby rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej do czytania i interpretowania tekstów literackich.

Treści programowe dla zajęć:

Przedstawianie informacji dotyczących własnej osoby oraz najbliższej rodziny, kraju i miejsca pochodzenia (miasto lub wieś), miejsca pracy, wykonywanego zawodu lub miejsca nauki, studiów. Zapoznanie się z czasownikami dotyczącymi powyższej tematyki.

Słownictwo tematyczne obejmujące między innymi: kraje, narody, języki, stolicy państw i inne miejscowości oraz miejsca, zawody, najbliższa rodzina, wygląd, miasto i wieś, instytucje edukacyjne,

rodzaje szkół i placówek edukacyjnych, nauczone przedmioty, czynności związane ze szkołą i studiami etc.

Przedstawienie informacji dotyczących zagadnień związanych z zainteresowaniami, spędzaniem czasu, podróżowaniem oraz niektórymi aspektami dotyczącymi życia codziennego, domowych obowiązków oraz prac. Zapoznanie się z czasownikami dotyczącymi powyższej tematyki.

Słownictwo tematyczne obejmujące między innymi i cechy charakteru (podstawowe słownictwo), odzież, dni tygodnia, miesiące, daty oraz godziny, pory dnia, środki transportu, dom lub mieszkanie (podstawowe wyposażenie, meble, pomieszczenia), obowiązki i prace domowe czas wolny, podróżowanie, środki transportu, wakacje, święta, sztuka, teatr, kino, telewizja, muzyka, sport, turystyka, zdrowie i samopoczucie, produkty żywnościowe, sklepy i punkty usługowe, etc.

Przedstawienie informacji dotyczących opisu wyglądu, charakteru osoby oraz zdrowia. Zapoznanie się z czasownikami dotyczącymi powyższej tematyki.

Słownictwo tematyczne obejmujące podstawowe części ciała i niektóre narządy i organy, niektóre choroby, objawy i schorzenia, sposoby leczenia i przyjmowania leków, opisywania symptomów choroby oraz diety i trybu życia, etc.

Przedstawienie informacji dotyczących miasta oraz wsi, podstawowych prac związanych z tymi miejscami oraz innych aspektów i aktywności z nimi związanych. Zapoznanie się z czasownikami dotyczącymi powyższej tematyki.

Słownictwo obejmujące nazwy roślin (warzywa, owoce, zboża, drzewa, kwiaty etc.) oraz zwierząt (zwierzęta dzikie, domowe i gospodarskie) i elementów krajobrazu wiejskiego (łąka, lasy, drzewa, rośliny, kwiaty, elementy architektury wiejskiej etc.) i miejskiego (ulice, place, parki, mosty, elementy architektury miejskiej etc.), sposoby korzystania z transportu miejskiego (zamawianie taksówki, kupno biletów, rodzaje biletów, wskazywanie drogi, kierunku, strony świata), punkty gastronomiczne (zamówienie posiłków, sposoby płacenia), usługi pocztowe i bankowe. Liczenie (dodawanie, odejmowanie, dzielenie i mnożenie).

Fonetyka języka przedmiotu – wymowa odpowiednich głosek.

Części imienne: kategorie gramatyczne rzeczownika: deklinacje, rodzaj oraz liczba i system przypadków. Podstawowe zagadnienia z zakresu słowotwórstwa (formy deminutywne, rzeczowniki odczasownikowe, nazwy wykonawców czynności).

Części imienne: kategorie gramatyczne przymiotnika, odmiana przymiotników prostych i zaimkowych; związki składniowe, rodzaje stopniowania, przypadki.

Podstawowe informacje dotyczące czasownika: koniugacje oraz czasy proste, tryby. Znaczenie niektórych przedrostków i przyrostków czasownikowych. Czasowniki zwrotne i niezwrotne.

Podstawowe informacje dotyczące zaimków: rodzaje zaimków i odmiana.

Podstawowe informacje dotyczące liczebników. Liczebniki główne, porządkowe zbiorowe i ułamkowe oraz ich odmiana. Składnia liczebnika.

Podstawowe informacje dotyczące przysłówków. Formy neutrum przymiotników w konfrontacji z przysłówkami. Semantyka przysłówków. Stopniowanie przysłówków.

Znaczenie niektórych form przypadkowych oraz konstrukcji poimkowych. Rekcje i składnia.

Zasady czytania tekstów. Podstawowe zasady ortografii i interpunkcji.

Czytanie i interpretacja wybranych tekstów literackich w języku węgierskim.

Nazwa zajęć: Drugi język regionu - język niemiecki 1 A1

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. ma wiedzę na temat krajów uczonego języka.
2. zna zasady interpretacji wybranych tekstów literackich i wie, w jaki sposób je odczytywać

w zakresie umiejętności:

1. rozumie krótkie wypowiedzi na tematy potoczne, dotyczące życia codziennego i prywatnego, jeśli mówca mówi powoli, prostym językiem i jest gotowy do pomocy. Potrafi robić notatki z odsłuchu prostych komunikatów dotyczące głównych informacji.
2. potrafi odczytać podstawowe rodzaje pisma. Rozumie proste teksty na tematy codzienne i/lub zawierające podstawowe informacje o ludziach i sprawach pozostających w jego/jej bliskim kręgu zainteresowań.
3. potrafi się przedstawić, wyrażać treści i formułować pytania z zakresu życia codziennego. Potrafi reagować w podstawowy sposób w rutynowych sytuacjach komunikacyjnych, np. przywitać się, pożegnać, podziękować, przeprosić, potwierdzić, zaprzeczyć.
4. potrafi napisać prosty tekst, np. nieformalny list, opisać swoją rodzinę, swoje otoczenie.
5. potrafi poprawnie wymawiać głoski, wyrazy i frazy, akcentować je i stosować właściwą intonację zdaniową, aby nie zakłócić komunikacji na poziomie A1.

6. potrafi rozpoznać zjawiska kulturowe typowe dla danego obszaru językowego.
7. potrafi prawidłowo czytać i interpretować wybrane teksty literackie

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.
2. jest gotów na to, żeby rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej do czytania i interpretowania wybranych tekstów literackich

Treści programowe dla zajęć:

Słownictwo: życie codzienne, prywatne i w pracy/na uczelni/w szkole, zainteresowania, hobby, sport, informacje o sobie, wygląd, ubrania, części ciała, pogoda i przyroda, zwyczaje.

Gramatyka na poziomie odpowiadającym standardom A1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia:

najważniejsze czasy teraźniejsze, przeszłe i przyszłe, wszystkie rodzaje zdań, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, formy określone i nieokreślone rzeczowników, przedimki, przyimki, określniki, zaimki, czasowniki modalne.

Fonetyka: prawidłowa wymowa głosek (np. długich i krótkich), akcentacja i intonacja umożliwiająca komunikację na poziomie A1.

Czytanie i interpretowanie wybranych tekstów literackich w języku niemieckim

Nazwa zajęć: Drugi język regionu - język angielski 1 B2

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę o kulturze brytyjskiej i amerykańskiej.

w zakresie umiejętności:

1. rozumie bezproblemowo wypowiedzi na tematy popularnonaukowe, dotyczące życia codziennego i prywatnego.
2. rozumie teksty na tematy popularnonaukowe i/lub zawierające podstawowe informacje o ludziach i sprawach pozostających w jego/jej bliskim kręgu zainteresowań.
3. potrafi wypowiadać się na tematy dotyczące bieżącej problematyki (kwestie polityczne, społeczne, kulturowe).
4. potrafi napisać teksty użytkowe, typu e-mail z reklamacją, raport, esej argumentatywny.
5. potrafi poprawnie wymawiać głoski, wyrazy i frazy, akcentować je i stosować właściwą intonację zdaniową.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.

Treści programowe dla zajęć:

Słownictwo: życie codzienne, prywatne i w pracy/na uczelni/w szkole, zainteresowania, hobby, sport, informacje o sobie, wygląd, ubrania, części ciała, pogoda i przyroda, zwyczaje.

Gramatyka na poziomie odpowiadającym standardom B2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia:

czasy gramatyczne, wszystkie rodzaje zdań, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, formy określone i nieokreślone rzeczowników, przedimki, przyimki, określniki, zaimki, czasowniki modalne.

Fonetyka: prawidłowa wymowa głosek, akcentacja i intonacja umożliwiająca komunikację na poziomie B2.

Nazwa zajęć: Pierwszy język regionu - język nowogrecki 1 A2

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe struktury oraz słownictwo obejmujące tematykę określoną w sylabusie (programie) przedmiotu,
2. wie w jaki sposób utworzyć zwięzłe i poprawne fonetycznie oraz gramatycznie wypowiedzi, dotyczące typowych zagadnień, takich jak np.: wygląd osób, opis miejsc oraz obiektów, podstawowych czynności, zjawisk, zdarzeń etc., mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować,
3. wie w jaki sposób tworzyć zwięzłe oraz poprawne gramatycznie i ortograficznie teksty, dotyczące typowych zagadnień, takich jak np.: wygląd osób, opis miejsc oraz obiektów, podstawowych czynności, zjawisk, zdarzeń etc., mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować,

4. wie w jaki sposób tworzyć typowe i poprawne pod względem stylistycznym oraz ortograficznym teksty, takie jak, np. listy, zaproszenia, pozdrowienia, krótkie opowiadania, etc., zarówno w formie tradycyjnej, jak i elektronicznej,
5. wie w jaki odpowiedni sposób inicjować, prowadzić i uczestniczyć w nieskomplikowanej rozmowie, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać informacji i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w typowych sytuacjach komunikacyjnych,
6. wie w jaki sposób używać środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych,
7. wie w jaki sposób zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy,
8. wie w jaki sposób dokonać krótkiego podsumowania w formie pisemnej posługując się odpowiednią leksyką oraz frazami,
9. zna zasady poprawnej wymowy dlatego w sposób poprawny potrafi czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać krótkie informacje w języku przedmiotu,
10. zna w odpowiednim stopniu zasady ortografii oraz interpunkcji języka przedmiotu,
11. zna zasady interpretacji wybranych tekstów literackich w języku greckim i wie w jaki sposób je odczytywać.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi stosować podstawowe struktury oraz słownictwo obejmujące tematykę określoną w sylabusie (programie) przedmiotu,
2. potrafi utworzyć zwięzłe i poprawne fonetycznie oraz gramatycznie wypowiedzi, dotyczące typowych zagadnień, takich jak np.: wygląd osób, opis miejsc oraz obiektów, podstawowych czynności, zjawisk, zdarzeń etc., mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować,
3. potrafi tworzyć zwięzłe oraz poprawne gramatycznie i ortograficznie teksty, dotyczące typowych zagadnień, takich jak np.: wygląd osób, opis miejsc oraz obiektów, podstawowych czynności, zjawisk, zdarzeń etc., mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować,
4. potrafi tworzyć typowe i poprawne pod względem stylistycznym oraz ortograficznym teksty, takie jak, np. listy, zaproszenia, pozdrowienia, krótkie opowiadania, etc., zarówno w formie tradycyjnej, jak i elektronicznej,
5. potrafi w sposób odpowiedni inicjować, prowadzić i uczestniczyć w nieskomplikowanej rozmowie, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać informacji i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w typowych sytuacjach komunikacyjnych,
6. potrafi odpowiednio używać środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych i za ich pomocą wyrażać chęć, intencję, aprobatę lub dezaprobatę lub innego rodzaju stany i emocje,
7. potrafi ze słuchu rozumieć nieskomplikowane wypowiedzi oraz zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, rozumie podstawowe informacje oraz dopasowuje swoje odpowiedzi i reakcje do kontekstu (konsytuacji) i potrafi streścić treść rozmowy lub wypowiedzi oraz dokonać jej podsumowania,
8. potrafi zrozumieć napisane w języku przedmiotu teksty oraz zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, rozumie podstawowe informacje, rozpoznaje kontekst lub konsytuację, i potrafi dokonać krótkiego podsumowania w formie pisemnej posługując się odpowiednią leksyką oraz frazami,
9. w sposób poprawny potrafi czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać krótkie informacje w języku przedmiotu,
10. potrafi stosować w odpowiednim stopniu zasady ortografii oraz interpunkcji języka przedmiotu,
11. potrafi prawidłowo czytać i interpretować wybrane teksty literackie w języku greckim.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy/gotowa na to, aby w sposób właściwy rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej,
2. jest gotów/gotowa na to, aby w sposób właściwy rozpoznawać ograniczenia wynikające z osiągniętej na określonym w sylabusie poziomie kompetencji językowej, obejmującej fonetykę i gramatykę w odniesieniu do tematyki przedstawionej w sylabusie przedmiotu oraz w przypadkach napotkania trudności jest gotów/gotowa na zasięgnięcie opinii specjalisty,
3. jest gotów na to, żeby rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej do czytania i interpretowania tekstów literackich w języku greckim.

Treści programowe dla zajęć:

Przedstawianie informacji dotyczących własnej osoby oraz najbliższej rodziny, kraju i miejsca pochodzenia (miasto lub wieś), miejsca pracy, wykonywanego zawodu lub miejsca nauki, studiów. Zapoznanie się z czasownikami dotyczącymi powyższej tematyki.

Słownictwo tematyczne obejmujące między innymi: kraje, narody, języki, stolice państw i inne miejscowości oraz miejsca, zawody, najbliższa rodzina, wygląd, miasto i wieś, instytucje edukacyjne, rodzaje szkół i placówek edukacyjnych, nauczane przedmioty, czynności związane ze szkołą i studiami etc.

Przedstawienie informacji dotyczących zagadnień związanych z zainteresowaniami, spędzaniem czasu, podróżowaniem oraz niektórymi aspektami dotyczącymi życia codziennego, domowych obowiązków oraz prac.

Zapoznanie się ze strukturami syntaktycznymi dotyczącymi powyższej tematyki.

Słownictwo tematyczne obejmujące między innym i cechy charakteru (podstawowe słownictwo), odzież, dni tygodnia, miesiące, daty oraz godziny, pory dnia, środki transportu, dom lub mieszkanie (podstawowe wyposażenie, meble, pomieszczenia), obowiązki i prace domowe czas wolny, podróżowanie, środki transportu, wakacje, święta, sztuka, teatr, kino, telewizja, muzyka, sport, turystyka, zdrowie i samopoczucie, produkty żywnościowe, sklepy i punkty usługowe, etc.

Przedstawienie informacji dotyczących opisu wyglądu, charakteru osoby oraz zdrowia.

Zapoznanie się ze strukturami syntaktycznymi dotyczącymi powyższej tematyki.

Słownictwo tematyczne obejmujące podstawowe części ciała i niektóre narządy i organy, niektóre choroby, objawy i schorzenia, sposoby leczenia i przyjmowania leków, opisywania symptomów choroby oraz diety i trybu życia, etc.

Przedstawienie informacji dotyczących miasta oraz wsi, podstawowych prac związanych z tymi miejscami oraz innych aspektów i aktywności z nimi związanych.

Zapoznanie się ze strukturami syntaktycznymi dotyczącymi powyższej tematyki.

Słownictwo obejmujące nazwy roślin (warzywa, owoce, zboża, drzewa, kwiaty etc.) oraz zwierząt (zwierzęta dzikie, domowe i gospodarskie) i elementów krajobrazu wiejskiego (łąka, lasy, drzewa, rośliny, kwiaty, elementy architektury wiejskiej etc.) i miejskiego (ulice, place, parki, mosty, elementy architektury miejskiej etc.), sposoby korzystania z transportu miejskiego (zamawianie taksówki, kupno biletów, rodzaje biletów, wskazywanie drogi, kierunku, strony świata), punkty gastronomiczne (zamówienie posiłków, sposoby płacenia), usługi pocztowe i bankowe. Liczenie (dodawanie, odejmowanie, dzielenie i mnożenie).

Fonetyka języka przedmiotu – wymowa odpowiednich głosek i sylab.

Części imienne: kategorie gramatyczne rzeczownika: deklinacje, rodzaj oraz liczba i system przypadków. Podstawowe zagadnienia z zakresu słowotwórstwa (formy deminutywne, rzeczowniki odczasownikowe, nazwy wykonawców czynności przymiotniki odczasownikowe i odrzeczownikowe, imiesłowy urzeczownikowione i uprzymiotnikowione).

Części imienne: kategorie gramatyczne przymiotnika, odmiana przymiotników prostych i zaimkowych, rodzaj; związki składniowe, typy stopniowania, przypadki.

Podstawowe informacje dotyczące czasownika: koniugacje oraz czasy proste, tryby. Znaczenie niektórych przedrostków i przyrostków czasownikowych. Czasowniki zwrotne i biernozwrotne.

Podstawowe informacje dotyczące zaimków: rodzaje zaimków i odmiana.

Podstawowe informacje dotyczące liczebników. Liczebniki główne, porządkowe zbiorowe i ułamkowe oraz ich odmiana. Składnia liczebnika.

Podstawowe informacje dotyczące przysłówków. Derywacja przymiotników. Semantyka przysłówków i funkcje składniowe przysłówków. Stopniowanie przysłówków.

Znaczenie niektórych form przypadkowych oraz konstrukcji przyimkowych. Rekcja i składnia.

Zasady czytania tekstów. Podstawowe zasady ortografii i interpunkcji.

Nazwa zajęć: Historia regionu śródziemnomorskiego

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawową terminologię z zakresu historii, historiografii, wiedzy o kulturze i społeczeństwie, zróżnicowaniu językowym i kulturowym regionu,
2. zna i dostrzega historyczne współzależności między poszczególnymi społeczeństwami i państwami regionu (również w kontekście międzynarodowym), zna i rozumie zróżnicowane podstawy tożsamości narodów i społeczności regionu / obszaru.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje dotyczące regionu / obszaru w zasobach informacji pisanych i elektronicznych,

2. potrafi dokonać krytyki i interpretacji źródeł historycznych, przekazów ustnych i pisemnych dotyczących narodów, państw i społeczności regionu / obszaru,
3. potrafi dokonać analizy wydarzeń i procesów historycznych w regionie / obszarze na zasadzie porównawczej i przyczynowo-skutkowej w oparciu o literaturę przedmiotu,
4. umie efektywnie oceniać własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania,
5. potrafi uwzględniać kontekst relacji historycznych i współczesnych z zakresie stosunków pomiędzy Polską a państwami regionu / obszaru, ma świadomość konieczności kierowania się w życiu zawodowym naukowym obiektywizmem oraz ogólnoludzkimi wartościami demokracji i tolerancji.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość potrzeby efektywnej oceny własnej pracy i krytycznie oceny stopnia jej zaawansowania,
2. ma świadomość uzyskanej wiedzy historycznej i potrafi na tej podstawie współtworzyć trafne decyzje dotyczące współczesnych kontaktów państw regionu z Polską i innymi państwami na poziomie indywidualnym oraz na poziomie przedsiębiorstwa, instytucji lub organizacji pozarządowej,
3. ma świadomość relacji historycznych i współczesnych stosunków pomiędzy Polską a państwami regionu / obszaru, ma świadomość konieczności kierowania się w życiu zawodowym naukowym obiektywizmem oraz ogólnoludzkimi wartościami demokracji i tolerancji.

Treści programowe dla zajęć:

Omówienie podstawowych zagadnień i terminów związanych z pojęciem regionu / obszaru.

Przegląd teorii o pochodzeniu państw, narodów, społeczności i kultur regionu / obszaru. Elementy historii dotyczące początków formowania się państw regionu / obszaru oraz kształtowania się struktur państwowych.

Relacje międzynarodowe, polityka międzynarodowa, ustrój oraz polityka wewnętrzna państw regionu / obszaru, przegląd najważniejszych wydarzeń, konfliktów oraz postaci historycznych epoki starożytnej.

Relacje międzynarodowe, polityka międzynarodowa, ustrój oraz polityka wewnętrzna państw regionu / obszaru, przegląd najważniejszych wydarzeń, konfliktów oraz postaci historycznych epoki średniowiecznej / bizantyńskiej.

Relacje międzynarodowe, polityka międzynarodowa, ustrój oraz polityka wewnętrzna państw regionu / obszaru, przegląd najważniejszych wydarzeń, konfliktów oraz postaci historycznych epoki nowożytnej i najnowszej.

Współczesne trendy rozwojowe, systemy polityczne oraz pozycja państw, narodów, społeczności oraz kultur regionu / obszaru. Najważniejsze postaci historyczne i polityczne.

Nazwa zajęć: **Pierwszy język regionu - język węgierski 2 B1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe struktury oraz słownictwo obejmujące tematykę określoną w sylabusie (programie) przedmiotu.
2. wie w jaki sposób utworzyć zwięzłe i poprawne fonetycznie oraz morfo-syntaktycznie wypowiedzi, dotyczące różnych zagadnień, mieszczących się w zakresie treści sylabusa (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować.
3. wie w jaki sposób tworzyć zwięzłe oraz poprawne morfo-syntaktycznie i ortograficznie teksty, dotyczące zagadnień, mieszczących się w zakresie treści sylabusa (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.
4. wie w jaki sposób tworzyć typowe i poprawne pod względem stylistycznym oraz ortograficznym teksty, takie jak, np. charakterystykę, recenzję, opis i esej, etc.
5. wie w jaki sposób inicjować, prowadzić i uczestniczyć w bardziej skomplikowanej rozmowie, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać informacji i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w typowych sytuacjach komunikacyjnych.
6. wie w jaki sposób odpowiednio używać środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych i jak za ich pomocą wyrażać chęć, intencję, aprobatę lub dezaprobatę lub innego rodzaju stany i emocje.
7. wie jak zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, podstawowe informacje oraz wie jak dopasować swoje odpowiedzi i reakcje do kontekstu (konsytuacji).
8. zna zasady poprawnej wymowy i w sposób poprawny potrafi czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać dłuższe informacje w języku przedmiotu.
9. zna i stosuje w odpowiednim stopniu zasady ortografii oraz interpunkcji języka przedmiotu.
10. zna zasady interpretacji wybranych tekstów literackich i wie w jaki sposób je odczytywać.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi stosować podstawowe struktury oraz słownictwo obejmujące tematykę określoną w sylabusie (programie) przedmiotu.
2. potrafi utworzyć zwięzłe i poprawne fonetycznie oraz morfo-syntaktycznie wypowiedzi, dotyczące różnych zagadnień, mieszczących się w zakresie treści sylabusa (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować.
3. potrafi tworzyć zwięzłe oraz poprawne morfo-syntaktycznie i ortograficznie teksty, dotyczące zagadnień, mieszczących się w zakresie treści sylabusa (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.
4. potrafi tworzyć typowe i poprawne pod względem stylistycznym oraz ortograficznym teksty, takie jak, np. charakterystykę, recenzję, opis i esej, etc.
5. potrafi w sposób odpowiedni inicjować, prowadzić i uczestniczyć w bardziej skomplikowanej rozmowie, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać informacji i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w typowych sytuacjach komunikacyjnych.
6. potrafi odpowiednio używać środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych i potrafi za ich pomocą wyrażać chęć, intencję, aprobatę lub dezaprobatę lub innego rodzaju stany i emocje.
7. potrafi rozumieć ze słuchu bardziej skomplikowane wypowiedzi oraz potrafi zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, rozumie podstawowe informacje oraz dopasowuje swoje odpowiedzi i reakcje do kontekstu (konsytuacji) i potrafi streścić treść rozmowy lub wypowiedzi oraz dokonać jej podsumowania.
8. potrafi rozumieć napisane w języku przedmiotu teksty oraz potrafi zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, rozumie podstawowe informacje, rozpoznaje kontekst lub konsytuację, potrafi dokonać i krótkiego, i dłuższego podsumowania w formie pisemnej posługując się odpowiednią leksyką oraz frazami.
9. potrafi w sposób poprawny potrafi czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać dłuższe informacje w języku przedmiotu.
10. dzięki określonemu poziomowi znajomości zasad akcentuacji, potrafi w sposób poprawny czytać teksty w języku przedmiotu.
11. potrafi zastosować w odpowiednim stopniu zasady ortografii oraz interpunkcji języka przedmiotu.
12. potrafi prawidłowo czytać i interpretować wybrane teksty literackie.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa na to, aby w sposób właściwy rozpoznawać ograniczenia wynikające z osiągniętej na określonym w sylabusie poziomie kompetencji językowej, obejmującej fonetykę i gramatykę w odniesieniu do tematyki przedstawionej w sylabusie przedmiotu oraz w przypadkach napotkania trudności jest gotów/gotowa na zasięgnięcie opinii specjalisty.
2. jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.
3. jest gotów/gotowa na to, żeby rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej do czytania i interpretowania tekstów literackich.

Treści programowe dla zajęć:

Przedstawianie informacji dotyczących spraw urzędowych, mieszkaniowych, żywieniem. Zapoznanie się z czasownikami dotyczącymi powyższej tematyki.

Słownictwo tematyczne związane między innymi z: policją, urzędem (poczta, opłaty), żywieniem (restauracja, kawiarnia, bar), mieszkaniem (wynajem pokoju, mieszkania), transportem (bilety, wynajem samochodu, stacja paliw, zakład naprawczy) etc.

Przedstawienie informacji dotyczących zagadnień związanych ze zdrowiem, załatwianiem spraw codziennych, powszechnymi miejscami, etc. Zapoznanie się z czasownikami dotyczącymi powyższej tematyki.

Słownictwo tematyczne związane między innymi ze szpitalem, przychodnią, wizytą u lekarza, muzeum, teatrem, kinem, stadionem, warsztatem naprawczym, reklamacją, bankiem, telekomunikacją, etc.

Doskonalenie wymowy odpowiednich głosek.

Zagadnienia gramatyczne dotyczące form imiennych takich jak:

- rzeczowniki odprzymiotnikowe, odczasownikowe, rzeczowniki abstrakcyjne,
- przymiotniki odrzeczownikowe,
- przypadki subiektu i obiektu.

Zagadnienia dotyczące czasownika:

- czasowniki odrzeczownikowe, przedrostkowe, iteratywne.

Zagadnienia dotyczące form odczasownikowych, mowa zależna i niezależna.

Zagadnienia dotyczące składni:

- zdania podrzędne przydawkowe, okolicznikowe;
 - konstrukcje poimkowe.
- Czytanie i interpretacja wybranych tekstów literackich w języku węgierskim.

Nazwa zajęć: Drugi język regionu - język angielski 2 B2+

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna reguły gramatyczne języka angielskiego na poziomie B2+/C1.
2. zna zasady słowotwórstwa języka angielskiego na poziomie B2+/C1.

w zakresie umiejętności:

1. rozumie wypowiedzi i często używane wyrażenia związane z aktualnymi tematami społeczno-politycznymi.
2. jest w stanie zrozumieć szczegółowe informacje w autentycznych tekstach mówionych.
3. czyta ze zrozumieniem autentyczne teksty w j. angielskim.
4. potrafi znaleźć konkretne, przewidywalne informacje w tekstach popularnonaukowych, artykułach prasowych i internetowych.
5. potrafi brać udział w konwersacji dotyczącej tematów kulturowych, społecznych i politycznych.
6. potrafi bezproblemowo prowadzić konwersację w języku angielskim.
7. potrafi posłużyć się ciągiem wyrażen i zdań, by elokwentnie opisać swoją rodzinę i znajomych, warunki życia, wykształcenie, obecną i poprzednią pracę.
8. potrafi tworzyć dłuższe formy wypowiedzi pisemnej.
9. potrafi tworzyć teksty użytkowe typu CV, list motywacyjny itp.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.

Treści programowe dla zajęć:

Słownictwo i struktury gramatyczne na poziomie odpowiadającym standardom B2+/C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego m.in. słownictwo ogólne dotyczące prostego opisu: postaci, otoczenia, miejsca, rodziny, pracy i miejsca pracy, formy spędzania wolnego czasu, wspomnień z przeszłości i wakacji, planów na przyszłość.

Gramatyka: Struktury gramatyczne na poziomie odpowiadającym standardom A2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Wszystkie formy czasownikowe, wszystkie rodzaje zdań (oznajmujące, pytające, współrzędnie i podrzędnie złożone), rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, formy określone/nieokreślone rzeczowników, przedimki, przyimki, określniki, zaimki, spójniki, czasowniki modalne, przedrostki, przyrostki, czasowniki z partykułą, zdania warunkowe, strona bierna.

Fonetyka: prawidłowa wymowa głosek, akcentacja i intonacja umożliwiająca komunikację na poziomie C1.

Nazwa zajęć: Drugi język regionu - język niemiecki 2 A2

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. ma poszerzoną wiedzę na temat krajów uczonego języka.
2. zna zasady interpretacji wybranych tekstów literackich i wie, w jaki sposób je odczytywać

w zakresie umiejętności:

1. rozumie wypowiedzi i często używane wyrażenia związane z życiem codziennym (np. miejsce zamieszkania, rodzina, praca, jedzenie, zakupy, orientacja w okolicy, podróże). Jest w stanie zrozumieć główny sens zawarty w krótkich, prostych komunikatach na znane i typowe tematy.
2. potrafi odczytać podstawowe rodzaje pisma a także podstawowe znaki kanji (dot. j. japońskiego). Potrafi czytać krótkie, proste teksty. Potrafi znaleźć konkretne, przewidywalne informacje w prostych tekstach dotyczących życia codziennego, np. ogłoszenia, reklamy, prospekty, karty dań, rozkłady jazdy. Rozumie typowe listy prywatne.
3. potrafi brać udział w typowej konwersacji wymagającej prostej i bezpośredniej wymiany wypowiedzi na znane mu tematy. Potrafi sobie poradzić w bardzo krótkich rozmowach towarzyskich, nawet jeśli nie rozumie wystarczająco dużo, by samemu podtrzymać rozmowę. Potrafi również posłużyć się ciągiem wyrażen i zdań, by w prosty sposób opisać swoją rodzinę i znajomych, warunki życia, wykształcenie, obecną i poprzednią pracę.
4. potrafi pisać krótkie i proste notatki i informacje wynikające z doraźnych potrzeb, np. streścić prosty tekst i sformułować pytania do tekstu. Potrafi napisać prosty list prywatny, na przykład list z podziękowaniami.

5. potrafi poprawnie wymawiać głoski, wyrazy i frazy, akcentować je i stosować właściwą intonację zdaniową, aby nie zakłócić komunikacji na poziomie A2.

6. potrafi rozpoznać zjawiska kulturowe typowe dla danego obszaru językowego. Student/ka jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.

7. potrafi prawidłowo czytać i interpretować wybrane teksty literackie

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.

2. jest gotów na to, żeby rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej do czytania i interpretowania tekstów literackich

Treści programowe dla zajęć:

Słownictwo i struktury gramatyczne na poziomie odpowiadającym standardom A2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego m.in. słownictwo ogólne dotyczące prostego opisu: postaci, otoczenia, miejsca, rodziny, pracy i miejsca pracy, formy spędzania wolnego czasu, wspomnień z przeszłości i wakacji, planów na przyszłość.

Gramatyka: Struktury gramatyczne na poziomie odpowiadającym standardom A2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Formy osobowe czasowników, wszystkie czasy teraźniejsze, przeszłe i przyszłe, wszystkie rodzaje zdań (oznajmujące, pytające, współrzędnie i podrzędnie złożone), rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, formy określone/nieokreślone rzeczowników, przedimki, przyimki, określniki, zaimki, spójniki, czasowniki modalne, przedrostki, przyrostki, czasowniki z partykułą, zdania warunkowe, strona bierna.

Fonetyka: prawidłowa wymowa głosek (np. długich i krótkich), akcentacja i intonacja umożliwiająca komunikację na poziomie A2.

Czytanie i interpretacja wybranych tekstów literackich w języku niemieckim

Nazwa zajęć: **Kultura regionu węgierskiego**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. wie jak stosować prawidłowo pojęcia niezbędne dla opisu różnorodnych znaków/ aspektów systemu kulturowego regionu.

2. wie jakie są przełomowe stadia rozwoju duchowej oraz materialnej kultury regionu.

3. wie o zależnościach występujących między sferą stosunków społeczno-politycznych, a kondycją elit intelektualnych na kluczowych etapach dziejów regionu.

4. wie w jaki sposób analizować i interpretować fenomeny duchowości regionu w oparciu o literaturę naukowo-badawczą.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi prawidłowo stosować pojęcia niezbędne dla opisu różnorodnych znaków/ aspektów systemu kulturowego regionu.

2. potrafi rozpoznać i scharakteryzować geopolityczne, etnograficzne oraz mentalnościowe wyróżniki regionu.

3. potrafi określić znaczenie omawianych zjawisk kulturotwórczych w perspektywie historycznej.

4. potrafi przeanalizować i zinterpretować fenomeny duchowości regionu w oparciu o literaturę naukowo-badawczą.

5. potrafi samodzielnie formułować sądy/ wnioski dotyczące rozwoju poszczególnych dziedzin sztuki w regionie.

6. potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w pracy zespołowej (twórczo uczestniczy w dyskusjach grupowych).

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.

Treści programowe dla zajęć:

Region na mapie świata: uwarunkowania geograficzne i przyrodnicze; symbole państwowe; podział terytorialny.

Sytuacja gospodarcza i społeczno-polityczna regionu dawniej i dziś.

Mitologia i wierzenia regionu ważniejsze bóstwa i związane z nimi święta (wierzenia, zwyczaje ludowe).

Istota religii danego regionu: obrzędy, utensylia, wpływ religii na obecną sytuację regionu.

Architektura sakralna i świecka.

Rozwój stylów architektonicznych: na przykładzie znanych zabytków regionu.

Sztuka użytkowa: rzemiosło folklorystyczne; historia tradycyjnych przedmiotów użytkowych.

Omówienie najważniejszych dzieł sztuki regionu.
Muzyka: pieśni i tańce ludowe, instrumenty narodowe.
Wielcy i znani wybranego regionu.

Nazwa zajęć: Kultura regionu śródziemnomorskiego

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. wie jak stosować prawidłowo pojęcia niezbędne dla opisu różnorodnych znaków/ aspektów systemu kulturowego wybranego regionu bałtyckiego,
2. wie jakie są przełomowe stadia rozwoju duchowej oraz materialnej kultury wschodniego regionu śródziemnomorskiego,
3. wie o zależnościach występujących między sferą stosunków społeczno-politycznych, a kondycją elit intelektualnych na kluczowych etapach dziejów wschodniego regionu śródziemnomorskiego,
4. wie w jaki sposób analizować i interpretować fenomeny duchowości danego regionu śródziemnomorskiego w oparciu o literaturę naukowo-badawczą.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi prawidłowo stosować pojęcia niezbędne dla opisu różnorodnych znaków/ aspektów systemu kulturowego wschodniego regionu śródziemnomorskiego,
2. potrafi rozpoznać i scharakteryzować geopolityczne, etnograficzne oraz mentalnościowe wyróżniki wschodniego regionu śródziemnomorskiego,
3. potrafi określić znaczenie omawianych zjawisk kulturotwórczych w perspektywie historycznej,
4. potrafi przeanalizować i zinterpretować fenomeny duchowości danego regionu śródziemnomorskiego w oparciu o literaturę naukowo-badawczą,
5. potrafi samodzielnie formułować sądy/ wnioski dotyczące rozwoju poszczególnych dziedzin sztuki w danym regionie,
6. potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w pracy zespołowej (twórczo uczestniczy w dyskusjach grupowych).

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.

Treści programowe dla zajęć:

Region śródziemnomorski na mapie świata: uwarunkowania geograficzne i przyrodnicze; symbole państwowe i narodowe; podział terytorialny.

Sytuacja gospodarcza i społeczno-polityczna wschodniego regionu śródziemnomorskiego dawniej i dziś.

Religie i wyznania wschodniego regionu śródziemnomorskiego; relacje państwa i kościoła, mniejszości wyznaniowe, kulturowe i językowe regionu.

Istota religii danego regionu: obrzędy, utensylia, wpływ religii na obecną sytuację regionu grekofonicznego.

Architektura i sztuka sakralna i świecka.

Wpływ antyku na współczesną sztukę regionu.

Sztuka użytkowa: rzemiosło folklorystyczne; historia tradycyjnych przedmiotów użytkowych.

Kluczowe dzieła sztuki danego regionu.

Folklor wschodniego regionu śródziemnomorskiego.

Policentryczny charakter języka greckiego ze szczególnym uwzględnieniem regionu śródziemnomorskiego.

Nazwa zajęć: Pierwszy język regionu - język węgierski 3 B2

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. ma uporządkowaną wiedzę na temat struktury języka regionu, zna słownictwo obejmujące tematykę określoną w sylabusie (programie) przedmiotu.
2. wie jak tworzyć poprawne morfo-syntaktycznie i fonetycznie wypowiedzi, dotyczące różnych zagadnień, mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu oraz wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować.
3. wie jak tworzyć poprawne morfo-syntaktycznie i ortograficznie teksty, dotyczące zagadnień, mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.
4. wie jak tworzyć poprawne pod względem stylistycznym oraz złożone konstrukcyjnie teksty, posługując się szerokim zakresem słownictwa.

5. wie jak w sposób odpowiedni inicjować, prowadzić i uczestniczyć w skomplikowanej tematycznie rozmowie, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać informacji i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w typowych sytuacjach komunikacyjnych.

6. wie jak w odpowiedni sposób używać środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych i jak za ich pomocą wyrażać chęć, intencję, aprobatę lub dezaprobatę lub innego rodzaju stany i emocje.

7. wie jak rozróżnić wypowiedzi autentyczne oraz zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, podstawowe informacje oraz jak dopasować swoje odpowiedzi i reakcje do kontekstu (konsytuacji) i streścić treść rozmowy lub wypowiedzi oraz dokonać jej podsumowania.

8. wie jak zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, jak rozpoznać kontekst lub konsytuację, dokonać i krótkiego, i dłuższego podsumowania w formie pisemnej posługując się odpowiednią leksyką oraz frazami.

9. wie w jaki sposób przygotować prace pisemne i wystąpienia ustne o właściwej strukturze, kompozycji, budowie i argumentacji w języku regionu.

10. wie jak pracować z tekstem naukowym napisanym w języku regionu oraz wie, w jaki sposób konstruować i redagować własny tekst korzystając z wiedzy stylistycznej, składniowej, etc.

11. zna zasady interpretacji wybranych tekstów literackich i wie w jaki sposób je odczytywać.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi stosować struktury i słownictwo języka regionu obejmujące tematykę określoną w sylabusie (programie) przedmiotu.

2. potrafi tworzyć poprawne morfo-syntaktycznie i fonetycznie wypowiedzi, dotyczące różnych zagadnień, mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować.

3. potrafi tworzyć poprawne morfo-syntaktycznie i ortograficznie teksty, dotyczące zagadnień, mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.

4. potrafi tworzyć poprawne pod względem stylistycznym oraz złożone konstrukcyjnie teksty, posługując się szerokim zakresem słownictwa.

5. potrafi w sposób odpowiedni inicjować, prowadzić i uczestniczyć w skomplikowanej tematycznie rozmowie, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać informacji i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w typowych sytuacjach komunikacyjnych.

6. potrafi odpowiednio używać środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych i za ich pomocą wyrażać chęć, intencję, aprobatę lub dezaprobatę lub innego rodzaju stany i emocje.

7. potrafi rozumieć ze słuchu wypowiedzi autentyczne oraz potrafi zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, rozumie podstawowe informacje oraz dopasowuje swoje odpowiedzi i reakcje do kontekstu (konsytuacji) i potrafi streścić treść rozmowy lub wypowiedzi oraz dokonać jej podsumowania.

8. potrafi zrozumieć napisane w języku przedmiotu teksty naukowe oraz zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, rozumie, rozpoznaje kontekst lub konsytuację, dokonuje i krótkiego, i dłuższego podsumowania w formie pisemnej posługując się odpowiednią leksyką oraz frazami.

9. dzięki zasadom poprawnej wymowy, w sposób poprawny potrafi czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać dłuższe wypowiedzi w języku przedmiotu.

10. potrafi przygotować prace pisemne i wystąpienia ustne o właściwej strukturze, kompozycji, budowie i argumentacji w języku regionu.

11. potrafi pracować z tekstem naukowym napisanym w języku regionu oraz konstruować i redagować własny tekst korzystając z wiedzy stylistycznej, składniowej, etc.

12. potrafi prawidłowo czytać i interpretować wybrane teksty literackie.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa na to, aby w sposób właściwy rozpoznawać ograniczenia wynikające z osiągniętej na określonym w sylabusie poziomie kompetencji językowej, obejmującej fonetykę i gramatykę w odniesieniu do tematyki przedstawionej w sylabusie przedmiotu oraz w przypadkach napotkania trudności jest gotów/gotowa na zasięgnięcie opinii specjalisty.

2. jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.

3. jest gotów/gotowa na to, żeby rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej do czytania i interpretowania tekstów literackich.

Treści programowe dla zajęć:

Przedstawianie informacji dotyczących życia politycznego, świąt, religii, historii. Zapoznanie się z czasownikami dotyczącymi powyższej tematyki.

Słownictwo tematyczne związane z: polityką, świętami, obrzędami, tradycjami, historią, etc.

Przedstawienie informacji dotyczących zagadnień związanych z ekonomiką, sprawami socjalnymi, przestępczością i prawem, pokojem i wojną, etc. Zapoznanie się z czasownikami dotyczącymi powyższej tematyki.

Słownictwo tematyczne związane z budżetem, bankowością, kredytami, pomocą społeczną, uzależnieniami, przestępczością, karą, więzieniem, zarzutami, obroną, prawnikami, ustawami, traktatami, etc.

Zagadnienia dotyczące zdań:

- warunkowych,
- złożonych.

Zagadnienia dotyczące form zaimków, przymiotników i liczebników prostych lub/i złożonych.

Zagadnienia dotyczące wtrąceń i spójników.

Zagadnienia dotyczące partykuł.

Szyk zdania.

Czytanie i interpretacja wybranych tekstów literackich w języku węgierskim.

Czytanie i interpretacja wybranych tekstów literackich w języku węgierskim.

Nazwa zajęć: Drugi język regionu - język angielski 3 C1

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna system gramatyczny języka angielskiego.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi zrozumieć główne myśli zawarte w jasnej, sformułowanej w standardowej odmianie języka wypowiedzi na znane mu tematy, typowe dla domu, szkoły, czasu wolnego itd..
2. rozumie teksty dotyczące problematyki politycznej, społecznej i ekonomicznej.
3. rozumie opisy wydarzeń, uczuć i pragnień zawarte np. w prywatnej korespondencji.
4. bezproblemowo odnajduje się w sytuacjach, w których można się znaleźć w czasie podróży po kraju lub regionie, w którym mówi się danym językiem.
5. potrafi - bez uprzedniego przygotowania – włączać się do rozmów na znane mu tematy prywatne lub dotyczące życia codziennego (np. rodziny, zainteresowań, pracy, podróży i wydarzeń bieżących).
6. potrafi łączyć wyrażenia w sposób wyrafinowany, by opisywać przeżycia i zdarzenia, a także swoje marzenia, nadzieje i ambicje.
7. potrafi uzasadniać i objaśniać własne poglądy i plany.
8. potrafi relacjonować wydarzenia i opowiadać przebieg akcji książek czy filmów, opisując w wyrafinowany sposób własne reakcje i wrażenia.
9. potrafi pisać skomplikowane teksty na znane mu/jej lub związane z jego zainteresowaniami tematy.
10. potrafi tworzyć korespondencję biznesową.
11. potrafi poprawnie wymawiać głoski, wyrazy i frazy, akcentować je i stosować właściwą intonację zdaniową, aby nie zakłócić komunikacji na poziomie C1.
12. potrafi rozpoznać zjawiska kulturowe typowe dla danego obszaru językowego.
13. potrafi zrozumieć informacje ogólne i szczegółowe zawarte w programach radiowych i telewizyjnych traktujących o sprawach bieżących lub o sprawach interesujących go/ją prywatnie lub zawodowo.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.

Treści programowe dla zajęć:

Słownictwo: słownictwo na poziomie odpowiadającym standardom C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego m.in. słownictwo określające studenta/ki dotyczące spraw i zdarzeń typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego oraz jej/jego doświadczenie, nadzieje, marzenia.

Gramatyka: struktury gramatyczne na poziomie odpowiadającym standardom C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Wszystkie formy czasownikowe, wszystkie rodzaje zdań, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, formy określone/nieokreślone rzeczowników, przyimki, określniki, zaimki, spójniki, czasowniki modalne, mowa zależna, strona bierna, okresy warunkowe, życzenia, przedrostki, przyrostki, czasowniki z partykułą, zdania wyrażające cel-skutek, słowotwórstwo, transformacje zdań.

Pisanie: zróżnicowane typy tekstów.

Nazwa zajęć: Drugi język regionu - język niemiecki 3 B1

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. ma poszerzoną wiedzę na temat krajów uczonego języka.
2. zna zasady interpretacji wybranych tekstów literackich i wie, w jaki sposób je odczytywać.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi zrozumieć główne myśli zawarte w jasnej, sformułowanej w standardowej odmianie języka wypowiedzi na znane mu tematy, typowe dla domu, szkoły, czasu wolnego itd. Potrafi zrozumieć główne wątki wielu programów radiowych i telewizyjnych traktujących o sprawach bieżących lub o sprawach interesujących go prywatnie lub zawodowo – o ile informacje są podawane stosunkowo wolno i wyraźnie.
2. potrafi odczytać podstawowe rodzaje pisma w tym kilkaset znaków kanji (dot: j. japońskiego). Student/ka rozumie teksty składające się głównie ze słów najczęściej występujących, dotyczących życia codziennego lub zawodowego. Rozumie opisy wydarzeń, uczuć i pragnień zawarte np. w prywatnej korespondencji.
3. potrafi sobie radzić w większości sytuacji, w których można się znaleźć w czasie podróży po kraju lub regionie, gdzie mówi się danym językiem. Potrafi - bez uprzedniego przygotowania – włączyć się do rozmów na znane mu tematy prywatne lub dotyczące życia codziennego (np. rodziny, zainteresowań, pracy, podróżowania i wydarzeń bieżących). Ponadto potrafi łączyć wyrażenia w prosty sposób, by opisywać przeżycia i zdarzenia, a także swoje marzenia, nadzieje i ambicje. Potrafi krótko uzasadniać i objaśniać własne poglądy i plany. Potrafi krótko relacjonować wydarzenia i opowiadać przebieg akcji książek czy filmów, opisując w prosty sposób własne reakcje i wrażenia.
4. potrafi pisać proste teksty na znane mu/jej lub związane z jego zainteresowaniami tematy. Potrafi pisać prywatne listy, opisując swoje przeżycia i wrażenia. Jest w stanie prowadzić prostą korespondencję mejlową.
5. potrafi poprawnie wymawiać głoski, wyrazy i frazy, akcentować je i stosować właściwą intonację zdaniową, aby nie zakłócić komunikacji na poziomie B1.
6. potrafi rozpoznać zjawiska kulturowe typowe dla danego obszaru językowego.
7. potrafi prawidłowo czytać i interpretować wybrane teksty literackie.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.
2. jest gotów na to, żeby rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej do czytania i interpretowania tekstów literackich.

Treści programowe dla zajęć:

Słownictwo: słownictwo na poziomie odpowiadającym standardom B1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego m.in. słownictwo określające studenta/ki dotyczące spraw i zdarzeń typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego oraz jej/jego doświadczenie, nadzieje, marzenia

Gramatyka: struktury gramatyczne na poziomie odpowiadającym standardom B1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Wszystkie czasy teraźniejsze, przeszłe i przyszłe, wszystkie rodzaje zdań, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, formy określone/nieokreślone rzeczowników, przyimki, określniki, zaimki, spójniki, czasowniki modalne, mowa zależna, strona bierna, okresy warunkowe, życzenia, przedrostki, przyrostki, czasowniki z partykułą, zdania wyrażające cel-skutek, słowotwórstwo, transformacje zdań

Pisanie: krótkie formy pisemne, prywatne listy, pocztówki, streszczenia, proste sprawozdania, proste listy formalne (np. reklamacje)

Czytanie i interpretacja wybranych tekstów literackich w języku niemieckim

Nazwa zajęć: Tłumaczenie pierwszego języka regionu - język węgierski

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. wie jak odnosić się refleksyjnie do własnych przekładów i je modyfikować pracując w zespole lub pod kontrolą wykładowcy.
2. wie jak Interpretować autentyczny materiał językowy.
3. wie jak w praktyce wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu translatoryki, językoznawstwa i kulturoznawstwa.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi odnosić się refleksyjnie do własnych przekładów i je modyfikować pracując w zespole lub pod kontrolą wykładowcy.
2. potrafi zinterpretować autentyczny materiał językowy i rozpoznaje różnorakie aspekty gramatyki i leksyki pierwszego języka regionu.
3. potrafi samodzielnie pracować nad poszerzaniem posiadanego zasobu słownictwa wykorzystując słowniki, leksykony i elektroniczne bazy danych.
4. potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w pracy zespołowej (twórczo uczestniczy w dyskusjach grupowych).

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.

Treści programowe dla zajęć:

Analiza tekstów zawierających słownictwo z zakresu turystyki, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Analiza tekstów zawierających słownictwo stosowane w środkach masowego przekazu, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Analiza tekstów zawierających słownictwo stosowane powszechnej komunikacji społecznej, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Analiza tekstów zawierających słownictwo stosowane w tekstach technicznych, instrukcjach, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Analiza tekstów zawierających słownictwo specjalistyczne w tym z zakresu prawa i ekonomii, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Analiza tekstów zawierających dowcip, opowiadań, opisów, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Analiza tekstów z filmów i programów telewizyjnych, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Nazwa zajęć: Praktyczne aspekty pracy tłumacza

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie podstawową terminologię związaną z przekładoznawstwem i teorią tłumaczenia,
2. zna techniki i strategie tłumaczeniowe,
3. korzysta z literatury przedmiotu w języku polskim i w językach obcych.

w zakresie umiejętności:

1. posługuje się podstawową terminologią związaną z przekładoznawstwem i teorią tłumaczenia,
2. potrafi stosować strategii i techniki tłumaczeniowe,
3. potrafi wykorzystać narzędzia komputerowe, cyfrowe i internetowe do celów translacyjnych.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. rozumie i wykorzystuje kontekst kulturowy, polityczny i społeczny zawodu tłumacza,
2. wyciąga wnioski i porządkuje efekty dyskusji.

Treści programowe dla zajęć:

Tłumaczenie – podziały, podstawy teoretyczne i praktyczne.

Ekwiwalencja w przekładoznawstwie i praktyce przekładu.

Mnemotechniki i techniki notacji.

Kulturowe i społeczne aspekty pracy tłumacza, w tym komunikacja międzykulturowa.

Błędy w przekładzie: jak je rozpoznać i jak ich uniknąć.

Etyka zawodowa tłumacza. Nieuczciwe praktyki zawodowe. Networking i współpraca.

Narzędzia tradycyjne, cyfrowe i internetowe w pracy tłumacza.

Ćwiczenia praktyczne z tłumaczenia ustnego i technik notacji.

Nazwa zajęć: Pierwszy język regionu - język nowogrecki 3 B2

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. ma uporządkowaną wiedzę na temat struktury języka regionu, zna słownictwo obejmujące tematykę określoną w sylabusie (programie) przedmiotu,
2. wie jak tworzyć poprawne morfo-syntaktycznie i fonetycznie wypowiedzi, dotyczące różnych zagadnień, mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu oraz wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować,

3. wie jak tworzyć poprawne morfo-syntaktycznie i ortograficznie teksty, dotyczące zagadnień, mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować,
4. wie jak tworzyć poprawne pod względem stylistycznym oraz złożone konstrukcyjnie teksty, posługując się szerokim zakresem słownictwa,
5. wie jak w sposób odpowiedni inicjować, prowadzić i uczestniczyć w skomplikowanej tematycznie rozmowie, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać informacji i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w typowych sytuacjach komunikacyjnych,
6. wie jak w odpowiedni sposób używać środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych i jak za ich pomocą wyrażać chęć, intencję, aprobatę lub dezaprobatę lub innego rodzaju stany i emocje,
7. wie jak rozróżnić wypowiedzi autentyczne oraz zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, podstawowe informacje oraz jak dopasować swoje odpowiedzi i reakcje do kontekstu (konsytuacji) i streścić treść rozmowy lub wypowiedzi oraz dokonać jej podsumowania,
8. wie jak zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, jak rozpoznać kontekst lub konsytuację, dokonać i krótkiego, i dłuższego podsumowania w formie pisemnej posługując się odpowiednią leksyką oraz frazami,
9. wie w jaki sposób przygotować prace pisemne i wystąpienia ustne o właściwej strukturze, kompozycji, budowie i argumentacji w języku regionu,
10. wie jak pracować z tekstem naukowym napisanym w języku regionu oraz wie, w jaki sposób konstruować i redagować własny tekst korzystając z wiedzy stylistycznej, składniowej, etc.,
11. zna zasady interpretacji wybranych tekstów literackich w języku greckim i wie w jaki sposób je odczytywać.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi stosować struktury i słownictwo języka regionu obejmujące tematykę określoną w sylabusie (programie) przedmiotu,
2. potrafi tworzyć poprawne morfo-syntaktycznie i fonetycznie wypowiedzi, dotyczące różnych zagadnień, mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować,
3. potrafi tworzyć poprawne morfo-syntaktycznie i ortograficznie teksty, dotyczące zagadnień, mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować,
4. potrafi tworzyć poprawne pod względem stylistycznym oraz złożone konstrukcyjnie teksty, posługując się szerokim zakresem słownictwa,
5. Potrafi w sposób odpowiedni inicjować, prowadzić i uczestniczyć w skomplikowanej tematycznie rozmowie, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać informacji i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w typowych sytuacjach komunikacyjnych.
6. potrafi odpowiednio używać środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych i za ich pomocą wyrażać chęć, intencję, aprobatę lub dezaprobatę lub innego rodzaju stany i emocje,
7. potrafi rozumieć ze słuchu wypowiedzi autentyczne oraz potrafi zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, rozumie podstawowe informacje oraz dopasowuje swoje odpowiedzi i reakcje do kontekstu (konsytuacji) i potrafi streścić treść rozmowy lub wypowiedzi oraz dokonać jej podsumowania,
8. potrafi zrozumieć napisane w języku przedmiotu teksty naukowe oraz zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, rozumie, rozpoznaje kontekst lub konsytuację, dokonuje i krótkiego, i dłuższego podsumowania w formie pisemnej posługując się odpowiednią leksyką oraz frazami,
9. dzięki zasadom poprawnej wymowy, w sposób poprawny potrafi czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać dłuższe wypowiedzi w języku przedmiotu,
10. potrafi przygotować prace pisemne i wystąpienia ustne o właściwej strukturze, kompozycji, budowie i argumentacji w języku regionu,
11. potrafi pracować z tekstem naukowym napisanym w języku regionu oraz konstruować i redagować własny tekst korzystając z wiedzy stylistycznej, składniowej, etc.,
12. potrafi prawidłowo czytać i interpretować wybrane teksty literackie w języku greckim.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa na to, aby w sposób właściwy rozpoznawać ograniczenia wynikające z osiągniętej na określonym w sylabusie poziomie kompetencji językowej, obejmującej fonetykę i gramatykę w

odniesieniu do tematyki przedstawionej w sylabusie przedmiotu oraz w przypadkach napotkania trudności jest gotów/gotowa na zasięgnięcie opinii specjalisty,

2. jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie,

3. jest gotów na to, żeby rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej do czytania i interpretowania tekstów literackich w języku greckim.

Treści programowe dla zajęć:

Przedstawianie informacji dotyczących życia politycznego, świąt, religii, historii. Zapoznanie się z czasownikami dotyczącymi powyższej tematyki.

Słownictwo tematyczne związane z: polityką, świątami, obrzędami, tradycjami, historią, etc.

Przedstawienie informacji dotyczących zagadnień związanych z ekonomiką, sprawami socjalnymi, przestępczością i prawem, pokojem i wojną, etc. Zapoznanie się z czasownikami dotyczącymi powyższej tematyki.

Słownictwo tematyczne związane z budżetem, bankowością, kredytami, pomocą społeczną, uzależnieniami, przestępczością, karą, więzieniem, zarzutami, obroną, prawnikami, ustawami, traktatami, etc.

Zagadnienia dotyczące zdań:

- warunkowych,

- złożonych.

Zagadnienia dotyczące form zaimków, przymiotników i liczebników prostych lub złożonych.

Zagadnienia dotyczące wtrąceń i spójników.

Zagadnienia dotyczące partykuł i enklityk.

Szyk zdania.

Nazwa zajęć: **Pierwszy język regionu - język nowogrecki 2 B1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe struktury oraz słownictwo obejmujące tematykę określoną w sylabusie (programie) przedmiotu,

2. wie w jaki sposób utworzyć zwężłe i poprawne fonetycznie oraz morfo-syntaktycznie wypowiedzi, dotyczące różnych zagadnień, mieszczących się w zakresie treści sylabusa (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować,

3. wie w jaki sposób tworzyć zwężłe oraz poprawne morfo-syntaktycznie i ortograficznie teksty, dotyczące zagadnień, mieszczących się w zakresie treści sylabusa (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować,

4. wie w jaki sposób tworzyć typowe i poprawne pod względem stylistycznym oraz ortograficznym teksty, takie jak, np. charakterystykę, recenzję, opis i esej, etc.,

5. wie w jaki sposób inicjować, prowadzić i uczestniczyć w bardziej skomplikowanej rozmowie, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać informacji i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w typowych sytuacjach komunikacyjnych,

6. wie w jaki sposób odpowiednio używać środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych i jak za ich pomocą wyrażać chęć, intencję, aprobatę lub dezaprobatę lub innego rodzaju stany i emocje,

7. wie jak zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, podstawowe informacje oraz wie jak dopasować swoje odpowiedzi i reakcje do kontekstu (konsytuacji),

8. zna zasady poprawnej wymowy i w sposób poprawny potrafi czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać dłuższe informacje w języku przedmiotu,

9. zna i stosuje w odpowiednim stopniu zasady ortografii oraz interpunkcji języka przedmiotu,

10. zna zasady interpretacji wybranych tekstów literackich w języku greckim i wie w jaki sposób je odczytywać.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi stosować podstawowe struktury oraz słownictwo obejmujące tematykę określoną w sylabusie (programie) przedmiotu,

2. potrafi utworzyć zwężłe i poprawne fonetycznie oraz morfo-syntaktycznie wypowiedzi, dotyczące różnych zagadnień, mieszczących się w zakresie treści sylabusa (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować,

3. potrafi tworzyć zwarte oraz poprawne morfo-syntaktycznie i ortograficznie teksty, dotyczące zagadnień, mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować,
4. potrafi tworzyć typowe i poprawne pod względem stylistycznym oraz ortograficznym teksty, takie jak, np. charakterystykę, recenzję, opis i esej, etc.,
5. potrafi w sposób odpowiedni inicjować, prowadzić i uczestniczyć w bardziej skomplikowanej rozmowie, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać informacji i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w typowych sytuacjach komunikacyjnych,
6. potrafi odpowiednio używać środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych i potrafi za ich pomocą wyrażać chęć, intencję, aprobatę lub dezaprobatę lub innego rodzaju stany i emocje,
7. potrafi rozumieć ze słuchu bardziej skomplikowane wypowiedzi oraz potrafi zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, rozumie podstawowe informacje oraz dopasowuje swoje odpowiedzi i reakcje do kontekstu (konsytuacji) i potrafi streścić treść rozmowy lub wypowiedzi oraz dokonać jej podsumowania,
8. potrafi rozumieć napisane w języku przedmiotu teksty oraz potrafi zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, rozumie podstawowe informacje, rozpoznaje kontekst lub konsytuację, potrafi dokonać i krótkiego, i dłuższego podsumowania w formie pisemnej posługując się odpowiednią leksyką oraz frazami,
9. potrafi w sposób poprawny potrafi czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać dłuższe informacje w języku przedmiotu,
10. dzięki określonemu poziomowi znajomości zasad akcentuacji, potrafi w sposób poprawny czytać teksty w języku przedmiotu,
11. potrafi zastosować w odpowiednim stopniu zasady ortografii oraz interpunkcji języka przedmiotu,
12. potrafi prawidłowo czytać i interpretować wybrane teksty literackie w języku greckim.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa na to, aby w sposób właściwy rozpoznawać ograniczenia wynikające z osiągniętej na określonym w sylabusie poziomie kompetencji językowej, obejmującej fonetykę i gramatykę w odniesieniu do tematyki przedstawionej w sylabusie przedmiotu oraz w przypadkach napotkania trudności jest gotów/gotowa na zasięgnięcie opinii specjalisty,
2. jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie,
3. jest gotów na to, żeby rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej do czytania i interpretowania tekstów literackich w języku greckim.

Treści programowe dla zajęć:

Przedstawianie informacji dotyczących spraw urzędowych, mieszkaniowych, żywieniem. Zapoznanie się z czasownikami dotyczącymi powyższej tematyki.

Słownictwo tematyczne związane między innymi z: policją, urzędem (poczta, opłaty), żywieniem (restauracja, kawiarnia, bar), mieszkaniem (wynajem pokoju, mieszkania), transportem (bilety, wynajem samochodu, stacja paliw, zakład naprawczy) etc.

Przedstawienie informacji dotyczących zagadnień związanych ze zdrowiem, załatwianiem spraw codziennych, powszechnymi miejscami, etc. Zapoznanie się z czasownikami dotyczącymi powyższej tematyki.

Słownictwo tematyczne związane między innymi ze szpitalem, przychodnią, wizytą u lekarza, muzeum, teatrem, kinem, stadionem, warsztatem naprawczym, reklamacją, bankiem, telekomunikacją, etc.

Doskonalenie wymowy odpowiednich głosek.

Zagadnienia gramatyczne dotyczące form imiennych takich jak:

- rzeczowniki odprzymiotnikowe, odczasownikowe, rzeczowniki abstrakcyjne,
- przymiotniki odrzeczownikowe,
- przypadki subiekty i obiektu.

Zagadnienia dotyczące czasownika:

- czasowniki odrzeczownikowe, przedrostkowe, iteratywne.

Zagadnienia dotyczące form odczasownikowych, mowa zależna i niezależna.

Zagadnienia dotyczące składni:

- zdania podrzędne przydawkowe, okolicznikowe;
- czas złożony,
- konstrukcje przyimkowe.

Nazwa zajęć: Tłumaczenie pierwszego języka regionu - język nowogrecki
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:

1. wie jak odnosić się refleksyjnie do własnych przekładów i je modyfikować pracując w zespole lub pod kontrolą wykładowcy,
2. wie jak Interpretować autentyczny materiał językowy,
3. wie jak w praktyce wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu translatoryki, językoznawstwa i kulturoznawstwa.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi odnosić się refleksyjnie do własnych przekładów i je modyfikować pracując w zespole lub pod kontrolą wykładowcy,
2. potrafi zinterpretować autentyczny materiał językowy i rozpoznaje różnorakie aspekty gramatyki i leksyki pierwszego języka regionu,
3. potrafi samodzielnie pracować nad poszerzaniem posiadanego zasobu słownictwa wykorzystując słowniki, leksykony i elektroniczne bazy danych,
4. potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w pracy zespołowej (twórczo uczestniczy w dyskusjach grupowych).

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.

Treści programowe dla zajęć:

Analiza tekstów zawierających słownictwo z zakresu turystyki, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Analiza tekstów zawierających słownictwo stosowane w środkach masowego przekazu, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Analiza tekstów zawierających słownictwo stosowane powszechnej komunikacji społecznej, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Analiza tekstów zawierających słownictwo stosowane w tekstach technicznych, instrukcjach, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Analiza tekstów zawierających słownictwo specjalistyczne w tym z zakresu prawa i ekonomii, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Analiza tekstów zawierających dowcip, opowiadań, opisów, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Analiza tekstów z filmów i programów telewizyjnych, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Nazwa zajęć: Religie Indii: hinduizm

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:

1. zna podstawową terminologię z zakresu religioznawstwa, wiedzy o kulturze i społeczeństwie, językoznawstwa indyjskiego.
2. ma podstawową wiedzę na temat hinduizmu.

w zakresie umiejętności:

1. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące hinduizmu w zasobach informacji pisanych i elektronicznych.
2. potrafi dokonać krytyki i interpretacji źródeł historycznych, przekazów ustnych i pisemnych dotyczących hinduizmu.
3. potrafi dokonać analizy omawianych na zajęciach zjawisk kulturowych na zasadzie porównawczej i przyczynowo-skutkowej w oparciu o literaturę przedmiotu.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. efektywnie ocenia własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania.
2. na podstawie uzyskanej wiedzy potrafi przygotować referat (prezentację) na temat wybranych zagadnień związanych z hinduizmem.
3. ma świadomość posiadanej wiedzy oraz konieczności jej stałej aktualizacji.

Treści programowe dla zajęć:

Hinduizm czy hinduizmy.

Religia wedyjska – u źródeł hinduizmu.

Panteon wedyjski.

Ofiara wedyjska, kosmogonia.

Ascetyzm - źródła . Koncepcja czterech stadiów życia.

Internalizacja ofiary; upaniszady: atman-brahman, sansara, karman, moksza.

Mitologia hinduizmu: święty krajobraz Indii, kosmologia i koncepcja czasu.

Źródła i rozwój ruchu bhakti.

Hinduizm świątynny: koncepcja miejsca świętego i instytucja świątyni, rytuały świątynne, architektura sakralna.

Wisnuizm - początki kultu, rozwój, główne szkoły, koncepcja awatarów.

Śiwaizm- źródła, rozwój, szkoły, główne wyobrażenia.

Kult Bogini, śaktyzm.

Nazwa zajęć: **Warsztat filologa**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe pojęcia, nomenklaturę oraz zagadnienia, związane z pracą oraz zadaniami językoznawcy i literaturoznawcy z wykorzystaniem metodologii badań nad językiem i literaturą, jak również metod charakterystycznych dla różnych dziedzin nauk humanistycznych, wykorzystywanych w pracy badawczo naukowej oraz zawodowej również w odniesieniu do języków i literatur Indii oraz Azji Południowej.

2. rozumie oraz potrafi zastosować w praktyce wiedzę dotyczącą metod wykorzystywanych do wyszukiwania wymaganych lub kierunkowych danych, ich analizy oraz zastosowania ich do opisu, redagowania i edytowania dokumentów z jednoczesnym uwzględnieniem umiejętności sporządzania przypisów dolnych lub końcowych, stosowania odpowiednich i właściwych norm bibliograficznych, zasad cytowania, sposobów oraz metod opisu dokumentów zarówno w wersji tradycyjnej jak elektronicznej; zna lub potrafi odszukać różnice w zakresie wyżej wymienionych regulacji w odniesieniu do norm mających zastosowanie w innych językach, obszarach lub regionach; zna i rozumie zasady i etykę dotyczącą własności oraz praw autorskich.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi korzystać z różnego rodzaju metod i narzędzi eksploracji zasobów w celu wyszukiwania kierunkowych danych i dokonywać kwerendy tych zasobów w zakresie dziedzin, które są związane z kierunkiem i / lub specjalnością i językami realizowanymi na indologii; potrafi w sposób właściwy, na podstawie zdobytej wiedzy, ocenić wartość oraz wiarygodność źródeł i zasobów oraz materiałów i pozyskanych danych.

2. zna wady oraz zalety powszechnie dostępnych narzędzi tłumaczeniowych (translatorów) oraz ich wartość w pracy naukowej oraz zawodowej i zakres oraz możliwości ich wykorzystania w odniesieniu do języków i literatur Indii i Azji Południowej.

3. potrafi poprawnie i zgodnie z zasadami korzystać z możliwości i funkcji narzędzia do edycji tekstu w języku polskim i w językach specjalności, wykorzystując poznane zasady oraz reguły, dotyczące poszczególnych elementów układu i specyfiki różnego typu tekstów również w odniesieniu do wybranych reguł i uregulowań stosowanych w odniesieniu do języków używanych w krajach i / lub regionach dotyczących specjalności studiów indologicznych.

4. opracowuje różnego rodzaju teksty z wykorzystaniem wiedzy, informacji oraz danych pozyskanych za pomocą poznanych w trakcie zajęć metod i uwzględniając ogólną wiedzę oraz wykorzystując zdobyte informacje, dotyczące specyfiki tekstów oraz norm stosowanych w językach Indii lub Azji Południowej i w języku polskim.

5. potrafi korzystać i analizować pozyskane w odpowiedni sposób dane, informacje oraz materiały wykorzystując właściwe metody, wiarygodne źródła oraz narzędzia takie jak, np. encyklopedie, leksykony, bazy danych, katalogi biblioteczne w wersji tradycyjnej oraz/lub cyfrowej w zasobach, dotyczących języków i literatur Indii oraz Azji Południowej oraz do języka i literatury polskiej, zarówno na poziomie podstawowym, jak i z nastawieniem na bardziej zaawansowane metody korzystania z tych narzędzi i zasobów.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów stosować nabyte umiejętności oraz zdobytą wiedzę i wykorzystywać je dla własnych celów badawczych lub zawodowych lub w pracy zespołowej przy realizacji badań, zleceń lub projektów oraz dzielić się nią z innymi osobami wykorzystując różnego rodzaju kanały i metody przekazywania informacji i komunikacji.

2. ma świadomość oraz rozumie potrzebę ustawicznego kształcenia się i poszerzania zdobytej wiedzy i podnoszenia kwalifikacji i potrafi tę potrzebę realizować wykorzystując i znajdując różnego rodzaju możliwości.

Treści programowe dla zajęć:

Charakterystyka i klasyfikacja rodzajów tekstu, nomenklatury edytorskiej oraz językoznawczej zwłaszcza semantyki, stylistyki oraz miejsca językoznawstwa w tekstologii.

Analiza dostępnych w różnego rodzaju źródłach i zasobach informacji, danych, tekstów literackich oraz tekstów i przegląd stylów funkcjonalnych języka hindi i tamilskiego lub sanskrytu.

Korzystanie z dostępnych w sieci zasobów i wyszukiwarek (np. Google Scholar, Google Books) oraz dostępnych online katalogów bibliotecznych (np. Zasoby Biblioteki Narodowej, Nukat, Polona, WorldCat i in.), encyklopedii (np. Encyklopedia Britannica), korpusów języka (np. Narodowy Korpus Języka Polskiego) itp. z uwzględnieniem indyjskich zasobów internetowych (np. korpusy językowe: <https://www.ldcil.org/areasOfWorkCorpCreat.aspx>; <http://www.cfilt.iitb.ac.in/wordnet/webhwn/>; <https://www.kaggle.com/pk13055/code-mixed-hindienglish-dataset>).

Wykorzystanie niektórych powszechnych tłumaczeniowych narzędzi internetowych (tłumaczy, wybranych słowników oraz pamięci tłumaczeniowych ze wskazaniem ich przydatności w wyszukiwaniu danych i analizie (IATE, google translator, glosbe, DeepL itp.) Analiza możliwości ich wykorzystania w odniesieniu do języków Indii i Azji Południowej.

Omówienie podstawowych funkcji programu do edycji tekstu. Analiza różnego rodzaju tekstów i stylów funkcjonalnych pod kątem specyfiki układu w odniesieniu do języka i literatury polskiej oraz języka i literatury indyjskiej.

Próba wykonania projektu (analiza tekstu, artykułu, prezentacja, słownik, indeks, bibliografia itp.) z wykorzystaniem wiedzy, informacji oraz danych pozyskanych za pomocą poznanych w trakcie zajęć metod i narzędzi oraz w zgodzie ze znanymi normami i regulacjami. Wskazanie nowych trendów rozwojowych i ich omówienie.

Nazwa zajęć: Topografia językowo-kulturowa Indii

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. potrafi opisać podstawowe elementy geografii językowej subkontynentu indyjskiego. Zna i rozumie problematykę kontaktów językowych z perspektywy synchronicznej i diachronicznej.
2. zna i rozumie podstawowe problemy dotyczące zróżnicowania kulturowego w aspekcie językowym, religijnym. Rozumie procesy kształtowania się języków literackich regionów.
3. zna współczesny podział administracyjny Indii, wie, jak przebiegają granice językowe i kulturowe

w zakresie umiejętności:

1. potrafi opisać podstawowe elementy geografii językowej subkontynentu indyjskiego. Zna i rozumie problematykę kontaktów językowych z perspektywy synchronicznej i diachronicznej.
2. zna i rozumie podstawową problematykę związaną z językami urzędowymi (z podziałem na stany), konstytucyjnymi. Rozumie i potrafi opisać status języka hindi oraz angielskiego. Wie, jak kształtował się język oficjalny, jaka jest polityka w stosunku do języków mniejszościowych.
3. zna i rozumie podstawową problematykę związaną z historią systemów pisma na subkontynencie
4. zna i rozumie podstawowe problemy dotyczące zróżnicowania kulturowego w aspekcie językowym, religijnym. Rozumie procesy kształtowania się języków literackich regionów.
5. zna współczesny podział administracyjny Indii, wie, jak przebiegają granice językowe i kulturowe
6. potrafi przygotować i przedstawić prezentację z zakresu objętego przedmiotem.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi poszerzyć swoje kompetencje językowe w zakresie objętym przedmiotem.

Treści programowe dla zajęć:

Geografia językowej subkontynentu indyjskiego. Rodziny językowe (indo-aryjska, drawidyjska, tybeto-birmańska, austronezyjska (w tym mundajska), tai-kadaï, języki izolowane). Kontakty językowe z perspektywy historycznej i dziś.

Polityka językowa w Indiach – języki urzędowe (z podziałem na stany) i ich status w świetle konstytucji. Języki sądów.

Języka hindi jako język narodowy, status angielskiego jako języka pomocniczego.

Kształtowanie się języka oficjalnego – perski, angielski, hindi.

Problematyka języków mniejszościowych – wsparcie instytucjonalne, literatura, prasa, radio, telewizja. Historia systemów pisma na subkontynencie. Pismo brahmi jako główne źródło alfabetów indyjskich. Inne systemy - kharoshti, pismo persko-arabskie, pismo łańskie.

Zróżnicowanie kulturowe a zróżnicowanie językowe. Kształtowanie się języków literackich regionów północnych Indii tzw. obszaru hindi – bradź, awadhi, khariboli, dakkhini, maithili (aspekty kulturowe i religijne).

Podział administracyjny Indii – wyodrębnianie się stanów ze względu na granice językowe i kulturowe.

Nazwa zajęć: Historia Indii

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna podstawową terminologię z zakresu historii, historiografii, wiedzy o kulturze i społeczeństwie Indii.

2. zna historyczne współzależności między poszczególnymi społeczeństwami i państwami subkontynentu indyjskiego, zna i rozumie zróżnicowane podstawy tożsamości historycznej Indii oraz innych państw subkontynentu.

3. posiada wiedzę o relacjach historycznych i współczesnych stosunkach polsko-indyjskich.

w zakresie umiejętności:

1. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące subkontynentu indyjskiego w zasobach informacji pisanych i elektronicznych.

2. potrafi dokonać krytyki i interpretacji źródeł historycznych, przekazów ustnych i pisemnych dotyczących subkontynentu indyjskiego.

3. potrafi dokonać analizy wydarzeń i procesów historycznych na obszarze subkontynentu indyjskiego na zasadzie porównawczej i przyczynowo-skutkowej w oparciu o literaturę przedmiotu.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. efektywnie i krytycznie ocenia własną pracę oraz stopień zaawansowania.

2. zdaje sobie sprawę z historycznego uwarunkowania współczesnych kontaktów polsko-indyjskich na poziomie indywidualnym i na poziomie przedsiębiorstwa, instytucji lub organizacji pozarządowej.

3. ma świadomość konieczności kierowania się w życiu zawodowym naukowym obiektywizmem oraz ogólnoludzkimi wartościami demokracji i tolerancji.

Treści programowe dla zajęć:

Prehistoria i Kultura Doliny Indusu.

Imigracja Arjów, epoka wedyjska i pierwsze organizmy państwowe.

Aleksander Wielki w Indiach oraz dynastia Maurjów.

Wpływy i inwazje z północnego zachodu.

Dynastia Guptów i Harsza.

Historia Indii południowych.

Indyjskie średniowiecze.

Podboje islamskie, łącznie z historią Sułtanatu Delhijskiego.

Dynastia Wielkich Mogołów.

Kolonializm europejski w Indiach.

Budzenie się tożsamości narodowej i świadomości politycznej w Indiach oraz działania Narodowego Kongresu Indyjskiego w walce o uzyskanie niepodległości.

Podział Indii Brytyjskich na Indie i Pakistan oraz wizje Indii po odzyskaniu niepodległości.

Integracja terytorialna, centrum i peryferie.

Stosunki z Pakistanem i Chinami.

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka hindi 1

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna sylabariusz dewanagari, zasady ortografii, wymowy, intonacji oraz akcentuacji.

2. zna w praktyce podstawowe słownictwo z zakresu tematycznego wyszczególnionego w treściach programowych (pkt 4); zna proste struktury gramatyczne wyszczególnione w treściach programowych (pkt 4).

3. zna zasady poprawnej wymowy i w sposób poprawny potrafi czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać krótkie informacje w języku hindi.

4. posiada wiedzę jak inicjować, prowadzić i uczestniczyć w nieskomplikowanej rozmowie, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w typowych sytuacjach komunikacyjnych.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi stosować w praktyce podstawowe słownictwo z zakresu tematycznego wyszczególnionego w treściach programowych (pkt 4); potrafi stosować w praktyce proste struktury gramatyczne wyszczególnione w treściach programowych (pkt 4).

2. potrafi tworzyć zwięzłe i fonetycznie oraz gramatycznie poprawne wypowiedzi ustne, dotyczące zagadnień wyszczególnionych w treściach programowych (pkt 4); potrafi wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować.

3. potrafi tworzyć typowe i poprawne pod względem stylistycznym oraz ortograficznym teksty, jak np. listy, zaproszenia, pozdrowienia, krótkie opowiadania, itp. w formie tradycyjnej i elektronicznej.

4. potrafi używać właściwych środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych oraz potrafi za ich pomocą wyrażać chęć, intencję, aprobatę, dezaprobatę lub innego rodzaju stany i emocje.

5. potrafi tworzyć zwięzłe oraz gramatycznie i ortograficznie poprawne teksty dotyczące tematyki wyszczególnionej w treściach programowych (pkt 4); potrafi wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość kompleksowej natury języka hindi, jego złożoności i historycznej zmienności oraz jego powiązania z sanskrytem oraz innymi językami np. arabski/perski.

2. ma świadomość różnorodności kulturowej i światopoglądowej oraz wykazuje się otwartością i tolerancją wobec innych kultur.

3. jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych oraz przestrzegania zasad etyki i podejmowania działań na rzecz danej społeczności, np. organizowania współpracy z Indiami mającą na uwadze zmieniające się potrzeby i aktualną sytuację

Treści programowe dla zajęć:

Dźwięki języka hindi (dyftongi, spółgłoski przydechowe, spółgłoski cerebralne, samogłoski nosowe, samogłoski długie i krótkie); redukcja krótkiego a, intonacja w języku hindi.

Sylabariusz dewanagari oraz zasady ortograficzne, m.in. zapis spółgłosek przydechowych, spółgłosek cerebralnych, samogłosek nosowych, nazalizacji spółgłosek, samogłosek długich i krótkich.

- tożsamość (imię i nazwisko, narodowość, wyznanie, wiek, płeć, miejsce i data urodzenia, adres, numer telefonu, zawód, stan cywilny); rodzina i przyjaciele, obyczaje, opis osoby; - miejsce zamieszkania (położenie, rodzaj, okolica, wyposażenie domu, wynajem mieszkania); - środowisko, podstawowe słownictwo określające ukształtowanie terenu, florę i faunę, pogoda; - stosunki społeczne (przedstawianie siebie i kogoś, składanie życzeń, zapraszania, korespondencja, rozmowa telefoniczna); - zdrowie i stan organizmu (części ciała, problemy ze zdrowiem, wizyta u lekarza).

Życie codzienne: - codzienne czynności i zwyczaje, rozkład dnia; - zakupy (rodzaje sklepów, reklamy, podstawowe produkty: żywność, odzież, rozmowa ze sprzedawcą); - jedzenie (gotowanie, składanie zamówienia w restauracji, nazwy dań i podstawowych produktów); - czas wolny, rozrywka i hobby; - edukacja, praca (obowiązki w pracy i w szkole, miejsce pracy i nauki); - podstawowe urzędy (bank, poczta, urząd celny, policja, pogotowie); - środki transportu, podróże (rozkład jazdy, hotel, biuro podróży);- uroczystości rodzinne, święta różnych wspólnot religijnych zamieszkujących Indie.

Odmiana rzeczowników: - rodzaju męskiego - rodzaju żeńskiego.

Odmiana przymiotników, liczebników, zaimków: - przymiotniki (również poznanie nieodmiennych) - stopniowanie przymiotników - liczebniki główne, porządkowe, zbiorowe i ułamkowe - zaimki: osobowe, dzierżawcze, pytające, nieokreślone, wskazujące.

Postpozycje i sufiksy: - proste i złożone - odmienne części mowy wraz z postpozycjami - sufiks -वाला

Odmiana czasowników: - czas teraźniejszy zwyczajowy - czas teraźniejszy złożony of होना - czas przeszły niedokonany - czas ciągły teraźniejszy - czas ciągły przeszły - czas przeszły dokonany nieokreślony (w tym konstrukcja ergatywna) - czas teraźniejszy dokonany (w tym konstrukcja ergatywna) - czas zaprzeszyły (w tym konstrukcja ergatywna) - tryb rozkazujący (4 formy) - użycie bezokolicznika - imiesłowy dokonane i niedokonane - konstrukcje wyrażające posiadanie - konstrukcje wyrażające konieczność, powinność - tryb przypuszczający.

Funkcje przypadków: - przypadek niezależny (podmiot, orzeczenie imienne - orzecznik); - przypadek zależny w połączeniu z postpozycjami - wołacz.

Budowa zdań: - współrzędnie złożonych - podrzędnie złożonych (dopełnieniowych, okolicznikowych czasu, przyczyny, celu i warunku).

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka hindi 1

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna sylabariusz dewanagari, zasady ortografii, wymowy, intonacji oraz akcentuacji.

2. zna w praktyce podstawowe słownictwo z zakresu tematycznego wyszczególnionego w treściach programowych (pkt 4); zna proste struktury gramatyczne wyszczególnione w treściach programowych (pkt 4).

3. zna zasady poprawnej wymowy i w sposób poprawny potrafi czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać krótkie informacje w języku hindi.

4. posiada wiedzę jak inicjować, prowadzić i uczestniczyć w nieskomplikowanej rozmowie, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać i uzyskiwać

informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w typowych sytuacjach komunikacyjnych.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi stosować w praktyce podstawowe słownictwo z zakresu tematycznego wyszczególnionego w treściach programowych (pkt 4); potrafi stosować w praktyce proste struktury gramatyczne wyszczególnione w treściach programowych (pkt 4).
2. potrafi tworzyć zwięzłe i fonetycznie oraz gramatycznie poprawne wypowiedzi ustne, dotyczące zagadnień wyszczególnionych w treściach programowych (pkt 4); potrafi wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować.
3. potrafi tworzyć typowe i poprawne pod względem stylistycznym oraz ortograficznym teksty, jak np. listy, zaproszenia, pozdrowienia, krótkie opowiadania, itp. w formie tradycyjnej i elektronicznej.
4. potrafi używać właściwych środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych oraz potrafi za ich pomocą wyrażać chęć, intencję, aprobatę, dezaprobatę lub innego rodzaju stany i emocje.
5. potrafi tworzyć zwięzłe oraz gramatycznie i ortograficznie poprawne teksty dotyczące tematyki wyszczególnionej w treściach programowych (pkt 4); potrafi wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość kompleksowej natury języka hindi, jego złożoności i historycznej zmienności oraz jego powiązania z sanskrytem oraz innymi językami np. arabski/perski.
2. ma świadomość różnorodności kulturowej i światopoglądowej oraz wykazuje się otwartością i tolerancją wobec innych kultur.
3. jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych oraz przestrzegania zasad etyki i podejmowania działań na rzecz danej społeczności, np. organizowania współpracy z Indiami mając na uwadze zmieniające się potrzeby i aktualną sytuację

Treści programowe dla zajęć:

Dźwięki języka hindi (dyftongi, spółgłoski przydechowe, spółgłoski cerebralne, samogłoski nosowe, samogłoski długie i krótkie); redukcja krótkiego a, intonacja w języku hindi.

Sylabariusz dewanagari oraz zasady ortograficzne, m.in. zapis spółgłosek przydechowych, spółgłosek cerebralnych, samogłosek nosowych, nazalizacji spółgłosek, samogłosek długich i krótkich.

- tożsamość (imię i nazwisko, narodowość, wyznanie, wiek, płeć, miejsce i data urodzenia, adres, numer telefonu, zawód, stan cywilny); rodzina i przyjaciele, obyczaje, opis osoby; - miejsce zamieszkania (położenie, rodzaj, okolica, wyposażenie domu, wynajem mieszkania); - środowisko, podstawowe słownictwo określające ukształtowanie terenu, florę i faunę, pogoda; - stosunki społeczne (przedstawianie siebie i kogoś, składanie życzeń, zapraszania, korespondencja, rozmowa telefoniczna); - zdrowie i stan organizmu (części ciała, problemy ze zdrowiem, wizyta u lekarza).

Życie codzienne: - codzienne czynności i zwyczaje, rozkład dnia; - zakupy (rodzaje sklepów, reklamy, podstawowe produkty: żywność, odzież, rozmowa ze sprzedawcą); - jedzenie (gotowanie, składanie zamówienia w restauracji, nazwy dań i podstawowych produktów); - czas wolny, rozrywka i hobby; - edukacja, praca (obowiązki w pracy i w szkole, miejsce pracy i nauki); - podstawowe urzędy (bank, poczta, urząd celny, policja, pogotowie); - środki transportu, podróże (rozkład jazdy, hotel, biuro podróży);- uroczystości rodzinne, święta różnych wspólnot religijnych zamieszkujących Indie.

Odmiana rzeczowników: - rodzaju męskiego - rodzaju żeńskiego.

Odmiana przymiotników, liczebników, zaimków: - przymiotniki (również poznanie nieodmiennych) - stopniowanie przymiotników - liczebniki główne, porządkowe, zbiorowe i ułamkowe - zaimki: osobowe, dzierżawcze, pytające, nieokreślone, wskazujące.

Postpozycje i sufiksy: - proste i złożone - odmienne części mowy wraz z postpozycjami - sufiks -वाला

.

Odmiana czasowników: - czas teraźniejszy zwyczajowy - czas teraźniejszy złożony of होना - czas przeszły niedokonany - czas ciągły teraźniejszy - czas ciągły przeszły - czas przeszły dokonany nieokreślony (w tym konstrukcja ergatywna) - czas teraźniejszy dokonany (w tym konstrukcja ergatywna) - czas zaprzeczony (w tym konstrukcja ergatywna) - tryb rozkazujący (4 formy) - użycie bezokolicznika - imiesłowy dokonane i niedokonane - konstrukcje wyrażające posiadanie - konstrukcje wyrażające konieczność, powinność - tryb przypuszczający.

Funkcje przypadków: - przypadek niezależny (podmiot, orzeczenie imienne - orzecznik); - przypadek zależny w połączeniu z postpozycjami - wołacz.

Budowa zdań: - współrzędnie złożonych - podrzędnie złożonych (dopełnieniowych, okolicznikowych czasu, przyczyny, celu i warunku).

Nazwa zajęć: **Gramatyka języka hindi 1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu językoznawstwa i gramatyki; rozumie różnicę między słowotwórstwem a fleksją, gramatyką preskryptywną a opisową, fonologią a fonetyką, rozumie dwuznaczność terminu „gramatyka” .
2. zna budowę i sposób działania ludzkiego aparatu mowy; potrafi opisać głoski języka hindi ze względu na ich cechy artykulacyjne, a także wskazać na różnice w ich artykulacji; potrafi poprawnie artykułować głoski hindi, w tym także głoski nie występujące w języku polskim.
3. zna i potrafi prawidłowo odmieniać kategorie nominalne przez przypadki, liczby, rodzaje i stopnie.
4. zna i rozumie zróżnicowanie morfologiczne kategorii nominalnych hindi ze względu na rejestr wypowiedzi (formy kolokwialne, neutralne, honoryfikatywne).
5. zna i rozumie zróżnicowanie morfologiczne kategorii werbalnych hindi ze względu na rejestr wypowiedzi (formy kolokwialne, neutralne, honoryfikatywne).

w zakresie umiejętności:

1. potrafi używać podstawowych pojęć z zakresu językoznawstwa i gramatyki.
2. prawidłowo odróżnia dźwięki hindi od ich graficznego zapisu; stosuje alfabet devanagari. Potrafi zrobić transliterację devanagari na alfabet łaciński.
3. potrafi prawidłowo odmieniać kategorie nominalne przez przypadki, liczby, rodzaje i stopnie.
4. potrafi używać kategorii nominalnych hindi według rejestrów wypowiedzi (formy kolokwialne, neutralne, honoryfikatywne).
5. poprawnie używa zróżnicowania morfologicznego kategorii werbalnych według rejestrów wypowiedzi (formy kolokwialne, neutralne, honoryfikatywne).
6. potrafi używać poprawnie konstrukcji posiadanie, przymus konieczność, potrzebę.
7. potrafi konstruować zdania proste i złożone w czasach niedokonanych.
8. potrafi konstruować zdania proste i złożone w czasach dokonanych z prawidłowym zastosowaniem zasad konstrukcji w czasownikach nieprzechodnich i przechodnich.
9. potrafi korzystać ze źródeł pisanych i elektronicznych, a także stosować zdobytą wiedzę z zakresu fonetyki, fonologii i morfologii podczas przygotowania prezentacji i prac semestralnych.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. zdobywa kompetencję samodzielnej oceny stanu wiedzy oraz umiejętności i realizowania potrzeb dotyczących kształcenia się przez całe życie w odniesieniu do działalności zawodowej, uwzględniającego rozwój osobisty oraz świadomą aktualizację wiedzy i umiejętności kierując się wskazaniem opiekuna naukowego i wykorzystując wskazane przez niego narzędzia.
2. zdobywa kompetencję właściwego rozpoznawania możliwości i ograniczeń wynikających z uzyskanej na danej specjalności kompetencji językowej, a w szczególnych przypadkach zasięgnięcia opinii ekspertów w tym opiekuna naukowego w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.
3. zdobywa kompetencję efektywnej organizacji pracy swojej oraz innych, określania jej priorytetów oraz stopnia zaawansowania

Treści programowe dla zajęć:

Wstęp do przedmiotu gramatyki opisowej; przedmiot badań fonetyki i fonologii; podstawowe pojęcia z zakresu fonetyki i fonologii.

Budowa i funkcjonowanie aparatu mowy; miejsce i sposób artykulacji; opis oraz graficzna prezentacja głosek ze względu na ich relewantne cechy artykulacyjne.

Alfabet devanagari a system fonetyczny języka hindi; opis cech artykulacyjnych samogłosek i spółgłosek języka hindi; akcent wyrazowy w języku hindi; opozycja fonologiczna; transliteracja z devanagari.

Kategorie nominalne i ich odmiana: rzeczowniki (rodzaj gramatyczny, przypadek), przymiotniki (odmienne i nieodmienne, rodzaj, stopniowanie), zaimki (osobowe, wskazujące, dzierżawcze, zwrotne). Liczebniki. System postpozycji.

Kategorie werbalne osobowe: system czasów niedokonanych (czas teraźniejszy i przeszły forma prosta i ciągła czas przyszły, tryb przypuszczający) i dokonanych (czas teraźniejszy, przeszły, zaprzeszy). Konstrukcje w czasach dokonanych: nominatywna, ergatywna, neutralna.

Kategorie werbalne nieosobowe: imiesłowy niedokonane (przymiotnikowe, przysłówkowe), dokonane (przymiotnikowe, przysłówkowe). Imiesłów przysłówkowy uprzedni. Bezokolicznik.

Konstrukcje posesywne: posesywność przenośna i nieprzenośna. Konstrukcje wyrażające konieczność: przymus wewnętrzny, zewnętrzny, moralny.

Składnia i szyk zdania prostego.

Składnia zdania złożonego: zdanie dopełnieniowe, przydawkowe, okolicznikowe czasu, okolicznikowe miejsca.

Nazwa zajęć: Gramatyka języka hindi 1

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu językoznawstwa i gramatyki; rozumie różnicę między słowotwórstwem a fleksją, gramatyką preskryptywną a opisową, fonologią a fonetyką, rozumie dwuznaczność terminu „gramatyka” .
2. zna budowę i sposób działania ludzkiego aparatu mowy; potrafi opisać głoski języka hindi ze względu na ich cechy artykulacyjne, a także wskazać na różnice w ich artykulacji; potrafi poprawnie artykułować głoski hindi, w tym także głoski nie występujące w języku polskim.
3. zna i potrafi prawidłowo odmieniać kategorie nominalne przez przypadki, liczby, rodzaje i stopnie.
4. zna i rozumie zróżnicowanie morfologiczne kategorii nominalnych hindi ze względu na rejestr wypowiedzi (formy kolokwialne, neutralne, honoryfikatywne).
5. zna i rozumie zróżnicowanie morfologiczne kategorii werbalnych hindi ze względu na rejestr wypowiedzi (formy kolokwialne, neutralne, honoryfikatywne).

w zakresie umiejętności:

1. potrafi używać podstawowych pojęć z zakresu językoznawstwa i gramatyki.
2. prawidłowo odróżnia dźwięki hindi od ich graficznego zapisu; stosuje alfabet devanagari. Potrafi zrobić transliterację devanagari na alfabet łaciński.
3. potrafi prawidłowo odmieniać kategorie nominalne przez przypadki, liczby, rodzaje i stopnie.
4. potrafi używać kategorii nominalnych hindi według rejestrów wypowiedzi (formy kolokwialne, neutralne, honoryfikatywne).
5. poprawnie używa zróżnicowania morfologicznego kategorii werbalnych według rejestrów wypowiedzi (formy kolokwialne, neutralne, honoryfikatywne).
6. potrafi używać poprawnie konstrukcji posiadanie, przymus konieczność, potrzebę.
7. potrafi konstruować zdania proste i złożone w czasach niedokonanych.
8. potrafi konstruować zdania proste i złożone w czasach dokonanych z prawidłowym zastosowaniem zasad konstrukcji w czasownikach nieprzechodnich i przechodnich.
9. potrafi korzystać ze źródeł pisanych i elektronicznych, a także stosować zdobytą wiedzę z zakresu fonetyki, fonologii i morfologii podczas przygotowania prezentacji i prac semestralnych.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. zdobywa kompetencję samodzielnej oceny stanu wiedzy oraz umiejętności i realizowania potrzeb dotyczących kształcenia się przez całe życie w odniesieniu do działalności zawodowej, uwzględniającego rozwój osobisty oraz świadomą aktualizację wiedzy i umiejętności kierując się wskazaniem opiekuna naukowego i wykorzystując wskazane przez niego narzędzia.
2. zdobywa kompetencję właściwego rozpoznawania możliwości i ograniczeń wynikających z uzyskanej na danej specjalności kompetencji językowej, a w szczególnych przypadkach zasięgnięcia opinii ekspertów w tym opiekuna naukowego w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.
3. zdobywa kompetencję efektywnej organizacji pracy swojej oraz innych, określania jej priorytetów oraz stopnia zaawansowania

Treści programowe dla zajęć:

Wstęp do przedmiotu gramatyki opisowej; przedmiot badań fonetyki i fonologii; podstawowe pojęcia z zakresu fonetyki i fonologii.

Budowa i funkcjonowanie aparatu mowy; miejsce i sposób artykulacji; opis oraz graficzna prezentacja głosek ze względu na ich relewantne cechy artykulacyjne.

Alfabet devanagari a system fonetyczny języka hindi; opis cech artykulacyjnych samogłosek i spółgłosek języka hindi; akcent wyrazowy w języku hindi; opozycja fonologiczna; transliteracja z devanagari.

Kategorie nominalne i ich odmiana: rzeczowniki (rodzaj gramatyczny, przypadek), przymiotniki (odmienne i nieodmienne, rodzaj, stopniowanie), zaimki (osobowe, wskazujące, dzierżawcze, zwrotne). Liczebniki. System postpozycji.

Kategorie werbalne osobowe: system czasów niedokonanych (czas teraźniejszy i przeszły forma prosta i ciągła czas przyszły, tryb przypuszczający) i dokonanych (czas teraźniejszy, przeszły, zaprzeszy). Konstrukcje w czasach dokonanych: nominatywna, ergatywna, neutralna.

Kategorie werbalne nieosobowe: imiesłowy niedokonane (przymiotnikowe, przysłówkowe), dokonane (przymiotnikowe, przysłówkowe). Imiesłów przysłówkowy uprzedni. Bezokolicznik.

Konstrukcje posesywne: posesywność przenośna i nieprzenośna. Konstrukcje wyrażające konieczność: przymus wewnętrzny, zewnętrzny, moralny.

Składnia i szyk zdania prostego.

Składnia zdania złożonego: zdanie dopełnieniowe, przydawkowe, okolicznikowe czasu, okolicznikowe miejsca.

Nazwa zajęć: **Topografia językowo-kulturowa Indii**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. potrafi opisać podstawowe elementy geografii językowej subkontynentu indyjskiego. Zna i rozumie problematykę kontaktów językowych z perspektywy synchronicznej i diachronicznej.
2. zna i rozumie podstawowe problemy dotyczące zróżnicowania kulturowego w aspekcie językowym, religijnym. Rozumie procesy kształtowania się języków literackich regionów.
3. zna współczesny podział administracyjny Indii, wie, jak przebiegają granice językowe i kulturowe

w zakresie umiejętności:

1. potrafi opisać podstawowe elementy geografii językowej subkontynentu indyjskiego. Zna i rozumie problematykę kontaktów językowych z perspektywy synchronicznej i diachronicznej.
2. zna i rozumie podstawową problematykę związaną z językami urzędowymi (z podziałem na stany), konstytucyjnymi. Rozumie i potrafi opisać status języka hindi oraz angielskiego. Wie, jak kształtował się język oficjalny, jaka jest polityka w stosunku do języków mniejszościowych.
3. zna i rozumie podstawową problematykę związaną z historią systemów pisma na subkontynencie
4. zna i rozumie podstawowe problemy dotyczące zróżnicowania kulturowego w aspekcie językowym, religijnym. Rozumie procesy kształtowania się języków literackich regionów.
5. zna współczesny podział administracyjny Indii, wie, jak przebiegają granice językowe i kulturowe
6. potrafi przygotować i przedstawić prezentację z zakresu objętego przedmiotem.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi poszerzyć swoje kompetencje językowe w zakresie objętym przedmiotem.

Treści programowe dla zajęć:

Geografia językowej subkontynentu indyjskiego. Rodziny językowe (indo-aryjska, drawidyjska, tybeto-birmańska, austronezyjska (w tym mundajska), tai-kadai, języki izolowane). Kontakty językowe z perspektywy historycznej i dziś.

Polityka językowa w Indiach – języki urzędowe (z podziałem na stany) i ich status w świetle konstytucji. Języki sądów.

Język hindi jako język narodowy, status angielskiego jako języka pomocniczego.

Kształtowanie się języka oficjalnego – perski, angielski, hindi.

Problematyka języków mniejszościowych – wsparcie instytucjonalne, literatura, prasa, radio, telewizja. Historia systemów pisma na subkontynencie. Pismo brahmi jako główne źródło alfabetów indyjskich. Inne systemy - kharoshti, pismo persko-arabskie, pismo łańskie.

Zróżnicowanie kulturowe a zróżnicowanie językowe. Kształtowanie się języków literackich regionów północnych Indii tzw. obszaru hindi – bradź, awadhi, khariboli, dakkhini, maithili (aspekty kulturowe i religijne).

Podział administracyjny Indii – wyodrębnianie się stanów ze względu na granice językowe i kulturowe.

Nazwa zajęć: **Historia Indii**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna podstawową terminologię z zakresu historii, historiografii, wiedzy o kulturze i społeczeństwie Indii.
2. zna historyczne współzależności między poszczególnymi społeczeństwami i państwami subkontynentu indyjskiego, zna i rozumie zróżnicowane podstawy tożsamości historycznej Indii oraz innych państw subkontynentu.
3. posiada wiedzę o relacjach historycznych i współczesnych stosunkach polsko-indyjskich.

w zakresie umiejętności:

1. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące subkontynentu indyjskiego w zasobach informacji pisanych i elektronicznych.
2. potrafi dokonać krytyki i interpretacji źródeł historycznych, przekazów ustnych i pisemnych dotyczących subkontynentu indyjskiego.
3. potrafi dokonać analizy wydarzeń i procesów historycznych na obszarze subkontynentu indyjskiego na zasadzie porównawczej i przyczynowo-skutkowej w oparciu o literaturę przedmiotu.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. efektywnie i krytycznie ocenia własną pracę oraz stopień zaawansowania.
2. zdaje sobie sprawę z historycznego uwarunkowania współczesnych kontaktów polsko-indyjskich na poziomie indywidualnym i na poziomie przedsiębiorstwa, instytucji lub organizacji pozarządowej.

3. ma świadomość konieczności kierowania się w życiu zawodowym naukowym obiektywizmem oraz ogólnoludzkimi wartościami demokracji i tolerancji.

Treści programowe dla zajęć:

Prehistoria i Kultura Doliny Indusu.

Imigracja Arjów, epoka wedyjska i pierwsze organizmy państwowe.

Aleksander Wielki w Indiach oraz dynastia Maurjów.

Wpływy i inwazje z północnego zachodu.

Dynastia Guptów i Harsza.

Historia Indii południowych.

Indyjskie średniowiecze.

Podboje islamskie, łącznie z historią Sułtanatu Delhijskiego.

Dynastia Wielkich Mogołów.

Kolonializm europejski w Indiach.

Budzenie się tożsamości narodowej i świadomości politycznej w Indiach oraz działania Narodowego Kongresu Indyjskiego w walce o uzyskanie niepodległości.

Podział Indii Brytyjskich na Indie i Pakistan oraz wizje Indii po odzyskaniu niepodległości.

Integracja terytorialna, centrum i peryferie.

Stosunki z Pakistanem i Chinami.

Nazwa zajęć: **Religie Indii: hinduizm**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawową terminologię z zakresu religioznawstwa, wiedzy o kulturze i społeczeństwie, językoznawstwa indyjskiego.

2. ma podstawową wiedzę na temat hinduizmu.

w zakresie umiejętności:

1. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące hinduizmu w zasobach informacji pisanych i elektronicznych.

2. potrafi dokonać krytyki i interpretacji źródeł historycznych, przekazów ustnych i pisemnych dotyczących hinduizmu.

3. potrafi dokonać analizy omawianych na zajęciach zjawisk kulturowych na zasadzie porównawczej i przyczynowo-skutkowej w oparciu o literaturę przedmiotu.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. efektywnie ocenia własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania.

2. na podstawie uzyskanej wiedzy potrafi przygotować referat (prezentację) na temat wybranych zagadnień związanych z hinduizmem.

3. ma świadomość posiadanej wiedzy oraz konieczności jej stałej aktualizacji.

Treści programowe dla zajęć:

Hinduizm czy hinduizmy.

Religia wedyjska – u źródeł hinduizmu.

Panteon wedyjski.

Ofiara wedyjska, kosmogonia.

Ascetyzm - źródła . Koncepcja czterech stadiów życia.

Internalizacja ofiary; upaniszady: atman-brahman, sansara, karman, moksza.

Mitologia hinduizmu: święty krajobraz Indii, kosmologia i koncepcja czasu.

Źródła i rozwój ruchu bhakti.

Hinduizm świątynny: koncepcja miejsca świętego i instytucja świątyni, rytuały świątynne, architektura sakralna.

Wisznuiizm - początki kultu, rozwój, główne szkoły, koncepcja awatarów.

Śiwaizm- źródła, rozwój, szkoły, główne wyobrażenia.

Kult Bogini, śaktyzm.

Nazwa zajęć: **Warsztat filologa**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe pojęcia, nomenklaturę oraz zagadnienia, związane z pracą oraz zadaniami językoznawcy i literaturoznawcy z wykorzystaniem metodologii badań nad językiem i literaturą, jak również metod charakterystycznych dla różnych dziedzin nauk humanistycznych, wykorzystywanych w pracy badawczo naukowej oraz zawodowej również w odniesieniu do języków i literatur Indii oraz Azji Południowej.

2. rozumie oraz potrafi zastosować w praktyce wiedzę dotyczącą metod wykorzystywanych do wyszukiwania wymaganych lub kierunkowych danych, ich analizy oraz zastosowania ich do opisu, redagowania i edytowania dokumentów z jednoczesnym uwzględnieniem umiejętności sporządzania przypisów dolnych lub końcowych, stosowania odpowiednich i właściwych norm bibliograficznych, zasad cytowania, sposobów oraz metod opisu dokumentów zarówno w wersji tradycyjnej jak elektronicznej; zna lub potrafi odszukać różnice w zakresie wyżej wymienionych regulacji w odniesieniu do norm mających zastosowanie w innych językach, obszarach lub regionach; zna i rozumie zasady i etykę dotyczącą własności oraz praw autorskich.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi korzystać z różnego rodzaju metod i narzędzi eksploracji zasobów w celu wyszukiwania kierunkowych danych i dokonywać kwerendy tych zasobów w zakresie dziedzin, które są związane z kierunkiem i / lub specjalnością i językami realizowanymi na indologii; potrafi w sposób właściwy, na podstawie zdobytej wiedzy, ocenić wartość oraz wiarygodność źródeł i zasobów oraz materiałów i pozyskanych danych.

2. zna wady oraz zalety powszechnie dostępnych narzędzi tłumaczeniowych (translatorów) oraz ich wartość w pracy naukowej oraz zawodowej i zakres oraz możliwości ich wykorzystania w odniesieniu do języków i literatur Indii i Azji Południowej.

3. potrafi poprawnie i zgodnie z zasadami korzystać z możliwości i funkcji narzędzia do edycji tekstu w języku polskim i w językach specjalności, wykorzystując poznane zasady oraz reguły, dotyczące poszczególnych elementów układu i specyfiki różnego typu tekstów również w odniesieniu do wybranych reguł i uregulowań stosowanych w odniesieniu do języków używanych w krajach i / lub regionach dotyczących specjalności studiów indologicznych.

4. opracowuje różnego rodzaju teksty z wykorzystaniem wiedzy, informacji oraz danych pozyskanych za pomocą poznanych w trakcie zajęć metod i uwzględniając ogólną wiedzę oraz wykorzystując zdobyte informacje, dotyczące specyfiki tekstów oraz norm stosowanych w językach Indii lub Azji Południowej i w języku polskim.

5. potrafi korzystać i analizować pozyskane w odpowiedni sposób dane, informacje oraz materiały wykorzystując właściwe metody, wiarygodne źródła oraz narzędzia takie jak, np. encyklopedie, leksykony, bazy danych, katalogi biblioteczne w wersji tradycyjnej oraz/lub cyfrowej w zasobach, dotyczących języków i literatur Indii oraz Azji Południowej oraz do języka i literatury polskiej, zarówno na poziomie podstawowym, jak i z nastawieniem na bardziej zaawansowane metody korzystania z tych narzędzi i zasobów.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów stosować nabyte umiejętności oraz zdobytą wiedzę i wykorzystywać je dla własnych celów badawczych lub zawodowych lub w pracy zespołowej przy realizacji badań, zleceń lub projektów oraz dzielić się nią z innymi osobami wykorzystując różnego rodzaju kanały i metody przekazywania informacji i komunikacji.

2. ma świadomość oraz rozumie potrzebę ustawicznego kształcenia się i poszerzania zdobytej wiedzy i podnoszenia kwalifikacji i potrafi tę potrzebę realizować wykorzystując i znajdując różnego rodzaju możliwości.

Treści programowe dla zajęć:

Charakterystyka i klasyfikacja rodzajów tekstu, nomenklatury edytorskiej oraz językoznawczej zwłaszcza semantyki, stylistyki oraz miejsca językoznawstwa w tekstologii.

Analiza dostępnych w różnego rodzaju źródłach i zasobach informacji, danych, tekstów literackich oraz tekstów i przegląd stylów funkcjonalnych języka hindi i tamilskiego lub sanskrytu.

Korzystanie z dostępnych w sieci zasobów i wyszukiwarek (np. Google Scholar, Google Books) oraz dostępnych online katalogów bibliotecznych (np. Zasoby Biblioteki Narodowej, Nukat, Polona, WorldCat i in.), encyklopedii (np. Encyklopedia Britannica), korpusów języka (np. Narodowy Korpus Języka Polskiego) itp. z uwzględnieniem indyjskich zasobów internetowych (np. korpusy językowe: <https://www.ldcil.org/areasOfWorkCorpCreat.aspx>; <http://www.cfilt.iitb.ac.in/wordnet/webhwn/>; <https://www.kaggle.com/pk13055/code-mixed-hindienglish-dataset>).

Wykorzystanie niektórych powszechnych tłumaczeniowych narzędzi internetowych (translatorów), wybranych słowników oraz pamięci tłumaczeniowych ze wskazaniem ich przydatności w wyszukiwaniu danych i analizie (IATE, google translator, glosbe, DeepL itp.) Analiza możliwości ich wykorzystania w odniesieniu do języków Indii i Azji Południowej.

Omówienie podstawowych funkcji programu do edycji tekstu. Analiza różnego rodzaju tekstów i stylów funkcjonalnych pod kątem specyfiki układu w odniesieniu do języka i literatury polskiej oraz języka i literatury indyjskiej.

Próba wykonania projektu (analiza tekstu, artykułu, prezentacja, słownik, indeks, bibliografia itp.) z wykorzystaniem wiedzy, informacji oraz danych pozyskanych za pomocą poznanych w trakcie zajęć

metod i narzędzi oraz w zgodzie ze znanymi normami i regulacjami. Wskazanie nowych trendów rozwojowych i ich omówienie.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka hindi 1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna sylabariusz dewanagari, zasady ortografii, wymowy, intonacji oraz akcentuacji.
2. zna w praktyce podstawowe słownictwo z zakresu tematycznego wyszczególnionego w treściach programowych (pkt 4); zna proste struktury gramatyczne wyszczególnione w treściach programowych (pkt 4).
3. zna zasady poprawnej wymowy i w sposób poprawny potrafi czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać krótkie informacje w języku hindi.
4. posiada wiedzę jak inicjować, prowadzić i uczestniczyć w nieskomplikowanej rozmowie, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w typowych sytuacjach komunikacyjnych.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi stosować w praktyce podstawowe słownictwo z zakresu tematycznego wyszczególnionego w treściach programowych (pkt 4); potrafi stosować w praktyce proste struktury gramatyczne wyszczególnione w treściach programowych (pkt 4).
2. potrafi tworzyć zwięzłe i fonetycznie oraz gramatycznie poprawne wypowiedzi ustne, dotyczące zagadnień wyszczególnionych w treściach programowych (pkt 4); potrafi wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować.
3. potrafi tworzyć typowe i poprawne pod względem stylistycznym oraz ortograficznym teksty, jak np. listy, zaproszenia, pozdrowienia, krótkie opowiadania, itp. w formie tradycyjnej i elektronicznej.
4. potrafi używać właściwych środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych oraz potrafi za ich pomocą wyrażać chęć, intencję, aprobatę, dezaprobatę lub innego rodzaju stany i emocje.
5. potrafi tworzyć zwięzłe oraz gramatycznie i ortograficznie poprawne teksty dotyczące tematyki wyszczególnionej w treściach programowych (pkt 4); potrafi wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość kompleksowej natury języka hindi, jego złożoności i historycznej zmienności oraz jego powiązania z sanskrytem oraz innymi językami np. arabski/perski.
2. ma świadomość różnorodności kulturowej i światopoglądowej oraz wykazuje się otwartością i tolerancją wobec innych kultur.
3. jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych oraz przestrzegania zasad etyki i podejmowania działań na rzecz danej społeczności, np. organizowania współpracy z Indiami mając na uwadze zmieniające się potrzeby i aktualną sytuację

Treści programowe dla zajęć:

Dźwięki języka hindi (dyftongi, spółgłoski przydechowe, spółgłoski cerebralne, samogłoski nosowe, samogłoski długie i krótkie); redukcja krótkiego a, intonacja w języku hindi.

Sylabariusz dewanagari oraz zasady ortograficzne, m.in. zapis spółgłosek przydechowych, spółgłosek cerebralnych, samogłosek nosowych, nazalizacji spółgłosek, samogłosek długich i krótkich.

- tożsamość (imię i nazwisko, narodowość, wyznanie, wiek, płeć, miejsce i data urodzenia, adres, numer telefonu, zawód, stan cywilny); rodzina i przyjaciele, obyczaje, opis osoby; - miejsce zamieszkania (położenie, rodzaj, okolica, wyposażenie domu, wynajem mieszkania); - środowisko, podstawowe słownictwo określające ukształtowanie terenu, florę i faunę, pogoda; - stosunki społeczne (przedstawianie siebie i kogoś, składanie życzeń, zapraszania, korespondencja, rozmowa telefoniczna); - zdrowie i stan organizmu (części ciała, problemy ze zdrowiem, wizyta u lekarza).

Życie codzienne: - codzienne czynności i zwyczaje, rozkład dnia; - zakupy (rodzaje sklepów, reklamy, podstawowe produkty: żywność, odzież, rozmowa ze sprzedawcą); - jedzenie (gotowanie, składanie zamówienia w restauracji, nazwy dań i podstawowych produktów); - czas wolny, rozrywka i hobby; - edukacja, praca (obowiązki w pracy i w szkole, miejsce pracy i nauki); - podstawowe urzędy (bank, poczta, urząd celny, policja, pogotowie); - środki transportu, podróże (rozkład jazdy, hotel, biuro podróży); - uroczystości rodzinne, święta różnych wspólnot religijnych zamieszkujących Indie.

Odmiana rzeczowników: - rodzaju męskiego - rodzaju żeńskiego.

Odmiana przymiotników, liczebników, zaimków: - przymiotniki (również poznanie nieodmiennych) - stopniowanie przymiotników - liczebniki główne, porządkowe, zbiorowe i ułamkowe - zaimki: osobowe, dzierżawcze, pytające, nieokreślone, wskazujące.

Postpozycje i sufiksy: - proste i złożone - odmienne części mowy wraz z postpozycjami - sufiks –वाला
Odmiana czasowników: - czas teraźniejszy zwyczajowy - czas teraźniejszy złożony of होना - czas przeszły niedokonany - czas ciągły teraźniejszy - czas ciągły przeszły - czas przeszły dokonany nieokreślony (w tym konstrukcja ergatywna) - czas teraźniejszy dokonany (w tym konstrukcja ergatywna) - czas zaprzeszyły (w tym konstrukcja ergatywna) - tryb rozkazujący (4 formy) - użycie bezokolicznika - imiesłowy dokonane i niedokonane - konstrukcje wyrażające posiadanie - konstrukcje wyrażające konieczność, powinność - tryb przypuszczający.

Funkcje przypadków: - przypadek niezależny (podmiot, orzeczenie imienne - orzecznik); - przypadek zależny w połączeniu z postpozycjami - wołacz.

Budowa zdań: - współrzędnie złożonych - podrzędnie złożonych (dopełnieniowych, okolicznikowych czasu, przyczyny, celu i warunku).

Nazwa zajęć: **Historia Indii**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawową terminologię z zakresu historii, historiografii, wiedzy o kulturze i społeczeństwie Indii.
2. zna historyczne współzależności między poszczególnymi społeczeństwami i państwami subkontynentu indyjskiego, zna i rozumie zróżnicowane podstawy tożsamości historycznej Indii oraz innych państw subkontynentu.
3. posiada wiedzę o relacjach historycznych i współczesnych stosunkach polsko-indyjskich.

w zakresie umiejętności:

1. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące subkontynentu indyjskiego w zasobach informacji pisanych i elektronicznych.
2. potrafi dokonać krytyki i interpretacji źródeł historycznych, przekazów ustnych i pisemnych dotyczących subkontynentu indyjskiego.
3. potrafi dokonać analizy wydarzeń i procesów historycznych na obszarze subkontynentu indyjskiego na zasadzie porównawczej i przyczynowo-skutkowej w oparciu o literaturę przedmiotu.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. efektywnie i krytycznie ocenia własną pracę oraz stopień zaawansowania.
2. zdaje sobie sprawę z historycznego uwarunkowania współczesnych kontaktów polsko-indyjskich na poziomie indywidualnym i na poziomie przedsiębiorstwa, instytucji lub organizacji pozarządowej.
3. ma świadomość konieczności kierowania się w życiu zawodowym naukowym obiektywizmem oraz ogólnoludzkimi wartościami demokracji i tolerancji.

Treści programowe dla zajęć:

Prehistoria i Kultura Doliny Indusu.

Imigracja Arjów, epoka wedyjska i pierwsze organizmy państwowe.

Aleksander Wielki w Indiach oraz dynastia Maurjów.

Wpływy i inwazje z północnego zachodu.

Dynastia Guptów i Harsza.

Historia Indii południowych.

Indyjskie średniowiecze.

Podboje islamskie, łącznie z historią Sułtanatu Delhijskiego.

Dynastia Wielkich Mogołów.

Kolonializm europejski w Indiach.

Budzenie się tożsamości narodowej i świadomości politycznej w Indiach oraz działania Narodowego Kongresu Indyjskiego w walce o uzyskanie niepodległości.

Podział Indii Brytyjskich na Indie i Pakistan oraz wizje Indii po odzyskaniu niepodległości.

Integracja terytorialna, centrum i peryferie.

Stosunki z Pakistanem i Chinami.

Nazwa zajęć: **Gramatyka języka hindi 1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu językoznawstwa i gramatyki; rozumie różnicę między słowotwórstwem a fleksją, gramatyką preskryptywną a opisową, fonologią a fonetyką, rozumie dwuznaczność terminu „gramatyka”.
2. zna budowę i sposób działania ludzkiego aparatu mowy; potrafi opisać głoski języka hindi ze względu na ich cechy artykulacyjne, a także wskazać na różnice w ich artykulacji; potrafi poprawnie artykułować głoski hindi, w tym także głoski nie występujące w języku polskim.

3. zna i potrafi prawidłowo odmieniać kategorie nominalne przez przypadki, liczby, rodzaje i stopnie.
4. zna i rozumie różnicowanie morfologiczne kategorii nominalnych hindi ze względu na rejestr wypowiedzi (formy kolokwialne, neutralne, honoryfikatywne).
5. zna i rozumie różnicowanie morfologiczne kategorii werbalnych hindi ze względu na rejestr wypowiedzi (formy kolokwialne, neutralne, honoryfikatywne).

w zakresie umiejętności:

1. potrafi używać podstawowych pojęć z zakresu językoznawstwa i gramatyki.
2. prawidłowo odróżnia dźwięki hindi od ich graficznego zapisu; stosuje alfabet devanagari. Potrafi zrobić transliterację devanagari na alfabet łaciński.
3. potrafi prawidłowo odmieniać kategorie nominalne przez przypadki, liczby, rodzaje i stopnie.
4. potrafi używać kategorii nominalnych hindi według rejestrów wypowiedzi (formy kolokwialne, neutralne, honoryfikatywne).
5. poprawnie używa różnicowania morfologicznego kategorii werbalnych według rejestrów wypowiedzi (formy kolokwialne, neutralne, honoryfikatywne).
6. potrafi używać poprawnie konstrukcji posiadanie, przymus konieczność, potrzebę.
7. potrafi konstruować zdania proste i złożone w czasach niedokonanych.
8. potrafi konstruować zdania proste i złożone w czasach dokonanych z prawidłowym zastosowaniem zasad konstrukcji w czasownikach nieprzechodnich i przechodnich.
9. potrafi korzystać ze źródeł pisanych i elektronicznych, a także stosować zdobytą wiedzę z zakresu fonetyki, fonologii i morfologii podczas przygotowania prezentacji i prac semestralnych.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. zdobywa kompetencję samodzielnej oceny stanu wiedzy oraz umiejętności i realizowania potrzeb dotyczących kształcenia się przez całe życie w odniesieniu do działalności zawodowej, uwzględniającego rozwój osobisty oraz świadomą aktualizację wiedzy i umiejętności kierując się wskazaniem opiekuna naukowego i wykorzystując wskazane przez niego narzędzia.
2. zdobywa kompetencję właściwego rozpoznawania możliwości i ograniczeń wynikających z uzyskanej na danej specjalności kompetencji językowej, a w szczególnych przypadkach zasięgnięcia opinii ekspertów w tym opiekuna naukowego w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.
3. zdobywa kompetencję efektywnej organizacji pracy swojej oraz innych, określania jej priorytetów oraz stopnia zaawansowania

Treści programowe dla zajęć:

Wstęp do przedmiotu gramatyki opisowej; przedmiot badań fonetyki i fonologii; podstawowe pojęcia z zakresu fonetyki i fonologii.

Budowa i funkcjonowanie aparatu mowy; miejsce i sposób artykulacji; opis oraz graficzna prezentacja głosek ze względu na ich relewantne cechy artykulacyjne.

Alfabet devanagari a system fonetyczny języka hindi; opis cech artykulacyjnych samogłosek i spółgłosek języka hindi; akcent wyrazowy w języku hindi; opozycja fonologiczna; transliteracja z devanagari.

Kategorie nominalne i ich odmiana: rzeczowniki (rodzaj gramatyczny, przypadek), przymiotniki (odmienne i nieodmienne, rodzaj, stopniowanie), zaimki (osobowe, wskazujące, dzierżawcze, zwrotne). Liczebniki. System postpozycji.

Kategorie werbalne osobowe: system czasów niedokonanych (czas teraźniejszy i przeszły forma prosta i ciągła czas przyszły, tryb przypuszczający) i dokonanych (czas teraźniejszy, przeszły, zaprzeszyły). Konstrukcje w czasach dokonanych: nominatywna, ergatywna, neutralna.

Kategorie werbalne nieosobowe: imiesłowy niedokonane (przymiotnikowe, przysłówkowe), dokonane (przymiotnikowe, przysłówkowe). Imiesłów przysłówkowy uprzedni. Bezokolicznik.

Konstrukcje posesywne: posesywność przenośna i nieprzenośna. Konstrukcje wyrażające konieczność: przymus wewnętrzny, zewnętrzny, moralny.

Składnia i szyk zdania prostego.

Składnia zdania złożonego: zdanie dopełnieniowe, przydawkowe, okolicznikowe czasu, okolicznikowe miejsca.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka hindi 1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna sylabariusz devanagari, zasady ortografii, wymowy, intonacji oraz akcentuacji.
2. zna w praktyce podstawowe słownictwo z zakresu tematycznego wyszczególnionego w treściach programowych (pkt 4); zna proste struktury gramatyczne wyszczególnione w treściach programowych (pkt 4).

3. zna zasady poprawnej wymowy i w sposób poprawny potrafi czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać krótkie informacje w języku hindi.

4. posiada wiedzę jak inicjować, prowadzić i uczestniczyć w nieskomplikowanej rozmowie, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w typowych sytuacjach komunikacyjnych.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi stosować w praktyce podstawowe słownictwo z zakresu tematycznego wyszczególnionego w treściach programowych (pkt 4); potrafi stosować w praktyce proste struktury gramatyczne wyszczególnione w treściach programowych (pkt 4).

2. potrafi tworzyć zwięzłe i fonetycznie oraz gramatycznie poprawne wypowiedzi ustne, dotyczące zagadnień wyszczególnionych w treściach programowych (pkt 4); potrafi wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować.

3. potrafi tworzyć typowe i poprawne pod względem stylistycznym oraz ortograficznym teksty, jak np. listy, zaproszenia, pozdrowienia, krótkie opowiadania, itp. w formie tradycyjnej i elektronicznej.

4. potrafi używać właściwych środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych oraz potrafi za ich pomocą wyrażać chęć, intencję, aprobatę, dezaprobatę lub innego rodzaju stany i emocje.

5. potrafi tworzyć zwięzłe oraz gramatycznie i ortograficznie poprawne teksty dotyczące tematyki wyszczególnionej w treściach programowych (pkt 4); potrafi wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość kompleksowej natury języka hindi, jego złożoności i historycznej zmienności oraz jego powiązania z sanskrytem oraz innymi językami np. arabski/perski.

2. ma świadomość różnorodności kulturowej i światopoglądowej oraz wykazuje się otwartością i tolerancją wobec innych kultur.

3. jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych oraz przestrzegania zasad etyki i podejmowania działań na rzecz danej społeczności, np. organizowania współpracy z Indiami mając na uwadze zmieniające się potrzeby i aktualną sytuację

Treści programowe dla zajęć:

Dźwięki języka hindi (dyftongi, spółgłoski przydechowe, spółgłoski cerebralne, samogłoski nosowe, samogłoski długie i krótkie); redukcja krótkiego a, intonacja w języku hindi.

Sylabariusz dewanagari oraz zasady ortograficzne, m.in. zapis spółgłosek przydechowych, spółgłosek cerebralnych, samogłosek nosowych, nazalizacji spółgłosek, samogłosek długich i krótkich.

- tożsamość (imię i nazwisko, narodowość, wyznanie, wiek, płeć, miejsce i data urodzenia, adres, numer telefonu, zawód, stan cywilny); rodzina i przyjaciele, obyczaje, opis osoby; - miejsce zamieszkania (położenie, rodzaj, okolica, wyposażenie domu, wynajem mieszkania); - środowisko, podstawowe słownictwo określające kształtowanie terenu, florę i faunę, pogodę; - stosunki społeczne (przedstawianie siebie i kogoś, składanie życzeń, zapraszania, korespondencja, rozmowa telefoniczna); - zdrowie i stan organizmu (części ciała, problemy ze zdrowiem, wizyta u lekarza).

Życie codzienne: - codzienne czynności i zwyczaje, rozkład dnia; - zakupy (rodzaje sklepów, reklamy, podstawowe produkty: żywność, odzież, rozmowa ze sprzedawcą); - jedzenie (gotowanie, składanie zamówienia w restauracji, nazwy dań i podstawowych produktów); - czas wolny, rozrywka i hobby; - edukacja, praca (obowiązki w pracy i w szkole, miejsce pracy i nauki); - podstawowe urzędy (bank, poczta, urząd celny, policja, pogotowie); - środki transportu, podróże (rozkład jazdy, hotel, biuro podróży); - uroczystości rodzinne, święta różnych wspólnot religijnych zamieszkujących Indie.

Odmiana rzeczowników: - rodzaju męskiego - rodzaju żeńskiego.

Odmiana przymiotników, liczebników, zaimków: - przymiotniki (również poznanie nieodmiennych) - stopniowanie przymiotników - liczebniki główne, porządkowe, zbiorowe i ułamkowe - zaimki: osobowe, dzierżawcze, pytające, nieokreślone, wskazujące.

Postpozycje i sufiksy: - proste i złożone - odmienne części mowy wraz z postpozycjami - sufiks -वाला

Odmiana czasowników: - czas teraźniejszy zwyczajowy - czas teraźniejszy złożony of होना - czas przeszły niedokonany - czas ciągły teraźniejszy - czas ciągły przeszły - czas przeszły dokonany nieokreślony (w tym konstrukcja ergatywna) - czas teraźniejszy dokonany (w tym konstrukcja ergatywna) - czas zaprzeczony (w tym konstrukcja ergatywna) - tryb rozkazujący (4 formy) - użycie bezokolicznika - imiesłowy dokonane i niedokonane - konstrukcje wyrażające posiadanie - konstrukcje wyrażające konieczność, powinność - tryb przypuszczający.

Funkcje przypadków: - przypadek niezależny (podmiot, orzeczenie imienne - orzecznik); - przypadek zależny w połączeniu z postpozycjami - wołacz.

Budowa zdań: - współzależnie złożonych - podrzędnie złożonych (dopełnieniowych, okolicznikowych czasu, przyczyny, celu i warunku).

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka hindi 2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna słownictwo z zakresu tematycznego wyszczególnionego w treściach programowych (pkt 4); zna bardziej złożone i zróżnicowane struktury gramatyczne wyszczególnione w treściach programowych (pkt 4).
2. wie w jaki sposób tworzyć zwięzłe i fonetycznie oraz gramatycznie poprawne wypowiedzi ustne, dotyczące zagadnień wyszczególnionych w treściach programowych (pkt 4); zna i potrafi wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować.
3. wie w jaki sposób tworzyć zwięzłe oraz gramatycznie i ortograficznie poprawne teksty dotyczące tematyki wyszczególnionej w treściach programowych (pkt 4); wie jak wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.
4. wie w jaki sposób tworzyć typowe i poprawne pod względem stylistycznym oraz ortograficznym teksty, jak np. listy, streszczenia, recenzje, itp., zarówno w formie tradycyjnej, jak i elektronicznej.
5. wie w jaki sposób odpowiednio inicjować, prowadzić i uczestniczyć w rozmowie dotyczącej zagadnień życia codziennego, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, a próbować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych.
6. wie w jaki sposób używać właściwych środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych oraz za ich pomocą wyrażać chęć, intencję, aprobatę, dezaprobatę lub innego rodzaju stany i emocje; wie jak podjąć dialog w celu przekonania rozmówcy do swoich poglądów.
7. wie jak zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy i rozumie ze słuchu bardziej rozbudowane wypowiedzi oraz wie jak zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, wie w jaki sposób poprawnie zrozumieć wypowiedź oraz dopasować swoje odpowiedzi i reakcje do kontekstu (konsytuacji); wie jak streścić treść i sparafrazować rozmowy lub wypowiedzi oraz dokonać jej podsumowania.
8. wie w jaki sposób właściwie zinterpretować główne koncepcje i cele i poprawnie rozumieć napisane w języku hindi teksty, a także intencje nadawcy; wie jak dobrze rozpoznać kontekst lub konsytuację i zrozumieć treść wypowiedzi i jak podsumować i sparafrazować treść wypowiedzi w formie pisemnej posługując się odpowiednią leksyką oraz frazami.
9. zna zasady poprawnej wymowy.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi stosować w praktyce słownictwo z zakresu tematycznego wyszczególnionego w treściach programowych (pkt 4); zna i potrafi stosować w praktyce bardziej złożone i zróżnicowane struktury gramatyczne wyszczególnione w treściach programowych (pkt 4).
2. potrafi tworzyć zwięzłe i fonetycznie oraz gramatycznie poprawne wypowiedzi ustne, dotyczące zagadnień wyszczególnionych w treściach programowych (pkt 4); potrafi wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować.
3. potrafi tworzyć zwięzłe oraz gramatycznie i ortograficznie poprawne teksty dotyczące tematyki wyszczególnionej w treściach programowych (pkt 4); potrafi wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.
4. potrafi tworzyć typowe i poprawne pod względem stylistycznym oraz ortograficznym teksty, jak np. listy, streszczenia, recenzje, itp., zarówno w formie tradycyjnej, jak i elektronicznej.
5. potrafi w sposób odpowiedni inicjować, prowadzić i uczestniczyć w rozmowie dotyczącej zagadnień życia codziennego, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, a próbować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych.
6. potrafi używać właściwych środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych oraz potrafi za ich pomocą wyrażać chęć, intencję, aprobatę, dezaprobatę lub innego rodzaju stany i emocje; potrafi podjąć dialog w celu przekonania rozmówcy do swoich poglądów.
7. potrafi zrozumieć ze słuchu bardziej rozbudowane wypowiedzi oraz zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, dobrze rozumie wypowiedź oraz dopasowuje swoje odpowiedzi i reakcje do kontekstu (konsytuacji); potrafi streścić treść i sparafrazować rozmowy lub wypowiedzi oraz dokonać jej podsumowania.
8. potrafi zrozumieć napisane w języku hindi teksty; potrafi właściwie zinterpretować główne koncepcje i cele, a także intencje nadawcy; potrafi odpowiednio zrozumieć treść wypowiedzi i rozpoznać kontekst

lub konsytuację; potrafi podsumować i sparafrazować treść wypowiedzi w formie pisemnej posługując się odpowiednią leksyką oraz frazami.

9. umie stosować zasady poprawnej wymowy i w sposób poprawny czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać krótkie informacje w języku hindi.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów tworzyć zwięzłe i fonetycznie oraz gramatycznie poprawne wypowiedzi ustne, dotyczące zagadnień wyszczególnionych w treściach programowych (pkt 4); jest gotów wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować.

2. jest gotów tworzyć zwięzłe oraz gramatycznie i ortograficznie poprawne teksty dotyczące tematyki wyszczególnionej w treściach programowych (pkt 4); jest gotów do wyrażania własnego sądu oraz poglądów i odpowiedniego ich argumentowania.

3. jest gotów do tworzenia typowych i poprawnych pod względem stylistycznym oraz ortograficznym tekstów, jak np. listy, streszczenia, recenzje, itp., zarówno w formie tradycyjnej, jak i elektronicznej.

4. jest gotów w sposób odpowiedni inicjować, prowadzić i uczestniczyć w rozmowie dotyczącej zagadnień życia codziennego, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych.

5. jest gotów do używania właściwych środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych oraz za ich pomocą wyrażać chęć, intencję, aprobatę, dezaprobatę lub innego rodzaju stany i emocje; jest gotów podjąć dialog w celu przekonania rozmówcy do swoich poglądów.

6. jest gotów do stosowania zasad poprawnej wymowy i czytać w sposób poprawny teksty oraz wygłaszać poprawnie komunikaty i przedstawiać krótkie informacje w języku hindi.

7. jest gotów do stosowania poznanych i aktualnych zasad ortografii, wymowy, intonacji, akcentuacji oraz interpunkcji.

Treści programowe dla zajęć:

Ludzie: wygląd, cechy charakteru, rodzina, konflikty, problemy rodzinne, zakres tematyczny związany z problemami społecznymi Indii (nierówności społeczne, podziały społeczne, praca dzieci) oraz z wielojęzycznością, wieloetnicznością i wieloreligijnością społeczeństwa Indii.

Mieszkanie: opis mieszkania, lokalizacja, rachunki, awarie, wynajmowanie mieszkania, zakup.

Usługi: remont, sprzątanie, naprawy, warsztat samochodowy, stacja benzynowa, biblioteka, bank, poczta.

Edukacja: systemy edukacji, rodzaje szkół, kierunki studiów, system szkolnictwa w Indiach, problemy związane z systemem edukacji (pracujące dzieci, problemy z edukacją dziewcząt, itd.).

Praca: rynek pracy, zawody, poszukiwanie pracy (rozmowy o pracę), bezrobocie w Indiach.

Czas wolny: klasyczna muzyka i taniec indyjski, rozrywka (kino popularne), odpoczynek, dyscypliny sportowe popularne w Indiach (krykieta, kabaddi, hokeja, zapasy indyjskie), joga, rodzaje rozrywki (wizyta w kinie, w restauracji, spacer), zainteresowania, sposoby spędzania wolnego czasu.

Zakupy: rodzaje sklepów, zakupy na bazarze, sposoby płacenia rachunków, produkty, promocja i reklama, reklamacje, zażalenia.

Potrawy i napoje: posiłki i napoje, rodzaje lokali gastronomicznych, przepisy, dieta, sposób odżywiania się, dieta wegetariańska.

Stan zdrowia i opieka lekarska: wizyta u lekarza, części ciała, opis stanu zdrowia, diagnostyka, profilaktyka, uzależnienia.

Podróże i środki transportu: komunikacja miejska (riksze, autobusy miejskie, taksówki), krajowa i międzynarodowa, wycieczki, pielgrzymki religijne.

Przyroda i środowisko: klimat w różnych strefach geograficznych Indii, pory roku (w tym monsun), pogoda, problemy ekologiczne (przeludnienie, brak wody, pustynnienie).

Nauka i technologia: rozwój techniki, komputeryzacja, badania naukowe, odkrycia i wynalazki.

Media: prasa, radio, telewizja.

Tradycje, zwyczaje, święta: święta państwowe, religijne różnych wspólnot religijnych w Indiach, uroczystości rodzinne.

Kategorie nominalne:

- zaimki emfatyczne

- rzeczowniki i przymiotniki w złożeniach czasownikowych odmiennych złożonych.

Czasowniki:

- czasowniki intensywne;

- czasowniki modyfikujące: चुकना, सकना, पाना;

- czasowniki odmiennie proste i złożone;

- czasowniki kauzatywne;

- strona bierna;

- imperfectum narracyjne;
- tryb warunkowy I, II
- czasowniki duratywne, duratywno-progresywne, frekwentatywne.

Zdania:

- pojedyncze;
- współrzędnie złożone (łączne, rozłączne, przeciwstawne, wynikowe);
- podrzędnie złożone (dopełnieniowe, przydawkowe, okolicznikowe czasu, przyczyny, celu, warunku);
- zdania warunkowe.

Słowotwórstwo – zagadnienia wybrane.

Nazwa zajęć: **Gramatyka języka hindi 1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu językoznawstwa i gramatyki; rozumie różnicę między słowotwórstwem a fleksją, gramatyką preskryptywną a opisową, fonologią a fonetyką, rozumie dwuznaczność terminu „gramatyka”.
2. zna budowę i sposób działania ludzkiego aparatu mowy; potrafi opisać głoski języka hindi ze względu na ich cechy artykulacyjne, a także wskazać na różnice w ich artykulacji; potrafi poprawnie artykułować głoski hindi, w tym także głoski nie występujące w języku polskim.
3. zna i potrafi prawidłowo odmieniać kategorie nominalne przez przypadki, liczby, rodzaje i stopnie.
4. zna i rozumie zróżnicowanie morfologiczne kategorii nominalnych hindi ze względu na rejestr wypowiedzi (formy kolokwialne, neutralne, honoryfikatywne).
5. zna i rozumie zróżnicowanie morfologiczne kategorii werbalnych hindi ze względu na rejestr wypowiedzi (formy kolokwialne, neutralne, honoryfikatywne).

w zakresie umiejętności:

1. potrafi używać podstawowych pojęć z zakresu językoznawstwa i gramatyki.
2. prawidłowo odróżnia dźwięki hindi od ich graficznego zapisu; stosuje alfabet devanagari. Potrafi zrobić transliterację devanagari na alfabet łaciński.
3. potrafi prawidłowo odmieniać kategorie nominalne przez przypadki, liczby, rodzaje i stopnie.
4. potrafi używać kategorii nominalnych hindi według rejestrów wypowiedzi (formy kolokwialne, neutralne, honoryfikatywne).
5. poprawnie używa zróżnicowania morfologicznego kategorii werbalnych według rejestrów wypowiedzi (formy kolokwialne, neutralne, honoryfikatywne).
6. potrafi używać poprawnie konstrukcji posiadanie, przymus konieczność, potrzebę.
7. potrafi konstruować zdania proste i złożone w czasach niedokonanych.
8. potrafi konstruować zdania proste i złożone w czasach dokonanych z prawidłowym zastosowaniem zasad konstrukcji w czasownikach nieprzechodnich i przechodnich.
9. potrafi korzystać ze źródeł pisanych i elektronicznych, a także stosować zdobytą wiedzę z zakresu fonetyki, fonologii i morfologii podczas przygotowania prezentacji i prac semestralnych.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. zdobywa kompetencję samodzielnej oceny stanu wiedzy oraz umiejętności i realizowania potrzeb dotyczących kształcenia się przez całe życie w odniesieniu do działalności zawodowej, uwzględniającego rozwój osobisty oraz świadomą aktualizację wiedzy i umiejętności kierując się wskazaniem opiekuna naukowego i wykorzystując wskazane przez niego narzędzia.
2. zdobywa kompetencję właściwego rozpoznawania możliwości i ograniczeń wynikających z uzyskanej na danej specjalności kompetencji językowej, a w szczególnych przypadkach zasięgnięcia opinii ekspertów w tym opiekuna naukowego w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.
3. zdobywa kompetencję efektywnej organizacji pracy swojej oraz innych, określania jej priorytetów oraz stopnia zaawansowania

Treści programowe dla zajęć:

Wstęp do przedmiotu gramatyki opisowej; przedmiot badań fonetyki i fonologii; podstawowe pojęcia z zakresu fonetyki i fonologii.

Budowa i funkcjonowanie aparatu mowy; miejsce i sposób artykulacji; opis oraz graficzna prezentacja głosek ze względu na ich relewantne cechy artykulacyjne.

Alfabet devanagari a system fonetyczny języka hindi; opis cech artykulacyjnych samogłosek i spółgłosek języka hindi; akcent wyrazowy w języku hindi; opozycja fonologiczna; transliteracja z devanagari.

Kategorie nominalne i ich odmiana: rzeczowniki (rodzaj gramatyczny, przypadek), przymiotniki (odmienne i nieodmienne, rodzaj, stopniowanie), zaimki (osobowe, wskazujące, dzierżawcze, zwrotne). Liczebniki. System postpozycji.

Kategorie werbalne osobowe: system czasów niedokonanych (czas teraźniejszy i przeszły forma prosta i ciągła czas przyszły, tryb przypuszczający) i dokonanych (czas teraźniejszy, przeszły, zaprzeszy). Konstrukcje w czasach dokonanych: nominatywna, ergatywna, neutralna.

Kategorie werbalne nieosobowe: imiesłowy niedokonane (przymiotnikowe, przysłówkowe), dokonane (przymiotnikowe, przysłówkowe). Imiesłów przysłówkowy uprzedni. Bezokolicznik.

Konstrukcje posesywne: posesywność przenośna i nieprzenośna. Konstrukcje wyrażające konieczność: przymus wewnętrzny, zewnętrzny, moralny.

Składnia i szyk zdania prostego.

Składnia zdania złożonego: zdanie dopełnieniowe, przydawkowe, okolicznikowe czasu, okolicznikowe miejsca.

Nazwa zajęć: **Język tamilski 1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna pismo tamilskie, zasady transliteracji, wymowy, intonacji.
2. zna i potrafi stosować w praktyce podstawowe słownictwo z zakresu tematycznego wyszczególnionego w treściach programowych (pkt 4); Zna i potrafi stosować w praktyce proste struktury gramatyczne wyszczególnione w treściach programowych (pkt 4).
3. rozumie napisane w języku tamilskim teksty związane z tematyką obowiązującą w semestrze oraz potrafi zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy; rozumie podstawowe informacje, rozpoznaje kontekst lub konsytuację; potrafi dokonać krótkiego podsumowania w formie pisemnej posługując się odpowiednią leksyką oraz frazami.
4. ma podstawową wiedzę z zakresu kultury, literatury i historii Indii Południowych.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi tworzyć typowe i poprawne pod względem stylistycznym teksty, jak np. listy, zaproszenia, pozdrowienia, krótkie opowiadania, itp. w formie tradycyjnej i elektronicznej.
2. potrafi w sposób odpowiedni inicjować, prowadzić i uczestniczyć w nieskomplikowanej rozmowie, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w typowych sytuacjach komunikacyjnych.
3. rozumie ze słuchu nieskomplikowane wypowiedzi oraz potrafi zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, rozumie podstawowe informacje oraz dopasowuje swoje odpowiedzi i reakcje do kontekstu (konsytuacji); potrafi streścić rozmowę lub wypowiedź oraz dokonać jej podsumowania.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość kompleksowej natury języka tamilskiego, jego złożoności i historycznej zmienności oraz powiązań z innymi językami drawidyjskimi.
2. ma świadomość różnorodności kulturowej i światopoglądowej oraz wykazuje się tolerancją i otwartością wobec innych kultur.

Treści programowe dla zajęć:

Dźwięki języka tamilskiego; intonacja w języku tamilskim.

Pismo tamilskie oraz zasady sandhi.

Życie osobiste:

- tożsamość (imię i nazwisko, narodowość, wyznanie, wiek, płeć, miejsce i data urodzenia, adres, numer telefonu, zawód, stan cywilny);
- rodzina i przyjaciele, obyczaje, opis osoby;
- miejsce zamieszkania (położenie, rodzaj, okolica, wyposażenie domu, wynajem mieszkania);
- środowisko, podstawowe słownictwo określające ukształtowanie terenu, florę i faunę, pogodę;
- stosunki społeczne (przedstawianie się i kogoś, życzenia, zaproszenia, korespondencja, rozmowa telefoniczna);
- zdrowie i stan organizmu (części ciała, podstawowe problemy zdrowotne i specjalności lekarskie, wizyta u lekarza).

Życie codzienne:

- codzienne czynności i zwyczaje, rozkład dnia;
- zakupy (rodzaje sklepów, reklamy, podstawowe produkty: żywność, odzież, rozmowa ze sprzedawcą);
- jedzenie (składanie zamówienia w restauracji, nazwy dań i podstawowych produktów);
- czas wolny, rozrywka, hobby;

- edukacja, praca (obowiązki w pracy i w szkole, miejsce pracy i nauki);
 - środki transportu, podróże (rozkład jazdy, hotel, biuro podróży).
- Odmiana rzeczowników:
- końcówki przypadków, sufiksy deklinacyjne tworzące postpozycje związane
 - funkcje przypadków.
- Przymiotniki i ich opisowe stopniowanie;
liczebniki główne, porządkowe;
przysłówki;
sufiks pytajny – ā, sufiks – kāran.
- Odmiana czasowników: czas teraźniejszy, przyszły i przeszły;
użycie bezokolicznika;
tryb rozkazujący, formy przeczące trybu rozkazującego, oznajmującego (syntetyczne i analityczne).
- Zaimki:
- osobowe , dzierżawcze, zwrotne;
 - pytajne, określone i nieokreślone, wskazujące.
- Budowa zdań:
- szyk zdania prostego
 - konstrukcje wyrażające posiadanie;
 - konstrukcje wyrażające konieczność, powinność; zdania przeczące.
- Podstawowe wiadomości z zakresu kultury, literatury i historii Indii Południowych.

Nazwa zajęć: **Socjolingwistyka**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe pojęcia z zakresu socjolingwistyki.
2. zna sposoby w jakie społeczeństwo wpływa na język i sposoby, w jakie język wpływa na społeczeństwo.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi zaproponować sposób badania wpływu języka na poznanie.
2. potrafi przeprowadzić rekonstrukcję językowej reprezentacji wybranego obszaru.
3. potrafi przeprowadzić analizę zabiegów dyskursywnych na wybranym przykładzie.
4. potrafi posłużyć się korpusem w celu weryfikacji przekonań dotyczących relacji między językiem a zmiennymi socjodemograficznymi.
5. potrafi zaprojektować i przeprowadzić badanie socjolektu wybranej grupy społecznej.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowa/gotów do właściwego rozpoznawania i świadomego oceniania funkcjonowania zjawisk społeczno-językowych w życiu codziennym.

Treści programowe dla zajęć:

Podstawowe pojęcia socjolingwistyki.

Wpływ języka na poznanie i społeczeństwo: podstawowe zagadnienia.

Wpływ społeczeństwa na język: podstawowe zagadnienia

Nazwa zajęć: **Gramatyka języka hindi 2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie morfologię i składnię czasowników złożonych tzw. intensywnych w zdaniach prostych i złożonych.
2. zna i rozumie podstawowe zasady słowotwórstwa.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi używać czasowników intensywnych w zdaniach prostych i złożonych.
2. potrafi używać czasowników złożonych z członem nominalnym w zdaniach prostych i złożonych.
3. potrafi używać czasowników kauzatywnych w zdaniach prostych i złożonych.
4. potrafi prawidłowo używać strony biernej oraz rozumie jej odcienie znaczeniowe
5. potrafi stosować formy emfaticzne oraz partykuły wzmacniające
6. potrafi używać trybów warunkowych w odniesieniu do teraźniejszości, przeszłości z uwzględnieniem procesów ciągłych i z uwzględnieniem przechodniości czasownika.
7. potrafi stosować czasy przyszłe wyrażające przypuszczenie graniczące z pewnością z uwzględnieniem przechodniości czasownika.
8. potrafi stosować mowę zależną i niezależną.
9. potrafi stosować podstawowe zasady słowotwórstwa.

10. potrafi krytycznie korzystać ze źródeł pisanych i elektronicznych, a także stosować zdobytą wiedzę z zakresu fonetyki, fonologii, morfologii i składni hindi podczas przygotowania prezentacji i prac semestralnych.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. zdobywa kompetencję samodzielnej oceny stanu wiedzy oraz umiejętności i realizowania potrzeb dotyczących kształcenia się przez całe życie w odniesieniu do działalności zawodowej, uwzględniającego rozwój osobisty oraz świadomą aktualizację wiedzy i umiejętności kierując się wskazaniem opiekuna naukowego i wykorzystując wskazane przez niego narzędzia.

2. zdobywa kompetencję właściwego rozpoznawania możliwości i ograniczeń wynikających z uzyskanej na danej specjalności kompetencji językowej, a w szczególnych przypadkach zasięgnięcia opinii ekspertów w tym opiekuna naukowego w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.

3. zdobywa kompetencję wykazywania się aktywnością i wytrwałością w wykonywaniu zadań oraz realizacji projektów związanych z działalnością na rzecz danej społeczności oraz pełnienia w niej odpowiednich ról, np. pośrednika oraz tłumacza języka (języków) właściwego dla specjalności studiów z uwzględnieniem przestrzegania zasad etyki zawodowej oraz wymaganiami tego od innych.

Treści programowe dla zajęć:

Czasowniki złożone tzw. intensywne. Ich wartość aspektualna, temporalna, zróżnicowanie semantyczne, aktionsart.

Czasowniki odimienne proste i złożone. Ich charakterystyka składniowa.

Czasowniki kauzatywne. Morfologia i składnia kauzatywu. Typy kauzacji.

Strona bierna – morfologia i składnia. Strona bierna wyrażająca niemożność.

Partykuły wzmacniające i zaimki emfatyczne, spójniki.

Tryb przypuszczający II (niedokonany), III (dokonany), IV (ciągły). Morfologia składnia, zróżnicowanie konstrukcji ze względu na przechodniość czasownika.

Czas przyszły II (niedokonany), III (dokonany), IV (ciągły). Morfologia składnia, zróżnicowanie konstrukcji ze względu na przechodniość czasownika.

Mowa zależna i niezależna.

Słowotwórstwo – sufiksy tadbhava, tatsama i perskie. Analiza składniowa. Reduplikacje.

Tryby warunkowe w odniesieniu do teraźniejszości, przeszłości z uwzględnieniem procesów ciągłych i z uwzględnieniem przechodniości czasownika.

Nazwa zajęć: **Kultura i sztuka Indii**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawową terminologię z zakresu estetyki, wiedzy o kulturze, sztuki indyjskiej.

2. ma podstawową wiedzę na temat kultury i sztuki Indii.

w zakresie umiejętności:

1. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące kultury i sztuki Indii w zasobach informacji pisanych i elektronicznych.

2. potrafi dokonać krytyki i interpretacji źródeł historycznych, przekazów ustnych i pisemnych dotyczących kultury i sztuki Indii.

3. potrafi dokonać analizy omawianych na zajęciach zjawisk kulturowych na zasadzie porównawczej i przyczynowo-skutkowej w oparciu o literaturę przedmiotu.

4. na podstawie uzyskanej wiedzy potrafi przygotować pracę pisemną (prezentację) na temat wybranych zagadnień związanych z kulturą i sztuką Indii.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. efektywnie ocenia własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania.

2. ma świadomość posiadanej wiedzy oraz konieczności jej stałej aktualizacji.

Treści programowe dla zajęć:

Miejsce sztuki w indyjskim modelu ludzkiej egzystencji.

Traktat o sztuce dramatycznej” i podstawy estetyki indyjskiej.

Idea świętej przestrzeni w kulturze indyjskiej i jej manifestacja w sztuce.

Najważniejsze style w architekturze, rzeźbie i malarstwie indyjskim.

Boskie wizerunki - wielość typów ikonograficznych w sztuce Indii.

Instytucja gawędziarza w tradycji indyjskiej.

Widowiska obrzędowe a teatr.

Rola instytucji świątyni w kulturze Indii - teatr, tancerki.

Nazwa zajęć: **Historia literatury indyjskiej**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:**

1. zna podstawową terminologię z zakresu historii literatury, potrafi definiować pojęcia, nurty i estetyki budujące kształt literatury.
2. dostrzega historyczne współzależności między poszczególnymi epokami literackimi na obszarze subkontynentu indyjskiego; potrafi wskazać znaczenie literatury w procesie kształtowania się indyjskiej tradycji kulturowej i jej wpływu na rozwój literatury światowej.

w zakresie umiejętności:

1. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące literatury indyjskiej; zna zasoby drukowane i internetowe niezbędne w pracy literaturoznawcy.
2. potrafi dokonać krytyki i interpretacji źródeł literackich i literatury przedmiotowej dotyczącej literatury i kultury Indii starożytnych oraz nowożytnych.
3. potrafi dokonać analizy wydarzeń i procesów literackich na obszarze subkontynentu indyjskiego na zasadzie porównawczej i przyczynowo-skutkowej w oparciu o literaturę przedmiotu
4. efektywnie ocenia własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. efektywnie wygłasza oceny własnej pracy i krytycznie określa jej stopień zaawansowania.
2. potrafi świadomie korzystać z dziedzictwa kulturowego, docenia jego wpływ na kondycję kulturową regionu, potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu literatury i kultury indyjskiej w procesie budowania relacji międzynarodowych na poziomie indywidualnym, na poziomie przedsiębiorstwa, instytucji lub organizacji pozarządowej.
3. ma świadomość szczególnych relacji kulturowych we współczesnych stosunkach polsko-indyjskich, ma świadomość konieczności kierowania się w życiu zawodowym naukowym obiektywizmem oraz ogólnoludzkimi wartościami demokracji i tolerancji.

Treści programowe dla zajęć:

Literatura wedyjska.

Literatura epicka: *Mahabharata* i *Ramajana* oraz jej adaptacje i interpretacje.

Literatura buddyjska.

Poezja klasyczna.

Dramat klasyczny.

Bajki i baśnie.

Okres początkowy literatury hindi.

Literatura bhakti.

Okres przejściowy, współczesność i literatura rozrachunkowa dotycząca Podziału Indii.

owe trendy w literaturze hindi i tamilskiej – literatura dalitów, literatura kobieca, pisarstwo adiwasi.

Nazwa zajęć: Literatura i jej konteksty. Praktyka pracy z tekstem

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:**

1. zna na poziomie podstawowym terminologię z zakresu analizy i interpretacji tekstu literackiego, w tym terminologię z zakresu metodologii badań literaturoznawczych.
2. posiada podstawową wiedzę z zakresu metodologii badań literaturoznawczych.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi selektywnie wyszukiwać literackie i kulturowe konteksty potrzebne do analizy oraz interpretacji tekstu literackiego.
2. potrafi argumentować i uzasadniać wyniki badań, mając na uwadze różne tradycje i praktyki interpretacyjne (również w grupie studenckiej).
3. potrafi sprawnie posługiwać się językiem, w którym powstaje analiza i interpretacja tak, by precyzyjnie, choć kreatywnie, formułować wnioski, pamiętając o stylach funkcjonalnych właściwych dla analizy i interpretacji.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. wyraża gotowość do pogłębiania własnej wiedzy i rozszerzania podstawowych kompetencji interpretacyjnych w celu badania i poszanowania wartości i dziedzictwa kulturowego.
2. wyraża gotowość do rozwijania podstawowych kompetencji interkulturowych, mających na celu nawiązywanie relacji z przedstawicielami różnych środowisk i grup społecznych czy etnicznych, dzięki

wpracowaniu norm etycznych i umiejętności praktycznego czytania tekstów kluczowych lub formacyjnych dla danej grupy.

Treści programowe dla zajęć:

Jakie znaczenie w interpretacji tekstu ma wiedza na temat pojęć i kontekstów z nim związanych. Historia ewolucji analizy i interpretacji literackiej w świetle praktyki czytania.

Rekonstrukcja znaczeń wpisanych w dzieło literackie. Tekst jako przejaw zapośredniczenia doświadczenia (intelektualnego i prywatnego) oraz nośnik informacji dla interpretatora.

Struktura dzieła literackiego. Konwencje gatunkowe, nurty metodologiczne, procedury interpretacyjne i wartościowanie dzieła.

Samodzielne i zespołowe praktyki interpretacyjne w oparciu o wybrane fragmenty dzieł literackich. Praktyka uważnej lektury jako narzędzia wspomagającego argumentację hipotezy badawczej.

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka hindi 2

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna słownictwo z zakresu tematycznego wyszczególnionego w treściach programowych (pkt 4); zna bardziej złożone i zróżnicowane struktury gramatyczne wyszczególnione w treściach programowych (pkt 4).

2. wie w jaki sposób tworzyć zwięzłe i fonetycznie oraz gramatycznie poprawne wypowiedzi ustne, dotyczące zagadnień wyszczególnionych w treściach programowych (pkt 4); zna i potrafi wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować.

3. wie w jaki sposób tworzyć zwięzłe oraz gramatycznie i ortograficznie poprawne teksty dotyczące tematyki wyszczególnionej w treściach programowych (pkt 4); wie jak wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.

4. wie w jaki sposób tworzyć typowe i poprawne pod względem stylistycznym oraz ortograficznym teksty, jak np. listy, streszczenia, recenzje, itp., zarówno w formie tradycyjnej, jak i elektronicznej.

5. wie w jaki sposób odpowiednio inicjować, prowadzić i uczestniczyć w rozmowie dotyczącej zagadnień życia codziennego, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych.

6. wie w jaki sposób używać właściwych środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych oraz za ich pomocą wyrażać chęć, intencję, aprobatę, dezaprobatę lub innego rodzaju stany i emocje; wie jak podjąć dialog w celu przekonania rozmówcy do swoich poglądów.

7. wie jak zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy i rozumie ze słuchu bardziej rozbudowane wypowiedzi oraz wie jak zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, wie w jaki sposób poprawnie zrozumieć wypowiedź oraz dopasować swoje odpowiedzi i reakcje do kontekstu (konsultacji); wie jak streścić treść i sparafrazować rozmowy lub wypowiedzi oraz dokonać jej podsumowania.

8. wie w jaki sposób właściwie zinterpretować główne koncepcje i cele i poprawnie rozumieć napisane w języku hindi teksty, a także intencje nadawcy; wie jak dobrze rozpoznać kontekst lub konsultację i zrozumieć treść wypowiedzi i jak podsumować i sparafrazować treść wypowiedzi w formie pisemnej postępując się odpowiednią leksyką oraz frazami.

9. zna zasady poprawnej wymowy.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi stosować w praktyce słownictwo z zakresu tematycznego wyszczególnionego w treściach programowych (pkt 4); zna i potrafi stosować w praktyce bardziej złożone i zróżnicowane struktury gramatyczne wyszczególnione w treściach programowych (pkt 4).

2. potrafi tworzyć zwięzłe i fonetycznie oraz gramatycznie poprawne wypowiedzi ustne, dotyczące zagadnień wyszczególnionych w treściach programowych (pkt 4); potrafi wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować.

3. potrafi tworzyć zwięzłe oraz gramatycznie i ortograficznie poprawne teksty dotyczące tematyki wyszczególnionej w treściach programowych (pkt 4); potrafi wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.

4. potrafi tworzyć typowe i poprawne pod względem stylistycznym oraz ortograficznym teksty, jak np. listy, streszczenia, recenzje, itp., zarówno w formie tradycyjnej, jak i elektronicznej.

5. potrafi w sposób odpowiedni inicjować, prowadzić i uczestniczyć w rozmowie dotyczącej zagadnień życia codziennego, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych.

6. potrafi używać właściwych środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych oraz potrafi za ich pomocą wyrażać chęć, intencję, aprobatę, dezaprobatę lub innego rodzaju stany i emocje; potrafi podjąć dialog w celu przekonania rozmówcy do swoich poglądów.

7. potrafi zrozumieć ze słuchu bardziej rozbudowane wypowiedzi oraz zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, dobrze rozumie wypowiedź oraz dopasowuje swoje odpowiedzi i reakcje do kontekstu (konsytuacji); potrafi streścić treść i sparafrazować rozmowy lub wypowiedzi oraz dokonać jej podsumowania.

8. potrafi zrozumieć napisane w języku hindi teksty; potrafi właściwie zinterpretować główne koncepcje i cele, a także intencje nadawcy; potrafi odpowiednio zrozumieć treść wypowiedzi i rozpoznać kontekst lub konsytuację; potrafi podsumować i sparafrazować treść wypowiedzi w formie pisemnej posługując się odpowiednią leksyką oraz frazami.

9. umie stosować zasady poprawnej wymowy i w sposób poprawny czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać krótkie informacje w języku hindi.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów stworzyć zwięzłe i fonetycznie oraz gramatycznie poprawne wypowiedzi ustne, dotyczące zagadnień wyszczególnionych w treściach programowych (pkt 4); jest gotów wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować.

2. jest gotów stworzyć zwięzłe oraz gramatycznie i ortograficznie poprawne teksty dotyczące tematyki wyszczególnionej w treściach programowych (pkt 4); jest gotów do wyrażania własnego sądu oraz poglądów i odpowiedniego ich argumentowania.

3. jest gotów do tworzenia typowych i poprawnych pod względem stylistycznym oraz ortograficznym tekstów, jak np. listy, streszczenia, recenzje, itp., zarówno w formie tradycyjnej, jak i elektronicznej.

4. jest gotów w sposób odpowiedni inicjować, prowadzić i uczestniczyć w rozmowie dotyczącej zagadnień życia codziennego, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych.

5. jest gotów do używania właściwych środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych oraz za ich pomocą wyrażać chęć, intencję, aprobatę, dezaprobatę lub innego rodzaju stany i emocje; jest gotów podjąć dialog w celu przekonania rozmówcy do swoich poglądów.

6. jest gotów do stosowania zasad poprawnej wymowy i czytać w sposób poprawny teksty oraz wygłaszać poprawnie komunikaty i przedstawiać krótkie informacje w języku hindi.

7. jest gotów do stosowania poznanych i aktualnych zasad ortografii, wymowy, intonacji, akcentuacji oraz interpunkcji.

Treści programowe dla zajęć:

Ludzie: wygląd, cechy charakteru, rodzina, konflikty, problemy rodzinne, zakres tematyczny związany z problemami społecznymi Indii (nierówności społeczne, podziały społeczne, praca dzieci) oraz z wielojęzycznością, wieloetnicznością i wieloreligijnością społeczeństwa Indii.

Mieszkanie: opis mieszkania, lokalizacja, rachunki, awarie, wynajmowanie mieszkania, zakup.

Usługi: remont, sprzętanie, naprawy, warsztat samochodowy, stacja benzynowa, biblioteka, bank, poczta.

Edukacja: systemy edukacji, rodzaje szkół, kierunki studiów, system szkolnictwa w Indiach, problemy związane z systemem edukacji (pracujące dzieci, problemy z edukacją dziewcząt, itd.).

Praca: rynek pracy, zawody, poszukiwanie pracy (rozmowy o pracę), bezrobocie w Indiach.

Czas wolny: klasyczna muzyka i taniec indyjski, rozrywka (kino popularne), odpoczynek, dyscypliny sportowe popularne w Indiach (krykiet, kabaddi, hokej, zapasy indyjskie), joga, rodzaje rozrywki (wizyta w kinie, w restauracji, spacer), zainteresowania, sposoby spędzania wolnego czasu.

Zakupy: rodzaje sklepów, zakupy na bazarze, sposoby płacenia rachunków, produkty, promocja i reklama, reklamacje, zażalenia.

Potrawy i napoje: posiłki i napoje, rodzaje lokali gastronomicznych, przepisy, dieta, sposób odżywiania się, dieta wegetariańska.

Stan zdrowia i opieka lekarska: wizyta u lekarza, części ciała, opis stanu zdrowia, diagnostyka, profilaktyka, uzależnienia.

Podróże i środki transportu: komunikacja miejska (riksze, autobusy miejskie, taksówki), krajowa i międzynarodowa, wycieczki, pielgrzymki religijne.

Przyroda i środowisko: klimat w różnych strefach geograficznych Indii, pory roku (w tym monsun), pogoda, problemy ekologiczne (przeludnienie, brak wody, pustynnienie).

Nauka i technologia: rozwój techniki, komputeryzacja, badania naukowe, odkrycia i wynalazki.

Media: prasa, radio, telewizja.

Tradycje, zwyczaje, święta: święta państwowe, religijne różnych wspólnot religijnych w Indiach, uroczystości rodzinne.

Kategorie nominalne:

- zaimki emfatyczne
- rzeczowniki i przymiotniki w złożeńiach czasownikowych odmiennych złożonych.

Czasowniki:

- czasowniki intensywne;
- czasowniki modyfikujące: चुकना, सकना, पाना;
- czasowniki odmiennie proste i złożone;
- czasowniki kauzatywne;
- strona bierna;
- imperfectum narracyjne;
- tryb warunkowy I, II
- czasowniki duratywne, duratywno-progresywne, frekwentatywne.

Zdania:

- pojedyncze;
- współrzędnie złożone (łączne, rozłączne, przeciwstawne, wynikowe);
- podrzędnie złożone (dopełnieniowe, przydawkowe, okolicznikowe czasu, przyczyny, celu, warunku);
- zdania warunkowe.

Słowotwórstwo – zagadnienia wybrane.

Nazwa zajęć: **Socjolingwistyka**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe pojęcia z zakresu socjolingwistyki.
2. zna sposoby w jakie społeczeństwo wpływa na język i sposoby, w jakie język wpływa na społeczeństwo.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi zaproponować sposób badania wpływu języka na poznanie.
2. potrafi przeprowadzić rekonstrukcję językowej reprezentacji wybranego obszaru.
3. potrafi przeprowadzić analizę zabiegów dyskursywnych na wybranym przykładzie.
4. potrafi posłużyć się korpusem w celu weryfikacji przekonań dotyczących relacji między językiem a zmiennymi socjodemograficznymi.
5. potrafi zaprojektować i przeprowadzić badanie socjolektu wybranej grupy społecznej.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowa/gotów do właściwego rozpoznawania i świadomego oceniania funkcjonowania zjawisk społeczno-językowych w życiu codziennym.

Treści programowe dla zajęć:

Podstawowe pojęcia socjolingwistyki.

Wpływ języka na poznanie i społeczeństwo: podstawowe zagadnienia.

Wpływ społeczeństwa na język: podstawowe zagadnienia

Nazwa zajęć: **Sanskryt 1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna pismo dewanagari oraz transliterację naukową, zasady ortografii, wymowy, intonacji oraz akcentuacji.
2. zna podstawowe słownictwo z zakresu tematycznego wyszczególnionego w treściach programowych oraz podane tam proste struktury gramatyczne.
3. zna zasady poprawnej wymowy i w sposób poprawny potrafi czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać krótkie informacje w sanskrycie.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi stosować w praktyce podstawowe słownictwo z zakresu tematycznego wyszczególnionego w treściach programowych oraz podane tam proste struktury gramatyczne.
2. potrafi tworzyć zwięzłe oraz poprawne gramatycznie i ortograficznie teksty dotyczące tematyki wyszczególnionej w treściach programowych; potrafi wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.
3. umie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem słowników dwujęzycznych sanskrytu oraz odpowiednich multimedialnych źródeł informacji.
4. potrafi czytać ze zrozumieniem proste teksty sanskryckie; rozpoznaje główne cele i intencje nadawcy, podstawowe informacje, kontekst lub konsytuację; potrafi dokonać krótkiego podsumowania w formie pisemnej posługując się odpowiednią leksyką oraz frazeologią.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość kompleksowej natury sanskrytu, jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń, a także jego powiązania z innymi językami indoeuropejskimi.
2. ma świadomość różnorodności kulturowej i światopoglądowej oraz wykazuje się otwartością i tolerancją wobec innych kultur.

Treści programowe dla zajęć:

Dźwięki sanskrytu; akcent i intonacja w sanskrycie.

Pismo dewanagari i transliteracja naukowa oraz ich zasady ortograficzne.

Życie w Indiach starożytnych:

- podstawowe terminy życia codziennego
- struktura społeczna
- flora i fauna.

Podstawowa terminologia fachowa:

- filozofia
- religia
- prawo
- rodzime nauki.

Odmiana rzeczowników, przymiotników, liczebników i zaimków:

- rzecz. i przym. na -a, -i, -u, -ā, -ī, -ṛ oraz na spółgł. bez stopniowania
- liczebn.: 1–10
- zaimki: osobowe, tad, yad, kim.

Przysłówki i partykuły

- przysł. miejsca
- przysł. czasu
- przysł. sposobu
- główne partykuły twierdzące, negujące, pytające.

Odmiana czasowników:

- kl. I, IV, VI, X oraz wybrane czasowniki z pozostałych klas
- wszystkie tryby; czasy: praesens, imperfekt
- strony: czynna, bierna, zwrotna; absolutivus; infinitivus; PPP.

Funkcje przypadków:

- wszystkie podstawowe
- główne różnice do użycia przypadków w j. polskim.

Słowotwórstwo:

- główne sposoby tworzenia rzeczowników odczasownikowych
- główne sposoby tworzenia przymiotników odrzeczownikowych.

Składnia:

- zdania proste
- zdania korelatywne
- mowa niezależna
- złożenia: wiedza podstawowa.

Nazwa zajęć: **Kultura i sztuka Indii**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawową terminologię z zakresu estetyki, wiedzy o kulturze, sztuki indyjskiej.
2. ma podstawową wiedzę na temat kultury i sztuki Indii.

w zakresie umiejętności:

1. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące kultury i sztuki Indii w zasobach informacji pisanych i elektronicznych.
2. potrafi dokonać krytyki i interpretacji źródeł historycznych, przekazów ustnych i pisemnych dotyczących kultury i sztuki Indii.
3. potrafi dokonać analizy omawianych na zajęciach zjawisk kulturowych na zasadzie porównawczej i przyczynowo-skutkowej w oparciu o literaturę przedmiotu.
4. na podstawie uzyskanej wiedzy potrafi przygotować pracę pisemną (prezentację) na temat wybranych zagadnień związanych z kulturą i sztuką Indii.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. efektywnie ocenia własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania.
2. ma świadomość posiadanej wiedzy oraz konieczności jej stałej aktualizacji.

Treści programowe dla zajęć:

Miejsce sztuki w indyjskim modelu ludzkiej egzystencji.
Traktat o sztuce dramatycznej” i podstawy estetyki indyjskiej.
Idea świętej przestrzeni w kulturze indyjskiej i jej manifestacja w sztuce.
Najważniejsze style w architekturze, rzeźbie i malarstwie indyjskim.
Boskie wizerunki - wielość typów ikonograficznych w sztuce Indii.
Instytucja gawędziarza w tradycji indyjskiej.
Widowiska obrzędowe a teatr.
Rola instytucji świątyni w kulturze Indii - teatr, tancerki.

Nazwa zajęć: **Historia literatury indyjskiej**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna podstawową terminologię z zakresu historii literatury, potrafi definiować pojęcia, nurty i estetyki budujące kształt literatury.
2. dostrzega historyczne współzależności między poszczególnymi epokami literackimi na obszarze subkontynentu indyjskiego; potrafi wskazać znaczenie literatury w procesie kształtowania się indyjskiej tradycji kulturowej i jej wpływu na rozwój literatury światowej.

w zakresie umiejętności:

1. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące literatury indyjskiej; zna zasoby drukowane i internetowe niezbędne w pracy literaturoznawcy.
2. potrafi dokonać krytyki i interpretacji źródeł literackich i literatury przedmiotowej dotyczącej literatury i kultury Indii starożytnych oraz nowożytnych.
3. potrafi dokonać analizy wydarzeń i procesów literackich na obszarze subkontynentu indyjskiego na zasadzie porównawczej i przyczynowo-skutkowej w oparciu o literaturę przedmiotu
4. efektywnie ocenia własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. efektywnie wygłasza oceny własnej pracy i krytycznie określa jej stopień zaawansowania.
2. potrafi świadomie korzystać z dziedzictwa kulturowego, docenia jego wpływ na kondycję kulturową regionu, potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu literatury i kultury indyjskiej w procesie budowania relacji międzynarodowych na poziomie indywidualnym, na poziomie przedsiębiorstwa, instytucji lub organizacji pozarządowej.
3. ma świadomość szczególnych relacji kulturowych we współczesnych stosunkach polsko-indyjskich, ma świadomość konieczności kierowania się w życiu zawodowym naukowym obiektywizmem oraz ogólnoludzkimi wartościami demokracji i tolerancji.

Treści programowe dla zajęć:

Literatura wedyjska.
Literatura epicka: *Mahabharata* i *Ramajana* oraz jej adaptacje i interpretacje.
Literatura buddyjska.
Poezja klasyczna.
Dramat klasyczny.
Bajki i baśnie.
Okres początkowy literatury hindi.
Literatura bhakti.
Okres przejściowy, współczesność i literatura rozrachunkowa dotycząca Podziału Indii.
owe trendy w literaturze hindi i tamilskiej – literatura dalitów, literatura kobieca, pisarstwo adiwasii.

Nazwa zajęć: **Literatura i jej konteksty. Praktyka pracy z tekstem**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna na poziomie podstawowym terminologię z zakresu analizy i interpretacji tekstu literackiego, w tym terminologię z zakresu metodologii badań literaturoznawczych.
2. posiada podstawową wiedzę z zakresu metodologii badań literaturoznawczych.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi selektywnie wyszukiwać literackie i kulturowe konteksty potrzebne do analizy oraz interpretacji tekstu literackiego.
2. potrafi argumentować i uzasadniać wyniki badań, mając na uwadze różne tradycje i praktyki interpretacyjne (również w grupie studenckiej).
3. potrafi sprawnie posługiwać się językiem, w którym powstaje analiza i interpretacja tak, by precyzyjnie, choć kreatywnie, formułować wnioski, pamiętając o stylach funkcjonalnych właściwych dla analizy i interpretacji.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. wyraża gotowość do pogłębiania własnej wiedzy i rozszerzania podstawowych kompetencji interpretacyjnych w celu badania i poszanowania wartości i dziedzictwa kulturowego.
2. wyraża gotowość do rozwijania podstawowych kompetencji interkulturowych, mających na celu nawiązywanie relacji z przedstawicielami różnych środowisk i grup społecznych czy etnicznych, dzięki wypracowaniu norm etycznych i umiejętności praktycznego czytania tekstów kluczowych lub formacyjnych dla danej grupy.

Treści programowe dla zajęć:

Jakie znaczenie w interpretacji tekstu ma wiedza na temat pojęć i kontekstów z nim związanych. Historia ewolucji analizy i interpretacji literackiej w świetle praktyki czytania.

Rekonstrukcja znaczeń wpisanych w dzieło literackie. Tekst jako przejaw zapośredniczenia doświadczenia (intelektualnego i prywatnego) oraz nośnik informacji dla interpretatora.

Struktura dzieła literackiego. Konwencje gatunkowe, nurty metodologiczne, procedury interpretacyjne i wartościowanie dzieła.

Samodzielne i zespołowe praktyki interpretacyjne w oparciu o wybrane fragmenty dzieł literackich. Praktyka uważnej lektury jako narzędzia wspomagającego argumentację hipotezy badawczej.

Nazwa zajęć: **Język tamilski 1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna pismo tamilskie, zasady transliteracji, wymowy, intonacji.
2. zna i potrafi stosować w praktyce podstawowe słownictwo z zakresu tematycznego wyszczególnionego w treściach programowych (pkt 4); Zna i potrafi stosować w praktyce proste struktury gramatyczne wyszczególnione w treściach programowych (pkt 4).
3. rozumie napisane w języku tamilskim teksty związane z tematyką obowiązującą w semestrze oraz potrafi zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy; rozumie podstawowe informacje, rozpoznaje kontekst lub konsytuację; potrafi dokonać krótkiego podsumowania w formie pisemnej posługując się odpowiednią leksyką oraz frazami.
4. ma podstawową wiedzę z zakresu kultury, literatury i historii Indii Południowych.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi tworzyć typowe i poprawne pod względem stylistycznym teksty, jak np. listy, zaproszenia, pozdrowienia, krótkie opowiadania, itp. w formie tradycyjnej i elektronicznej.
2. potrafi w sposób odpowiedni inicjować, prowadzić i uczestniczyć w nieskomplikowanej rozmowie, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w typowych sytuacjach komunikacyjnych.
3. rozumie ze słuchu nieskomplikowane wypowiedzi oraz potrafi zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, rozumie podstawowe informacje oraz dopasowuje swoje odpowiedzi i reakcje do kontekstu (konsytuacji); potrafi streścić rozmowę lub wypowiedź oraz dokonać jej podsumowania.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość kompleksowej natury języka tamilskiego, jego złożoności i historycznej zmienności oraz powiązań z innymi językami drawidyjskimi.
2. ma świadomość różnorodności kulturowej i światopoglądowej oraz wykazuje się tolerancją i otwartością wobec innych kultur.

Treści programowe dla zajęć:

Dźwięki języka tamilskiego; intonacja w języku tamilskim.

Pismo tamilskie oraz zasady sandhi.

Życie osobiste:

- tożsamość (imię i nazwisko, narodowość, wyznanie, wiek, płeć, miejsce i data urodzenia, adres, numer telefonu, zawód, stan cywilny);

rodzina i przyjaciele, obyczaje, opis osoby;

- miejsce zamieszkania (położenie, rodzaj, okolica, wyposażenie domu, wynajem mieszkania);

- środowisko, podstawowe słownictwo określające ukształtowanie terenu, florę i faunę, pogodę;

- stosunki społeczne (przedstawianie się i kogoś, życzenia, zaproszenia, korespondencja, rozmowa telefoniczna);

- zdrowie i stan organizmu (części ciała, podstawowe problemy zdrowotne i specjalności lekarskie, wizyta u lekarza).

Życie codzienne:

- codzienne czynności i zwyczaje, rozkład dnia;

- zakupy (rodzaje sklepów, reklamy, podstawowe produkty: żywność, odzież, rozmowa ze sprzedawcą);
- jedzenie (składanie zamówienia w restauracji, nazwy dań i podstawowych produktów);
- czas wolny, rozrywka, hobby;
- edukacja, praca (obowiązki w pracy i w szkole, miejsce pracy i nauki);
- środki transportu, podróże (rozkład jazdy, hotel, biuro podróży).

Odmiana rzeczowników:

- końcówki przypadków, sufiksy deklinacyjne tworzące postpozycje związane
- funkcje przypadków.

Przymiotniki i ich opisowe stopniowanie;

liczebniki główne, porządkowe;

przysłówki;

sufiks pytajny – ā,,sufiks – kāran.

Odmiana czasowników: czas teraźniejszy, przyszły i przeszły;

użycie bezokolicznika;

tryb rozkazujący, formy przeczące trybu rozkazującego, oznajmującego (syntetyczne i analityczne).

Zaimki:

- osobowe , dzierżawcze, zwrotne;
- pytajne, określone i nieokreślone, wskazujące.

Budowa zdań:

- szyk zdania prostego
- konstrukcje wyrażające posiadanie;
- konstrukcje wyrażające konieczność, powinność; zdania przeczące.

Podstawowe wiadomości z zakresu kultury, literatury i historii Indii Południowych.

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka hindi 2

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna słownictwo z zakresu tematycznego wyszczególnionego w treściach programowych (pkt 4); zna bardziej złożone i zróżnicowane struktury gramatyczne wyszczególnione w treściach programowych (pkt 4).
2. wie w jaki sposób tworzyć zwięzłe i fonetycznie oraz gramatycznie poprawne wypowiedzi ustne, dotyczące zagadnień wyszczególnionych w treściach programowych (pkt 4); zna i potrafi wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować.
3. wie w jaki sposób tworzyć zwięzłe oraz gramatycznie i ortograficznie poprawne teksty dotyczące tematyki wyszczególnionej w treściach programowych (pkt 4); wie jak wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.
4. wie w jaki sposób tworzyć typowe i poprawne pod względem stylistycznym oraz ortograficznym teksty, jak np. listy, streszczenia, recenzje, itp., zarówno w formie tradycyjnej, jak i elektronicznej.
5. wie w jaki sposób odpowiednio inicjować, prowadzić i uczestniczyć w rozmowie dotyczącej zagadnień życia codziennego, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, a próbować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych.
6. wie w jaki sposób używać właściwych środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych oraz za ich pomocą wyrażać chęć, intencję, aprobatę, dezaprobatę lub innego rodzaju stany i emocje; wie jak podjąć dialog w celu przekonania rozmówcy do swoich poglądów.
7. wie jak zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy i rozumie ze słuchu bardziej rozbudowane wypowiedzi oraz wie jak zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, wie w jaki sposób poprawnie zrozumieć wypowiedź oraz dopasować swoje odpowiedzi i reakcje do kontekstu (konsytuacji); wie jak streścić treść i sparafrazować rozmowy lub wypowiedzi oraz dokonać jej podsumowania.
8. wie w jaki sposób właściwie zinterpretować główne koncepcje i cele i poprawnie rozumieć napisane w języku hindi teksty, a także intencje nadawcy; wie jak dobrze rozpoznać kontekst lub konsytuację i zrozumieć treść wypowiedzi i jak podsumować i sparafrazować treść wypowiedzi w formie pisemnej posługując się odpowiednią leksyką oraz frazami.
9. zna zasady poprawnej wymowy.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi stosować w praktyce słownictwo z zakresu tematycznego wyszczególnionego w treściach programowych (pkt 4); zna i potrafi stosować w praktyce bardziej złożone i zróżnicowane struktury gramatyczne wyszczególnione w treściach programowych (pkt 4).

2. potrafi tworzyć zwięzłe i fonetycznie oraz gramatycznie poprawne wypowiedzi ustne, dotyczące zagadnień wyszczególnionych w treściach programowych (pkt 4); potrafi wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować.
3. potrafi tworzyć zwięzłe oraz gramatycznie i ortograficznie poprawne teksty dotyczące tematyki wyszczególnionej w treściach programowych (pkt 4); potrafi wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.
4. potrafi tworzyć typowe i poprawne pod względem stylistycznym oraz ortograficznym teksty, jak np. listy, streszczenia, recenzje, itp., zarówno w formie tradycyjnej, jak i elektronicznej.
5. potrafi w sposób odpowiedni inicjować, prowadzić i uczestniczyć w rozmowie dotyczącej zagadnień życia codziennego, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych.
6. potrafi używać właściwych środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych oraz potrafi za ich pomocą wyrażać chęć, intencję, aprobatę, dezaprobatę lub innego rodzaju stany i emocje; potrafi podjąć dialog w celu przekonania rozmówcy do swoich poglądów.
7. potrafi zrozumieć ze słuchu bardziej rozbudowane wypowiedzi oraz zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, dobrze rozumie wypowiedź oraz dopasowuje swoje odpowiedzi i reakcje do kontekstu (konsytuacji); potrafi streścić treść i sparafrazować rozmowy lub wypowiedzi oraz dokonać jej podsumowania.
8. potrafi zrozumieć napisane w języku hindi teksty; potrafi właściwie zinterpretować główne koncepcje i cele, a także intencje nadawcy; potrafi odpowiednio zrozumieć treść wypowiedzi i rozpoznać kontekst lub konsytuację; potrafi podsumować i sparafrazować treść wypowiedzi w formie pisemnej posługując się odpowiednią leksyką oraz frazami.
9. umie stosować zasady poprawnej wymowy i w sposób poprawny czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać krótkie informacje w języku hindi.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów tworzyć zwięzłe i fonetycznie oraz gramatycznie poprawne wypowiedzi ustne, dotyczące zagadnień wyszczególnionych w treściach programowych (pkt 4); jest gotów wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować.
2. jest gotów tworzyć zwięzłe oraz gramatycznie i ortograficznie poprawne teksty dotyczące tematyki wyszczególnionej w treściach programowych (pkt 4); jest gotów do wyrażania własnego sądu oraz poglądów i odpowiedniego ich argumentowania.
3. jest gotów do tworzenia typowych i poprawnych pod względem stylistycznym oraz ortograficznym tekstów, jak np. listy, streszczenia, recenzje, itp., zarówno w formie tradycyjnej, jak i elektronicznej.
4. jest gotów w sposób odpowiedni inicjować, prowadzić i uczestniczyć w rozmowie dotyczącej zagadnień życia codziennego, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych.
5. jest gotów do używania właściwych środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych oraz za ich pomocą wyrażać chęć, intencję, aprobatę, dezaprobatę lub innego rodzaju stany i emocje; jest gotów podjąć dialog w celu przekonania rozmówcy do swoich poglądów.
6. jest gotów do stosowania zasad poprawnej wymowy i czytać w sposób poprawny teksty oraz wygłaszać poprawnie komunikaty i przedstawiać krótkie informacje w języku hindi.
7. jest gotów do stosowania poznanych i aktualnych zasad ortografii, wymowy, intonacji, akcentuacji oraz interpunkcji.

Treści programowe dla zajęć:

Ludzie: wygląd, cechy charakteru, rodzina, konflikty, problemy rodzinne, zakres tematyczny związany z problemami społecznymi Indii (nierówności społeczne, podziały społeczne, praca dzieci) oraz z wielojęzycznością, wieloetnicznością i wieloreligijnością społeczeństwa Indii.

Mieszkanie: opis mieszkania, lokalizacja, rachunki, awarie, wynajmowanie mieszkania, zakup.

Usługi: remont, sprzątanie, naprawy, warsztat samochodowy, stacja benzynowa, biblioteka, bank, poczta.

Edukacja: systemy edukacji, rodzaje szkół, kierunki studiów, system szkolnictwa w Indiach, problemy związane z systemem edukacji (pracujące dzieci, problemy z edukacją dziewcząt, itd.).

Praca: rynek pracy, zawody, poszukiwanie pracy (rozmowy o pracę), bezrobocie w Indiach.

Czas wolny: klasyczna muzyka i taniec indyjski, rozrywka (kino popularne), odpoczynek, dyscypliny sportowe popularne w Indiach (krykiet, kabaddi, hokej, zapasy indyjskie), joga, rodzaje rozrywki (wizyta w kinie, w restauracji, spacer), zainteresowania, sposoby spędzania wolnego czasu.

Zakupy: rodzaje sklepów, zakupy na bazarze, sposoby płacenia rachunków, produkty, promocja i reklama, reklamacje, zażalenia.

Potrawy i napoje: posiłki i napoje, rodzaje lokali gastronomicznych, przepisy, dieta, sposób odżywiania się, dieta wegetariańska.

Stan zdrowia i opieka lekarska: wizyta u lekarza, części ciała, opis stanu zdrowia, diagnostyka, profilaktyka, uzależnienia.

Podróże i środki transportu: komunikacja miejska (riksze, autobusy miejskie, taksówki), krajowa i międzynarodowa, wycieczki, pielgrzymki religijne.

Przyroda i środowisko: klimat w różnych strefach geograficznych Indii, pory roku (w tym monsun), pogoda, problemy ekologiczne (przeludnienie, brak wody, pustynnienie).

Nauka i technologia: rozwój techniki, komputeryzacja, badania naukowe, odkrycia i wynalazki.

Media: prasa, radio, telewizja.

Tradycje, zwyczaje, święta: święta państwowe, religijne różnych wspólnot religijnych w Indiach, uroczystości rodzinne.

Kategorie nominalne:

- zaimki emfatyczne

- rzeczowniki i przymiotniki w złożeniach czasownikowych odmiennych złożonych.

Czasowniki:

- czasowniki intensywne;

- czasowniki modyfikujące: चुकना, सकना, पाना;

- czasowniki odmiennie proste i złożone;

- czasowniki kauzatywne;

- strona bierna;

- imperfectum narracyjne;

- tryb warunkowy I, II

- czasowniki duratywne, duratywno-progresywne, frekwentatywne.

Zdania:

– pojedyncze;

– współrzędnie złożone (łączne, rozłączne, przeciwstawne, wynikowe);

– podrzędnie złożone (dopełnieniowe, przydawkowe, okolicznikowe czasu, przyczyny, celu, warunku);

– zdania warunkowe.

Słowotwórstwo – zagadnienia wybrane.

Nazwa zajęć: Historia literatury indyjskiej

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawową terminologię z zakresu historii literatury, potrafi definiować pojęcia, nurty i estetyki budujące kształt literatury.

2. dostrzega historyczne współzależności między poszczególnymi epokami literackimi na obszarze subkontynentu indyjskiego; potrafi wskazać znaczenie literatury w procesie kształtowania się indyjskiej tradycji kulturowej i jej wpływu na rozwój literatury światowej.

w zakresie umiejętności:

1. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące literatury indyjskiej; zna zasoby drukowane i internetowe niezbędne w pracy literaturoznawcy.

2. potrafi dokonać krytyki i interpretacji źródeł literackich i literatury przedmiotowej dotyczącej literatury i kultury Indii starożytnych oraz nowożytnych.

3. potrafi dokonać analizy wydarzeń i procesów literackich na obszarze subkontynentu indyjskiego na zasadzie porównawczej i przyczynowo-skutkowej w oparciu o literaturę przedmiotu

4. efektywnie ocenia własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. efektywnie wygłasza oceny własnej pracy i krytycznie określa jej stopień zaawansowania.

2. potrafi świadomie korzystać z dziedzictwa kulturowego, docenia jego wpływ na kondycję kulturową regionu, potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu literatury i kultury indyjskiej w procesie budowania relacji międzynarodowych na poziomie indywidualnym, na poziomie przedsiębiorstwa, instytucji lub organizacji pozarządowej.

3. ma świadomość szczególnych relacji kulturowych we współczesnych stosunkach polsko-indyjskich, ma świadomość konieczności kierowania się w życiu zawodowym naukowym obiektywizmem oraz ogólnoludzkimi wartościami demokracji i tolerancji.

Treści programowe dla zajęć:

Literatura wedyjska.

Literatura epicka: *Mahabharata* i *Ramajana* oraz jej adaptacje i interpretacje.

Literatura buddyjska.

Poezja klasyczna.
Dramat klasyczny.
Bajki i baśnie.
Okres początkowy literatury hindi.
Literatura bhakti.
Okres przejściowy, współczesność i literatura rozrachunkowa dotycząca Podziału Indii.
owe trendy w literaturze hindi i tamilskiej – literatura dalitów, literatura kobieca, pisarstwo adiwasii.

Nazwa zajęć: **Religie Indii: buddyzm i inne**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawową terminologię z zakresu religioznawstwa, wiedzy o kulturze i społeczeństwie, językoznawstwa indyjskiego.
2. ma podstawową wiedzę na temat religii Indii.

w zakresie umiejętności:

1. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące religii Indii w zasobach informacji pisanych i elektronicznych.
2. potrafi dokonać krytyki i interpretacji źródeł historycznych, przekazów ustnych i pisemnych dotyczących religii Indii.
3. potrafi dokonać analizy omawianych na zajęciach zjawisk kulturowych na zasadzie porównawczej i przyczynowo-skutkowej w oparciu o literaturę przedmiotu.
4. na podstawie uzyskanej wiedzy potrafi przygotować referat (prezentację) na temat wybranych zagadnień związanych z religiami Indii.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. efektywnie ocenia własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania.

Treści programowe dla zajęć:

Początki buddyzmu na subkontynencie indyjskim, buddyzm a tradycja wedyjska.

Siddhartha Gautama w przekazach historycznych i mitycznych.

Podstawowe koncepcje, nurty, szkoły buddyzmu a praktyka buddyjska, architektura sakralna - stupa.

Dżinizm – historia i doktryna.

Islam - Indie jako święty kraj islamu, nurt mistyczny (sufizm).

Chrześcijaństwo i judaizm w Indiach.

Sikhizm – między hinduizmem a islamem.

Religie plemienne.

Perspektywy rozwoju dialogu międzyreligijnego.

Nazwa zajęć: **Sanskryt 1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna pismo dewanagari oraz transliterację naukową, zasady ortografii, wymowy, intonacji oraz akcentuacji.
2. zna podstawowe słownictwo z zakresu tematycznego wyszczególnionego w treściach programowych oraz podane tam proste struktury gramatyczne.
3. zna zasady poprawnej wymowy i w sposób poprawny potrafi czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać krótkie informacje w sanskrycie.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi stosować w praktyce podstawowe słownictwo z zakresu tematycznego wyszczególnionego w treściach programowych oraz podane tam proste struktury gramatyczne.
2. uotrafi tworzyć zwięzłe oraz poprawne gramatycznie i ortograficznie teksty dotyczące tematyki wyszczególnionej w treściach programowych; potrafi wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.
3. umie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem słowników dwujęzycznych sanskrytu oraz odpowiednich multimedialnych źródeł informacji.
4. potrafi czytać ze zrozumieniem proste teksty sanskryckie; rozpoznaje główne cele i intencje nadawcy, podstawowe informacje, kontekst lub konsytuację; potrafi dokonać krótkiego podsumowania w formie pisemnej posługując się odpowiednią leksyką oraz frazeologią.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość kompleksowej natury sanskrytu, jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń, a także jego powiązania z innymi językami indoeuropejskimi.

2. ma świadomość różnorodności kulturowej i światopoglądowej oraz wykazuje się otwartością i tolerancją wobec innych kultur.

Treści programowe dla zajęć:

Dźwięki sanskrytu; akcent i intonacja w sanskrycie.

Pismo dewanagari i transliteracja naukowa oraz ich zasady ortograficzne.

Życie w Indiach starożytnych:

- podstawowe terminy życia codziennego
- struktura społeczna
- flora i fauna.

Podstawowa terminologia fachowa:

- filozofia
- religia
- prawo
- rodzime nauki.

Odmiana rzeczowników, przymiotników, liczebników i zaimków:

- rzecz. i przym. na -a, -i, -u, -ā, -ī, -ṛ oraz na spółgł. bez stopniowania
- liczebn.: 1–10
- zaimki: osobowe, tad, yad, kim.

Przysłówki i partykuły

- przysł. miejsca
- przysł. czasu
- przysł. sposobu
- główne partykuły twierdzące, negujące, pytające.

Odmiana czasowników:

- kl. I, IV, VI, X oraz wybrane czasowniki z pozostałych klas
- wszystkie tryby; czasy: praesens, imperfekt
- strony: czynna, bierna, zwrotna; absolutivus; infinitivus; PPP.

Funkcje przypadków:

- wszystkie podstawowe
- główne różnice do użycia przypadków w j. polskim.

Słowotwórstwo:

- główne sposoby tworzenia rzeczowników odczasownikowych
- główne sposoby tworzenia przymiotników odrzeczownikowych.

Składnia:

- zdania proste
- zdania korelatywne
- mowa niezależna
- złożenia: wiedza podstawowa.

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka hindi 2

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna słownictwo z zakresu tematycznego wyszczególnionego w treściach programowych (pkt 4); zna bardziej złożone i zróżnicowane struktury gramatyczne wyszczególnione w treściach programowych (pkt 4).
2. wie w jaki sposób tworzyć zwięzłe i fonetycznie oraz gramatycznie poprawne wypowiedzi ustne, dotyczące zagadnień wyszczególnionych w treściach programowych (pkt 4); zna i potrafi wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować.
3. wie w jaki sposób tworzyć zwięzłe oraz gramatycznie i ortograficznie poprawne teksty dotyczące tematyki wyszczególnionej w treściach programowych (pkt 4); wie jak wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.
4. wie w jaki sposób tworzyć typowe i poprawne pod względem stylistycznym oraz ortograficznym teksty, jak np. listy, streszczenia, recenzje, itp., zarówno w formie tradycyjnej, jak i elektronicznej.
5. wie w jaki sposób odpowiednio inicjować, prowadzić i uczestniczyć w rozmowie dotyczącej zagadnień życia codziennego, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych.
6. wie w jaki sposób używać właściwych środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych oraz za ich pomocą wyrażać chęć, intencję, aprobatę, dezaprobatę lub innego rodzaju stany i emocje; wie jak podjąć dialog w celu przekonania rozmówcy do swoich poglądów.

7. wie jak zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy i rozumie ze słuchu bardziej rozbudowane wypowiedzi oraz wie jak zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, wiej w jaki sposób poprawnie zrozumieć wypowiedź oraz dopasować swoje odpowiedzi i reakcje do kontekstu (konsytuacji); wiej jak streścić treść i sparafrazować rozmowy lub wypowiedzi oraz dokonać jej podsumowania.

8. wie w jaki sposób właściwie zinterpretować główne koncepcje i cele i poprawnie rozumieć napisane w języku hindi teksty, a także intencje nadawcy; wie jak dobrze rozpoznać kontekst lub konsytuację i zrozumieć treść wypowiedzi i jak podsumować i sparafrazować treść wypowiedzi w formie pisemnej posługując się odpowiednią leksyką oraz frazami.

9. zna zasady poprawnej wymowy.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi stosować w praktyce słownictwo z zakresu tematycznego wyszczególnionego w treściach programowych (pkt 4); zna i potrafi stosować w praktyce bardziej złożone i zróżnicowane struktury gramatyczne wyszczególnione w treściach programowych (pkt 4).

2. potrafi tworzyć zwięzłe i fonetycznie oraz gramatycznie poprawne wypowiedzi ustne, dotyczące zagadnień wyszczególnionych w treściach programowych (pkt 4); potrafi wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować.

3. potrafi tworzyć zwięzłe oraz gramatycznie i ortograficznie poprawne teksty dotyczące tematyki wyszczególnionej w treściach programowych (pkt 4); potrafi wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.

4. potrafi tworzyć typowe i poprawne pod względem stylistycznym oraz ortograficznym teksty, jak np. listy, streszczenia, recenzje, itp., zarówno w formie tradycyjnej, jak i elektronicznej.

5. potrafi w sposób odpowiedni inicjować, prowadzić i uczestniczyć w rozmowie dotyczącej zagadnień życia codziennego, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych.

6. potrafi używać właściwych środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych oraz potrafi za ich pomocą wyrażać chęć, intencję, aprobatę, dezaprobatę lub innego rodzaju stany i emocje; potrafi podjąć dialog w celu przekonania rozmówcy do swoich poglądów.

7. potrafi zrozumieć ze słuchu bardziej rozbudowane wypowiedzi oraz zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, dobrze rozumie wypowiedź oraz dopasowuje swoje odpowiedzi i reakcje do kontekstu (konsytuacji); potrafi streścić treść i sparafrazować rozmowy lub wypowiedzi oraz dokonać jej podsumowania.

8. potrafi zrozumieć napisane w języku hindi teksty; potrafi właściwie zinterpretować główne koncepcje i cele, a także intencje nadawcy; potrafi odpowiednio zrozumieć treść wypowiedzi i rozpoznać kontekst lub konsytuację; potrafi podsumować i sparafrazować treść wypowiedzi w formie pisemnej posługując się odpowiednią leksyką oraz frazami.

9. umie stosować zasady poprawnej wymowy i w sposób poprawny czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać krótkie informacje w języku hindi.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów tworzyć zwięzłe i fonetycznie oraz gramatycznie poprawne wypowiedzi ustne, dotyczące zagadnień wyszczególnionych w treściach programowych (pkt 4); jest gotów wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować.

2. jest gotów tworzyć zwięzłe oraz gramatycznie i ortograficznie poprawne teksty dotyczące tematyki wyszczególnionej w treściach programowych (pkt 4); jest gotów do wyrażania własnego sądu oraz poglądów i odpowiedniego ich argumentowania.

3. jest gotów do tworzenia typowych i poprawnych pod względem stylistycznym oraz ortograficznym tekstów, jak np. listy, streszczenia, recenzje, itp., zarówno w formie tradycyjnej, jak i elektronicznej.

4. jest gotów w sposób odpowiedni inicjować, prowadzić i uczestniczyć w rozmowie dotyczącej zagadnień życia codziennego, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych.

5. jest gotów do używania właściwych środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych oraz za ich pomocą wyrażać chęć, intencję, aprobatę, dezaprobatę lub innego rodzaju stany i emocje; jest gotów podjąć dialog w celu przekonania rozmówcy do swoich poglądów.

6. jest gotów do stosowania zasad poprawnej wymowy i czytać w sposób poprawny teksty oraz wygłaszać poprawnie komunikaty i przedstawiać krótkie informacje w języku hindi.

7. jest gotów do stosowania poznanych i aktualnych zasad ortografii, wymowy, intonacji, akcentuacji oraz interpunkcji.

Treści programowe dla zajęć:

Ludzie: wygląd, cechy charakteru, rodzina, konflikty, problemy rodzinne, zakres tematyczny związany z problemami społecznymi Indii (nierówności społeczne, podziały społeczne, praca dzieci) oraz z wielojęzycznością, wieloetnicznością i wieloreligijnością społeczeństwa Indii.

Mieszkanie: opis mieszkania, lokalizacja, rachunki, awarie, wynajmowanie mieszkania, zakup.

Usługi: remont, sprzątanie, naprawy, warsztat samochodowy, stacja benzynowa, biblioteka, bank, poczta.

Edukacja: systemy edukacji, rodzaje szkół, kierunki studiów, system szkolnictwa w Indiach, problemy związane z systemem edukacji (pracujące dzieci, problemy z edukacją dziewcząt, itd.).

Praca: rynek pracy, zawody, poszukiwanie pracy (rozmowy o pracę), bezrobocie w Indiach.

Czas wolny: klasyczna muzyka i taniec indyjski, rozrywka (kino popularne), odpoczynek, dyscypliny sportowe popularne w Indiach (krykiet, kabaddi, hokej, zapasy indyjskie), joga, rodzaje rozrywki (wizyta w kinie, w restauracji, spacer), zainteresowania, sposoby spędzania wolnego czasu.

Zakupy: rodzaje sklepów, zakupy na bazarze, sposoby płacenia rachunków, produkty, promocja i reklama, reklamacje, zażalenia.

Potrawy i napoje: posiłki i napoje, rodzaje lokali gastronomicznych, przepisy, dieta, sposób odżywiania się, dieta wegetariańska.

Stan zdrowia i opieka lekarska: wizyta u lekarza, części ciała, opis stanu zdrowia, diagnostyka, profilaktyka, uzależnienia.

Podróże i środki transportu: komunikacja miejska (riksze, autobusy miejskie, taksówki), krajowa i międzynarodowa, wycieczki, pielgrzymki religijne.

Przyroda i środowisko: klimat w różnych strefach geograficznych Indii, pory roku (w tym monsun), pogoda, problemy ekologiczne (przeludnienie, brak wody, pustynnienie).

Nauka i technologia: rozwój techniki, komputeryzacja, badania naukowe, odkrycia i wynalazki.

Media: prasa, radio, telewizja.

Tradycje, zwyczaje, święta: święta państwowe, religijne różnych wspólnot religijnych w Indiach, uroczystości rodzinne.

Kategorie nominalne:

- zaimki emfatyczne
- rzeczowniki i przymiotniki w złożeniach czasownikowych odmiennych złożonych.

Czasowniki:

- czasowniki intensywne;
- czasowniki modyfikujące: चुकना, सकना, पाना;
- czasowniki odmiennie proste i złożone;
- czasowniki kauzatywne;
- strona bierna;
- imperfectum narracyjne;
- tryb warunkowy I, II
- czasowniki duratywne, duratywno-progresywne, frekwentatywne.

Zdania:

- pojedyncze;
- współrzędnie złożone (łączne, rozłączne, przeciwstawne, wynikowe);
- podrzędnie złożone (dopełnieniowe, przydawkowe, okolicznikowe czasu, przyczyny, celu, warunku);
- zdania warunkowe.

Słowotwórstwo – zagadnienia wybrane.

Nazwa zajęć: **Teoria przekładu**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie wybrane, podstawowe teorie, podstawowe pojęcia i metody badawcze z zakresu translatologii. Rozumie wzajemne powiązania translatologii, językoznawstwa i literaturoznawstwa.
2. zna specyfikę metodologii stosowanych w procesie translacji.
3. zna główne kierunki rozwoju oraz najważniejsze osiągnięcia teoretyków w dziedzinie translatologii.

w zakresie umiejętności:

1. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące metod i technik tłumaczeniowych.
2. przyswojoną wiedzę na temat metod i technik translacji potrafi wykorzystać w celu ustalenia problemów translacyjnych oraz ustalenia metod ich rozwiązania w ramach poszczególnych języków.
3. potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu teorii przekładu w pracy tłumacza.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest przygotowany do odpowiedzialnego i etycznego wypełnienia obowiązków tłumacza, biorąc pod uwagę aspekt społeczny i rynkowy.
2. poznając aspekty teoretyczne przekładu jest przygotowany do tłumaczenia w różnych sytuacjach w poszanowaniu odrębnych kultur oraz do kierowania się otwartością i tolerancją wobec nich.

Treści programowe dla zajęć:

Wybrane teorie translatoryczne i powiązane teorie językoznawcze.

Podstawowe zasady pracy tłumacza.

Strategie, metody i techniki tłumaczenia.

Specyfika tłumaczenia literackiego.

Specyfika tłumaczenia specjalistycznego.

Tłumaczenie audiowizualne.

Tłumaczenie ustne.

Nazwa zajęć: **Seminarium językoznawcze - hindi z tamilskim**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. umie sformułować problem badawczy i wybrać odpowiednią metodologię.
2. potrafi zidentyfikować niezbędną literaturę przedmiotu, dotrzeć do niej i korzystać z niej.
3. umie posługiwać się literaturą przedmiotu z poszanowaniem regulacji prawnych dotyczących własności intelektualnej.
4. potrafi zidentyfikować, zdobyć i przeanalizować materiał badawczy.
5. umie przeprowadzać argumentację swoich tez i formułować wnioski z analizy.
6. umie napisać pracę dyplomową zgodnie z przedstawionymi wymogami.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów do tego, aby posługiwać się literaturą przedmiotu z poszanowaniem regulacji prawnych dotyczących własności intelektualnej.
2. jest gotów do napisania pracy dyplomowej zgodnie z przedstawionymi wymogami.

Treści programowe dla zajęć:

Określenie tematyki pracy dyplomowej na podstawie współczesnego stanu nauki i zainteresowania studenta.

Metodologie badań literaturoznawczych.

Treściowe i formalne wymogi stawiane pracy dyplomowej.

Tradycyjne i nowoczesne zasoby literatury literaturoznawczej i sposoby korzystania z nich.

Identyfikacja i gromadzenia materiału badawczego.

Analiza literaturoznawcza materiału badawczego i interpretacja jej wyników.

Zasady etyczne i prawne dotyczące własności intelektualnej.

Nazwa zajęć: **Język tamilski 2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i potrafi stosować w praktyce słownictwo z zakresu tematycznego wyszczególnionego w treściach programowych (pkt 4); zna i potrafi stosować w praktyce bardziej złożone i zróżnicowane struktury gramatyczne wyszczególnione w treściach programowych (pkt 4).
2. zna zasady poprawnej wymowy i w sposób poprawny potrafi czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać krótkie informacje w języku tamilskim.
3. zna zasady ortografii, transliteracji, wymowy, intonacji, sandhi.
4. ma pogłębioną wiedzę z zakresu kultury, literatury i historii Indii Południowych.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi stosować w praktyce słownictwo z zakresu tematycznego wyszczególnionego w treściach programowych (pkt 4); potrafi stosować w praktyce bardziej złożone i zróżnicowane struktury gramatyczne wyszczególnione w treściach programowych (pkt 4).
2. potrafi tworzyć typowe i poprawne pod względem stylistycznym oraz ortograficznym teksty, jak np. listy, charakterystyki, itp., zarówno w formie tradycyjnej, jak i elektronicznej.
3. rozumie napisane w języku tamilskim teksty; potrafi właściwie zinterpretować główne koncepcje i cele, a także zrozumieć intencje nadawcy; dobrze rozumie treść wypowiedzi i rozpoznaje kontekst lub konsytuację; potrafi podsumować i sparafrazować treść wypowiedzi w formie pisemnej posługując się odpowiednią leksyką oraz frazami.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość różnorodności kulturowej i światopoglądowej oraz wykazuje się otwartością i tolerancją wobec innych kultur.

2. ma świadomość kompleksowej natury języka tamilskiego, jego złożoności i historycznej zmienności oraz powiązań z innymi językami.

3. jest gotów/owa do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych oraz przestrzegania zasad etyki i podejmowania działań na rzecz danej społeczności.

Treści programowe dla zajęć:

Ludzie: wygląd, cechy charakteru, rodzina, konflikty, problemy rodzinne.

Mieszkanie: opis mieszkania, lokalizacja, rachunki, awarie, wynajmowanie mieszkania, zakup.

Usługi: remont, sprząatanie, pranie, naprawy, stacja benzynowa, bank, poczta, wymiar sprawiedliwości, organy ścigania.

Edukacja i kultura: rodzaje szkół, kierunki studiów, system szkolnictwa w Tamilnadu, biblioteka, muzeum

Praca: zawody, poszukiwanie pracy, bezrobocie.

Czas wolny: rozrywka, odpoczynek, zainteresowania, sposoby spędzania wolnego czasu (wyjścia do restauracji, kina), sport.

Zakupy: sklepy, bazary, sposoby płacenia rachunków, produkty, promocja i reklama, reklamacje.

Potrawy i napoje: posiłki i napoje, rodzaje lokali gastronomicznych, przepisy, dieta, sposób odżywiania się.

Stan zdrowia i opieka lekarska: wizyta u lekarza, części ciała, opis stanu zdrowia, diagnostyka, profilaktyka, uzależnienia.

Podróże i środki transportu: komunikacja miejska, krajowa i międzynarodowa, zabytki Indii.

Przyroda i środowisko: klimat, pory roku, pogoda, krainy geograficzne w Indiach, krajobraz Tamilnadu.

Nauka: komputeryzacja, badania naukowe, odkrycia i wynalazki

Media: prasa, radio, telewizja.

Tradycje, zwyczaje, święta: święta państwowe, religijne, obrzędy, uroczystości rodzinne.

Kultura: klasyczny taniec i teatr Indii, tamilska literatura, folklor

Słowotwórstwo – zagadnienia wybrane. Słowa echo, wyrazy dźwiękonaśladowcze. Rzeczowniki czynno-imiesłowowe, tzw. rzeczowniki odczasownikowe.

Postpozycje

Czasowniki:

– Czasowniki posiłkowe wyrażające aspekt, modalność; sprawczość, zwrotność,

– imiesłów przymiotnikowy względny i przysłówkowy

Zdania:

– proste z orzeczeniem złożonym;

– warunkowe;

– podrzędne niefinitywne i finitywne

-strona bierna.

Wykrzykniki i zaimki emfaticzne.

Wybrane zagadnienia z zakresu kultury, literatury i historii Indii Południowych.

Nazwa zajęć: **Komunikacja specjalistyczna**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe pojęcia związane z zagadnieniem komunikacji w środowisku pracy i komunikacji specjalistycznej.

2. rozumie kontekst kulturowy, polityczny i społeczny komunikacji specjalistycznej.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi wskazać, jak kontekst kulturowy, polityczny i społeczny wpływa na komunikację specjalistyczną.

2. potrafi zredagować teksty używane w komunikacji specjalistycznej.

3. stosuje zasady grzeczności językowej oraz *savoir-vivre* w komunikacji specjalistycznej.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowa do stosowania zasad grzeczności językowej oraz *savoir-vivre* w swojej przyszłej komunikacji zawodowej.

Treści programowe dla zajęć:

Język specjalistyczny, rejestry języka, typy i podziały.

Wzory i nauka redagowania tekstów stosowanych w komunikacji specjalistycznej, np. notka służbowa, email, zapytanie, list rekomendacyjny, zaświadczenie, rachunek, ulotka reklamowa, notka informacyjna, nota ofertowa, referencje, list motywacyjny i CV i inne.

Dobre maniere w komunikacji specjalistycznej.

Nazwa zajęć: **Seminarium literaturoznawcze - hindi z tamilskim**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna zasady formułowania problemu badawczego i doboru odpowiedniej metodologii.
2. zna wymogi stawiane pracom dyplomowym.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi zidentyfikować niezbędną literaturę przedmiotu, dotrzeć do niej i korzystać z niej.
2. umie przeprowadzać argumentację swoich tez i formułować wnioski z analizy.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość konieczności poszanowania regulacji prawnych dotyczących własności intelektualnej.

Treści programowe dla zajęć:

Określenie tematyki pracy dyplomowej na podstawie współczesnego stanu nauki i zainteresowania studenta.

Metodologie badań literaturoznawczych.

Treściowe i formalne wymogi stawiane pracy dyplomowej.

Tradycyjne i nowoczesne zasoby literatury literaturoznawczej i sposoby korzystania z nich.

Identyfikacja i zbieranie materiału badawczego.

Analiza literaturoznawcza materiału badawczego i interpretacja jej wyników.

Zasady etyczne i prawne dotyczące własności intelektualnej.

Nazwa zajęć: **Praktyka przekładu z hindi (publicystyka i literatura)**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. prezentuje podwyższoną świadomość językową, odnosi się refleksyjnie do własnych przekładów i potrafi je modyfikować pracując w zespole lub pod kontrolą wykładowcy.
2. interpretuje autentyczny materiał językowy i rozpoznaje różnorakie aspekty gramatyki i leksyki języka hindi.

w zakresie umiejętności:

1. interpretuje autentyczny materiał językowy i rozpoznaje różnorakie aspekty gramatyki i leksyki języka hindi.
2. krytycznie potrafi odnieść się do własnych przekładów i potrafi je modyfikować pracując w zespole lub samodzielnie pod okiem prowadzącej ego.
3. potrafi samodzielnie pracować nad poszerzaniem posiadanego zasobu słownictwa wykorzystując słowniki, leksykony i elektroniczne bazy danych.
4. wykorzystuje w praktyce zdobytą wcześniej wiedzę teoretyczną z zakresu translatoryki, językoznawstwa, realioznawstwa i kulturoznawstwa obszaru Azji Południowej.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. wykorzystuje zdobytą wiedzę w pracy zespołowej - twórczo uczestniczy w dyskusjach grupowych, we wspólnych projektach i prezentacjach.
2. zdobytą wcześniej wiedzę teoretyczną i praktyczne umiejętności z zakresu translatoryki, językoznawstwa, realioznawstwa i kulturoznawstwa wykorzystuje do komunikowania społeczności lokalnej wiedzy o obszarze kulturowym Azji Południowej.

Treści programowe dla zajęć:

Teksty zawierające słownictwo stosowane w środkach masowego przekazu i mediach społecznościowych

Teksty zawierające słownictwo stosowane powszechnej komunikacji społecznej.

Teksty literackie w różnych gatunkach (poezja, proza, dramat).

Teksty dowcipów, opowiadań, satyryczne.

Scenariusze filmów i programów telewizyjnych.

Nazwa zajęć: **Współczesna kultura Indii**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. potrafi opisać współczesne problemy Indii związane z nierównościami społecznymi, różnorodnością religijną, etniczną i językową.
2. potrafi wyjaśnić na czym polega wkład Indii do kultury i nauki światowej.
3. zna odpowiednie strategie komunikacyjne właściwe danemu typowi dyskursu.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi opisać regiony etnograficzne Indii współczesnych.

2. potrafi przygotować i przedstawić prezentację z zakresu objętego przedmiotem.
3. potrafi formułować merytoryczne wypowiedzi na temat współczesnej spuścizny intelektualnej, kultury i sztuki indyjskiej.
4. potrafi umiejętnie wykorzystywać odpowiednie strategie komunikacyjne właściwe danemu typowi dyskursu.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi poszerzyć swoje kompetencje językowe (język hindi, tamilski i angielski) w zakresie objętym przedmiotem.
2. umie pracować w grupie, dzielić się zadaniami, komunikować wspólnie wyniki prac grupy.

Treści programowe dla zajęć:

Kultura obszaru językowego Indii.

Mapa etnograficzna i historyczna Indii; ogólna charakterystyka regionów.

Zarys problemów społecznych, politycznych i konfliktów etnicznych, religijnych i językowych w Indiach współczesnych.

Popularne kino języka hindi i artystyczne kino indyjskie wobec problemów społecznych, politycznych i konfliktów etnicznych, religijnych i językowych w Indiach współczesnych.

Teatr i klasyczny taniec indyjski w Indiach współczesnych.

Media i media społecznościowe w Indiach.

Nazwa zajęć: **Seminarium językoznawcze - hindi z sanskrytem**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. umie sformułować problem badawczy i wybrać odpowiednią metodologię.
2. potrafi zidentyfikować niezbędną literaturę przedmiotu, dotrzeć do niej i korzystać z niej.
3. umie posługiwać się literaturą przedmiotu z poszanowaniem regulacji prawnych dotyczących własności intelektualnej.
4. potrafi zidentyfikować, zdobyć i przeanalizować materiał badawczy.
5. umie przeprowadzać argumentację swoich tez i formułować wnioski z analizy.
6. umie napisać pracę dyplomową zgodnie z przedstawionymi wymogami.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów do tego, aby posługiwać się literaturą przedmiotu z poszanowaniem regulacji prawnych dotyczących własności intelektualnej.
2. jest gotów do napisania pracy dyplomowej zgodnie z przedstawionymi wymogami.

Treści programowe dla zajęć:

Określenie tematyki pracy dyplomowej na podstawie współczesnego stanu nauki i zainteresowania studenta.

Metodologie badań literaturoznawczych.

Treściowe i formalne wymogi stawiane pracy dyplomowej.

Tradycyjne i nowoczesne zasoby literatury literaturoznawczej i sposoby korzystania z nich.

Identyfikacja i gromadzenia materiału badawczego.

Analiza literaturoznawcza materiału badawczego i interpretacja jej wyników.

Zasady etyczne i prawne dotyczące własności intelektualnej.

Nazwa zajęć: **Teoria przekładu**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie wybrane, podstawowe teorie, podstawowe pojęcia i metody badawcze z zakresu translatologii. Rozumie wzajemne powiązania translatologii, językoznawstwa i literaturoznawstwa.
2. zna specyfikę metodologii stosowanych w procesie translacji.
3. zna główne kierunki rozwoju oraz najważniejsze osiągnięcia teoretyków w dziedzinie translatologii.

w zakresie umiejętności:

1. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące metod i technik tłumaczeniowych.
2. przyswojoną wiedzę na temat metod i technik translacji potrafi wykorzystać w celu ustalenia problemów translacyjnych oraz ustalenia metod ich rozwiązania w ramach poszczególnych języków.
3. potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu teorii przekładu w pracy tłumacza.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest przygotowany do odpowiedzialnego i etycznego wypełnienia obowiązków tłumacza, biorąc pod uwagę aspekt społeczny i rynkowy.

2. poznając aspekty teoretyczne przekładu jest przygotowany do tłumaczenia w różnych sytuacjach w poszanowaniu odrębnych kultur oraz do kierowania się otwartością i tolerancją wobec nich.

Treści programowe dla zajęć:

Wybrane teorie translatoryczne i powiązane teorie językoznawcze.

Podstawowe zasady pracy tłumacza.

Strategie, metody i techniki tłumaczenia.

Specyfika tłumaczenia literackiego.

Specyfika tłumaczenia specjalistycznego.

Tłumaczenie audiowizualne.

Tłumaczenie ustne.

Nazwa zajęć: **Sanskryt 2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe słownictwo z zakresu tematycznego wyszczególnionego w treściach programowych oraz podane tam proste struktury gramatyczne.

2. rozumie średniotrudne teksty sanskryckie; rozpoznaje cele i intencje nadawcy, podstawowe informacje, kontekst lub konsytuację; wie, jak dokonać krótkiego podsumowania w formie pisemnej posługując się odpowiednią leksyką oraz frazeologią.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi stosować w praktyce podstawowe słownictwo z zakresu tematycznego wyszczególnionego w treściach programowych oraz podane tam proste struktury gramatyczne.

2. potrafi tworzyć zwięzłe oraz poprawne gramatycznie i ortograficznie teksty dotyczące tematyki wyszczególnionej w treściach programowych; potrafi wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.

3. potrafi czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać krótkie informacje w sanskrycie zgodnie z zasadami wymowy.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. docenia konieczność posługiwania się słownikami oraz korzystania z odpowiednich multimedialnych źródeł informacji.

2. ma świadomość różnorodności kulturowej i światopoglądowej oraz wykazuje się otwartością i tolerancją wobec innych kultur.

Treści programowe dla zajęć:

Życie w Indiach starożytnych (kontynuacja):

- terminy życia codziennego
- struktura społeczna
- flora i fauna.

Średniozaawansowana terminologia fachowa:

- filozofia
- religia
- prawo
- rodzime nauki.

Odmiana rzeczowników, przymiotników, liczebników i zaimków:

- rzecz. i przym. rzadsze samogł. oraz spółgł. ze stopniowaniem- liczebn.: 11–100, 1000, wybrane wyższe- zaimki: rzadsze.

Przysłówki i partykuły: rzadsze przysłówki i partykuły.

Odmiana czasowników:

- kl. II, III, V, VI–IX
- czasy: perfekt, aoryst, futurum
- imiesłowy.

Funkcje przypadków:

pogłębienie wiedzy o funkcji przypadków.

Słowotwórstwo:

- rzadsze sposoby tworzenia rzeczowników odczasownikowych
- rzadsze sposoby tworzenia przymiotników odrzeczownikowych necessitativum.

Składnia:

- rzadsze konstrukcje zdań
- locativus absolutus
- złożenia: wiedza zaawansowana.

Nazwa zajęć: Komunikacja specjalistyczna

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe pojęcia związane z zagadnieniem komunikacji w środowisku pracy i komunikacji specjalistycznej.
2. rozumie kontekst kulturowy, polityczny i społeczny komunikacji specjalistycznej.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi wskazać, jak kontekst kulturowy, polityczny i społeczny wpływa na komunikację specjalistyczną.
2. potrafi zredagować teksty używane w komunikacji specjalistycznej.
3. stosuje zasady grzeczności językowej oraz *savoir-vivre* w komunikacji specjalistycznej.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowa do stosowania zasad grzeczności językowej oraz *savoir-vivre* w swojej przyszłej komunikacji zawodowej.

Treści programowe dla zajęć:

Język specjalistyczny, rejestry języka, typy i podziały.

Wzory i nauka redagowania tekstów stosowanych w komunikacji specjalistycznej, np. notka służbowa, email, zapytanie, list rekomendacyjny, zaświadczenie, rachunek, ulotka reklamowa, notka informacyjna, nota ofertowa, referencje, list motywacyjny i CV i inne.

Dobre maniere w komunikacji specjalistycznej.

Nazwa zajęć: Seminarium literaturoznawcze - hindi z sanskrytem

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna zasady formułowania problemu badawczego i doboru odpowiedniej metodologii.
2. zna wymogi stawiane pracom dyplomowym.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi zidentyfikować niezbędną literaturę przedmiotu, dotrzeć do niej i korzystać z niej.
2. umie przeprowadzać argumentację swoich tez i formułować wnioski z analizy.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość konieczności poszanowania regulacji prawnych dotyczących własności intelektualnej.

Treści programowe dla zajęć:

Określenie tematyki pracy dyplomowej na podstawie współczesnego stanu nauki i zainteresowania studenta.

Metodologie badań literaturoznawczych.

Treściowe i formalne wymogi stawiane pracy dyplomowej.

Tradycyjne i nowoczesne zasoby literatury literaturoznawczej i sposoby korzystania z nich.

Identyfikacja i zbieranie materiału badawczego.

Analiza literaturoznawcza materiału badawczego i interpretacja jej wyników.

Zasady etyczne i prawne dotyczące własności intelektualnej.

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka hindi 3

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i potrafi skutecznie posługiwać się szerokim zakresem słownictwa oraz złożonymi i różnorodnymi konstrukcjami gramatycznymi.
2. potrafi tworzyć dłuższe oraz poprawne gramatycznie i ortograficznie teksty dotyczące tematyki wyszczególnionej w treściach programowych (pkt 4); potrafi wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.
3. potrafi samodzielnie pracować na tekstach specjalistycznych (w tym popularno-naukowych i naukowych); potrafi skutecznie wykorzystać zdobytą wiedzę we własnych wypowiedziach ustnych i pisemnych; potrafi przygotować prezentację multimedialną.
4. zna zasady poprawnej wymowy i w sposób poprawny potrafi czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać krótkie informacje w języku hindi.
5. zna zasady ortografii, wymowy, intonacji, akcentuacji oraz interpunkcji.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi tworzyć długie, logiczne i spójne a także poprawne pod kątem leksykalno-gramatycznym i intonacyjnym wypowiedzi, z uwzględnieniem specyfiki prowadzonej dyskusji; potrafi wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować, w celu aktywnego uczestnictwa w dyskusji.
2. potrafi tworzyć dłuższe oraz poprawne gramatycznie i ortograficznie teksty dotyczące tematyki wyszczególnionej w treściach programowych (pkt 4); potrafi wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.
3. potrafi samodzielnie pracować na tekstach specjalistycznych (w tym popularno-naukowych i naukowych); potrafi skutecznie wykorzystać zdobytą wiedzę we własnych wypowiedziach ustnych i pisemnych. Potrafi przygotować prezentację multimedialną.
4. rozumie wypowiedzi ustne i pisemne, które potrafi poprawnie zinterpretować i zanalizować; potrafi streścić i sparafrazować rozmowę lub wypowiedzi oraz dokonać jej podsumowania.
5. potrafi przygotować prace pisemne (w tym streszczenie pracy dyplomowej) oraz wystąpienia ustne o odpowiedniej strukturze, kompozycji, budowie i argumentacji.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość tego jak skutecznie posługiwać się szerokim zakresem słownictwa oraz złożonymi i różnorodnymi konstrukcjami gramatycznymi;
2. ma świadomość tego jak tworzyć długie, logiczne i spójne a także poprawne pod kątem leksykalno-gramatycznym i intonacyjnym wypowiedzi, z uwzględnieniem specyfiki prowadzonej dyskusji; i jak sposób wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować, w celu aktywnego uczestnictwa w dyskusji.
3. ma świadomość tego jak tworzyć dłuższe oraz poprawne gramatycznie i ortograficznie teksty dotyczące tematyki wyszczególnionej w treściach programowych (pkt 4); i jak sposób wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.
4. ma świadomość tego jak wygląda praca samodzielna na tekstach specjalistycznych (w tym popularno-naukowych i naukowych); ma też świadomość tego, jak skutecznie wykorzystać zdobytą wiedzę we własnych wypowiedziach ustnych i pisemnych. Jest świadomy/a tego, jak działa przygotowanie prezentacji multimedialnej.
5. rozumie autentyczne wypowiedzi ustne i pisemne, które potrafi poprawnie zinterpretować i zanalizować; potrafi streścić i sparafrazować rozmowę lub wypowiedzi oraz dokonać jej podsumowania.
6. potrafi przygotować prace pisemne (w tym streszczenie pracy dyplomowej) oraz wystąpienia ustne o odpowiedniej strukturze, kompozycji, budowie i argumentacji.

Treści programowe dla zajęć:

Globalizacja:

- tożsamość narodowa a wielokulturowość Indii.

Środowisko:

- zanieczyszczenie, ekologia i organizacje ekologiczne, recykling, energia,
- zmiany klimatyczne
- zielona rewolucja.

Praca:

- zatrudnienie, bezrobocie, czas wolny
- rynek pracy
- przedsiębiorczość, kreatywność.

Życie publiczne:

- ustrój państwowy, system polityczny w Indiach
- konstytucja.

sztuka:

- najważniejsze zabytki architektury
- architektura współczesna
- rozrywka – kino.

Nauka i technologia:

- komputer/Internet
- postęp techniczny.

Stosunki międzyludzkie:

- rodzina i małżeństwo
- równouprawnienie, odmienność, miłość
- wyobcowanie, stres.

Język:

- języki konstytucyjne, mniejszościowe zagrożone
- rola angielskiego i hindi

- geografia językowa
- nauka języka
- polityka dotycząca języka i suwerenność.
- Zdrowie:
 - odżywianie, kuchnia indyjska (różnice regionalne)
 - medycyna tradycyjna (ayurveda)
 - joga.
- Nowoczesność i tradycja:
 - zwyczaje, święta (różnice regionalne)
 - sekularyzacja.
- Podróżowanie:
 - zabytki
 - parki narodowe.
- Problemy społeczne:
 - przemoc
 - przestępczość
 - przeludnienie.
- Życie duchowe:
 - religie
 - tolerancja.
- Kategorie nominalne:
 - wybrane problemy słowotwórstwa
 - kompozycja.
- Czasowniki:
 - czas przyszły niedokonany II, dokonany III oraz ciągły IV
 - tryb przypuszczający niedokonany II, dokonany III oraz ciągły IV
 - tryb warunków niedokonany II, dokonany III oraz ciągły IV.
- Składnia:
 - utrwalenie i pogłębienie wiadomości o zdaniach złożonych
 - utrwalenie i pogłębienie wiadomości o zdaniach warunkowych
 - mowa zależna i niezależna.

Nazwa zajęć: **Współczesna kultura Indii**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. potrafi opisać współczesne problemy Indii związane z nierównościami społecznymi, różnorodnością religijną, etniczną i językową.
2. potrafi wyjaśnić na czym polega wkład Indii do kultury i nauki światowej.
3. zna odpowiednie strategie komunikacyjne właściwe danemu typowi dyskursu.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi opisać regiony etnograficzne Indii współczesnych.
2. potrafi przygotować i przedstawić prezentację z zakresu objętego przedmiotem.
3. potrafi formułować merytoryczne wypowiedzi na temat współczesnej spuścizny intelektualnej, kultury i sztuki indyjskiej.
4. potrafi umiejętnie wykorzystywać odpowiednie strategie komunikacyjne właściwe danemu typowi dyskursu.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi poszerzyć swoje kompetencje językowe (język hindi, tamilski i angielski) w zakresie objętym przedmiotem.
2. umie pracować w grupie, dzielić się zadaniami, komunikować wspólnie wyniki prac grupy.

Treści programowe dla zajęć:

Kultura obszaru językowego Indii.

Mapa etnograficzna i historyczna Indii; ogólna charakterystyka regionów.

Zarys problemów społecznych, politycznych i konfliktów etnicznych, religijnych i językowych w Indiach współczesnych.

Popularne kino języka hindi i artystyczne kino indyjskie wobec problemów społecznych, politycznych i konfliktów etnicznych, religijnych i językowych w Indiach współczesnych.
Teatr i klasyczny taniec indyjski w Indiach współczesnych.
Media i media społecznościowe w Indiach.

Nazwa zajęć: **Seminarium językoznawcze - hindi z tamilskim**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. umie sformułować problem badawczy i wybrać odpowiednią metodologię.
2. potrafi zidentyfikować niezbędną literaturę przedmiotu, dotrzeć do niej i korzystać z niej.
3. umie posługiwać się literaturą przedmiotu z poszanowaniem regulacji prawnych dotyczących własności intelektualnej.
4. potrafi zidentyfikować, zdobyć i przeanalizować materiał badawczy.
5. umie przeprowadzać argumentację swoich tez i formułować wnioski z analizy.
6. umie napisać pracę dyplomową zgodnie z przedstawionymi wymogami.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów do tego, aby posługiwać się literaturą przedmiotu z poszanowaniem regulacji prawnych dotyczących własności intelektualnej.
2. jest gotów do napisania pracy dyplomowej zgodnie z przedstawionymi wymogami.

Treści programowe dla zajęć:

Określenie tematyki pracy dyplomowej na podstawie współczesnego stanu nauki i zainteresowania studenta.

Metodologie badań literaturoznawczych.

Treściowe i formalne wymogi stawiane pracy dyplomowej.

Tradycyjne i nowoczesne zasoby literatury literaturoznawczej i sposoby korzystania z nich.

Identyfikacja i gromadzenia materiału badawczego.

Analiza literaturoznawcza materiału badawczego i interpretacja jej wyników.

Zasady etyczne i prawne dotyczące własności intelektualnej.

Nazwa zajęć: **Język tamilski 2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna i potrafi stosować w praktyce słownictwo z zakresu tematycznego wyszczególnionego w treściach programowych (pkt 4); zna i potrafi stosować w praktyce bardziej złożone i zróżnicowane struktury gramatyczne wyszczególnione w treściach programowych (pkt 4).
2. zna zasady poprawnej wymowy i w sposób poprawny potrafi czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać krótkie informacje w języku tamilskim.
3. zna zasady ortografii, transliteracji, wymowy, intonacji, sandhi.
4. ma pogłębioną wiedzę z zakresu kultury, literatury i historii Indii Południowych.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi stosować w praktyce słownictwo z zakresu tematycznego wyszczególnionego w treściach programowych (pkt 4); potrafi stosować w praktyce bardziej złożone i zróżnicowane struktury gramatyczne wyszczególnione w treściach programowych (pkt 4).
2. potrafi tworzyć typowe i poprawne pod względem stylistycznym oraz ortograficznym teksty, jak np. listy, charakterystyki, itp., zarówno w formie tradycyjnej, jak i elektronicznej.
3. rozumie napisane w języku tamilskim teksty; potrafi właściwie zinterpretować główne koncepcje i cele, a także zrozumieć intencje nadawcy; dobrze rozumie treść wypowiedzi i rozpoznaje kontekst lub konsytuację; potrafi podsumować i sparafrazować treść wypowiedzi w formie pisemnej posługując się odpowiednią leksyką oraz frazami.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość różnorodności kulturowej i światopoglądowej oraz wykazuje się otwartością i tolerancją wobec innych kultur.
2. ma świadomość kompleksowej natury języka tamilskiego, jego złożoności i historycznej zmienności oraz powiązań z innymi językami.
3. jest gotów/owa do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych oraz przestrzegania zasad etyki i podejmowania działań na rzecz danej społeczności.

Treści programowe dla zajęć:

Ludzie: wygląd, cechy charakteru, rodzina, konflikty, problemy rodzinne.

Mieszkanie: opis mieszkania, lokalizacja, rachunki, awarie, wynajmowanie mieszkania, zakup.

Usługi: remont, sprzątanie, pranie, naprawy, stacja benzynowa, bank, poczta, wymiar sprawiedliwości, organy ścigania.

Edukacja i kultura: rodzaje szkół, kierunki studiów, system szkolnictwa w Tamilnadu, biblioteka, muzeum

Praca: zawody, poszukiwanie pracy, bezrobocie.

Czas wolny: rozrywka, odpoczynek, zainteresowania, sposoby spędzania wolnego czasu (wyjścia do restauracji, kina), sport.

Zakupy: sklepy, bazary, sposoby płacenia rachunków, produkty, promocja i reklama, reklamacje.

Potrawy i napoje: posiłki i napoje, rodzaje lokali gastronomicznych, przepisy, dieta, sposób odżywiania się.

Stan zdrowia i opieka lekarska: wizyta u lekarza, części ciała, opis stanu zdrowia, diagnostyka, profilaktyka, uzależnienia.

Podróże i środki transportu: komunikacja miejska, krajowa i międzynarodowa, zabytki Indii.

Przyroda i środowisko: klimat, pory roku, pogoda, krainy geograficzne w Indiach, krajobraz Tamilnadu.

Nauka: komputeryzacja, badania naukowe, odkrycia i wynalazki

Media: prasa, radio, telewizja.

Tradycje. zwyczaje, święta: święta państwowe, religijne, obrzędy, uroczystości rodzinne.

Kultura: klasyczny taniec i teatr Indii, tamilska literatura, folklor

Słownictwo – zagadnienia wybrane. Słowa echo, wyrazy dźwiękonaśladowcze. Rzeczowniki czynno-imiśłowowe, tzw. rzeczowniki odczasownikowe.

Postpozycje

Czasowniki:

- Czasowniki posiłkowe wyrażające aspekt, modalność; sprawczość, zwrotność,
- imiesłów przymiotnikowy względny i przysłówkowy

Zdania:

- proste z orzeczeniem złożonym;
- warunkowe;
- podrzędne niefinitywne i finitywne
- strona bierna.

Wykrzykniki i zaimki emfatyczne.

Wybrane zagadnienia z zakresu kultury, literatury i historii Indii Południowych.

Nazwa zajęć: **Seminarium literaturoznawcze - hindi z tamilskim**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna zasady formułowania problemu badawczego i doboru odpowiedniej metodologii.
2. zna wymogi stawiane pracom dyplomowym.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi zidentyfikować niezbędną literaturę przedmiotu, dotrzeć do niej i korzystać z niej.
2. umie przeprowadzać argumentację swoich tez i formułować wnioski z analizy.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość konieczności poszanowania regulacji prawnych dotyczących własności intelektualnej.

Treści programowe dla zajęć:

Określenie tematyki pracy dyplomowej na podstawie współczesnego stanu nauki i zainteresowania studenta.

Metodologie badań literaturoznawczych.

Treściowe i formalne wymogi stawiane pracy dyplomowej.

Tradycyjne i nowoczesne zasoby literatury literaturoznawczej i sposoby korzystania z nich.

Identyfikacja i zbieranie materiału badawczego.

Analiza literaturoznawcza materiału badawczego i interpretacja jej wyników.

Zasady etyczne i prawne dotyczące własności intelektualnej.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka hindi 3**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna i potrafi skutecznie posługiwać się szerokim zakresem słownictwa oraz złożonymi i różnorodnymi konstrukcjami gramatycznymi.

2. potrafi tworzyć dłuższe oraz poprawne gramatycznie i ortograficznie teksty dotyczące tematyki wyszczególnionej w treściach programowych (pkt 4); potrafi wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.

3. potrafi samodzielnie pracować na tekstach specjalistycznych (w tym popularno-naukowych i naukowych); potrafi skutecznie wykorzystać zdobytą wiedzę we własnych wypowiedziach ustnych i pisemnych; potrafi przygotować prezentację multimedialną.

4. zna zasady poprawnej wymowy i w sposób poprawny potrafi czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać krótkie informacje w języku hindi.

5. zna zasady ortografii, wymowy, intonacji, akcentuacji oraz interpunkcji.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi tworzyć długie, logiczne i spójne a także poprawne pod kątem leksykalno-gramatycznym i intonacyjnym wypowiedzi, z uwzględnieniem specyfiki prowadzonej dyskusji; potrafi wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować, w celu aktywnego uczestnictwa w dyskusji.

2. potrafi tworzyć dłuższe oraz poprawne gramatycznie i ortograficznie teksty dotyczące tematyki wyszczególnionej w treściach programowych (pkt 4); potrafi wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.

3. potrafi samodzielnie pracować na tekstach specjalistycznych (w tym popularno-naukowych i naukowych); potrafi skutecznie wykorzystać zdobytą wiedzę we własnych wypowiedziach ustnych i pisemnych. Potrafi przygotować prezentację multimedialną.

4. rozumie wypowiedzi ustne i pisemne, które potrafi poprawnie zinterpretować i zanalizować; potrafi streścić i sparafrazować rozmowę lub wypowiedzi oraz dokonać jej podsumowania.

5. potrafi przygotować prace pisemne (w tym streszczenie pracy dyplomowej) oraz wystąpienia ustne o odpowiedniej strukturze, kompozycji, budowie i argumentacji.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość tego jak skutecznie posługiwać się szerokim zakresem słownictwa oraz złożonymi i różnorodnymi konstrukcjami gramatycznymi;

2. ma świadomość tego jak tworzyć długie, logiczne i spójne a także poprawne pod kątem leksykalno-gramatycznym i intonacyjnym wypowiedzi, z uwzględnieniem specyfiki prowadzonej dyskusji; i jak sposób wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować, w celu aktywnego uczestnictwa w dyskusji.

3. ma świadomość tego jak tworzyć dłuższe oraz poprawne gramatycznie i ortograficznie teksty dotyczące tematyki wyszczególnionej w treściach programowych (pkt 4); i jak sposób wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.

4. ma świadomość tego jak wygląda praca samodzielna na tekstach specjalistycznych (w tym popularno-naukowych i naukowych); ma też świadomość tego, jak skutecznie wykorzystać zdobytą wiedzę we własnych wypowiedziach ustnych i pisemnych. Jest świadomy/a tego, jak działa przygotowanie prezentacji multimedialnej.

5. rozumie autentyczne wypowiedzi ustne i pisemne, które potrafi poprawnie zinterpretować i zanalizować; potrafi streścić i sparafrazować rozmowę lub wypowiedzi oraz dokonać jej podsumowania.

6. potrafi przygotować prace pisemne (w tym streszczenie pracy dyplomowej) oraz wystąpienia ustne o odpowiedniej strukturze, kompozycji, budowie i argumentacji.

Treści programowe dla zajęć:

Globalizacja:

- tożsamość narodowa a wielokulturowość Indii.

Środowisko:

– zanieczyszczenie, ekologia i organizacje ekologiczne, recykling, energia,

– zmiany klimatyczne

- zielona rewolucja.

Praca:

– zatrudnienie, bezrobocie, czas wolny

– rynek pracy

– przedsiębiorczość, kreatywność.

Życie publiczne:

– ustrój państwowy, system polityczny w Indiach

– konstytucja.

sztuka:

– najważniejsze zabytki architektury

– architektura współczesna

– rorywka – kino.

Nauka i technologia:

- komputer/Internet
- postęp techniczny.

Stosunki międzyludzkie:

- rodzina i małżeństwo
- równouprawnienie, odmienność, miłość
- wyobcowanie, stres.

Język:

- języki konstytucyjne, mniejszościowe zagrożone
- rola angielskiego i hindi
- geografia językowa
- nauka języka
- polityka dotycząca języka i suwerenność.

Zdrowie:

- odżywianie, kuchnia indyjska (różnice regionalne)
- medycyna tradycyjna (ayurveda)
- joga.

Nowoczesność i tradycja:

- zwyczaje, święta (różnice regionalne)
- sekularyzacja.

Podróżowanie:

- zabytki
- parki narodowe.

Problemy społeczne:

- przemoc
- przestępczość
- przeludnienie.

Życie duchowe:

- religie
- tolerancja.

Kategorie nominalne:

- wybrane problemy słowotwórstwa
- kompozycja.

Czasowniki:

- czas przyszły niedokonany II, dokonany III oraz ciągły IV
- tryb przypuszczający niedokonany II, dokonany III oraz ciągły IV
- tryb warunków niedokonany II, dokonany III oraz ciągły IV.

Składnia:

- utrwalenie i pogłębienie wiadomości o zdaniach złożonych
- utrwalenie i pogłębienie wiadomości o zdaniach warunkowych
- mowa zależna i niezależna.

Nazwa zajęć: **Współczesna kultura Indii**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. potrafi opisać współczesne problemy Indii związane z nierównościami społecznymi, różnorodnością religijną, etniczną i językową.
2. potrafi wyjaśnić na czym polega wkład Indii do kultury i nauki światowej.
3. zna odpowiednie strategie komunikacyjne właściwe danemu typowi dyskursu.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi opisać regiony etnograficzne Indii współczesnych.
2. potrafi przygotować i przedstawić prezentację z zakresu objętego przedmiotem.
3. potrafi formułować merytoryczne wypowiedzi na temat współczesnej spuścizny intelektualnej, kultury i sztuki indyjskiej.
4. potrafi umiejętnie wykorzystywać odpowiednie strategie komunikacyjne właściwe danemu typowi dyskursu.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi poszerzyć swoje kompetencje językowe (język hindi, tamilski i angielski) w zakresie objętym przedmiotem.
2. umie pracować w grupie, dzielić się zadaniami, komunikować wspólnie wyniki prac grupy.

Treści programowe dla zajęć:

Kultura obszaru językowego Indii.

Mapa etnograficzna i historyczna Indii; ogólna charakterystyka regionów.

Zarys problemów społecznych, politycznych i konfliktów etnicznych, religijnych i językowych w Indiach współczesnych.

Popularne kino języka hindi i artystyczne kino indyjskie wobec problemów społecznych, politycznych i konfliktów etnicznych, religijnych i językowych w Indiach współczesnych.

Teatr i klasyczny taniec indyjski w Indiach współczesnych.

Media i media społecznościowe w Indiach.

Nazwa zajęć: **Historia Indii**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna podstawową terminologię z zakresu historii, historiografii, wiedzy o kulturze i społeczeństwie Indii.

2. zna historyczne współzależności między poszczególnymi społeczeństwami i państwami subkontynentu indyjskiego, zna i rozumie zróżnicowane podstawy tożsamości historycznej Indii oraz innych państw subkontynentu.

3. posiada wiedzę o relacjach historycznych i współczesnych stosunkach polsko-indyjskich.

w zakresie umiejętności:

1. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące subkontynentu indyjskiego w zasobach informacji pisanych i elektronicznych.

2. potrafi dokonać krytyki i interpretacji źródeł historycznych, przekazów ustnych i pisemnych dotyczących subkontynentu indyjskiego.

3. potrafi dokonać analizy wydarzeń i procesów historycznych na obszarze subkontynentu indyjskiego na zasadzie porównawczej i przyczynowo-skutkowej w oparciu o literaturę przedmiotu.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. efektywnie i krytycznie ocenia własną pracę oraz stopień zaawansowania.

2. zdaje sobie sprawę z historycznego uwarunkowania współczesnych kontaktów polsko-indyjskich na poziomie indywidualnym i na poziomie przedsiębiorstwa, instytucji lub organizacji pozarządowej.

3. ma świadomość konieczności kierowania się w życiu zawodowym naukowym obiektywizmem oraz ogólnoludzkimi wartościami demokracji i tolerancji.

Treści programowe dla zajęć:

Prehistoria i Kultura Doliny Indusu.

Imigracja Arjów, epoka wedyjska i pierwsze organizmy państwowe.

Aleksander Wielki w Indiach oraz dynastia Maurjów.

Wpływy i inwazje z północnego zachodu.

Dynastia Guptów i Harsza.

Historia Indii południowych.

Indyjskie średniowiecze.

Podboje islamskie, łącznie z historią Sułtanatu Delhijskiego.

Dynastia Wielkich Mogolów.

Kolonializm europejski w Indiach.

Budzenie się tożsamości narodowej i świadomości politycznej w Indiach oraz działania Narodowego Kongresu Indyjskiego w walce o uzyskanie niepodległości.

Podział Indii Brytyjskich na Indie i Pakistan oraz wizje Indii po odzyskaniu niepodległości.

Integracja terytorialna, centrum i peryferie.

Stosunki z Pakistanem i Chinami.

Nazwa zajęć: **Religie Indii: buddyzm i inne**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna podstawową terminologię z zakresu religioznawstwa, wiedzy o kulturze i społeczeństwie, językoznawstwa indyjskiego.

2. ma podstawową wiedzę na temat religii Indii.

w zakresie umiejętności:

1. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące religii Indii w zasobach informacji pisanych i elektronicznych.

2. potrafi dokonać krytyki i interpretacji źródeł historycznych, przekazów ustnych i pisemnych dotyczących religii Indii.

3. potrafi dokonać analizy omawianych na zajęciach zjawisk kulturowych na zasadzie porównawczej i przyczynowo-skutkowej w oparciu o literaturę przedmiotu.

4. na podstawie uzyskanej wiedzy potrafi przygotować referat (prezentację) na temat wybranych zagadnień związanych z religiami Indii.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. efektywnie ocenia własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania.

Treści programowe dla zajęć:

Początki buddyzmu na subkontynencie indyjskim, buddyzm a tradycja wedyjska.

Siddhartha Gautama w przekazach historycznych i mitycznych.

Podstawowe koncepcje, nurty, szkoły buddyzmu a praktyka buddyjska, architektura sakralna - stupa.

Dżinizm – historia i doktryna.

Islam - Indie jako święty kraj islamu, nurt mistyczny (sufizm).

Chrześcijaństwo i judaizm w Indiach.

Sikhizm – między hinduizmem a islamem.

Religie plemienne.

Perspektywy rozwoju dialogu międzyreligijnego.

Nazwa zajęć: **Historia literatury indyjskiej**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawową terminologię z zakresu historii literatury, potrafi definiować pojęcia, nurty i estetyki budujące kształt literatury.

2. dostrzega historyczne współzależności między poszczególnymi epokami literackimi na obszarze subkontynentu indyjskiego; potrafi wskazać znaczenie literatury w procesie kształtowania się indyjskiej tradycji kulturowej i jej wpływu na rozwój literatury światowej.

w zakresie umiejętności:

1. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące literatury indyjskiej; zna zasoby drukowane i internetowe niezbędne w pracy literaturoznawcy.

2. potrafi dokonać krytyki i interpretacji źródeł literackich i literatury przedmiotowej dotyczącej literatury i kultury Indii starożytnych oraz nowożytnych.

3. potrafi dokonać analizy wydarzeń i procesów literackich na obszarze subkontynentu indyjskiego na zasadzie porównawczej i przyczynowo-skutkowej w oparciu o literaturę przedmiotu

4. efektywnie ocenia własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. efektywnie wygłasza oceny własnej pracy i krytycznie określa jej stopień zaawansowania.

2. potrafi świadomie korzystać z dziedzictwa kulturowego, docenia jego wpływ na kondycję kulturową regionu, potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu literatury i kultury indyjskiej w procesie budowania relacji międzynarodowych na poziomie indywidualnym, na poziomie przedsiębiorstwa, instytucji lub organizacji pozarządowej.

3. ma świadomość szczególnych relacji kulturowych we współczesnych stosunkach polsko-indyjskich, ma świadomość konieczności kierowania się w życiu zawodowym naukowym obiektywizmem oraz ogólnoludzkimi wartościami demokracji i tolerancji.

Treści programowe dla zajęć:

Literatura wedyjska.

Literatura epicka: *Mahabharata* i *Ramajana* oraz jej adaptacje i interpretacje.

Literatura buddyjska.

Poezja klasyczna.

Dramat klasyczny.

Bajki i baśnie.

Okres początkowy literatury hindi.

Literatura bhakti.

Okres przejściowy, współczesność i literatura rozrachunkowa dotycząca Podziału Indii.

owe trendy w literaturze hindi i tamilskiej – literatura dalitów, literatura kobieca, pisarstwo adiwasi.

Nazwa zajęć: **Seminarium językoznawcze - hindi z sanskrytem**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. umie sformułować problem badawczy i wybrać odpowiednią metodologię.

2. potrafi zidentyfikować niezbędną literaturę przedmiotu, dotrzeć do niej i korzystać z niej.

3. umie posługiwać się literaturą przedmiotu z poszanowaniem regulacji prawnych dotyczących własności intelektualnej.
4. potrafi zidentyfikować, zdobyć i przeanalizować materiał badawczy.
5. umie przeprowadzać argumentację swoich tez i formułować wnioski z analizy.
6. umie napisać pracę dyplomową zgodnie z przedstawionymi wymogami.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów do tego, aby posługiwać się literaturą przedmiotu z poszanowaniem regulacji prawnych dotyczących własności intelektualnej.
2. jest gotów do napisania pracy dyplomowej zgodnie z przedstawionymi wymogami.

Treści programowe dla zajęć:

Określenie tematyki pracy dyplomowej na podstawie współczesnego stanu nauki i zainteresowania studenta.

Metodologie badań literaturoznawczych.

Treściowe i formalne wymogi stawiane pracy dyplomowej.

Tradycyjne i nowoczesne zasoby literatury literaturoznawczej i sposoby korzystania z nich.

Identyfikacja i gromadzenia materiału badawczego.

Analiza literaturoznawcza materiału badawczego i interpretacja jej wyników.

Zasady etyczne i prawne dotyczące własności intelektualnej.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka hindi 3**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i potrafi skutecznie posługiwać się szerokim zakresem słownictwa oraz złożonymi i różnorodnymi konstrukcjami gramatycznymi.
2. potrafi tworzyć dłuższe oraz poprawne gramatycznie i ortograficznie teksty dotyczące tematyki wyszczególnionej w treściach programowych (pkt 4); potrafi wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.
3. potrafi samodzielnie pracować na tekstach specjalistycznych (w tym popularno-naukowych i naukowych); potrafi skutecznie wykorzystać zdobytą wiedzę we własnych wypowiedziach ustnych i pisemnych; potrafi przygotować prezentację multimedialną.
4. zna zasady poprawnej wymowy i w sposób poprawny potrafi czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać krótkie informacje w języku hindi.
5. zna zasady ortografii, wymowy, intonacji, akcentuacji oraz interpunkcji.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi tworzyć długie, logiczne i spójne a także poprawne pod kątem leksykalno-gramatycznym i intonacyjnym wypowiedzi, z uwzględnieniem specyfiki prowadzonej dyskusji; potrafi wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować, w celu aktywnego uczestnictwa w dyskusji.
2. potrafi tworzyć dłuższe oraz poprawne gramatycznie i ortograficznie teksty dotyczące tematyki wyszczególnionej w treściach programowych (pkt 4); potrafi wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.
3. potrafi samodzielnie pracować na tekstach specjalistycznych (w tym popularno-naukowych i naukowych); potrafi skutecznie wykorzystać zdobytą wiedzę we własnych wypowiedziach ustnych i pisemnych. Potrafi przygotować prezentację multimedialną.
4. rozumie wypowiedzi ustne i pisemne, które potrafi poprawnie zinterpretować i zanalizować; potrafi streścić i sparafrazować rozmowę lub wypowiedzi oraz dokonać jej podsumowania.
5. potrafi przygotować prace pisemne (w tym streszczenie pracy dyplomowej) oraz wystąpienia ustne o odpowiedniej strukturze, kompozycji, budowie i argumentacji.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość tego jak skutecznie posługiwać się szerokim zakresem słownictwa oraz złożonymi i różnorodnymi konstrukcjami gramatycznymi;
2. ma świadomość tego jak tworzyć długie, logiczne i spójne a także poprawne pod kątem leksykalno-gramatycznym i intonacyjnym wypowiedzi, z uwzględnieniem specyfiki prowadzonej dyskusji; i jak sposób wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować, w celu aktywnego uczestnictwa w dyskusji.
3. ma świadomość tego jak tworzyć dłuższe oraz poprawne gramatycznie i ortograficznie teksty dotyczące tematyki wyszczególnionej w treściach programowych (pkt 4); i jak sposób wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.
4. ma świadomość tego jak wygląda praca samodzielna na tekstach specjalistycznych (w tym popularno-naukowych i naukowych); ma też świadomość tego, jak skutecznie wykorzystać zdobytą

wiedzę we własnych wypowiedziach ustnych i pisemnych. Jest świadomy/a tego, jak działa przygotowanie prezentacji multimedialnej.

5. rozumie autentyczne wypowiedzi ustne i pisemne, które potrafi poprawnie zinterpretować i zanalizować; potrafi streścić i sparafrazować rozmowę lub wypowiedzi oraz dokonać jej podsumowania.

6. potrafi przygotować prace pisemne (w tym streszczenie pracy dyplomowej) oraz wystąpienia ustne o odpowiedniej strukturze, kompozycji, budowie i argumentacji.

Treści programowe dla zajęć:

Globalizacja:

- tożsamość narodowa a wielokulturowość Indii.

Środowisko:

- zanieczyszczenie, ekologia i organizacje ekologiczne, recykling, energia,
- zmiany klimatyczne
- zielona rewolucja.

Praca:

- zatrudnienie, bezrobocie, czas wolny
- rynek pracy
- przedsiębiorczość, kreatywność.

Życie publiczne:

- ustrój państwowy, system polityczny w Indiach
- konstytucja.

sztuka:

- najważniejsze zabytki architektury
- architektura współczesna
- rozrywka – kino.

Nauka i technologia:

- komputer/Internet
- postęp techniczny.

Stosunki międzyludzkie:

- rodzina i małżeństwo
- równouprawnienie, odmienność, miłość
- wyobcowanie, stres.

Język:

- języki konstytucyjne, mniejszościowe zagrożone
- rola angielskiego i hindi
- geografia językowa
- nauka języka
- polityka dotycząca języka i suwerenność.

Zdrowie:

- odżywianie, kuchnia indyjska (różnice regionalne)
- medycyna tradycyjna (ayurveda)
- joga.

Nowoczesność i tradycja:

- zwyczaje, święta (różnice regionalne)
- sekularyzacja.

Podróżowanie:

- zabytki
- parki narodowe.

Problemy społeczne:

- przemoc
- przestępczość
- przeludnienie.

Życie duchowe:

- religie
- tolerancja.

Kategorie nominalne:

- wybrane problemy słowotwórstwa
- kompozycja.

Czasowniki:

- czas przyszły niedokonany II, dokonany III oraz ciągły IV

- tryb przypuszczający niedokonany II, dokonany III oraz ciągły IV
- tryb warunków niedokonany II, dokonany III oraz ciągły IV.

Składnia:

- utrwalenie i pogłębienie wiadomości o zdaniach złożonych
- utrwalenie i pogłębienie wiadomości o zdaniach warunkowych
- mowa zależna i niezależna.

Nazwa zajęć: **Filozofia indyjska**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna najważniejsze zagadnienia, idee, prądy i systemy filozofii indyjskiej w powiązaniu z nazwiskami znaczących filozofów.
2. zna i rozumie proces ewolucji myśli filozoficznej indyjskiej, w tym swoistość buddyjskiej linii rozwojowej.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi zidentyfikować filozoficzne zakorzenienie podstawowych koncepcji kultury indyjskiej (dharma, karman, moksza).
2. potrafi zinterpretować podstawowe pojęcia filozofii indyjskiej.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. zdaje sobie sprawę z różnic pomiędzy znaczeniem podstawowych indyjskich terminów filozoficznych a użyciem ich odpowiedników w kulturze masowej.
2. ma świadomość podobieństw i różnic pomiędzy podstawowymi pojęciami filozofii europejskiej i indyjskiej.

Treści programowe dla zajęć:

Specyfika myślenia filozoficznego wobec nauki i świadomości potocznej. Funkcje filozofii. Początki i źródła filozofii indyjskiej. Periodyzacja historii filozofii.

Filozofia okresu wedyjska i przedklasyczna. Charakterystyka i kluczowe nurty klasycznej filozofii indyjskiej.

Filozofia buddyjska.

Podstawy filozofii greckiej oraz jej aspekty nadające się do porównania z filozofią indyjską.

Nazwa zajęć: **Współczesna kultura Indii**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. potrafi opisać współczesne problemy Indii związane z nierównościami społecznymi, różnorodnością religijną, etniczną i językową.
2. potrafi wyjaśnić na czym polega wkład Indii do kultury i nauki światowej.
3. zna odpowiednie strategie komunikacyjne właściwe danemu typowi dyskursu.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi opisać regiony etnograficzne Indii współczesnych.
2. potrafi przygotować i przedstawić prezentację z zakresu objętego przedmiotem.
3. potrafi formułować merytoryczne wypowiedzi na temat współczesnej spuścizny intelektualnej, kultury i sztuki indyjskiej.
4. potrafi umiejętnie wykorzystywać odpowiednie strategie komunikacyjne właściwe danemu typowi dyskursu.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi poszerzyć swoje kompetencje językowe (język hindi, tamilski i angielski) w zakresie objętym przedmiotem.
2. umie pracować w grupie, dzielić się zadaniami, komunikować wspólnie wyniki prac grupy.

Treści programowe dla zajęć:

Kultura obszaru językowego Indii.

Mapa etnograficzna i historyczna Indii; ogólna charakterystyka regionów.

Zarys problemów społecznych, politycznych i konfliktów etnicznych, religijnych i językowych w Indiach współczesnych.

Popularne kino języka hindi i artystyczne kino indyjskie wobec problemów społecznych, politycznych i konfliktów etnicznych, religijnych i językowych w Indiach współczesnych.

Teatr i klasyczny taniec indyjski w Indiach współczesnych.

Media i media społecznościowe w Indiach.

Nazwa zajęć: **Filozofia indyjska**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna najważniejsze zagadnienia, idee, prądy i systemy filozofii indyjskiej w powiązaniu z nazwiskami znaczących filozofów.
2. zna i rozumie proces ewolucji myśli filozoficznej indyjskiej, w tym swoistość buddyjskiej linii rozwojowej.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi zidentyfikować filozoficzne zakorzenie podstawowych koncepcji kultury indyjskiej (dharma, karman, moksza).
2. potrafi zinterpretować podstawowe pojęcia filozofii indyjskiej.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. zdaje sobie sprawę z różnic pomiędzy znaczeniem podstawowych indyjskich terminów filozoficznych a użyciem ich odpowiedników w kulturze masowej.
2. ma świadomość podobieństw i różnic pomiędzy podstawowymi pojęciami filozofii europejskiej i indyjskiej.

Treści programowe dla zajęć:

Specyfika myślenia filozoficznego wobec nauki i świadomości potocznej. Funkcje filozofii. Początki i źródła filozofii indyjskiej. Periodyzacja historii filozofii.

Filozofia okresu wedyjska i przedklasyczna. Charakterystyka i kluczowe nurty klasycznej filozofii indyjskiej.

Filozofia buddyjska.

Podstawy filozofii greckiej oraz jej aspekty nadające się do porównania z filozofią indyjską.

Nazwa zajęć: **Sanskryt 2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe słownictwo z zakresu tematycznego wyszczególnionego w treściach programowych oraz podane tam proste struktury gramatyczne.
2. rozumie średniotrudne teksty sanskryckie; rozpoznaje cele i intencje nadawcy, podstawowe informacje, kontekst lub konsytuację; wie, jak dokonać krótkiego podsumowania w formie pisemnej postępując się odpowiednią leksyką oraz frazeologią.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi stosować w praktyce podstawowe słownictwo z zakresu tematycznego wyszczególnionego w treściach programowych oraz podane tam proste struktury gramatyczne.
2. potrafi tworzyć zwięzłe oraz poprawne gramatycznie i ortograficznie teksty dotyczące tematyki wyszczególnionej w treściach programowych; potrafi wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.
3. potrafi czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać krótkie informacje w sanskrycie zgodnie z zasadami wymowy.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. docenia konieczność posługiwania się słownikami oraz korzystania z odpowiednich multimedialnych źródeł informacji.
2. ma świadomość różnorodności kulturowej i światopoglądowej oraz wykazuje się otwartością i tolerancją wobec innych kultur.

Treści programowe dla zajęć:

Życie w Indiach starożytnych (kontynuacja):

- terminy życia codziennego
- struktura społeczna
- flora i fauna.

Średniozaawansowana terminologia fachowa:

- filozofia
- religia
- prawo
- rodzime nauki.

Odmiana rzeczowników, przymiotników, liczebników i zaimków:

- rzecz. i przym. rzadsze samogł. oraz spółgł. ze stopniowaniem- liczebn.: 11–100, 1000, wybrane wyższe- zaimki: rzadsze.

Przysłówki i partykuły: rzadsze przysłówki i partykuły.

Odmiana czasowników:

- kl. II, III, V, VI–IX

- czasy: perfekt, aoryst, futurum
- imiesłowy.

Funkcje przypadków:

pogłębienie wiedzy o funkcji przypadków.

Słowotwórstwo:

- rzadsze sposoby tworzenia rzeczowników odczasownikowych
- rzadsze sposoby tworzenia przymiotników odrzeczownikowych necessitativum.

Składnia:

- rzadsze konstrukcje zdań
- locativus absolutus
- złożenia: wiedza zaawansowana.

Nazwa zajęć: **Seminarium literaturoznawcze - hindi z sanskrytem**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna zasady formułowania problemu badawczego i doboru odpowiedniej metodologii.
2. zna wymogi stawiane pracom dyplomowym.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi zidentyfikować niezbędną literaturę przedmiotu, dotrzeć do niej i korzystać z niej.
2. umie przeprowadzać argumentację swoich tez i formułować wnioski z analizy.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość konieczności poszanowania regulacji prawnych dotyczących własności intelektualnej.

Treści programowe dla zajęć:

Określenie tematyki pracy dyplomowej na podstawie współczesnego stanu nauki i zainteresowania studenta.

Metodologie badań literaturoznawczych.

Treściowe i formalne wymogi stawiane pracy dyplomowej.

Tradycyjne i nowoczesne zasoby literatury literaturoznawczej i sposoby korzystania z nich.

Identyfikacja i zbieranie materiału badawczego.

Analiza literaturoznawcza materiału badawczego i interpretacja jej wyników.

Zasady etyczne i prawne dotyczące własności intelektualnej.

Nazwa zajęć: **Gramatyka języka hindi 2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie morfologię i składnię czasowników złożonych tzw. intensywnych w zdaniach prostych i złożonych.
2. zna i rozumie podstawowe zasady słowotwórstwa.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi używać czasowników intensywnych w zdaniach prostych i złożonych.
2. potrafi używać czasowników złożonych z członem nominalnym w zdaniach prostych i złożonych.
3. potrafi używać czasowników kauzatywnych w zdaniach prostych i złożonych.
4. potrafi prawidłowo używać strony biernej oraz rozumie jej odcienie znaczeniowe
5. potrafi stosować formy emfatyczne oraz partykuły wzmacniające
6. potrafi używać trybów warunkowych w odniesieniu do teraźniejszości, przeszłości z uwzględnieniem procesów ciągłych i z uwzględnieniem przechodniości czasownika.
7. potrafi stosować czasy przyszłe wyrażające przypuszczenie graniczące z pewnością z uwzględnieniem przechodniości czasownika.
8. potrafi stosować mowę zależną i niezależną.
9. potrafi stosować podstawowe zasady słowotwórstwa.
10. potrafi krytycznie korzystać ze źródeł pisanych i elektronicznych, a także stosować zdobytą wiedzę z zakresu fonetyki, fonologii, morfologii i składni hindi podczas przygotowania prezentacji i prac semestralnych.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. zdobywa kompetencję samodzielnej oceny stanu wiedzy oraz umiejętności i realizowania potrzeb dotyczących kształcenia się przez całe życie w odniesieniu do działalności zawodowej, uwzględniającego rozwój osobisty oraz świadomą aktualizację wiedzy i umiejętności kierując się wskazaniem opiekuna naukowego i wykorzystując wskazane przez niego narzędzia.

2. zdobywa kompetencję właściwego rozpoznawania możliwości i ograniczeń wynikających z uzyskanej na danej specjalności kompetencji językowej, a w szczególnych przypadkach zasięgnięcia opinii ekspertów w tym opiekuna naukowego w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.

3. zdobywa kompetencję wykazywania się aktywnością i wytrwałością w wykonywaniu zadań oraz realizacji projektów związanych z działalnością na rzecz danej społeczności oraz pełnienia w niej odpowiednich ról, np. pośrednika oraz tłumacza języka (języków) właściwego dla specjalności studiów z uwzględnieniem przestrzegania zasad etyki zawodowej oraz wymagania tego od innych.

Treści programowe dla zajęć:

Czasowniki złożone tzw. intensywne. Ich wartość aspektualna, temporalna, zróżnicowanie semantyczne, aktionsart.

Czasowniki odimienne proste i złożone. Ich charakterystyka składniowa.

Czasowniki kauzatywne. Morfologia i składnia kauzatywu. Typy kauzacji.

Strona bierna – morfologia i składnia. Strona bierna wyrażająca niemożność.

Partykuły wzmacniające i zaimki emfaticzne, spójniki.

Tryb przypuszczający II (niedokonany), III (dokonany), IV (ciągły). Morfologia składnia, zróżnicowanie konstrukcji ze względu na przechodność czasownika.

Czas przyszły II (niedokonany), III (dokonany), IV (ciągły). Morfologia składnia, zróżnicowanie konstrukcji ze względu na przechodność czasownika.

Mowa zależna i niezależna.

Słowotwórstwo – sufiksy tadbhava, tatsama i perskie. Analiza składniowa. Reduplikacje.

Tryby warunkowe w odniesieniu do teraźniejszości, przeszłości z uwzględnieniem procesów ciągłych i z uwzględnieniem przechodności czasownika.

Nazwa zajęć: **Gramatyka języka hindi 2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie morfologię i składnię czasowników złożonych tzw. intensywnych w zdaniach prostych i złożonych.

2. zna i rozumie podstawowe zasady słowotwórstwa.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi używać czasowników intensywnych w zdaniach prostych i złożonych.

2. potrafi używać czasowników złożonych z członem nominalnym w zdaniach prostych i złożonych.

3. potrafi używać czasowników kauzatywnych w zdaniach prostych i złożonych.

4. potrafi prawidłowo używać strony biernej oraz rozumie jej odcienie znaczeniowe

5. potrafi stosować formy emfaticzne oraz partykuły wzmacniające

6. potrafi używać trybów warunkowych w odniesieniu do teraźniejszości, przeszłości z uwzględnieniem procesów ciągłych i z uwzględnieniem przechodności czasownika.

7. potrafi stosować czasy przyszłe wyrażające przypuszczenie graniczące z pewnością z uwzględnieniem przechodności czasownika.

8. potrafi stosować mowę zależną i niezależną.

9. potrafi stosować podstawowe zasady słowotwórstwa.

10. potrafi krytycznie korzystać ze źródeł pisanych i elektronicznych, a także stosować zdobytą wiedzę z zakresu fonetyki, fonologii, morfologii i składni hindi podczas przygotowania prezentacji i prac semestralnych.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. zdobywa kompetencję samodzielnej oceny stanu wiedzy oraz umiejętności i realizowania potrzeb dotyczących kształcenia się przez całe życie w odniesieniu do działalności zawodowej, uwzględniającego rozwój osobisty oraz świadomą aktualizację wiedzy i umiejętności kierując się wskazaniem opiekuna naukowego i wykorzystując wskazane przez niego narzędzia.

2. zdobywa kompetencję właściwego rozpoznawania możliwości i ograniczeń wynikających z uzyskanej na danej specjalności kompetencji językowej, a w szczególnych przypadkach zasięgnięcia opinii ekspertów w tym opiekuna naukowego w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.

3. zdobywa kompetencję wykazywania się aktywnością i wytrwałością w wykonywaniu zadań oraz realizacji projektów związanych z działalnością na rzecz danej społeczności oraz pełnienia w niej odpowiednich ról, np. pośrednika oraz tłumacza języka (języków) właściwego dla specjalności studiów z uwzględnieniem przestrzegania zasad etyki zawodowej oraz wymagania tego od innych.

Treści programowe dla zajęć:

Czasowniki złożone tzw. intensywne. Ich wartość aspektualna, temporalna, różnicowanie semantyczne, aktionsart.

Czasowniki odimienne proste i złożone. Ich charakterystyka składniowa.

Czasowniki kauzatywne. Morfologia i składnia kauzatywu. Typy kauzacji.

Strona bierna – morfologia i składnia. Strona bierna wyrażająca niemożność.

Partykuły wzmacniające i zaimki emfatyczne, spójniki.

Tryb przypuszczający II (niedokonany), III (dokonany), IV (ciągły). Morfologia składnia, różnicowanie konstrukcji ze względu na przechodność czasownika.

Czas przyszły II (niedokonany), III (dokonany), IV (ciągły). Morfologia składnia, różnicowanie konstrukcji ze względu na przechodność czasownika.

Mowa zależna i niezależna.

Słowotwórstwo – sufiksy tadbhava, tatsama i perskie. Analiza składniowa. Reduplikacje.

Tryby warunkowe w odniesieniu do teraźniejszości, przeszłości z uwzględnieniem procesów ciągłych i z uwzględnieniem przechodności czasownika.

Nazwa zajęć: **Gramatyka języka hindi 2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie morfologię i składnię czasowników złożonych tzw. intensywnych w zdaniach prostych i złożonych.

2. zna i rozumie podstawowe zasady słowotwórstwa.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi używać czasowników intensywnych w zdaniach prostych i złożonych.

2. potrafi używać czasowników złożonych z członem nominalnym w zdaniach prostych i złożonych.

3. potrafi używać czasowników kauzatywnych w zdaniach prostych i złożonych.

4. potrafi prawidłowo używać strony biernej oraz rozumie jej odcienie znaczeniowe

5. potrafi stosować formy emfatyczne oraz partykuły wzmacniające

6. potrafi używać trybów warunkowych w odniesieniu do teraźniejszości, przeszłości z uwzględnieniem procesów ciągłych i z uwzględnieniem przechodności czasownika.

7. potrafi stosować czasy przyszłe wyrażające przypuszczenie graniczące z pewnością z uwzględnieniem przechodności czasownika.

8. potrafi stosować mowę zależną i niezależną.

9. potrafi stosować podstawowe zasady słowotwórstwa.

10. potrafi krytycznie korzystać ze źródeł pisanych i elektronicznych, a także stosować zdobytą wiedzę z zakresu fonetyki, fonologii, morfologii i składni hindi podczas przygotowania prezentacji i prac semestralnych.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. zdobywa kompetencję samodzielnej oceny stanu wiedzy oraz umiejętności i realizowania potrzeb dotyczących kształcenia się przez całe życie w odniesieniu do działalności zawodowej, uwzględniającego rozwój osobisty oraz świadomą aktualizację wiedzy i umiejętności kierując się wskazaniem opiekuna naukowego i wykorzystując wskazane przez niego narzędzia.

2. zdobywa kompetencję właściwego rozpoznawania możliwości i ograniczeń wynikających z uzyskanej na danej specjalności kompetencji językowej, a w szczególnych przypadkach zasięgnięcia opinii ekspertów w tym opiekuna naukowego w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.

3. zdobywa kompetencję wykazywania się aktywnością i wytrwałością w wykonywaniu zadań oraz realizacji projektów związanych z działalnością na rzecz danej społeczności oraz pełnienia w niej odpowiednich ról, np. pośrednika oraz tłumacza języka (języków) właściwego dla specjalności studiów z uwzględnieniem przestrzegania zasad etyki zawodowej oraz wymagania tego od innych.

Treści programowe dla zajęć:

Czasowniki złożone tzw. intensywne. Ich wartość aspektualna, temporalna, różnicowanie semantyczne, aktionsart.

Czasowniki odimienne proste i złożone. Ich charakterystyka składniowa.

Czasowniki kauzatywne. Morfologia i składnia kauzatywu. Typy kauzacji.

Strona bierna – morfologia i składnia. Strona bierna wyrażająca niemożność.

Partykuły wzmacniające i zaimki emfatyczne, spójniki.

Tryb przypuszczający II (niedokonany), III (dokonany), IV (ciągły). Morfologia składnia, różnicowanie konstrukcji ze względu na przechodność czasownika.

Czas przyszły II (niedokonany), III (dokonany), IV (ciągły). Morfologia składnia, różnicowanie konstrukcji ze względu na przechodność czasownika.

Mowa zależna i niezależna.

Słowotwórstwo – sufiksy tadbhava, tatsama i perskie. Analiza składniowa. Reduplikacje.

Tryby warunkowe w odniesieniu do teraźniejszości, przeszłości z uwzględnieniem procesów ciągłych i z uwzględnieniem przechodniości czasownika.

Nazwa zajęć: Praktyka przekładu z hindi (publicystyka i literatura)

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. prezentuje podwyższoną świadomość językową, odnosi się refleksyjnie do własnych przekładów i potrafi je modyfikować pracując w zespole lub pod kontrolą wykładowcy.
2. interpretuje autentyczny materiał językowy i rozpoznaje różnorakie aspekty gramatyki i leksyki języka hindi.

w zakresie umiejętności:

1. interpretuje autentyczny materiał językowy i rozpoznaje różnorakie aspekty gramatyki i leksyki języka hindi.
2. krytycznie potrafi odnieść się do własnych przekładów i potrafi je modyfikować pracując w zespole lub samodzielnie pod okiem prowadzącej ego.
3. potrafi samodzielnie pracować nad poszerzaniem posiadanego zasobu słownictwa wykorzystując słowniki, leksykony i elektroniczne bazy danych.
4. wykorzystuje w praktyce zdobytą wcześniej wiedzę teoretyczną z zakresu translatoryki, językoznawstwa, realioznawstwa i kulturoznawstwa obszaru Azji Południowej.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. wykorzystuje zdobytą wiedzę w pracy zespołowej - twórczo uczestniczy w dyskusjach grupowych, we wspólnych projektach i prezentacjach.
2. zdobytą wcześniej wiedzę teoretyczną i praktyczne umiejętności z zakresu translatoryki, językoznawstwa, realioznawstwa i kulturoznawstwa wykorzystuje do komunikowania społeczności lokalnej wiedzy o obszarze kulturowym Azji Południowej.

Treści programowe dla zajęć:

Teksty zawierające słownictwo stosowane w środkach masowego przekazu i mediach społecznościowych

Teksty zawierające słownictwo stosowane powszechnej komunikacji społecznej.

Teksty literackie w różnych gatunkach (poezja, proza, dramat).

Teksty dowcipów, opowiadań, satyryczne.

Scenariusze filmów i programów telewizyjnych.

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka hindi 3

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i potrafi skutecznie posługiwać się szerokim zakresem słownictwa oraz złożonymi i różnorodnymi konstrukcjami gramatycznymi.
2. potrafi tworzyć dłuższe oraz poprawne gramatycznie i ortograficznie teksty dotyczące tematyki wyszczególnionej w treściach programowych (pkt 4); potrafi wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.
3. potrafi samodzielnie pracować na tekstach specjalistycznych (w tym popularno-naukowych i naukowych); potrafi skutecznie wykorzystać zdobytą wiedzę we własnych wypowiedziach ustnych i pisemnych; potrafi przygotować prezentację multimedialną.
4. zna zasady poprawnej wymowy i w sposób poprawny potrafi czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać krótkie informacje w języku hindi.
5. zna zasady ortografii, wymowy, intonacji, akcentuacji oraz interpunkcji.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi tworzyć długie, logiczne i spójne a także poprawne pod kątem leksykalno-gramatycznym i intonacyjnym wypowiedzi, z uwzględnieniem specyfiki prowadzonej dyskusji; potrafi wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować, w celu aktywnego uczestnictwa w dyskusji.
2. potrafi tworzyć dłuższe oraz poprawne gramatycznie i ortograficznie teksty dotyczące tematyki wyszczególnionej w treściach programowych (pkt 4); potrafi wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.

3. potrafi samodzielnie pracować na tekstach specjalistycznych (w tym popularno-naukowych i naukowych); potrafi skutecznie wykorzystać zdobytą wiedzę we własnych wypowiedziach ustnych i pisemnych. Potrafi przygotować prezentację multimedialną.

4. rozumie wypowiedzi ustne i pisemne, które potrafi poprawnie zinterpretować i zanalizować; potrafi streścić i sparafrazować rozmowę lub wypowiedzi oraz dokonać jej podsumowania.

5. potrafi przygotować prace pisemne (w tym streszczenie pracy dyplomowej) oraz wystąpienia ustne o odpowiedniej strukturze, kompozycji, budowie i argumentacji.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość tego jak skutecznie posługiwać się szerokim zakresem słownictwa oraz złożonymi i różnorodnymi konstrukcjami gramatycznymi;

2. ma świadomość tego jak tworzyć długie, logiczne i spójne a także poprawne pod kątem leksykalno-gramatycznym i intonacyjnym wypowiedzi, z uwzględnieniem specyfiki prowadzonej dyskusji; i jak sposób wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować, w celu aktywnego uczestnictwa w dyskusji.

3. ma świadomość tego jak tworzyć dłuższe oraz poprawne gramatycznie i ortograficznie teksty dotyczące tematyki wyszczególnionej w treściach programowych (pkt 4); i jak sposób wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.

4. ma świadomość tego jak wygląda praca samodzielna na tekstach specjalistycznych (w tym popularno-naukowych i naukowych); ma też świadomość tego, jak skutecznie wykorzystać zdobytą wiedzę we własnych wypowiedziach ustnych i pisemnych. Jest świadomy/a tego, jak działa przygotowanie prezentacji multimedialnej.

5. rozumie autentyczne wypowiedzi ustne i pisemne, które potrafi poprawnie zinterpretować i zanalizować; potrafi streścić i sparafrazować rozmowę lub wypowiedzi oraz dokonać jej podsumowania.

6. potrafi przygotować prace pisemne (w tym streszczenie pracy dyplomowej) oraz wystąpienia ustne o odpowiedniej strukturze, kompozycji, budowie i argumentacji.

Treści programowe dla zajęć:

Globalizacja:

- tożsamość narodowa a wielokulturowość Indii.

Środowisko:

– zanieczyszczenie, ekologia i organizacje ekologiczne, recykling, energia,

– zmiany klimatyczne

- zielona rewolucja.

Praca:

– zatrudnienie, bezrobocie, czas wolny

– rynek pracy

– przedsiębiorczość, kreatywność.

Życie publiczne:

– ustroj państwowy, system polityczny w Indiach

– konstytucja.

sztuka:

– najważniejsze zabytki architektury

– architektura współczesna

– rozrywka – kino.

Nauka i technologia:

– komputer/Internet

– postęp techniczny.

Stosunki międzyludzkie:

– rodzina i małżeństwo

– równouprawnienie, odmienność, miłość

– wyobcowanie, stres.

Język:

– języki konstytucyjne, mniejszościowe zagrożone

- rola angielskiego i hindi

– geografia językowa

– nauka języka

– polityka dotycząca języka i suwerenność.

Zdrowie:

– odżywianie, kuchnia indyjska (różnice regionalne)

– medycyna tradycyjna (ayurveda)

- joga.

Nowoczesność i tradycja:

– zwyczaje, święta (różnice regionalne)

– sekularyzacja.

Podróżowanie:

– zabytki

- parki narodowe.

Problemy społeczne:

– przemoc

- przestępczość

- przeludnienie.

Życie duchowe:

– religie

– tolerancja.

Kategorie nominalne:

- wybrane problemy słowotwórstwa

- kompozycja.

Czasowniki:

- czas przyszły niedokonany II, dokonany III oraz ciągły IV

- tryb przypuszczający niedokonany II, dokonany III oraz ciągły IV

- tryb warunków niedokonany II, dokonany III oraz ciągły IV.

Składnia:

– utrwalenie i pogłębienie wiadomości o zdaniach złożonych

– utrwalenie i pogłębienie wiadomości o zdaniach warunkowych

– mowa zależna i niezależna.

Nazwa zajęć: **Wstęp do językoznawstwa**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna charakterystykę językoznawstwa i jego miejsce wśród innych dyscyplin naukowych, a także miejsce i znaczenie indologii w tym obszarze, wybrane aspekty rozwoju oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną indologii

2. zna model aktu komunikacji językowej oraz podstawowe funkcje języka

3. rozumie, czym jest język naturalny i jakie są jego cechy oraz tłumaczy teorie pochodzenia języka naturalnego

4. rozumie związki między pokrewieństwem, klasyfikowaniem a zróżnicowaniem języków świata i systemów pisma

w zakresie umiejętności:

1. krytycznie ocenia i interpretuje związki między językiem, kulturą a społeczeństwem na podstawie zdobytej wiedzy i umiejętności – zwłaszcza w kontekście zagrożenia języków naturalnych, ich ochrony i rewitalizacji języków

2. postrzega język jako jeden z najistotniejszych przejawów kultury i ma świadomość językowego zróżnicowania świata.

3. analizuje język jako strukturę i charakteryzuje poszczególne jego podsystemy, oraz relacje między jednostkami języka oraz jego podsystemami

4. wskazuje podstawowe typy morfologiczne i syntaktyczne języków świata oraz potrafi rozwiązywać podstawowe zadania lingwistyczne oparte na typologiach języków

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Konsultuje problemy, których nie jest w stanie samodzielnie rozwiązać, z przedstawicielami odpowiednich dziedzin naukowych w celu ich krytycznej interpretacji oraz poszukiwania rozwiązań praktycznych

2. Wykazuje otwartość na nowe idee i gotowość do zmiany opinii w świetle dostępnych danych naukowych

Treści programowe dla zajęć:

Językoznawstwo jako dyscyplina naukowa i jego związki z innymi dyscyplinami

Modele (aktu) komunikacji językowej oraz podstawowe funkcje języka

Języki naturalne i teorie ich pochodzenia

Język jako struktura, jego podsystemy; relacje między jednostkami języka oraz jego podsystemami

Pokrewieństwo, klasyfikowanie a zróżnicowanie języków świata

Zróżnicowanie systemów fonetycznych i fonologicznych języków świata

Podstawowe typy morfologiczne i syntaktyczne języków świata
Związki między językiem, kulturą a społeczeństwem; zagrożenie języków naturalnych
Systemy pism świata

Nazwa zajęć: **Wstęp do językoznawstwa**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna charakterystykę językoznawstwa i jego miejsce wśród innych dyscyplin naukowych, a także miejsce i znaczenie indologii w tym obszarze, wybrane aspekty rozwoju oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną indologii
2. zna model aktu komunikacji językowej oraz podstawowe funkcje języka
3. rozumie, czym jest język naturalny i jakie są jego cechy oraz tłumaczy teorie pochodzenia języka naturalnego
4. rozumie związki między pokrewieństwem, klasyfikowaniem a zróżnicowaniem języków świata i systemów pisma

w zakresie umiejętności:

1. krytycznie ocenia i interpretuje związki między językiem, kulturą a społeczeństwem na podstawie zdobytej wiedzy i umiejętności – zwłaszcza w kontekście zagrożenia języków naturalnych, ich ochrony i rewitalizacji języków
2. postrzega język jako jeden z najistotniejszych przejawów kultury i ma świadomość językowego zróżnicowania świata.
3. analizuje język jako strukturę i charakteryzuje poszczególne jego podsystemy, oraz relacje między jednostkami języka oraz jego podsystemami
4. wskazuje podstawowe typy morfologiczne i syntaktyczne języków świata oraz potrafi rozwiązywać podstawowe zadania lingwistyczne oparte na typologiach języków

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Konsultuje problemy, których nie jest w stanie samodzielnie rozwiązać, z przedstawicielami odpowiednich dziedzin naukowych w celu ich krytycznej interpretacji oraz poszukiwania rozwiązań praktycznych
2. Wykazuje otwartość na nowe idee i gotowość do zmiany opinii w świetle dostępnych danych naukowych

Treści programowe dla zajęć:

Językoznawstwo jako dyscyplina naukowa i jego związki z innymi dyscyplinami
Modele (aktu) komunikacji językowej oraz podstawowe funkcje języka
Języki naturalne i teorie ich pochodzenia
Język jako struktura, jego podsystemy; relacje między jednostkami języka oraz jego podsystemami
Pokrewieństwo, klasyfikowanie a zróżnicowanie języków świata
Zróżnicowanie systemów fonetycznych i fonologicznych języków świata
Podstawowe typy morfologiczne i syntaktyczne języków świata
Związki między językiem, kulturą a społeczeństwem; zagrożenie języków naturalnych
Systemy pism świata

Nazwa zajęć: **Komunikacja specjalistyczna**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Zna podstawowe pojęcia związane z zagadnieniem komunikacji w środowisku pracy i komunikacji specjalistycznej.
2. Rozumie kontekst kulturowy, polityczny i społeczny komunikacji specjalistycznej.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi wskazać, jak kontekst kulturowy, polityczny i społeczny wpływa na komunikację specjalistyczną.
2. Potrafi zredagować teksty używane w komunikacji specjalistycznej.
3. Stosuje zasady grzeczności językowej oraz savoir-vivre w komunikacji specjalistycznej.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotowa do stosowania zasad grzeczności językowej oraz savoir-vivre w swojej przyszłej komunikacji zawodowej.

Treści programowe dla zajęć:

Język specjalistyczny, rejestry języka, typy i podziały.

Wzory i nauka redagowania tekstów stosowanych w komunikacji specjalistycznej, np. notka służbowa, email, zapytanie, list rekomendacyjny, zaświadczenie, rachunek, ulotka reklamowa, notka informacyjna, nota ofertowa, referencje, list motywacyjny i CV i inne.

Dobre maniere w komunikacji specjalistycznej.

Nazwa zajęć: Historia literatury węgierskiej 2

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawową terminologię z zakresu historii literatury, potrafi definiować pojęcia, nurty i estetyki budujące kształt literatury.
2. dostrzega historyczne współzależności między poszczególnymi epokami literackimi na Węgrzech i w innych literaturach regionu. Potrafi wskazać znaczenie literatury w procesie kształtowania się tożsamości narodowej.

w zakresie umiejętności:

1. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące literatury węgierskiej. Zna zasoby drukowane i internetowe niezbędne w pracy literaturoznawcy.
2. potrafi dokonać krytyki i interpretacji źródeł literackich i literatury przedmiotowej dotyczącej literatury i kultury Węgier.
3. potrafi dokonać analizy wydarzeń i procesów literackich na obszarze Węgier oraz Europy Środkowej na zasadzie porównawczej i przyczynowo-skutkowej w oparciu o literaturę przedmiotu.
4. efektywnie ocenia własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi świadomie korzystać z dziedzictwa kulturowego, docenia jego wpływ na kondycję kulturową regionu, potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu literatury i kultury w procesie budowania relacji węgiersko-polskich na poziomie indywidualnym, na poziomie przedsiębiorstwa, instytucji lub organizacji pozarządowej.
2. ma świadomość szczególnych relacji kulturowych we współczesnych stosunkach polsko-węgierskich, ma świadomość konieczności kierowania się w życiu zawodowym naukowym obiektywizmem oraz ogólnoludzkimi i europejskimi wartościami demokracji i tolerancji.

Treści programowe dla zajęć:

Poeeci "Nyugatu": Gyula Juhász, Árpád Tóth, Dezső Kosztolányi, Mihály Babits.

Prozaiczki "Nyugatu": Margit Kaffka, Anna Lesznai.

Prozaicy "Nyugatu" (Zsigmond Móricz). Węgierska awangarda poetycka (Lajos Kassák)

Okres międzywojenny i literatura mieszczańska (Sándor Márai).

Literatura ludowa (László Németh i Gyula Illyés)

Poezja Attili Józsefa.

Neoklasycyzm (Lőrinc Szabó, Miklós Radóti, Sándor Weöres).

Literatura węgierska po II wojnie światowej. Poezja i proza wobec wojny (János Pilinszky, Lili Ecséri).

Proza wobec polityki (Tibor Déry, Géza Ottlik).

Przegląd prozy i poezji węgierskiej lat '60 i '70.

Wielki renesans prozy węgierskiej lat '80 (Imre Kertész, Péter Esterházy).

Literatura węgierska wobec komunizmu.

Literatura węgierska po 1989 roku. Tendencje, tematy, problemy.

Nazwa zajęć: Wstęp do nowogrecystyki

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe fakty dotyczące pochodzenia języka greckiego oraz ich rodzimych użytkowników;
2. zna i rozumie podstawowe pojęcia dot. klasyfikacji genealogicznej języka greckiego, jak np. rodzina językowa, pokrewieństwo językowe, prajęzyk;
3. zna główne metody ustalania pokrewieństwa językowego, w tym podstawowe prawa głosowe zachodzące między językami indoeuropejskimi;
4. zna i potrafi opisać relacje pomiędzy językiem greckim a jego wytworami, szczególnie w zakresie tekstów literackich pisanych i mówionych w ujęciu diachronicznym i synchronicznym.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi na przykładzie wybranych zabytków i dzieł literatury greckiej wskazać ich relacje z innymi dziełami literatury europejskiej i światowej;
2. potrafi podać przykłady wyrazów języka polskiego zapożyczonych z języka greckiego oraz przykłady internacjonalizmów obecnych w języku greckim i polskim.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość różnicowania narodów i ludów Europy, Azji i Afryki oraz języków, którymi się posługują w tym różnicowania geograficznego (dialekty, gwary itp.) i społecznego (żargony, rejestry itp.).

Treści programowe dla zajęć:

Obszar badań studiów filologii nowogreckiej, język grecki i jego wytwory jako przedmiot badań filologii nowogreckiej.

„Kwestia językowa” jako kluczowy element studiów nowogrecystycznych.

Rozwój historyczny filologii nowogreckiej w Grecji i na Cyprze, filologia nowogrecka na świecie poza krajami grekofonicznymi.

Polski dorobek w zakresie nowogrecystyki.

Współczesne nurty badawcze w filologii nowogreckiej.

Program studiów filologii nowogreckiej jako „research based studies”.

Obecny status języka greckiego w Grecji, na Cyprze i na forum międzynarodowym.

Nazwa zajęć: **Seminarium językoznawcze**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. umie sformułować problem badawczy i wybrać odpowiednią metodologię.
2. potrafi zidentyfikować niezbędną literaturę przedmiotu, dotrzeć do niej i korzystać z niej.
3. umie posługiwać się literaturą przedmiotu z poszanowaniem regulacji prawnych dotyczących własności intelektualnej.
4. potrafi zidentyfikować, zdobyć i przeanalizować materiał badawczy.
5. umie przeprowadzać argumentację swoich tez i formułować wnioski z analizy.
6. umie napisać pracę dyplomową zgodnie z przedstawionymi wymogami.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy/gotowa posługiwać się literaturą przedmiotu z poszanowaniem regulacji prawnych dotyczących własności intelektualnej.
2. jest gotowy/gotowa napisać pracę dyplomową zgodnie z przedstawionymi wymogami.

Treści programowe dla zajęć:

Określenie tematyki pracy dyplomowej na podstawie współczesnego stanu nauki i zainteresowania studenta.

Metodologie badań językoznawczych.

Treściowe i formalne wymagania stawiane pracy dyplomowej.

Tradycyjne i nowoczesne zasoby literatury językoznawczej i sposoby korzystania z nich.

Identyfikacja i zbieranie materiału badawczego.

Analiza językoznawcza materiału badawczego i interpretacja jej wyników.

Zasady etyczne i prawne dotyczące własności intelektualnej.

Nazwa zajęć: **Język francuski 3 A2+**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe zestawy środków leksykalnych oraz metody umożliwiające zrozumienie tekstów dotyczących życia codziennego i proste dotyczące życia zawodowego,
2. ma poszerzoną wiedzę na temat kraju/krajów uczonego języka, potrafi zidentyfikować stereotypy społeczno-kulturowe, opisać je i zrelatywizować.

w zakresie umiejętności:

1. rozumie wypowiedź ustną sformułowaną w standardowej odmianie języka, wypowiedzianą normalnym tempem, rozumie główne wątki wypowiedzi w radiu czy telewizji na tematy typowe,
2. rozumie wypowiedź ustną sformułowaną w standardowej odmianie języka, wypowiedzianą normalnym tempem, rozumie główne wątki wypowiedzi w radiu czy telewizji na tematy typowe,
3. formułuje wypowiedzi w większości sytuacji, w których można się znaleźć, przebywając w kraju czy rejonie danego języka, potrafi przedstawiać i uzasadniać opinie i plany, relacjonować wydarzenia przeszłe, teraźniejsze i przyszłe, opisuje w szerszym zakresie osoby, miejsca, zjawiska,
4. potrafi pisać teksty dotyczące życia codziennego i proste teksty dotyczące życia zawodowego oraz podróży,
5. opanowuje w poszerzonym zakresie wymowę i intonację zdania,
6. ma poszerzoną wiedzę na temat kraju/krajów uczonego języka, potrafi zidentyfikować stereotypy społeczno-kulturowe, opisać je i zrelatywizować.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi komunikować się w sytuacjach społecznych, wymagających wymiany zdań na tematy znane i typowe, np. otoczenie, rodzina, studia, praca, własne zainteresowania, sposób spędzania wolnego czasu i wakacji; potrafi przedstawiać i uzasadniać swoją opinię, poprosić o informacje i udzielić wskazówek, zachowując zasady grzeczności językowej obowiązujące w Francji i w krajach francuskojęzycznych w komunikacji bezpośredniej oraz mailowej w sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych (przy powitaniach, zawieraniu znajomości, w handlu i usługach).

Treści programowe dla zajęć:

Słownictwo związane z następującymi tematami: poszerzony opis ludzi, przedmiotów, miejsc, zjawisk i doświadczeń, rynek pracy, zdrowy styl życia, ekologia, szukanie mieszkania, podróże, nowe technologie

Poszerzone zagadnienia związane z następującą problematyką gramatyczną: dalsze usystematyzowanie i poszerzenie znajomości zaimków, typy zdań pobocznych, wyrażanie przyczyny, konsekwencji i celu, czasy przeszłe, tryb przypuszczający i zdania warunkowe, w języku francuskim tryb łączący, w języku francuskim mowa zależna w czasie teraźniejszym, strona bierna, zagadnienia związane z wymową i intonacją zdania

Poszerzone treści społeczno-kulturowe dotyczące nowych zwyczajów konsumenckich oraz sposobów komunikowania się we współczesnym społeczeństwie francuskim, podstawowe informacje o specyfice rynku pracy oraz systemie edukacji we Francji, stereotypy i ich konfrontacja z rzeczywistością

Nazwa zajęć: **Gramatyka opisowa języka węgierskiego 1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawową terminologię w zakresie fonetyki i fonologii oraz ortografii współczesnego języka węgierskiego.
2. zna budowę i rozumie funkcjonowanie aparatu mowy.
3. zna cechy artykulacyjne głosek języka węgierskiego.
4. zna zapis fonetyczny (transkrypcję) tekstu węgierskiego.
5. zna ogólne zasady węgierskiej ortografii.
6. zna różnice fonetyczne mające funkcje dystynktywne w języku węgierskim.
7. zna zasady dzielenia węgierskich wyrazów na sylaby.
8. zna zasady koartykulacji obowiązujące w języku węgierskim.
9. zna zasady węgierskiego akcentu wyrazowego.
10. zna zasady węgierskiej intonacji w języku węgierskim.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi stosować podstawową terminologię w zakresie fonetyki i fonologii oraz ortografii współczesnego języka węgierskiego.
2. potrafi prawidłowo artykułować głoski języka węgierskiego.
3. potrafi wykonać i odczytać zapis fonetyczny (transkrypcję) tekstu węgierskiego.
4. potrafi stosować w praktyce ogólne zasady węgierskiej ortografii.
5. potrafi stosować w praktyce różnice fonetyczne mające funkcje dystynktywne w języku węgierskim.
6. potrafi dzielić węgierskie wyrazy na sylaby.
7. potrafi stosować w praktyce zasady koartykulacji.
8. potrafi wykorzystać nabytą wiedzę w praktycznym użyciu języka węgierskiego.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa do praktycznego stosowania różnic fonetycznych mające funkcje dystynktywne w języku węgierskim.
2. jest gotów/gotowa do stosowania w praktyce zasad koartykulacji.
3. jest gotów/gotowa do prawidłowego akcentowania wyrazów języka węgierskiego.
4. jest gotów/gotowa do stosowania w praktyce intonacji w języku węgierskim.
5. jest gotów/gotowa do wykorzystania nabytej wiedzy w praktycznym użyciu języka węgierskiego.

Treści programowe dla zajęć:

Wstęp. Przedmiot badań fonetyki i fonologii.

Podstawowe pojęcia z zakresu fonetyki i fonologii.

Budowa i funkcjonowanie aparatu mowy.

Węgierski system głoskowy

a) system wokaliczny

b) system konsonantyczny.

Pisownia języka węgierskiego.

Opozycja fonologiczna.

Fonotaktyka

a) głoskowe struktury linearne

b) sylaba.

Koartykulacja.

Cechy suprasegmentalne

a) akcent

b) intonacja.

Nazwa zajęć: **Kultura obszaru językowego**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. rozumie pojęcia niezbędne dla opisu różnorodnych aspektów życia kulturalnego w Finlandii, prawidłowo stosuje związaną z tym terminologię w języku polskim i fińskim.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi samodzielnie formułować sądy/ wnioski dotyczące kultury fińskiej.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. wykorzystuje zdobytą wiedzę w pracy zespołowej (twórczo uczestniczy w dyskusjach grupowych).

Treści programowe dla zajęć:

Pradzieje Finów, fińska kultura ludowa oraz związana z tym terminologia węgierska. Osiągnięcia naukowe Finów i wkład do światowej nauki, wynalazcy oraz związana z tym terminologia fińska. Architektura, malarstwo i inne fińskie sztuki plastyczne oraz związana z tym terminologia fińska. Muzyka fińska oraz związana z nią fińska terminologia. Sztuka współczesna, kinematografia, teatr oraz związana z tym terminologia fińska. Przejawy współczesnego fińskiego życia kulturalnego oraz związana z tym terminologia fińska.

Nazwa zajęć: **Zróżnicowanie językowe**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. wie jak w prawidłowy sposób stosować podstawową terminologię w zakresie socjolingwistyki, geolingwistyki, dialektologii.

2. zna metodę historyczno-porównawczą rekonstrukcji języków oraz podstawy dywersyfikacji.

3. wie jak prawidłowo rozpoznać język od dialektu, socjolektu.

4. wie jak analizować wpływ rozmaitych czynników na język.

5. wie jak powstaje, zanika oraz umiera język.

6. wie o analogiach i odmiennościach między językami.

7. wie, że jest potrzeba aby dokumentować język.

8. wie jak korzystać ze źródeł bibliograficznych w języku polskim, angielskim i podstawowym kierunku.

9. wie jak stosować zdobytą wiedzę podczas przygotowywania prac ustnych i pisemnych.

w zakresie umiejętności:

1. rozumie i prawidłowo stosuje podstawową terminologię w zakresie socjolingwistyki, geolingwistyki, dialektologii.

2. potrafi prawidłowo rozpoznać język od dialektu, socjolektu.

3. potrafi analizować wpływ rozmaitych czynników na język.

4. potrafi rozpoznać powstawanie, zanikanie oraz śmierć języka.

5. potrafi wskazać analogie i odmienności między językami.

6. potrafi korzystać ze źródeł bibliograficznych w języku polskim, angielskim i podstawowym kierunku.

7. potrafi zastosować zdobytą wiedzę podczas przygotowywania prac ustnych i pisemnych.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa na to, aby w sposób właściwy rozpoznawać ograniczenia wynikające z osiągniętej na określonym w sylabusie poziomie kompetencji na temat różnorodności językowej.

Treści programowe dla zajęć:

Różnorodność językowa a dialektologia, socjolingwistyka i geolingwistyka.

Różnorodność typologiczna, podstawy dywersyfikacji, rekonstrukcji języka (język pide., drzewo genealogiczne języków).

Monolingwalizm, biligwalizm i multilingwalizm; przełączanie kodów (language shift) w mowie i piśmie (składnia, morfologia, fonetyka).

Zmiana języka (utrata kontekstów posługiwania się językiem: uwarunkowania historyczne, geopolityczne, społeczne).

Transformacja języka: substrat i superstrat.

Prestiż języka: poglądy małych społeczności językowych na ich język (związek z tradycją, przodkami, terytorium, historią).

Zanik, śmierć języka: przyczyny, zapobieganie, utrzymanie.

Dokumentacja języka: tworzenie archiwów, adnotacja, konserwacja, rozpowszechnianie, sposoby zapisów, Międzynarodowy Alfabet Fonetyczny.

Praca semestralna: opis wybranego języka.

Nazwa zajęć: **Język niemiecki 1 A1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe zestawy środków leksykalnych oraz metody umożliwiające zrozumienie prostych tekstów czytanych, umie określić główną myśl tekstu i intencję autora.

2. ma podstawową wiedzę na temat kraju/krajów uczonego języka.

3. zna zasady interpretacji wybranych tekstów literackich i wie, w jaki sposób je odczytywać

w zakresie umiejętności:

1. potrafi samodzielnie lub z wykorzystaniem np. słowników zrozumieć ze słuchu podstawowe wyrażenia dotyczące siebie, swojej rodziny oraz bezpośredniego otoczenia, pod warunkiem, że rozmówca mówi wolno i zrozumiale.

2. potrafi formułować proste wypowiedzi ustne dotyczące sytuacji dnia codziennego, swoich zwyczajów żywieniowych, miejsca, w którym mieszka, opisuje w prosty sposób rzeczy lub osoby, odpowiada na tego typu pytania.

3. potrafi przywitać się, przedstawić siebie i znajomych, komunikować się i wchodzić w interakcję ustną w sposób skuteczny i adekwatny z zasadami savoir-vivre'u właściwymi dla języka-kultury niemieckiej w sytuacjach dnia codziennego (zakupy, pytanie o drogę, złożenie zamówienia w kawiarni czy restauracji)

4. potrafi napisać prosty tekst, np. krótki list prywatny, zaproszenie, wiadomość e-mail, wypełnić prosty formularz z danymi osobowymi, itp.

5. opanował/-a w stopniu podstawowym wymowę i intonację zdania.

6. potrafi prawidłowo czytać i interpretować wybrane teksty literackie

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowa/-y do pracy zespołowej i skutecznej komunikacji w grupie kierując się przy tym otwartością wobec odmiennych opinii i postaw.

2. jest gotowa/-y do dalszego poszerzania wiedzy na temat kraju uczonego języka, jest świadoma/-y oceny wartości dziedzictwa kulturowego kraju/krajów uczonego języka.

3. wykazuje się aktywnością i wytrwałością w realizacji zadań.

4. jest gotowa/-y do odpowiedzialnego pełnienia ról.

5. jest gotowa/-y do komunikowania się i wchodzenia w interakcję ustną w sposób skuteczny i adekwatny.

6. jest gotowa/-y do rozpoznawania swoich możliwości i ograniczeń wynikających z kompetencji językowej.

7. jest gotów na to, żeby rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej do czytania i interpretowania tekstów literackich

Treści programowe dla zajęć:

Podstawowe słownictwo związane z następującymi tematami: przedstawienie się, członkowie rodziny, opis dnia codziennego, spędzanie czasu wolnego, ogólny opis przedmiotów i osób, prosty opis miejsca zamieszkania, szkoła – studia – praca, artykuły żywnościowe, posiłki, zdrowie, podstawowy opis dolegliwości, poruszanie się po mieście, pytanie o drogę, sytuacja w kawiarni i restauracji, zakupy w sklepie spożywczym, na targu i w centrum handlowym, formy płatności, ubiór i wygląd, formułowanie daty i godziny, dni tygodnia, miesiące, pory roku i opis pogody.

Podstawowe zagadnienia związane z następującą problematyką gramatyczną: zdanie proste, pytanie, podstawowe przyimki, zaimki osobowe i dzierżawcze, wybrane przypadki deklinacji rzeczownika, koniugacja i rekcja czasowników, czasowniki modalne, czas przeszły, tryb rozkazujący, liczebniki główne, podstawowe kwestie związane z artykulacją głosek i intonacją zdania.

Podstawowe treści społeczno-kulturowe dotyczące życia w Niemczech, zasady savoir-vivre'u obowiązujące przy powitaniach, zawieraniu znajomości, w handlu i usługach oraz w korespondencji mailowej.

Czytanie i interpretacja wybranych tekstów literackich w języku niemieckim

Nazwa zajęć: **Drugi język regionu - język fiński 1 A1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna zasady interpretacji wybranych tekstów literackich i wie w jaki sposób je odczytywać

w zakresie umiejętności:

1. rozumie krótkie wypowiedzi na tematy potoczne, dotyczące życia codziennego i prywatnego, jeśli mówca mówi powoli, prostym językiem i jest gotowy do pomocy. Potrafi robić notatki z odsłuchu prostych komunikatów dotyczące głównych informacji.

2. potrafi odczytać podstawowe rodzaje pisma. Rozumie proste teksty na tematy codzienne i/lub zawierające podstawowe informacje o ludziach i sprawach pozostających w jego/jej bliskim kręgu zainteresowań.

3. potrafi się przedstawić, wyrażać treści i formułować pytania z zakresu życia codziennego. Potrafi reagować w podstawowy sposób w rutynowych sytuacjach komunikacyjnych, np. przywitać się, pożegnać, podziękować, przeprosić, potwierdzić, zaprzeczyć.

4. potrafi napisać prosty tekst, np. nieformalny list, opisać swoją rodzinę, swoje otoczenie.

5. potrafi poprawnie wymawiać głoski, wyrazy i frazy, akcentować je i stosować właściwą intonację zdaniową, aby nie zakłócić komunikacji na poziomie A1.

6. potrafi rozpoznać zjawiska kulturowe typowe dla danego obszaru językowego.

7. potrafi prawidłowo czytać i interpretować wybrane teksty literackie w języku fińskim

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.

2. jest gotów, aby rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej do czytania i interpretowania tekstów literackich w języku fińskim

Treści programowe dla zajęć:

Słownictwo: życie codzienne, prywatne i w pracy/na uczelni/w szkole, zainteresowania, hobby, sport, informacje o sobie, wygląd, ubrania, części ciała, pogoda i przyroda, zwyczaje.

Gramatyka na poziomie odpowiadającym standardom A1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia:

najważniejsze czasy teraźniejsze, przeszłe i przyszłe, wszystkie rodzaje zdań, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, formy określone i nieokreślone rzeczowników, przedimki, przymyki, określniki, zaimki, czasowniki modalne.

Fonetyka: prawidłowa wymowa głosek (np. długich i krótkich), akcentacja i intonacja umożliwiająca komunikację na poziomie A1.

Czytanie i interpretacja wybranych tekstów literackich w języku fińskim.

Nazwa zajęć: Pierwszy język regionu - język litewski 2 B1

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe struktury oraz słownictwo obejmujące tematykę określoną w sylabusie (programie) przedmiotu;

2. wie w jaki sposób utworzyć zwięzłe i poprawne fonetycznie oraz morfo-syntaktycznie wypowiedzi, dotyczące różnych zagadnień, mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować;

3. wie w jaki sposób tworzyć zwięzłe oraz poprawne morfo-syntaktycznie i ortograficznie teksty, dotyczące zagadnień, mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować;

4. wie w jaki sposób tworzyć typowe i poprawne pod względem stylistycznym oraz ortograficznym teksty, takie jak, np. charakterystykę, recenzję, opis i esej, etc.;

5. wie w jaki sposób inicjować, prowadzić i uczestniczyć w bardziej skomplikowanej rozmowie, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać informacji i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w typowych sytuacjach komunikacyjnych;

6. wie w jaki sposób odpowiednio używać środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych i jak za ich pomocą wyrażać chęć, intencję, aprobatę lub dezaprobatę lub innego rodzaju stany i emocje;

7. wie jak zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, podstawowe informacje oraz wie jak dopasować swoje odpowiedzi i reakcje do kontekstu (konsytuacji);

8. zna zasady poprawnej wymowy i w sposób poprawny potrafi czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać dłuższe informacje w języku przedmiotu;
9. zna i stosuje w odpowiednim stopniu zasady ortografii oraz interpunkcji języka przedmiotu.
10. zna zasady interpretacji wybranych tekstów literackich w języku litewskim i wie w jaki sposób je odczytywać

w zakresie umiejętności:

1. potrafi stosować podstawowe struktury oraz słownictwo obejmujące tematykę określoną w sylabusie (programie) przedmiotu;
2. potrafi utworzyć zwięzłe i poprawne fonetycznie oraz morfo-syntaktycznie wypowiedzi, dotyczące różnych zagadnień, mieszczących się w zakresie treści sylabususa (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować;
3. potrafi tworzyć zwięzłe oraz poprawne morfo-syntaktycznie i ortograficznie teksty, dotyczące zagadnień, mieszczących się w zakresie treści sylabususa (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować;
4. potrafi tworzyć typowe i poprawne pod względem stylistycznym oraz ortograficznym teksty, takie jak, np. charakterystykę, recenzję, opis i esej, etc.;
5. potrafi w sposób odpowiedni inicjować, prowadzić i uczestniczyć w bardziej skomplikowanej rozmowie, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać informacji i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadza zaimprovizowane rozmowy w typowych sytuacjach komunikacyjnych;
6. potrafi odpowiednio używać środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych i potrafi za ich pomocą wyrażać chęć, intencję, aprobatę lub dezaprobatę lub innego rodzaju stany i emocje;
7. potrafi rozumieć ze słuchu bardziej skomplikowane wypowiedzi oraz potrafi zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, rozumie podstawowe informacje oraz dopasowuje swoje odpowiedzi i reakcje do kontekstu (konsytuacji) i potrafi streścić treść rozmowy lub wypowiedzi oraz dokonać jej podsumowania;
8. potrafi rozumieć napisane w języku przedmiotu teksty oraz potrafi zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, rozumie podstawowe informacje, rozpoznaje kontekst lub konsytuację, potrafi dokonać i krótkiego, i dłuższego podsumowania w formie pisemnej posługując się odpowiednią leksyką oraz frazami;
9. potrafi w sposób poprawny potrafi czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać dłuższe informacje w języku przedmiotu;
10. dzięki określonemu poziomowi znajomości zasad akcentuacji, potrafi w sposób poprawny czytać teksty w języku przedmiotu;
11. potrafi zastosować w odpowiednim stopniu zasady ortografii oraz interpunkcji języka przedmiotu.
12.) potrafi prawidłowo czytać i interpretować wybrane teksty literackie w języku litewskim

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa na to, aby w sposób właściwy rozpoznawać ograniczenia wynikające z osiągniętej na określonym w sylabusie poziomie kompetencji językowej, obejmującej fonetykę i gramatykę w odniesieniu do tematyki przedstawionej w sylabusie przedmiotu oraz w przypadkach napotkania trudności jest gotów/gotowa na zasięgnięcie opinii specjalisty;
2. jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.
3. jest gotów, aby rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej do czytania i interpretowania tekstów literackich w języku litewskim

Treści programowe dla zajęć:

Przedstawianie informacji dotyczących spraw urzędowych, mieszkaniowych, żywieniem. Zapoznanie się z czasownikami dotyczącymi powyższej tematyki.

Słownictwo tematyczne związane między innymi z: policją, urzędem (poczta, opłaty), żywieniem (restauracja, kawiarnia, bar), mieszkaniem (wynajem pokoju, mieszkania), transportem (bilety, wynajem samochodu, stacja paliw, zakład naprawczy) etc.

Przedstawienie informacji dotyczących zagadnień związanych ze zdrowiem, załatwianiem spraw codziennych, powszechnymi miejscami, etc. Zapoznanie się z czasownikami dotyczącymi powyższej tematyki.

Słownictwo tematyczne związane między innymi ze szpitalem, przychodnią, wizytą u lekarza, muzeum, teatrem, kinem, stadionem, warsztatem naprawczym, reklamacją, bankiem, telekomunikacją, etc.

Doskonalenie wymowy odpowiednich głosek.

Zagadnienia gramatyczne dotyczące form imiennych takich jak:

- rzeczowniki odprzymiotnikowe, odczasownikowe, rzeczowniki abstrakcyjne,

- przymiotniki odrzeczownikowe,
 - przypadki subiekty i obiektu.
- Zagadnienia dotyczące czasownika:
- czasowniki odrzeczownikowe, przedrostkowe, iteratywne.
- Zagadnienia dotyczące form odczasownikowych, mowa zależna i niezależna.
- Zagadnienia dotyczące składni:
- zdania podrzędne przydawkowe, okolicznikowe;
 - czas złożony,
 - konstrukcje przyimkowe.
- Czytanie i interpretacja wybranych tekstów literackich w języku litewskim

Nazwa zajęć: Realioznawstwo węgierskie

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. rozumie pojęcia niezbędne dla opisu różnorodnych aspektów życia społecznego na Węgrzech.
2. rozpoznaje geopolityczne, etnograficzne oraz mentalnościowe wyróżniki Węgier i ich obywateli.
3. posiada wiedzę o obiektach przyrody, architektury i kultury Węgier.
4. posiada wiedzę o systemie politycznym na Węgrzech oraz o bieżącej sytuacji politycznej i społecznej.
5. posiada wiedzę o zjawiskach społecznych i ich interpretacjach.

w zakresie umiejętności:

1. prawidłowo stosuje terminologię w języku polskim i węgierskim związaną z różnorodnymi aspektami życia na Węgrzech.
2. potrafi scharakteryzować geopolityczne, etnograficzne oraz mentalnościowe wyróżniki Węgier i ich obywateli.
3. stosuje terminologię w języku polskim i węgierskim związaną z obiektami przyrody, architektury i kultury zaliczanymi do dziedzictwa kulturowego Węgier i Świata.
4. potrafi określić znaczenie omawianych zjawisk społecznych i politycznych.
5. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące Węgier i obszaru Europy Środkowej w zasobach informacji pisanych i elektronicznych.
6. analizuje i interpretuje zachowania społeczności węgierskiej oraz innych społeczności, posługując się terminologią polską i węgierską.
7. potrafi samodzielnie formułować sądy/ wnioski dotyczące życia społecznego i politycznego na Węgrzech.
8. wykorzystuje zdobytą wiedzę w pracy zespołowej (twórczo uczestniczy w dyskusjach grupowych).

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy/gotowa współtworzyć trafne decyzje dotyczące kontaktów polsko-węgierskich na poziomie indywidualnym i na poziomie przedsiębiorstwa, instytucji lub organizacji pozarządowej.
2. jest gotowa/gotowy do kierowania się w życiu zawodowym naukowym obiektywizmem oraz ogólnoludzkimi i europejskimi wartościami demokracji i tolerancji.
3. jest gotowy/gotowa samodzielnie formułować sądy/ wnioski dotyczące życia społecznego i politycznego na Węgrzech.
4. jest gotowy do analizy i interpretacji zachowań społeczności węgierskiej oraz innych społeczności, posługując się terminologią polską i węgierską.

Treści programowe dla zajęć:

Cechy demograficzne, urbanizacyjne, geograficzne i przyrodnicze Węgier, atrakcje turystyczne Węgier. Komunikacja społeczna, zwyczaje, kultura społeczna, mniejszości narodowe i etniczne na Węgrzech i poza Węgrami, czynniki demograficzne. Ustrój polityczny, organizacja państwa. Bieżące wydarzenia życia społecznego i politycznego na Węgrzech.

Nazwa zajęć: Historia Grecji

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna podstawową terminologię z zakresu historii, historiografii, wiedzy o kulturze i społeczeństwie, językoznawstwa greckiego,
2. dostrzega historyczne współzależności między poszczególnymi społeczeństwami i państwami Europy, w szczególności Bałkanów, zna i rozumie zróżnicowane podstawy tożsamości historycznej Grecji oraz innych narodów bałkańskich.

w zakresie umiejętności:

1. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące Grecji i obszaru bałkańskiego w zasobach informacji pisanych i elektronicznych,
2. potrafi dokonać krytyki i interpretacji źródeł historycznych, przekazów ustnych i pisemnych dotyczących Grecji, Bałkanów i innych regionów,
3. potrafi dokonać analizy wydarzeń i procesów historycznych na obszarze Grecji oraz Bałkan na zasadzie porównawczej i przyczynowo-skutkowej w oparciu o literaturę przedmiotu,
4. ma świadomość szczególnych relacji historycznych i współczesnych stosunków polsko-greckich,
5. na podstawie uzyskanej wiedzy historycznej potrafi współtworzyć trafne decyzje dotyczące współczesnych kontaktów polsko-greckich na poziomie indywidualnym i na poziomie przedsiębiorstwa, instytucji lub organizacji pozarządowej.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. efektywnie ocenia własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania,
2. ma świadomość konieczności kierowania się w życiu zawodowym naukowym obiektywizmem oraz ogólnoludzkimi i europejskimi wartościami demokracji i tolerancji.

Treści programowe dla zajęć:

Wybrana faktografia polityczna epoki klasycznej: konflikt grecko-perski, wewnętrzna rywalizacja poleis greckich, rola Macedonii.

Szczegółowa historia ustroju Aten (VI-IV w. p.n.e.); ustroj Sparty; systemy polityczne epoki hellenistycznej.

Cesarstwo Bizantyńskie: cesarstwo jako idea i system polityczny w praktyce; kulturowa i polityczna rola Bizancjum.

Sytuacja ludności greckiej pod panowaniem osmańskim. Przemiany społeczno-ekonomiczne (XV-XVIII).

Problemy organizacji państwa greckiego (XIX w.)

Wpływ monarchii na konkretyzację państwowości greckiej w XIX i XX w.

Armia jako czynnik polityczny w państwie greckim w XIX i XX w.

Wielka idea w polityce państwa greckiego w XIX i XX w.

Geneza, ewolucja, „wielka katastrofa”.

Obraz dziejów Grecji w greckiej historiografii w XIX i XX w.

Wpływ greckich imigrantów na zmiany polityczne i społeczno ekonomiczne w Grecji w okresie międzywojennym (XX w.).

Společno-polityczne tło greckiej wojny domowej (1946-1949) .

Wpływ reżimu czarnych pułkowników na współczesne dzieje polityczne Grecji

Cypr w greckiej świadomości historycznej w XIX i XX w.

Nazwa zajęć: Technologie informacyjne

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. ma uporządkowaną wiedzę z zakresu podstawowej obsługi komputera. Posiada wiedzę i zrozumienie podstawowych zagadnień z zakresu technologii informacyjnej,
2. posiada podstawową wiedzę z zakresu budowy komputera. Posiada podstawową wiedzę z zakresu ochrony antywirusowej,
3. zna zasady formatowania tekstów o dużej objętości w edytorze tekstu, zna zasady używania i tworzenia funkcji automatycznych,
4. zna zasady tworzenia referencji i podawania danych bibliograficznych w tekście naukowym,
5. zna podstawowe funkcje arkusza kalkulacyjnego i potrafi ich użyć,
6. zna podstawowe zasady etyki korzystania z nowych mediów oraz zasady prawa autorskiego i jest świadomy konsekwencji jego nieprzestrzegania,
7. jest świadomy pozytywnych i negatywnych aspektów rozwoju społeczeństwa informacyjnego, potrafi prezentować własne poglądy w tym obszarze.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi sprawnie i odpowiednio sformatować tekst o dużej objętości w edytorze tekstu, korzystając z funkcji automatycznych,
2. potrafi odpowiednio podawać referencje i dane bibliograficzne w tekście naukowym,
3. potrafi z zachowaniem zasad należytej prezentacji przedstawić dane przy pomocy wybranego programu do tworzenia prezentacji multimedialnych.
4. zna podstawowe funkcje arkusza kalkulacyjnego i potrafi ich użyć,
5. umie korzystać z tradycyjnych i nowoczesnych źródeł informacji filologicznej, również w języku obcym,

6. jest przygotowany do systematycznego pogłębiania i aktualizowania wiedzy i umiejętności w zakresie technologii informacyjnych w obszarze filologii,
7. potrafi należycie selekcjonować i wykorzystać zasoby internetowe (witryny i bazy danych),
8. posiada umiejętność pracy zespołowej przy wykorzystaniu nowoczesnych technologii informacyjnych,
9. potrafi korzystać z usług internetowych do celów edukacyjnych w zakresie gromadzenia informacji oraz komunikowania się.
10. potrafi prezentować własne poglądy dotyczące pozytywnych i negatywnych aspektów rozwoju społeczeństw informacyjnego,

w zakresie kompetencji społecznych:

1. umie korzystać z tradycyjnych i nowoczesnych źródeł informacji filologicznej, również w języku obcym,
2. jest przygotowany do systematycznego pogłębiania i aktualizowania wiedzy i umiejętności w zakresie technologii informacyjnych w obszarze filologii,
3. jest przygotowany do selekcjonowania i wykorzystywania zasobów internetowych (witryny i bazy danych),
4. jest przygotowany do pracy zespołowej przy wykorzystaniu nowoczesnych technologii informacyjnych.
5. jest przygotowany do korzystania z usług internetowych do celów edukacyjnych w zakresie gromadzenia informacji oraz komunikowania się.
6. zna podstawowe zasady etyki korzystania z nowych mediów oraz zasady prawa autorskiego i jest świadomy konsekwencji jego nieprzestrzegania,
7. jest świadomy pozytywnych i negatywnych aspektów rozwoju społeczeństw informacyjnego, potrafi prezentować własne poglądy w tym obszarze.

Treści programowe dla zajęć:

Podstawowa obsługa komputera, podstawowa wiedza z zakresu ochrony antywirusowej.
Formatowanie tekstu użytkowego i naukowego w edytorze tekstu.
Podawanie referencji i danych bibliograficznych w tekście naukowym.
Przedstawianie danych przy pomocy wybranego programu do tworzenia prezentacji multimedialnych.
Funkcje arkusza kalkulacyjnego.
Tradycyjne i nowoczesne źródła informacji filologicznej.
Selekcjonowanie i wykorzystywanie zasobów internetowych (witryny i bazy danych).
Usługi internetowe do celów edukacyjnych w zakresie gromadzenia informacji oraz komunikowania się.
Etyka korzystania z nowych mediów oraz zasady prawa autorskiego. Świadomość konsekwencji.

Nazwa zajęć: Pierwszy język regionu - język indonezyjski 2 B1

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Zna odpowiednie zestawy środków leksykalnych i dyskursywnych dla wyrażania własnych opinii i komentowania poglądów innych osób.
2. zna zasady interpretacji wybranych tekstów literackich w języku indonezyjskim i wie w jaki sposób je odczytywać

w zakresie umiejętności:

1. potrafi swobodnie wypowiadać się w języku indonezyjskim na aktualne i/lub kontrowersyjne tematy społeczne i kulturowe.
2. potrafi umiejętnie wykorzystywać odpowiednie strategie komunikacyjne właściwe danemu typowi dyskursu.
3. potrafi skutecznie uczestniczyć w dyskusji akademickiej.
4. potrafi prawidłowo czytać i interpretować wybrane teksty literackie w języku indonezyjskim

w zakresie kompetencji społecznych:

1. posiada umiejętność pracy zespołowej i skutecznej komunikacji w grupie.
2. jest gotów / gotowa, aby rozpoznać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej pozwalające na czytanie i interpretowanie tekstów literackich w języku indonezyjskim
3. jest gotów / gotowa, aby rozpoznać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej pozwalające na czytanie i interpretowanie tekstów literackich w języku indonezyjskim

Treści programowe dla zajęć:

Dyskusja związana z aktualnymi/ kontrowersyjnymi wydarzeniami /zagadnieniami kulturowymi w regionie.

Praca w grupach: dyskusja związana z aktualnymi/ kontrowersyjnymi wydarzeniami /zagadnieniami kulturowymi w regionie.

Zapoznanie się z tekstem i materiałem audio-wideo związanym z aktualnymi/ kontrowersyjnymi wydarzeniami /zagadnieniami kulturowymi w regionie.

Zapoznanie się z najnowszymi tekstami literackimi, nowelami i opowiadaniem.

Nazwa zajęć: **Warsztat lingwisty**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe pojęcia, nomenklaturę oraz zagadnienia, związane z pracą oraz zadaniami językoznawcy z wykorzystaniem metodologii badań nad językiem, jak również metod charakterystycznych dla różnych dziedzin nauk humanistycznych, wykorzystywanych w pracy badawczo naukowej oraz zawodowej również w odniesieniu do języków obszarów lub regionów realizowanych w ramach kierunku i specjalności studiów.

2. zna zasady oraz etykę, dotyczącą własności oraz praw autorskich lub kierunkowych danych, ich analizy oraz opisu, zasad redagowania i edycji dokumentów, cytowania i opisu dokumentów zarówno w wersji tradycyjnej jak elektronicznej. Zna różnice w zakresie wyżej wymienionych regulacji w odniesieniu do norm mających zastosowanie w innych językach, obszarach lub regionach. Zna i rozumie zasady i etykę dotyczącą własności oraz praw autorskich.

3. wie w jaki sposób należy analizować pozyskane dane, informacje oraz materiały pochodzące z wiarygodnych źródeł (encyklopedie, leksykony, bazy danych, katalogi biblioteczne w wersji tradycyjnej oraz / lub cyfrowej w zasobach, dotyczących języków regionów i obszarów odnoszących się do studiowanych w ramach kierunku specjalności oraz do języka polskiego.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi korzystać i analizować pozyskane w odpowiedni sposób dane, informacje oraz materiały wykorzystując właściwe metody, wiarygodne źródła oraz narzędzia takie jak, np. encyklopedie, leksykony, bazy danych, katalogi biblioteczne w wersji tradycyjnej oraz / lub cyfrowej w zasobach, dotyczących języków regionów i obszarów odnoszących się do studiowanych w ramach kierunku specjalności oraz do języka polskiego zarówno na poziomie podstawowym, jak i z nastawieniem na bardziej zaawansowane metody korzystania z tych narzędzi i zasobów.

2. potrafi korzystać z różnego rodzaju metod i narzędzi eksploracji zasobów w celu wyszukiwania kierunkowych danych i dokonywać kwerendy tych zasobów w zakresie dziedzin, które są związane z kierunkiem i / lub specjalnością i językami realizowanymi na wybranych specjalnościach. Potrafi w sposób właściwy na podstawie zdobytej wiedzy ocenić wartość oraz wiarygodność źródeł i zasobów oraz materiałów i pozyskanych danych.

3. potrafi wykorzystywać powszechnie dostępne narzędzie tłumaczeniowe (translatory) z uwzględnieniem znajomości ich wad oraz zalet oraz przydatności w pracy naukowej oraz zawodowej mając świadomości zakresu i możliwości wykorzystania ich w odniesieniu do języków realizowanych na wybranej specjalności.

4. potrafi poprawnie i zgodnie z zasadami korzystać z możliwości i funkcji narzędzia do edycji tekstu wykorzystując poznane zasady oraz reguły, dotyczące poszczególnych elementów układu i specyfiki różnego typu tekstów również w odniesieniu do wybranych reguł i uregulowań stosowanych w odniesieniu do języków używanych na obszarach i / lub regionach dotyczących specjalności studiów.

5. potrafi opracowywać różnego rodzaju teksty z wykorzystaniem wiedzy, informacji oraz danych pozyskanych za pomocą poznanych w trakcie zajęć metod i uwzględniając ogólną wiedzę oraz wykorzystując zdobyte informacje, dotyczące specyfiki tekstów oraz norm stosowanych w innych językach, regionach lub obszarach, których dotyczą wybrane specjalności studiów.

6. potrafi stosować nabyte umiejętności oraz zdobytą wiedzę i wykorzystywać je dla własnych celów badawczych lub zawodowych lub w pracy zespołowej przy realizacji badań, zleceń lub projektów oraz dzielić się nią z innymi osobami wykorzystując różnego rodzaju kanały i metody przekazywania informacji i komunikacji.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów do współpracy w grupach i zespołach badawczym, nastawionych na działania eksploracyjne (wyszukiwania i weryfikacja danych oraz potwierdzenie wiarygodności źródeł w zakresie dziedzin, które są związane z kierunkiem i / lub specjalnością oraz językami realizowanymi na wybranych specjalnościach).

2. jest gotów stosować nabyte umiejętności oraz zdobytą wiedzę i wykorzystywać je dla własnych celów badawczych lub zawodowych lub w pracy zespołowej przy realizacji badań, zleceń lub projektów oraz

dzielić się nią z innymi osobami wykorzystując różnego rodzaju kanały i metody przekazywania informacji i komunikacji

3. ma świadomość oraz rozumie potrzebę ustawicznego kształcenia się i poszerzania zdobytej wiedzy i podnoszenia kwalifikacji i potrafi tę potrzebę realizować wykorzystując i znajdując różnego rodzaju możliwości.

Treści programowe dla zajęć:

Charakterystyka i klasyfikacja rodzajów tekstu, nomenklatury edytorskiej oraz językoznawczej zwłaszcza semantyki, stylistyki oraz miejsca językoznawstwa w tekstologii.

Analiza dostępnych w różnego rodzaju źródłach i zasobach informacji, danych oraz tekstów i przegląd stylów funkcjonalnych języka.

Korzystanie z dostępnych w sieci zasobów i wyszukiwarek (np. Google Scholar) oraz dostępnych online katalogów bibliotecznych (np. Zasoby Biblioteki Narodowej), encyklopedii (np. Encyklopedia Britannica), korpusów języka (np. Narodowy Korpus Języka Polskiego) itp. Z uwzględnieniem zasobów internetowych dla regionów i obszarów, którego dotyczy wybrana specjalność studiów.

Wykorzystanie niektórych powszechnych tłumaczeniowych narzędzi internetowych (tłumaczy), wybranych słowników oraz pamięci tłumaczeniowych ze wskazaniem ich przydatności w wyszukiwaniu danych i analizie (IATE, google translator, glosbe, DeepL itp.) Analiza możliwości ich wykorzystania w odniesieniu do języków realizowanych na wybranej specjalności.

Omówienie podstawowych funkcji programu do edycji tekstu. Analiza różnego rodzaju tekstów i stylów funkcjonalnych pod kątem specyfiki układu w odniesieniu do języka polskiego oraz do języków używanych na obszarach i / lub w regionach dotyczących wybranych specjalności studiów.

Próba wykonania projektu (analiza tekstu, artykułu, prezentacja, słownik, indeks, bibliografia itp.) z wykorzystaniem wiedzy, informacji oraz danych pozyskanych za pomocą poznanych w trakcie zajęć metod i narzędzi oraz w zgodzie ze znanymi normami i regulacjami. Wskazanie nowych trendów rozwojowych i ich omówienie.

Nazwa zajęć: **Socjolingwistyka**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe pojęcia z zakresu socjolingwistyki.
2. zna sposoby w jakie społeczeństwo wpływa na język i sposoby, w jakie język wpływa na społeczeństwo.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi zaproponować sposób badania wpływu języka na poznanie.
2. potrafi przeprowadzić rekonstrukcję językowej reprezentacji wybranego obszaru.
3. potrafi przeprowadzić analizę zabiegów dyskursywnych na wybranym przykładzie.
4. potrafi posłużyć się korpusem w celu weryfikacji przekonań dotyczących relacji między językiem a zmiennymi socjodemograficznymi.
5. potrafi zaprojektować i przeprowadzić badanie socjolektu wybranej grupy społecznej.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowa/gotów do właściwego rozpoznawania i świadomego oceniania funkcjonowania zjawisk społeczno-językowych w życiu codziennym.

Treści programowe dla zajęć:

Podstawowe pojęcia socjolingwistyki.

Wpływ języka na poznanie i społeczeństwo: podstawowe zagadnienia.

Wpływ społeczeństwa na język: podstawowe zagadnienia.

Nazwa zajęć: **Komunikacja specjalistyczna**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe pojęcia związane z zagadnieniem komunikacji w środowisku pracy i komunikacji specjalistycznej.
2. rozumie kontekst kulturowy, polityczny i społeczny komunikacji specjalistycznej.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi wskazać, jak kontekst kulturowy, polityczny i społeczny wpływa na komunikację specjalistyczną.
2. potrafi zredagować teksty używane w komunikacji specjalistycznej.
3. stosuje zasady grzeczności językowej oraz savoir-vivre w komunikacji specjalistycznej.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowa do stosowania zasad grzeczności językowej oraz *savoir-vivre* w swojej przyszłej komunikacji zawodowej.

Treści programowe dla zajęć:

Język specjalistyczny, rejestry języka, typy i podziały.

Wzory i nauka redagowania tekstów stosowanych w komunikacji specjalistycznej, np. notka służbowa, email, zapytanie, list rekomendacyjny, zaświadczenie, rachunek, ulotka reklamowa, notka informacyjna, nota ofertowa, referencje, list motywacyjny i CV i inne.

Dobre maniere w komunikacji specjalistycznej.

Nazwa zajęć: **Seminarium literaturoznawcze**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawową literaturę przedmiotu dotyczącą wybranego tematu i potrafi ją omówić, uwzględniając główne tezy i problemy podejmowanego dzieła. Zna wszystkie podstawowe narzędzia edytorskie niezbędne do pracy pisarskiej.

w zakresie umiejętności:

1. prezentuje konspekt pracy z uwzględnieniem treści poszczególnych rozdziałów, planem pisarskim i omówieniem wspólnie przedyskutowanych kontekstów kulturowych i literackich, a także przedkłada gotową pracę licencjacką, która jest owocem konsultacji i własnych badań,

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowa_y do publicznej prezentacji osiągniętych w pracy celów, czemu służą prowadzone podczas seminarium minidebaty nad każdą pisaną pracą

Treści programowe dla zajęć:

Wprowadzenie do warsztatu filologicznego i literaturoznawczego (podstawy kompozycji tekstu, praca ze źródłami naukowymi, selekcja materiału badawczego, podstawy edycji tekstu, techniki pisarskie).

Podstawowe problemy i wyzwania analizy i interpretacji tekstu literackiego. Praca z kontekstem kulturowym.

Nazwa zajęć: **Gramatyka opisowa języka nowogreckiego 1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe pojęcia z zakresu językoznawstwa i gramatyki; rozumie różnicę między słowotwórstwem a fleksją, gramatyką preskryptywną a opisową, fonologią a fonetyką, fonemem a morfemem; rozumie dwuznaczność terminu „gramatyka”,

2. prawidłowo odróżnia dźwięki językowe od ich graficznego zapisu,

3. zna budowę i sposób działania ludzkiego aparatu mowy; zna głoski języka nowogreckiego, ich cechy artykulacyjne, zna różnice w ich artykulacji; wie jak artykułować głoski nowogreckie, w tym także głoski nie występujące w języku polskim,

4. zna i rozumie zasady asymilacji fonetycznej (wewnątrzwyrazowej i na granicy wyrazów) w języku nowogreckim,

5. zna podstawowe znaki pisma fonetycznego; wie jak zapisać i odczytać wypowiedzi nowogreckie w alfabecie fonetycznym,

6. zna cechy artykulacyjne pełniące funkcje dystynktywne w języku nowogreckim; zna i rozumie podstawowe zasady związane z akcentem nowogreckim oraz wie jak prawidłowo akcentować nowogreckie wyrazy,

7. zna i rozumie ogólne zasady ortografii języka nowogreckiego; wie jak dzielić wyrazy na sylaby,

8. zna podstawowe terminy z zakresu fonetyki, fonologii i morfologii imion; zna poszczególne części mowy w języku nowogreckim, a także wie jakie są różnice w ich formie i użyciu,

9. zna i rozumie podstawowe zjawiska zachodzące w nowogreckiej morfologii; wie jak dokonać analizy morfologicznej nowogreckich imion (rzeczowniki, przymiotniki, liczebniki, przysłówki, zaimki); zna i rozumie podstawowe problemy teoretyczne i praktyczne związane z analizą morfologiczną nowogreckich imion,

10. zna i rozumie zróżnicowanie morfologiczne nowogreckich imion ze względu na rejestr wypowiedzi (formy kolokwialne, neutralne, archaizowane).

w zakresie umiejętności:

1. potrafi stosować w praktyce zasady asymilacji fonetycznej (wewnątrzwyrazowej i na granicy wyrazów) w języku nowogreckim,

2. potrafi stosować podstawowe terminy z zakresu fonetyki, fonologii i morfologii imion; rozróżnia i potrafi określić poszczególne części mowy w języku nowogreckim, a także potrafi wskazać na różnice w ich formie i użyciu,

3. potrafi wydzielić morfemy leksykalne, słowotwórcze oraz fleksyjne,
4. potrafi prawidłowo odmieniać imiona przez przypadki, liczby, rodzaje i stopnie; zna i potrafi stosować w praktyce zasady przesuwania akcentu wyrazowego podczas odmiany imion; potrafi uzasadnić (podać reguły rządzące) poszczególne formy wyrazowe (np. dlaczego taka końcówka, dlaczego akcent się przesuwa, itp.),
5. potrafi korzystać ze źródeł pisanych i elektronicznych, a także stosować zdobytą wiedzę z zakresu fonetyki, fonologii i morfologii podczas przygotowania prezentacji i prac semestralnych.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi realizować zadania badawcze i praktyczne samodzielnie oraz pracować zespołowo.

Treści programowe dla zajęć:

Wstęp do przedmiotu gramatyki opisowej; przedmiot badań fonetyki i fonologii; podstawowe pojęcia z zakresu fonetyki i fonologii.

Budowa i funkcjonowanie aparatu mowy; artykulatory, miejsce i sposób artykulacji; opis oraz graficzna prezentacja głosek ze względu na ich relewantne cechy artykulacyjne.

Nowogrecki system fonetyczny; opis cech artykulacyjnych samogłosek i spółgłosek języka nowogreckiego; akcent wyrazowy w języku nowogreckim; opozycja fonologiczna; zjawisko asymilacji wewnątrzwyrazowej (konsonantyzacja, udźwięcznianie, upraszczanie) i na granicy wyrazów (tzw. końcowe -n); transkrypcja fonetyczna wyrazów języka nowogreckiego

Przedmiot badań morfologii; podstawowe terminy z zakresu morfologii; wstęp do morfologii nowogreckiej; kategorie gramatyczne imion (nomina) nowogreckich.

Odmiana rzeczowników przez kategorie przypadku i liczby; rzeczowniki równo- i nierównozgłoskowe; zasady przesunięcia akcentu w czasie odmiany nowogreckich rzeczowników; formy neutralne, kolokwialne i archaizowane używane współcześnie w języku nowogreckim; rzeczowniki nieregularne.

Odmiana przymiotników przez kategorie przypadku, liczby, rodzaju i stopnia; przymiotniki równo- i nierównozgłoskowe; zasady przesunięć akcentu w czasie odmiany nowogreckich przymiotników; formy neutralne, kolokwialne i archaizowane używane we współczesnym języku nowogreckim; różnice w odmianie przymiotników we względu na stopień formalności wypowiedzi; przymiotnik nieregularny πολύς, -λή, -ύ

Rodzaje przysłówków; urabianie przysłówków odprzymiotnikowych; stopniowanie przysłówków; zasady przesunięć akcentu podczas urabiania form przysłówków odprzymiotnikowych i podczas stopniowania; formy neutralne, kolokwialne i archaizowane; przysłówki nieregularne.

Rodzaje liczebników; odmiana liczebników przez przypadki, liczby i rodzaje; zasady akcentowania liczebników.

Rodzaje zaimków; odmiana zaimków przez przypadki, liczby i rodzaje; zasady przesunięć akcentu; formy neutralne, kolokwialne i formalne/ archaizowane.

Nazwa zajęć: Komparatystyka kulturowa i literacka

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawową terminologię z zakresu komparatystyki, potrafi definiować pojęcia, nurty budujące ten dział literaturoznawstwa
2. dostrzega historyczne i interpretacyjne współzależności między poszczególnymi tekstami literackimi i tekstami kultury. Potrafi wskazać znaczenie literatury porównawczej w procesie kształtowania się tożsamości narodowej.

w zakresie umiejętności:

1. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące komparatystyki literackiej i kulturowej. Zna zasoby drukowane i internetowe niezbędne w pracy literaturoznawcy
2. potrafi dokonać krytyki i interpretacji źródeł literackich i literatury przedmiotowej dotyczącej różnych przykładów tekstów (literackich i kultury). Także przed grupą. Potrafi dokonać analizy wydarzeń i procesów literackich w tekstach regionu i przeprowadzić interpretację dzięki lekturze porównawczej oraz przyczynowo-skutkowej w oparciu o literaturę przedmiotu
3. efektywnie ocenia własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi świadomie korzystać z dziedzictwa kulturowego, docenia jego wpływ na kondycję kulturową regionu, potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu literatury i kultury w procesie tożsamości regionalnej na poziomie indywidualnym, na poziomie przedsiębiorstwa, instytucji lub organizacji pozarządowej
2. ma świadomość szczególnych relacji kulturowych we współczesnych stosunkach międzynarodowych, ma świadomość konieczności kierowania się w życiu zawodowym naukowym obiektywizmem oraz ogólnoludzkimi i europejskimi wartościami demokracji i tolerancji.

Treści programowe dla zajęć:

Historia komparatystyki. Inność i tożsamość. Imagologia.
Postkolonializm. Orientalizm. Hegemonia historiograficzna.
Recepcja literacka. Inscenizacja różnic kulturowych w tekście literackim i tekście kultury.
Teoria interpretacji. Studia nad przekładem.
Studia genderowe i queerowe. Studia feministyczne.
Strategie komparatystyczne. Wybrani twórcy metodologii komparatystycznych.
Komparatystyka intermedialna. Literatura a malarstwo. Literatura a muzyka.

Nazwa zajęć: **Wstęp do ugrofinistyki**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe fakty dot. pochodzenia języka fińskiego oraz ich rodzimych użytkowników.
2. zna i rozumie podstawowe pojęcia dot. klasyfikacji genetycznej języków, jak np. rodzina językowa, pokrewieństwo językowe, prajęzyk.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi na przykładzie wybranych wyrazów wykazać ugrofińskie pochodzenie języka kierunkowego.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość zróżnicowania narodów i ludów Eurazji oraz języków, którymi się posługują.

Treści programowe dla zajęć:

1. Historia badań uralistycznych, w szczególności ugrofinistycznych². Pochodzenie Finów. Pokrewieństwo antropologiczne i językowe. Pojęcie praojczyzny i prajęzyka³. Rozłam ugrofińszczyzny. Historia gałęzi ugryjskiej i fińskiej⁴. Ogólna charakterystyka współczesnych narodów i ludów ugrofińskich⁵. Zarys typologii współczesnych języków ugrofińskich⁶. Zasób leksykalny języka fińskiego, w szczególności słownictwo pochodzenia uralskiego i ugrofińskiego⁷. Kontakty języka fińskiego z językami słowiańskimi, w szczególności z polskim⁸. Zarys współczesnej gramatyki fińskiej. Cechy charakterystyczne

Nazwa zajęć: **Język niemiecki 1 B2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. rozumie większość wątków w tekstach prasowych o bieżącej tematyce, również opisujących stanowiska i poglądy.
2. ma poszerzoną wiedzę na temat kraju/krajów uczonego języka w zakresie obszaru popkultury.

w zakresie umiejętności:

1. rozumie dłuższe wypowiedzi pod warunkiem, że temat jest mu znany, rozumie większość wątków w nagraniach audio i wideo dotyczących bieżącej tematyki.
2. formułuje spójne, poprawne gramatycznie teksty na dowolny temat związany z zainteresowaniami lub życiem zawodowym.
3. opanowuje w poszerzonym zakresie wymowę na poziomie segmentów (fonemów), poprawnie akcentuje wyrazy.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. umie brać udział w dyskusji na znane mu tematy, formułuje przejrzyste i komunikatywne wypowiedzi, argumentuje.

Treści programowe dla zajęć:

Poszerzone słownictwo związane z następującymi tematami: rynek pracy, życie zawodowe, czas wolny, zainteresowania, życie rodzinne, święta, muzyka, film, podróże, tematy bieżące. Poszerzone zagadnienia związane z następującą problematyką gramatyczną: typy zdań pobocznych, czasy przeszłe, tryb przypuszczający, strona bierna, konstrukcje czasownikowe, czasowniki modalne, rodzajniki (przedimki), przyimki miejsca i czasu, stopniowanie przymiotnika, zagadnienia związane z wymową i intonacją zdania.

Nazwa zajęć: **Komunikacja społeczna**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. rozumie pojęcia niezbędne dla opisu różnorodnych aspektów komunikacji społecznej, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki wybranego regionu językowego.
2. rozpoznaje cechy komunikacji ustnej i pisemnej w różnych kontekstach społecznych, językowych i kulturowych.
3. posiada wiedzę o procesach komunikacyjnych w kontekście społecznym.

w zakresie umiejętności:

1. charakteryzuje cechy komunikacji ustnej i pisemnej w różnych kontekstach społecznych, językowych i kulturowych.
2. stosuje w praktyce wiedzę o procesach komunikacyjnych w kontekście społecznym.
3. określa wpływ omawianych sposobów komunikacji na życie społeczne.
4. wyszukuje, analizuje i ocenia informacje dotyczące komunikacji społecznej w zasobach informacji pisanych i elektronicznych.
5. analizuje i interpretuje zachowania społeczności na podstawie sposobów formułowania komunikatu.
6. samodzielnie formułuje sądy/wnioski dotyczące komunikacji społecznej.
7. wykorzystuje zdobytą wiedzę w pracy zespołowej (twórczo uczestniczy w dyskusjach grupowych).

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy/gotowa do analizy i interpretacji zachowania społeczności na podstawie sposobów formułowania komunikatu.
2. jest gotowy/gotowa do współtworzenia trafnych decyzji w zakresie doboru środków językowych w zależności od celów komunikacyjnych.
3. ma świadomość konieczności kierowania się w życiu społecznym, zawodowym i naukowym obiektywizmem oraz ogólnoludzkimi i europejskimi wartościami demokracji i tolerancji.

Treści programowe dla zajęć:

Terminy i pojęcia retoryki.
Sztuka argumentacji i perswazji.
Język jako narzędzie współczesnej debaty.
Społeczno-kulturowe aspekty komunikacji.
Język jako narzędzie manipulacji.
Podstawy teorii tekstu.
Tekst jako forma komunikacji społecznej.

Nazwa zajęć: **Wstęp do językoznawstwa**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. ma ogólną wiedzę o językoznawstwie jako nauce.
2. zna podstawowe pojęcia z zakresu badań językoznawczych.
3. zna główne kierunki językoznawstwa.
4. zna podstawowe podsystemy języka
5. ma wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa i jego związków z innymi dyscyplinami nauki.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi wyjaśnić znaczenie podstawowych pojęć z zakresu językoznawstwa.
2. potrafi wyliczyć i opisać główne kierunki językoznawstwa
3. potrafi opisać złożoną naturę języka i jego podsystemy, jego zróżnicowanie i zmienność historyczną.
4. potrafi przeprowadzić podstawową analizę wypowiedzi na poziomach różnych podsystemów języka

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy wykorzystać zdobywaną wiedzę w pracy z nabywanym językiem.

Treści programowe dla zajęć:

Język jako system i jego miejsce w komunikacji.
Językoznawstwo jako dziedzina badań naukowych, jej przedmiot, dzieje i zadania.
Semiotyczne podstawy języka. Pojęcie znaku.
Podstawowe kierunki i metody badań językoznawczych.
Klasyfikacja genetyczna języków świata.
Podsystemy języka.
Jednostki i relacje językowe.
Podsystemy języka: fonetyka i fonologia.
Podsystemy języka: morfologia.
Podsystemy języka: składnia.

Nazwa zajęć: **Język niemiecki 3 C1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. ma poszerzoną wiedzę na temat kraju/krajów uczonego języka w zakresie problematyki społeczno-politycznej.

w zakresie umiejętności:

1. rozumie skomplikowane teksty, również o tematyce, która nie jest mu bliska, dostrzegając różnicowania stylistyczne.

2. rozumie najważniejsze wątki w tekstach specjalistycznych i większości prozy współczesnej.
3. pisze w sposób zrozumiały i przejrzysty, z dbałością o poprawność gramatyczną, w szerokim zakresie tematów, potrafi redagować formy pisemne zróżnicowane stylistycznie.
4. doskonali w poszerzonym zakresie wymowę na poziomie segmentalnym i suprasegmentalnym (rytm zdaniowy).
5. wypowiada się spontanicznie, płynnie i poprawnie gramatycznie, stosując poprawne kolokacje i precyzyjnie formułując myśli, również w rozmowach dotyczących zaawansowanych zagadnień.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. posiada umiejętność pracy zespołowej i skutecznej komunikacji w grupie kierując się przy tym otwartością wobec odmiennych opinii i postaw.

Treści programowe dla zajęć:

Poszerzone słownictwo związane z następującymi tematami: media, zdrowy tryb życia, społeczeństwo, usługi, przestępczość, bieżące tematy społeczno-polityczne.

Poszerzone zagadnienia związane z następującą problematyką gramatyczną: strona bierna, werbalizacja/nominalizacja, mowa zależna, zagadnienia związane z wymową i intonacją zdania.

Nazwa zajęć: Gramatyka opisowa języka fińskiego 2

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. rozumie i prawidłowo stosuje podstawową terminologię w zakresie fonetyki, fonologii, morfologii oraz ortografii współczesnego języka fińskiego,

w zakresie umiejętności:

1. zna zasady intonacji w języku fińskim i stosuje je w praktyce, zna i rozumie najważniejsze zjawiska związane z fleksją werbalną i nominalną,

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi wykorzystać nabytą wiedzę w praktycznym użyciu języka fińskiego.

Treści programowe dla zajęć:

1. Przedmiot badań morfologii.2. Fleksja nominalna języka fińskiego.3. Morfologia verbum: informacje ogólne.4. Morfologia tzw. fińskiej strony biernej.5. System imiesłowny języka fińskiego.6. Podstawowe wiadomości dotyczące fińskiej składni.7. Składnia tzw. fińskich zastępników zdaniowych.

Nazwa zajęć: Gramatyka opisowa języka węgierskiego 3

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawową terminologię w zakresie składni, leksykologii i części mowy.
2. zna budowę wypowiedzi języka węgierskiego.
3. zna części zdania w wypowiedzeniach języka węgierskiego.
4. zna modele zdań pojedynczych języka węgierskiego.
5. zna zasady łączliwości wyrazów języka węgierskiego w wypowiedzeniach.
6. zna właściwości semantyczne zasobu leksykalnego języka węgierskiego.
7. zna podstawową frazeologię języka węgierskiego.
8. zna poszczególne części mowy w tekstach w języku węgierskim.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi stosować podstawową terminologię w zakresie składni, leksykologii i części mowy.
2. potrafi analizować budowę wypowiedzi języka węgierskiego.
3. potrafi rozpoznawać w tekście części zdania języka węgierskiego.
4. potrafi prawidłowo interpretować modele zdań pojedynczych na podstawie schematów strukturalnych.
5. potrafi rozpoznać typy zdań złożonych i opisać je z punktu widzenia ich struktury.
6. Potrafi stosować zasady łączliwości wyrazów języka węgierskiego w wypowiedzeniach.
7. potrafi klasyfikować i opisywać właściwości semantyczne zasobu leksykalnego języka węgierskiego.
8. potrafi stosować podstawową frazeologię języka węgierskiego.
9. potrafi rozpoznać, nazwać i scharakteryzować poszczególne części mowy w tekstach w języku węgierskim.
10. potrafi wykorzystać nabytą wiedzę w praktycznym użyciu języka węgierskiego.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa do formułowania wypowiedzi zgodnie z regułami łączliwości wyrazów języka węgierskiego.

2. jest gotów/gotowa do formułowania wypowiedzi z zastosowaniem podstawowej frazeologii języka węgierskiego.
3. jest gotów/gotowa do wykorzystania nabytej wiedzy w praktycznym użyciu języka węgierskiego.

Treści programowe dla zajęć:

Wstęp. Przedmiot badań składni.
Podstawowe pojęcia z zakresu składni.
Rodzaje wypowiedzi i ich funkcje.
Składniki wypowiedzenia (części zdania).
Zdanie pojedyncze (klasyfikacja, budowa, schematy strukturalne).
Zdanie złożone (klasyfikacja, budowa, schematy strukturalne)
a) zdanie złożone współrzędnie
b) zdanie złożone podrzędnie.
Szyk wyrazów w języku węgierskim.
Elementy leksykologii (w tym frazeologii).
Części mowy.

Nazwa zajęć: **Historia Finlandii**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna podstawową terminologię z zakresu historii, historiografii, wiedzy o kulturze i społeczeństwie, językoznawstwa ugrofińskiego.
2. dostrzega historyczne współzależności między poszczególnymi społeczeństwami i państwami Europy, w szczególności Europy Północnej, zna i rozumie zróżnicowane podstawy tożsamości historycznej Finów.

w zakresie umiejętności:

1. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące Finlandii i obszaru Europy Północnej w zasobach informacji pisanych i elektronicznych.
2. potrafi dokonać krytyki i interpretacji źródeł historycznych, przekazów ustnych i pisemnych dotyczących Finlandii, Europy Północnej i innych państw.
3. potrafi dokonać analizy wydarzeń i procesów historycznych na obszarze Finlandii oraz Europy Północnej na zasadzie porównawczej i przyczynowo-skutkowej w oparciu o literaturę przedmiotu.
4. efektywnie ocenia własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania.
5. potrafi wykorzystać wiedzę dot. szczególnych relacji historycznych i współczesnych stosunków polsko-fińskich i umie wykorzystywać te umiejętności w życiu zawodowym naukowym obiektywizmem oraz ogólnoludzkimi i europejskimi wartościami demokracji i tolerancji.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość potrzeby efektywnej oceny własnej pracy i krytycznego ocenienia stopnia jej zaawansowania.
2. jest świadomy, że na podstawie uzyskanej wiedzy historycznej należy współtworzyć decyzje dotyczące współczesnych kontaktów polsko-fińskich na poziomie indywidualnym i na poziomie przedsiębiorstwa, instytucji lub organizacji pozarządowej.
3. ma świadomość szczególnych relacji historycznych i współczesnych stosunków polsko-fińskich, ma świadomość konieczności kierowania się w życiu zawodowym naukowym obiektywizmem oraz ogólnoludzkimi i europejskimi wartościami demokracji i tolerancji.

Treści programowe dla zajęć:

Prehistoria i kształtowanie kultury społeczeństwa.
Dynastie i władcy.
Wiek XIX i przełom XIX i XX wieku.
Walka o niepodległość i okres międzywojenny.
Wiek XX i początek XXI wieku.

Nazwa zajęć: **Drugi język regionu - język szwedzki 3 B1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna struktury gramatyczne języka szwedzkiego na poziomie B1.
2. zna słownictwo obejmujące tematykę określoną w sylabusie przedmiotu na poziomie B1.
3. wie, w jaki sposób tworzyć poprawne fonetycznie i gramatycznie wypowiedzi dotyczące znanych mu/jej tematów lub tematów, które go/ją interesują, wyrażać własne zdanie lub poglądy i odpowiednio je argumentować.

4. wie, w jaki sposób tworzyć spójne oraz poprawne gramatycznie i ortograficznie teksty, dotyczące zagadnień z życia społecznego i odpowiednio je argumentować.
5. wie, w jaki sposób tworzyć typowe i poprawne teksty pod względem stylistycznym oraz ortograficznym na tematy związane z życiem społecznym.
6. wie, w jaki sposób inicjować i uczestniczyć w rozmowie, stawiać pytania i udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać informacji i je uzyskiwać, w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w sytuacjach komunikacyjnych w szeroko pojętym życiu społecznym.
7. wie, w jaki sposób używać środków językowych do osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych.
8. wie, w jaki sposób zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy.
9. zna zasady wymowy i intonacji zdaniowej, dzięki czemu poprawnie odczytuje teksty i wygłasza komunikaty.
10. zna zasady ortografii i interpunkcji języka szwedzkiego.
11. zna zasady interpretacji wybranych tekstów literackich i wie w jaki sposób je odczytywać.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi zrozumieć główne wątki przekazu zawarte w sformułowanej w standardowej odmianie języka wypowiedzi na znane mu tematy, np. szkoły, pracy, studiów, czasu wolnego, podróży itp.
2. rozumie opisy wydarzeń, uczuć i pragnień zawarte np. w prywatnej i służbowej korespondencji.
3. potrafi sobie radzić w większości sytuacji, w których można się znaleźć w czasie podróży po kraju lub regionie, w którym mówi się danym językiem.
4. potrafi - bez uprzedniego przygotowania – włączać się do rozmów na znane mu tematy prywatne lub dotyczące życia codziennego (np. rodziny, zainteresowań, pracy, podróżowania i wydarzeń bieżących).
5. potrafi łączyć wyrażenia, by opisać przeżycia i zdarzenia, a także swoje marzenia, nadzieje i ambicje.
6. potrafi uzasadniać i objaśniać własne poglądy i plany.
7. potrafi krótko relacjonować wydarzenia i opowiadać przebieg akcji książek czy filmów, opisując w prosty sposób własne reakcje i wrażenia.
8. potrafi pisać nieskomplikowane teksty na znane mu/jej lub związane z jego/jej zainteresowaniami tematy.
9. potrafi pisać prywatne listy, opisując swoje przeżycia i wrażenia.
10. potrafi poprawnie wymawiać głoski, wyrazy i frazy, akcentować je i stosować właściwą intonację zdaniową, aby nie zakłócić komunikacji na poziomie B1.
11. potrafi rozpoznać zjawiska kulturowe typowe dla danego obszaru językowego.
12. potrafi zrozumieć główne wątki wielu programów radiowych i telewizyjnych traktujących o sprawach bieżących lub o sprawach interesujących go prywatnie lub zawodowo – o ile informacje są podawane stosunkowo wolno i wyraźnie.
13. potrafi prawidłowo czytać i interpretować wybrane teksty literackie w języku szwedzkim.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.
2. jest gotów/gotowa rozpoznać ograniczenia wynikające z osiągniętej kompetencji językowej i w przypadku napotkania trudności jest gotów/gotowa zasięgnąć opinii specjalisty.
3. jest gotów/gotowa rozpoznać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej kompetencji językowej do czytania i interpretowania tekstów literackich.

Treści programowe dla zajęć:

Słownictwo: słownictwo na poziomie odpowiadającym standardom B1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego m.in. słownictwo określające sprawy i zdarzenia z życia prywatnego, szkoły, studiów i życia zawodowego, czasu wolnego oraz plany, doświadczenia, nadzieje i marzenia, wyrażanie poglądów, wyrażanie zgody i niezgody, kontakty towarzyskie, podróże, skandynawskie krainy geograficzne, przyroda i zwierzęta, szwedzkie społeczeństwo, państwowość, historia, kultura oraz tradycje kraju i regionów Szwecji; określenia narodowości i krajów.; wybrane wyrażenia slangowe.

Gramatyka: struktury gramatyczne na poziomie odpowiadającym standardom B1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Sposoby wyrażania czasów: czas teraźniejszy, czasy przeszłe i przyszłe, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, przyimki, określniki, zaimki, spójniki, stopniowanie przymiotników, czasowniki modalne, szyk zdania, mowa zależna, strona bierna, tryb rozkazujący, tryb warunkowy, przedrostki, przyrostki rzeczowników i czasowników, zasady słowotwórstwa w zakresie rzeczowników, przymiotników (w tym złożonych) czasowników z partykułą, wszystkie rodzaje zdań prostych i złożonych, w tym zdania wyrażające cel, skutek, sposób i dopuszczenie, zdania temporalne, transformacje zdań.

Pisanie krótkich tekstów nieformalnych i formalnych: sms-y, prywatne listy i e-maile, zaproszenia, pozdrowienia, dialogi, streszczenia, opowiadania, proste listy formalne (np. reklamacje); wyrażanie opinii i poglądów na wybrany problem/temat społeczny (np. czy lepiej mieszkać samemu, czy z partnerem/partnerką), rekonstrukcja potencjalnych wydarzeń na podstawie ilustracji, formułowanie instrukcji obsługi prostych urządzeń (np. ekspresu do kawy).

Czytanie tekstów informacyjnych, użytkowych z identyfikacją wyrazów kluczowych i podstawowych procesów opisanych w tekście. Czytanie i interpretacja wybranych tekstów literackich w języku szwedzkim.

Fonetyka w zakresie wymowy głosek, akcentu wyrazowego i intonacji zdaniowej. Identyfikacja samogłosek, rozróżnianie długich i krótkich głosek.

Nazwa zajęć: Komunikacja specjalistyczna

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe pojęcia związane z zagadnieniem komunikacji w środowisku pracy i komunikacji specjalistycznej.
2. rozumie kontekst kulturowy, polityczny i społeczny komunikacji specjalistycznej.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi wskazać, jak kontekst kulturowy, polityczny i społeczny wpływa na komunikację specjalistyczną.
2. potrafi zredagować teksty używane w komunikacji specjalistycznej.
3. stosuje zasady grzeczności językowej oraz *savoir-vivre* w komunikacji specjalistycznej.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowa do stosowania zasad grzeczności językowej oraz *savoir-vivre* w swojej przyszłej komunikacji zawodowej.

Treści programowe dla zajęć:

Język specjalistyczny, rejestry języka, typy i podziały.

Wzory i nauka redagowania tekstów stosowanych w komunikacji specjalistycznej, np. notka służbowa, email, zapytanie, list rekomendacyjny, zaświadczenie, rachunek, ulotka reklamowa, notka informacyjna, nota ofertowa, referencje, list motywacyjny i CV i inne.

Dobre maniere w komunikacji specjalistycznej.

Nazwa zajęć: Praktyka przekładu fińskiego

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. prezentuje podwyższoną świadomość językową, odnosi się refleksyjnie do własnych przekładów i potrafi je modyfikować pracując w zespole lub pod kontrolą wykładowcy.

w zakresie umiejętności:

1. interpretuje autentyczny materiał językowy i rozpoznaje różnorakie aspekty gramatyki i leksyki języka fińskiego.
2. potrafi samodzielnie pracować nad poszerzaniem posiadanego zasobu słownictwa wykorzystując słowniki, leksykony i elektroniczne bazy danych.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. wykorzystuje zdobytą wiedzę w pracy zespołowej (twórczo uczestniczy w dyskusjach grupowych).

Treści programowe dla zajęć:

Teksty zawierające słownictwo z zakresu turystyki. Teksty zawierające słownictwo stosowane w środkach masowego przekazu. Teksty zawierające słownictwo stosowane w powszechnej komunikacji społecznej. Teksty zawierające słownictwo stosowane w tekstach technicznych, instrukcjach. Teksty zawierające słownictwo specjalistyczne w tym z zakresu prawa i ekonomii. Teksty dowcipów, opowiadań, opisów. Teksty filmów i programów telewizyjnych.

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka nowogreckiego 1

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. wskazuje sposoby oraz metody związane z potrzebą samokształcenia i wykorzystania tradycyjnych oraz współczesnych źródeł oraz zasobów,
2. zna podstawowe słownictwo z zakresu tematycznego wyszczególnionego w treściach programowych oraz proste struktury gramatyczne wyszczególnione w treściach programowych,
3. zna zasady interpretacji wybranych tekstów literackich w języku greckim i wie w jaki sposób je odczytywać.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi praktycznie stosować podstawowe słownictwo z zakresu tematycznego wyszczególnionego w treściach programowych oraz proste struktury gramatyczne wyszczególnione w treściach programowych,
2. potrafi tworzyć zwięzłe i fonetycznie oraz gramatycznie poprawne wypowiedzi, dotyczące zagadnień wyszczególnionych w treściach programowych,
3. potrafi tworzyć zwięzłe oraz poprawne gramatycznie i ortograficznie teksty dotyczące tematyki wyszczególnionej w treściach programowych,
4. potrafi tworzyć typowe i poprawne pod względem stylistycznym oraz ortograficznym teksty, jak np. listy, zaproszenia, pozdrowienia, krótkie opowiadania, itp. w formie tradycyjnej i elektronicznej,
5. potrafi w sposób odpowiedni inicjować, prowadzić i uczestniczyć w nieskomplikowanej rozmowie, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać i uzyskiwać informacje,
6. potrafi prawidłowo czytać i interpretować wybrane teksty literackie w języku greckim.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować,
2. potrafi w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w typowych sytuacjach komunikacyjnych,
3. jest gotów na to, żeby rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej do czytania i interpretowania tekstów literackich.

Treści programowe dla zajęć:

Dźwięki języka nowogreckiego; akcent i intonacja w języku nowogreckim.

Alfabet grecki oraz zasady ortograficzne.

Życie osobiste:

- tożsamość (imię i nazwisko, narodowość, wyznanie, wiek, płeć, miejsce i data urodzenia, adres, numer telefonu, zawód, stan cywilny);
- rodzina i przyjaciele, obyczaje, opis osoby;
- miejsce zamieszkania (położenie, rodzaj, okolica, wyposażenie domu, wynajem mieszkania);
- środowisko, podstawowe słownictwo określające ukształtowanie terenu, florę i faunę, pogodę;
- stosunki społeczne (przedstawianie się i kogoś, życzenia, zaproszenia, korespondencja, rozmowa telefoniczna);
- zdrowie i stan organizmu (części ciała, podstawowe problemy zdrowotne i specjalności lekarskie, wizyta u lekarza).

Życie codzienne:

- codzienne czynności i zwyczaje, rozkład dnia;
- zakupy (rodzaje sklepów, reklamy, podstawowe produkty: żywność, odzież, rozmowa ze sprzedawcą);
- jedzenie (składanie zamówienia: tawerna, restauracja, cukiernia, nazwy dań i podstawowych produktów);
- czas wolny, rozrywka, hobby;
- edukacja, praca (obowiązki w pracy i w szkole, miejsce pracy i nauki);
- podstawowe urzędy (bank, poczta, urząd celny, policja, straż pożarna, pogotowie);
- środki transportu, podróże (rozkład jazdy, hotel, biuro podróży).

Odmiana rzeczowników:

- rodzaju męskiego -ας, -ης, -ος;
- rodzaju żeńskiego -α, -η, -ος;
- rodzaju nijakiego -ο, -ι, -μα, -ακι-;
- rzeczowniki nieodmienne, zapożyczenia;
- rzeczowniki o dwóch typach odmiany (διπλόκλιτα).

Odmiana przymiotników, liczebników, zaimków:

- przymiotniki na ος, - η/-α, - ο; -ος, - ια, -ο; πολύς, πολλή, πολύ;
- opisowe stopniowanie przymiotników;
- liczebniki główne;
- zaimki: osobowe, dzierżawcze: pytajne, nieokreślone, wskazujące i względne.

Przysłówki:

- miejsca;
- czasu;
- sposobu;
- ilości i natężenia;
- stopnia;
- twierdzące, negujące, pytające;

- przysłówki odstępne;
 - analityczne stopniowanie przysłówków.
- Odmiana czasowników:
- I i II koniugacji;
 - typu λέω;
 - verba deponentia na -ομαι i -άμαι;
 - czas teraźniejszy (Ενεστώτας), przeszły prosty (Αόριστος) i przyszły prosty (Απλός Μέλλοντας) trybu oznajmującego;
 - tryb łączący prosty (Απλή υποτακτική);
 - tryb rozkazujący prosty (Απλή προστακτική).
- Funkcje przypadków:
- mianownik (podmiot, orzeczenie imienne - orzecznik, wykrzyknienie);
 - dopełniacz (posiadanie, przynależność, wyrażanie daty, wieku, dopełnienie dalsze, konstrukcje bezosobowe: αρέσει, πάει);
 - biernik (dopełnienie bliższe, z przyimkami με, σε, για, από, wyrażanie czasu);
- Budowa zdań:
- współrzędnie złożonych (łącznych, rozłącznych i przeciwstawnych);
 - podrzędnie złożonych (dopełnieniowych, okolicznikowych czasu, przyczyny, celu i warunku, pytania w mowie niezależnej).

Nazwa zajęć: Pierwszy język regionu - język estoński 1 A2

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe struktury oraz słownictwo obejmujące tematykę określoną w sylabusie (programie) przedmiotu,
2. wie w jaki sposób utworzyć zwięzłe i poprawne fonetycznie oraz gramatycznie wypowiedzi, dotyczące typowych zagadnień, takich jak np.: wygląd osób, opis miejsc oraz obiektów, podstawowych czynności, zjawisk, zdarzeń etc., mieszczących się w zakresie treści sylabusa (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować,
3. wie w jaki sposób tworzyć zwięzłe oraz poprawne gramatycznie i ortograficznie teksty, dotyczące typowych zagadnień, takich jak np.: wygląd osób, opis miejsc oraz obiektów, podstawowych czynności, zjawisk, zdarzeń etc., mieszczących się w zakresie treści sylabusa (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować,
4. wie w jaki sposób tworzyć typowe i poprawne pod względem stylistycznym oraz ortograficznym teksty, takie jak, np. listy, zaproszenia, pozdrowienia, krótkie opowiadania, etc., zarówno w formie tradycyjnej, jak i elektronicznej,
5. wie w jaki sposób inicjować, prowadzić i uczestniczyć w nieskomplikowanej rozmowie, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać informacji i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w typowych sytuacjach komunikacyjnych,
6. wie w jaki sposób używać środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych,
7. wie w jaki sposób zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy,
8. wie w jaki sposób dokonać krótkiego podsumowania w formie pisemnej posługując się odpowiednią leksyką oraz frazami,
9. zna zasady poprawnej wymowy dlatego w sposób poprawny potrafi czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać krótkie informacje w języku przedmiotu,
10. zna w odpowiednim stopniu zasady ortografii oraz interpunkcji języka przedmiotu,
11. zna zasady interpretacji wybranych tekstów literackich i wie w jaki sposób je odczytywać

w zakresie umiejętności:

1. potrafi stosować podstawowe struktury oraz słownictwo obejmujące tematykę określoną w sylabusie (programie) przedmiotu,
2. potrafi utworzyć zwięzłe i poprawne fonetycznie oraz gramatycznie wypowiedzi, dotyczące typowych zagadnień, takich jak np.: wygląd osób, opis miejsc oraz obiektów, podstawowych czynności, zjawisk, zdarzeń etc., mieszczących się w zakresie treści sylabusa (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować,
3. potrafi tworzyć zwięzłe oraz poprawne gramatycznie i ortograficznie teksty, dotyczące typowych zagadnień, takich jak np.: wygląd osób, opis miejsc oraz obiektów, podstawowych czynności, zjawisk, zdarzeń etc., mieszczących się w zakresie treści sylabusa (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować,

4. potrafi tworzyć typowe i poprawne pod względem stylistycznym oraz ortograficznym teksty, takie jak, np. listy, zaproszenia, pozdrowienia, krótkie opowiadania, etc., zarówno w formie tradycyjnej, jak i elektronicznej,
5. potrafi w sposób odpowiedni inicjować, prowadzić i uczestniczyć w nieskomplikowanej rozmowie, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać informacji i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w typowych sytuacjach komunikacyjnych,
6. potrafi odpowiednio używać środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych i za ich pomocą wyrażać chęć, intencję, aprobatę lub dezaprobatę lub innego rodzaju stany i emocje,
7. potrafi ze słuchu rozumieć nieskomplikowane wypowiedzi oraz zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, rozumie podstawowe informacje oraz dopasowuje swoje odpowiedzi i reakcje do kontekstu (konsytuacji) i potrafi streścić treść rozmowy lub wypowiedzi oraz dokonać jej podsumowania,
8. potrafi zrozumieć napisane w języku przedmiotu teksty oraz zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, rozumie podstawowe informacje, rozpoznaje kontekst lub konsytuację, i potrafi dokonać krótkiego podsumowania w formie pisemnej posługując się odpowiednią leksyką oraz frazami,
9. w sposób poprawny potrafi czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać krótkie informacje w języku przedmiotu,
10. potrafi stosować w odpowiednim stopniu zasady ortografii oraz interpunkcji języka przedmiotu,
11. potrafi prawidłowo czytać i interpretować wybrane teksty literackie

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy/gotowa na to, aby w sposób właściwy rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej,
2. jest gotów/gotowa na to, aby w sposób właściwy rozpoznawać ograniczenia wynikające z osiągniętej na określonym w sylabusie poziomie kompetencji językowej, obejmującej fonetykę i gramatykę w odniesieniu do tematyki przedstawionej w sylabusie przedmiotu oraz w przypadkach napotkania trudności jest gotów/gotowa na zasięgnięcie opinii specjalisty.
3. jest gotów na to, żeby rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej do czytania i interpretowania tekstów literackich

Treści programowe dla zajęć:

Przedstawianie informacji dotyczących własnej osoby oraz najbliższej rodziny, kraju i miejsca pochodzenia (miasto lub wieś), miejsca pracy, wykonywanego zawodu lub miejsca nauki, studiów. Zapoznanie się z czasownikami dotyczącymi powyższej tematyki.

Słownictwo tematyczne obejmujące między innymi: kraje, narody, języki, stolicy państw i inne miejscowości oraz miejsca, zawody, najbliższa rodzina, wygląd, miasto i wieś, instytucje edukacyjne, rodzaje szkół i placówek edukacyjnych, nauczane przedmioty, czynności związane ze szkołą i studiami etc.

Przedstawienie informacji dotyczących zagadnień związanych z zainteresowaniami, spędzaniem czasu, podróżowaniem oraz niektórymi aspektami dotyczącymi życia codziennego, domowych obowiązków oraz prac. Zapoznanie się z czasownikami dotyczącymi powyższej tematyki.

Słownictwo tematyczne obejmujące między innym i cechy charakteru (podstawowe słownictwo), odzież, dni tygodnia, miesiące, daty oraz godziny, pory dnia, środki transportu, dom lub mieszkanie (podstawowe wyposażenie, meble, pomieszczenia), obowiązki i prace domowe czas wolny, podróżowanie, środki transportu, wakacje, święta, sztuka, teatr, kino, telewizja, muzyka, sport, turystyka, zdrowie i samopoczucie, produkty żywnościowe, sklepy i punkty usługowe, etc.

Przedstawienie informacji dotyczących opisu wyglądu, charakteru osoby oraz zdrowia. Zapoznanie się z czasownikami dotyczącymi powyższej tematyki.

Słownictwo tematyczne obejmujące podstawowe części ciała i niektóre narządy i organy, niektóre choroby, objawy i schorzenia, sposoby leczenia i przyjmowania leków, opisywania symptomów choroby oraz diety i trybu życia, etc.

Przedstawienie informacji dotyczących miasta oraz wsi, podstawowych prac związanych z tymi miejscami oraz innych aspektów i aktywności z nimi związanych. Zapoznanie się z czasownikami dotyczącymi powyższej tematyki.

Słownictwo obejmujące nazwy roślin (warzywa, owoce, zboża, drzewa, kwiaty etc.) oraz zwierząt (zwierzęta dzikie, domowe i gospodarskie) i elementów krajobrazu wiejskiego (łąka, lasy, drzewa, rośliny, kwiaty, elementy architektury wiejskiej etc.) i miejskiego (ulice, place, parki, mosty, elementy architektury miejskiej etc.), sposoby korzystania z transportu miejskiego (zamawianie taksówki, kupno biletów, rodzaje biletów, wskazywanie drogi, kierunku, strony świata), punkty gastronomiczne

(zamówienie posiłków, sposoby płacenia), usługi pocztowe i bankowe. Liczenie (dodawanie, odejmowanie, dzielenie i mnożenie).

Fonetyka języka przedmiotu – wymowa odpowiednich głosek.

Części imienne: kategorie gramatyczne rzeczownika: deklinacje, rodzaj oraz liczba i system przypadków. Podstawowe zagadnienia z zakresu słowotwórstwa (formy deminutywne, rzeczowniki odczasownikowe, nazwy wykonawców czynności).

Części imienne: kategorie gramatyczne przymiotnika, odmiana przymiotników prostych i zaimkowych, rodzaj; związki składniowe, rodzaje stopniowania, przypadki.

Podstawowe informacje dotyczące czasownika: koniugacje oraz czasy proste, tryby. Znaczenie niektórych przedrostków i przyrostków czasownikowych. Czasowniki zwrotne i niezwrotne.

Podstawowe informacje dotyczące zaimków: rodzaje zaimków i odmiana.

Podstawowe informacje dotyczące liczebników. Liczebniki główne, porządkowe zbiorowe i ułamkowe oraz ich odmiana. Składnia liczebnika.

Podstawowe informacje dotyczące przysłówków. Formy neutrum przymiotników w konfrontacji z przysłówkami. Semantyka przysłówków. Stopniowanie przysłówków.

Znaczenie niektórych form przypadkowych oraz konstrukcji przyimkowych i poimkowych. Rekcje i składnia.

Zasady czytania tekstów. Podstawowe zasady ortografii i interpunkcji

Czytanie i interpretacja wybranych tekstów literackich w języku estońskim

Nazwa zajęć: **Historia literatury greckiej 1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawową terminologię z zakresu historii literatury, potrafi definiować pojęcia, nurty i estetyki budujące kształt literatury,

2. dostrzega historyczne współzależności między poszczególnymi epokami literackimi na obszarze Grecji epoki starożytnej i Bizancjum oraz w innych literaturach regionu. Potrafi wskazać znaczenie literatury w procesie kształtowania się greckiej tradycji literackiej i jej wpływu na rozwój literatury europejskiej i światowej.

w zakresie umiejętności:

1. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące literatury greckiej. Zna zasoby drukowane, cyfrowe i internetowe niezbędne w pracy literaturoznawcy,

2. potrafi dokonać krytyki i interpretacji źródeł literackich i literatury przedmiotowej dotyczącej literatury i kultury Grecji antycznej i bizantyńskiej,

3. potrafi dokonać analizy wydarzeń i procesów literackich na obszarze Grecji i cesarstwa bizantyńskiego oraz Europy i Azji na zasadzie porównawczej i przyczynowo-skutkowej w oparciu o literaturę przedmiotu,

4. ma świadomość szczególnych relacji kulturowych we współczesnych stosunkach polsko-greckich i polsko-cypryjskich, ma świadomość konieczności kierowania się w życiu zawodowym naukowym obiektywizmem oraz ogólnoludzkimi i europejskimi wartościami demokracji i tolerancji.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. efektywnie ocenia własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania,

2. potrafi świadomie korzystać z dziedzictwa kulturowego, docenia jego wpływ na kondycję kulturową regionu, potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu literatury i kultury greckiej w procesie budowania relacji międzynarodowych na poziomie indywidualnym, na poziomie przedsiębiorstwa, instytucji lub organizacji pozarządowej.

Treści programowe dla zajęć:

Literatura grecka okresu archaicznego (epika, liryka, początki prozy i poezja filozoficzna).

Literatura grecka okresu klasycznego (dramat, proza).

Literatura grecka okresu hellenistycznego (liryka).

Literatura grecka okresu rzymskiego i chrześcijańskiego (literatura pogańska, literatura chrześcijańska).

Literatura grecka bizantyńska okresu 527 – 610.

Literatura grecka bizantyńska okresu 610-717.

Literatura grecka bizantyńska okresu 717-867.

Literatura grecka bizantyńska okresu 867-1081.

Literatura grecka bizantyńska okresu 1081-1204.

Literatura grecka bizantyńska okresu 1204-1453.

Nazwa zajęć: **Język hiszpański 1 A1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. ma podstawową wiedzę na temat Hiszpanii i wybranych krajów hiszpańskojęzycznych.
2. zna zasady interpretacji wybranych tekstów literackich w języku hiszpańskim i wie w jaki sposób je odczytywać

w zakresie umiejętności:

1. rozumie nieskomplikowane polecenia wykładowcy, nagrania audio i wideo standardowych wypowiedzi i dialogów, jeśli są wymawiane wolno i wyraźnie, przy zapewnieniu dobrych warunków słuchania.
2. rozumie nieskomplikowane teksty, składające się z kilku–kilkunastu zdań, zawierające znane mu słowa i wyrażenia i niewielką liczbę nowych słów (np. menu w restauracji, opis codziennej rutyny, treść e-mail i teksty z podręcznika dostosowane do poziomu studenta).
3. formułuje proste wypowiedzi ustne dotyczące sytuacji dnia codziennego, potrafi zadawać pytania i udzielać odpowiedzi dotyczące takich kwestii jak: imię i nazwisko wraz z przeliterowaniem, miejsce zamieszkania, nazwy krajów i ich mieszkańców (w tym krajów hiszpańskojęzycznych), studia, praca, wykonywane codzienne czynności, zainteresowania, zamówienie w restauracji, zakupy, wizyta u lekarza, pogoda, dni tygodnia i miesiące. W podstawowym zakresie potrafi opisywać wygląd zewnętrzny i charakter człowieka oraz własne otoczenie. Formułuje również proste wypowiedzi w czasie przeszłym.
4. potrafi napisać prosty, krótki tekst zawierający podstawowe informacje o jego życiu i innych osobach, codziennych czynnościach, swoim otoczeniu, zainteresowaniach itp. np. krótki list prywatny, zaproszenie, wiadomość e-mail, wypełnić prosty formularz z danymi osobowymi, itp.
5. opanował w stopniu podstawowym wymowę i intonację zdania.
6. potrafi prawidłowo czytać i interpretować wybrane teksty literackie w języku hiszpańskim

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest świadomy, że język hiszpański to język pluricentryczny i możliwe są różnice w stosowanym słownictwie, formach grzecznościowych, zastosowaniach poszczególnych form gramatycznych (np. czasy przeszłe) w różnych krajach hiszpańskojęzycznych. Ma świadomość różnorodności kulturowej w poszczególnych rejonach Hiszpanii, a także w podstawowym zakresie w krajach hiszpańskojęzycznych i jest otwarty na tę różnorodność. Ma świadomość zasad grzeczności językowej właściwych dla języka/kultury hiszpańskiej (w Hiszpanii i wybranych krajach hiszpańskojęzycznych) w sytuacjach dnia codziennego (zakupy, pytanie o drogę, złożenie zamówienia w kawiarni czy restauracji).
2. jest gotów, aby rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej do czytania i interpretowania tekstów literackich w języku hiszpańskim

Treści programowe dla zajęć:

Podstawowe słownictwo związane z następującymi tematami: poruszanie się w mieście, główne instytucje i budynki w mieście w krajach hiszpańskojęzycznych, środki transportu, spędzanie czasu wolnego, rozkład dnia, godziny, części ciała, wizyta u lekarza, powszechne dolegliwości i schorzenia, żywność, posiłki, potrawy (w tym tradycyjne produkty i potrawy w Hiszpanii i wybranych krajach hiszpańskojęzycznych), zakupy, wizyta w restauracji, pogoda, liczebności od 100 do 1000000.

Podstawowe zagadnienia związane z następującą problematyką gramatyczną: rodzajniki, liczba i rodzaj gramatyczny rzeczowników i przymiotników, zgodność rzeczowników i przymiotników, liczebności, wybrane przyimki, koniugacja czasowników w czasie teraźniejszym – formy regularne (kontynuacja) i nieregularne, czasowniki zwrotne, czasownik gustar, encantar, doler, wybrane czasowniki modalne (deber, poder), forma gerundio, konstrukcja estar+gerundio, tryb rozkazujący bez negacji, zaimki osobowe oraz wybrane zaimki wskazujące, dzierżawcze i pytające, czas przeszły Pretérito Indefinido. Artykulacja głosek i akcent wyrazowy.

Podstawowe treści społeczno-kulturowe dotyczące życia w Hiszpanii i wybranych krajach hiszpańskojęzycznych, geografia i klimat wybranych krajów hiszpańskojęzycznych, zasady savoir-vivre'u obowiązujące przy powitaniach, zawieraniu znajomości, w handlu i usługach oraz w korespondencji mailowej.

Czytanie i interpretacja wybranych tekstów literackich

Nazwa zajęć: Pierwszy język regionu - język lotewski 1 A2

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe struktury oraz słownictwo obejmujące tematykę określoną w sylabusie (programie) przedmiotu.
2. wie w jaki sposób utworzyć zwięzłe i poprawne fonetycznie oraz gramatycznie wypowiedzi, dotyczące typowych zagadnień, takich jak np.: wygląd osób, opis miejsc oraz obiektów, podstawowych

czynności, zjawisk, zdarzeń etc., mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować.

3. wie w jaki sposób tworzyć zwarte oraz poprawne gramatycznie i ortograficznie teksty, dotyczące typowych zagadnień, takich jak np.: wygląd osób, opis miejsc oraz obiektów, podstawowych czynności, zjawisk, zdarzeń etc., mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.

4. wie w jaki sposób tworzyć typowe i poprawne pod względem stylistycznym oraz ortograficznym teksty, takie jak, np. listy, zaproszenia, pozdrowienia, krótkie opowiadania, etc., zarówno w formie tradycyjnej, jak i elektronicznej.

5. wie w jaki odpowiedni sposób inicjować, prowadzić i uczestniczyć w nieskomplikowanej rozmowie, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać informacji i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w typowych sytuacjach komunikacyjnych.

6. wie w jaki sposób używać środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych.

7. wie w jaki sposób zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy.

8. wie w jaki sposób dokonać krótkiego podsumowania w formie pisemnej posługując się odpowiednią leksyką oraz frazami.

9. zna zasady poprawnej wymowy dlatego w sposób poprawny potrafi czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać krótkie informacje w języku przedmiotu.

10. zna w odpowiednim stopniu zasady ortografii oraz interpunkcji języka przedmiotu.

11. zna zasady interpretacji wybranych tekstów literackich w języku łotewskim i wie w jaki sposób je odczytywać

w zakresie umiejętności:

1. potrafi stosować podstawowe struktury oraz słownictwo obejmujące tematykę określoną w sylabusie (programie) przedmiotu.

2. potrafi utworzyć zwarte i poprawne fonetycznie oraz gramatycznie wypowiedzi, dotyczące typowych zagadnień, takich jak np.: wygląd osób, opis miejsc oraz obiektów, podstawowych czynności, zjawisk, zdarzeń etc., mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować.

3. potrafi tworzyć zwarte oraz poprawne gramatycznie i ortograficznie teksty, dotyczące typowych zagadnień, takich jak np.: wygląd osób, opis miejsc oraz obiektów, podstawowych czynności, zjawisk, zdarzeń etc., mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.

4. potrafi tworzyć typowe i poprawne pod względem stylistycznym oraz ortograficznym teksty, takie jak, np. listy, zaproszenia, pozdrowienia, krótkie opowiadania, etc., zarówno w formie tradycyjnej, jak i elektronicznej.

5. potrafi w sposób odpowiedni inicjować, prowadzić i uczestniczyć w nieskomplikowanej rozmowie, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać informacji i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w typowych sytuacjach komunikacyjnych.

6. potrafi odpowiednio używać środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych i za ich pomocą wyrażać chęć, intencję, aprobatę lub dezaprobatę lub innego rodzaju stany i emocje.

7. potrafi ze słuchu rozumieć nieskomplikowane wypowiedzi oraz zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, rozumie podstawowe informacje oraz dopasowuje swoje odpowiedzi i reakcje do kontekstu (konsytuacji) i potrafi streścić treść rozmowy lub wypowiedzi oraz dokonać jej podsumowania.

8. potrafi zrozumieć napisane w języku przedmiotu teksty oraz zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, rozumie podstawowe informacje, rozpoznaje kontekst lub konsytuację, i potrafi dokonać krótkiego podsumowania w formie pisemnej posługując się odpowiednią leksyką oraz frazami.

9. w sposób poprawny potrafi czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać krótkie informacje w języku przedmiotu.

10. potrafi stosować w odpowiednim stopniu zasady ortografii oraz interpunkcji języka przedmiotu.

11.) potrafi prawidłowo czytać i interpretować wybrane teksty literackie w języku łotewskim

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy/gotowa na to, aby w sposób właściwy rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej.

2. jest gotów/gotowa na to, aby w sposób właściwy rozpoznawać ograniczenia wynikające z osiągniętej na określonym w sylabusie poziomie kompetencji językowej, obejmującej fonetykę i gramatykę w

odniesieniu do tematyki przedstawionej w sylabusie przedmiotu oraz w przypadkach napotkania trudności jest gotów/gotowa na zasięgnięcie opinii specjalisty.

3. jest gotów, aby rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej do czytania i interpretowania tekstów literackich w języku łotewskim

Treści programowe dla zajęć:

Przedstawianie informacji dotyczących własnej osoby oraz najbliższej rodziny, kraju i miejsca pochodzenia (miasto lub wieś), miejsca pracy, wykonywanego zawodu lub miejsca nauki, studiów. Zapoznanie się z czasownikami dotyczącymi powyższej tematyki.

Słownictwo tematyczne obejmujące między innymi: kraje, narody, języki, stolicy państw i inne miejscowości oraz miejsca, zawody, najbliższa rodzina, wygląd, miasto i wieś, instytucje edukacyjne, rodzaje szkół i placówek edukacyjnych, nauczone przedmioty, czynności związane ze szkołą i studiami etc.

Przedstawienie informacji dotyczących zagadnień związanych z zainteresowaniami, spędzaniem czasu, podróżowaniem oraz niektórymi aspektami dotyczącymi życia codziennego, domowych obowiązków oraz prac. Zapoznanie się z czasownikami dotyczącymi powyższej tematyki.

Słownictwo tematyczne obejmujące między innym i cechy charakteru (podstawowe słownictwo), odzież, dni tygodnia, miesiące, daty oraz godziny, pory dnia, środki transportu, dom lub mieszkanie (podstawowe wyposażenie, meble, pomieszczenia), obowiązki i prace domowe czas wolny, podróżowanie, środki transportu, wakacje, święta, sztuka, teatr, kino, telewizja, muzyka, sport, turystyka, zdrowie i samopoczucie, produkty żywnościowe, sklepy i punkty usługowe, etc.

Przedstawienie informacji dotyczących opisu wyglądu, charakteru osoby oraz zdrowia. Zapoznanie się z czasownikami dotyczącymi powyższej tematyki.

Słownictwo tematyczne obejmujące podstawowe części ciała i niektóre narządy i organy, niektóre choroby, objawy i schorzenia, sposoby leczenia i przyjmowania leków, opisywania symptomów choroby oraz diety i trybu życia, etc.

Przedstawienie informacji dotyczących miasta oraz wsi, podstawowych prac związanych z tymi miejscami oraz innych aspektów i aktywności z nimi związanych. Zapoznanie się z czasownikami dotyczącymi powyższej tematyki.

Słownictwo obejmujące nazwy roślin (warzywa, owoce, zboża, drzewa, kwiaty etc.) oraz zwierząt (zwierzęta dzikie, domowe i gospodarskie) i elementów krajobrazu wiejskiego (łąka, lasy, drzewa, rośliny, kwiaty, elementy architektury wiejskiej etc.) i miejskiego (ulice, place, parki, mosty, elementy architektury miejskiej etc.), sposoby korzystania z transportu miejskiego (zamawianie taksówki, kupno biletów, rodzaje biletów, wskazywanie drogi, kierunku, strony świata), punkty gastronomiczne (zamówienie posiłków, sposoby płacenia), usługi pocztowe i bankowe. Liczenie (dodawanie, odejmowanie, dzielenie i mnożenie).

Fonetyka języka przedmiotu – wymowa odpowiednich głosek.

Części imienne: kategorie gramatyczne rzeczownika: deklinacje, rodzaj oraz liczba i system przypadków. Podstawowe zagadnienia z zakresu słowotwórstwa (formy deminutywne, rzeczowniki odczasownikowe, nazwy wykonawców czynności).

Części imienne: kategorie gramatyczne przymiotnika, odmiana przymiotników prostych i zaimkowych, rodzaj; związki składniowe, rodzaje stopniowania, przypadki.

Podstawowe informacje dotyczące czasownika: koniugacje oraz czasy proste, tryby. Znaczenie niektórych przedrostków i przyrostków czasownikowych. Czasowniki zwrotne i niezwrótne.

Podstawowe informacje dotyczące zaimków: rodzaje zaimków i odmiana.

Podstawowe informacje dotyczące liczebników. Liczebniki główne, porządkowe zbiorowe i ułamkowe oraz ich odmiana. Składnia liczebnika.

Podstawowe informacje dotyczące przysłówków. Formy neutrum przymiotników w konfrontacji z przysłówkami. Semantyka przysłówków. Stopniowanie przysłówków.

Znaczenie niektórych form przypadkowych oraz konstrukcji przymikowych i poimkowych. Rekcje i składnia.

Zasady czytania tekstów. Podstawowe zasady ortografii i interpunkcji.

Czytanie i interpretacja wybranych tekstów literackich w języku łotewskim

Nazwa zajęć: Praktyczne aspekty pracy lingwisty

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. ma wiedzę o sektorach rynku oferujących pracę dla lingwistów,
2. ma wiedzę o wymaganiach rynkowych stawianych lingwistom,

3. zna aktualny stan badań językoznawczych mających bezpośrednie lub pośrednie zastosowanie gospodarce.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi ocenić własne kompetencje zawodowe na rynku pracy,
2. potrafi wykorzystać wiedzę w pracy z nabywanym językiem,
3. potrafi przeprowadzić podstawową analizę komunikatu pisanego, mówionego lub/i multimodalnego w języku rodzimym i nabywanym z użyciem metod językoznawczych,
4. potrafi uzasadnić swoje opinie argumentując je wiedzą w zakresie językoznawstwa w kontaktach ze specjalistami,
5. wdraża stan badań językoznawczych bezpośrednio lub pośrednio do gospodarki.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi ocenić własną przydatność zawodową na rynku pracy,
2. potrafi pracować w zespole, określać swoje zadania szacując potrzebny czas na ich realizację.

Treści programowe dla zajęć:

Lingwista na rynku pracy – historia, teraźniejszość i przyszłość.
Nieoczywiste zapotrzebowanie na lingwistów na rynku: lokalizacja, anotacja, knowledge mining i in.
Perspektywy zawodowe wykorzystania języka nabywanego.
Perspektywy zawodowe wykorzystania języka nabywanego.
Poszukiwanie informacji w oparciu o dane w języku rodzimym.
Poszukiwanie informacji w oparciu o dane w języku nabywanym.
Networking lingwistów.
Źródła wiedzy na temat możliwości zatrudnienia i rozwoju zawodowego lingwistów.

Nazwa zajęć: **Język angielski 1 B2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. rozumie większość wątków w tekstach prasowych o bieżącej tematyce, również opisujących stanowiska i poglądy.
2. ma poszerzoną wiedzę na temat kraju/krajów języka angielskiego w zakresie obszaru popkultury.

w zakresie umiejętności:

1. rozumie dłuższe wypowiedzi pod warunkiem, że temat jest mu/jej znany, rozumie większość wątków w nagraniach audio i wideo dotyczących bieżącej tematyki.
2. opanowuje w poszerzonym zakresie wymowę na poziomie segmentów (fonemów), poprawnie akcentuje wyrazy.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa do udziału w dyskusjach na znane mu/jej tematy, formułowania przejrzystych i komunikatywnych wypowiedzi oraz argumentacji.
2. jest gotów/gotowa do formułowania spójnych, poprawnie gramatycznych tekstów na dowolny temat związany z zainteresowaniami lub życiem zawodowym.

Treści programowe dla zajęć:

Poszerzone słownictwo związane z następującymi tematami: rynek pracy, życie zawodowe, czas wolny, zainteresowania, życie rodzinne, święta, muzyka, film, podróże, tematy bieżące.
Poszerzone zagadnienia związane z następującą problematyką gramatyczną: typy zdań pobocznych, czasy przeszłe, tryb przypuszczający, strona bierna, konstrukcje czasownikowe, czasowniki modalne, rodzajniki (przedimki), przyimki miejsca i czasu, stopniowanie przymiotnika, zagadnienia związane z wymową i intonacją zdania.

Nazwa zajęć: **Tłumaczenie drugiego języka regionu**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. posiada wiedzę teoretyczną z zakresu translatoryki, językoznawstwa i kulturoznawstwa.
2. zna różnorakie aspekty gramatyki i leksyki drugiego języka regionu / języka europejskiego.

w zakresie umiejętności:

1. prezentuje podwyższoną świadomość językową, odnosi się refleksyjnie do własnych przekładów i potrafi je modyfikować pracując w zespole lub pod kontrolą wykładowcy.
2. potrafi samodzielnie pracować nad poszerzaniem posiadanego zasobu słownictwa wykorzystując słowniki, leksykony i elektroniczne bazy danych.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. wykorzystuje zdobytą wiedzę w pracy zespołowej (twórczo uczestniczy w dyskusjach grupowych).

Treści programowe dla zajęć:

Analiza tekstów zawierających słownictwo z zakresu turystyki, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Analiza tekstów zawierających słownictwo stosowane w środkach masowego przekazu, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Analiza tekstów zawierających słownictwo stosowane w tekstach technicznych, instrukcjach, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Analiza tekstów zawierających słownictwo specjalistyczne w tym z zakresu prawa i ekonomii, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Analiza tekstów zawierających dowcip, opowiadań, opisów, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Analiza tekstów z filmów i programów telewizyjnych, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Nazwa zajęć: Seminarium językoznawcze

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. wie jak posługiwać się literaturą przedmiotu z poszanowaniem regulacji prawnych dotyczących własności intelektualnej.

2. wie jak napisać pracę dyplomową zgodnie z przedstawionymi wymogami.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi sformułować problem badawczy i wybrać odpowiednią metodologię.

2. potrafi zidentyfikować niezbędną literaturę przedmiotu, dotrzeć do niej i korzystać z niej.

3. potrafi posługiwać się literaturą przedmiotu z poszanowaniem regulacji prawnych dotyczących własności intelektualnej.

4. potrafi zidentyfikować, zdobyć i przeanalizować materiał badawczy.

5. potrafi przeprowadzać argumentację swoich tez i formułować wnioski z analizy.

6. potrafi napisać pracę dyplomową zgodnie z przedstawionymi wymogami.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.

Treści programowe dla zajęć:

Określenie tematyki pracy dyplomowej na podstawie współczesnego stanu nauki i zainteresowania studenta.

Metodologie badań językoznawczych.

Treściowe i formalne wymogi stawiane pracy dyplomowej.

Tradycyjne i nowoczesne zasoby literatury językoznawczej i sposoby korzystania z nich.

Identyfikacja i zbieranie materiału badawczego.

Analiza językoznawcza materiału badawczego i interpretacja jej wyników.

Zasady etyczne i prawne dotyczące własności intelektualnej.

Nazwa zajęć: Drugi język regionu - język japoński 2 A2

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna zasady interpretacji wybranych tekstów literackich w języku japońskim i wie w jaki sposób je odczytywać.

w zakresie umiejętności:

1. [Słuchanie] rozumie wypowiedzi i często używane wyrażenia związane z życiem codziennym (np. miejsce zamieszkania, rodzina, praca, jedzenie, zakupy, orientacja w okolicy, podróże). Jest w stanie zrozumieć główny sens zawarty w krótkich, prostych komunikatach na znane i typowe tematy.

2. [Czytanie] potrafi odczytać podstawowe rodzaje pisma a także podstawowe znaki kanji (dot. j. japońskiego). Potrafi czytać krótkie, proste teksty. Potrafi znaleźć konkretne, przewidywalne informacje w prostych tekstach dotyczących życia codziennego, np. ogłoszenia, reklamy, prospekty, karty dań, rozkłady jazdy. Rozumie typowe listy prywatne.

3. [Mówienie] potrafi brać udział w typowej konwersacji wymagającej prostej i bezpośredniej wymiany wypowiedzi na znane mu tematy. Potrafi sobie poradzić w bardzo krótkich rozmowach towarzyskich, nawet jeśli nie rozumie wystarczająco dużo, by samemu podtrzymać rozmowę. Potrafi również posłużyć się ciągiem wyrażań i zdań, by w prosty sposób opisać swoją rodzinę i znajomych, warunki życia, wykształcenie, obecną i poprzednią pracę.

4. [Pisanie] potrafi pisać krótkie i proste notatki i informacje wynikające z doraźnych potrzeb, np. streścić prosty tekst i sformułować pytania do tekstu. Potrafi napisać prosty list prywatny, na przykład list z podziękowaniami.

5. [Wymowa] potrafi poprawnie wymawiać głoski, wyrazy i frazy, akcentować je i stosować właściwą intonację zdaniową, aby nie zakłócić komunikacji na poziomie A2.

6. [Kultura obszaru językowego] potrafi rozpoznać zjawiska kulturowe typowe dla danego obszaru językowego.

7. potrafi prawidłowo czytać i interpretować wybrane teksty literackie w języku japońskim.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.

2. jest gotów/ gotowa, aby rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej do czytania i interpretowania tekstów literackich w języku japońskim.

Treści programowe dla zajęć:

Słownictwo i struktury gramatyczne na poziomie odpowiadającym standardom A2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego m.in. słownictwo ogólne dotyczące prostego opisu: postaci, otoczenia, miejsca, rodziny, pracy i miejsca pracy, formy spędzania wolnego czasu, wspomnień z przeszłości i wakacji, planów na przyszłość.

Gramatyka: Struktury gramatyczne na poziomie odpowiadającym standardom A2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Formy osobowe czasowników, wszystkie czasy teraźniejsze, przeszłe i przyszłe, wszystkie rodzaje zdań (oznajmujące, pytające, współrzędnie i podrzędnie złożone), rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, formy określone/nieokreślone rzeczowników, przedimki, przyimki, określniki, zaimki, spójniki, czasowniki modalne, przedrostki, przyrostki, czasowniki z partykułą, zdania warunkowe, strona bierna.

Fonetyka: prawidłowa wymowa głosek (np. długich i krótkich), akcentacja i intonacja umożliwiająca komunikację na poziomie A2.

Czytanie i interpretacja wybranych tekstów literackich w języku japońskim.

Nazwa zajęć: **Statystyka**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe pojęcia z zakresu statystyki opisowej i indukcyjnej.

w zakresie umiejętności:

1. w przykładowych badaniach potrafi wskazać zmienne zależne i niezależne oraz określić poziom ich pomiaru.

2. potrafi postawić poprawne hipotezy (zerową i alternatywną).

3. potrafi przeprowadzić wstępną analizę danych z wykorzystaniem narzędzi statystyki opisowej i wykresów.

4. potrafi obliczyć wybrane miary statystyki indukcyjnej oraz zinterpretować uzyskane wyniki.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowa do prowadzenia projektów wymagających grupowego rozwiązywania problemów.

Treści programowe dla zajęć:

Zmienne i ich różne typologie, w tym poziomy pomiaru zmiennych.

Wstępna analiza danych z wykorzystaniem miar statystyki opisowej i wykresów.

Podstawy wnioskowania w statystyce indukcyjnej, hipoteza zerowa i alternatywna, poziom ufności i istotności.

Nazwa zajęć: **Socjolingwistyka**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe pojęcia z zakresu socjolingwistyki.

2. zna sposoby w jakie społeczeństwo wpływa na język i sposoby, w jakie język wpływa na społeczeństwo.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi zaproponować sposób badania wpływu języka na poznanie.

2. potrafi przeprowadzić rekonstrukcję językowej reprezentacji wybranego obszaru.

3. potrafi przeprowadzić analizę zabiegów dyskursywnych na wybranym przykładzie.

4. potrafi posłużyć się korpusem w celu weryfikacji przekonań dotyczących relacji między językiem a zmiennymi socjodemograficznymi.

5. potrafi zaprojektować i przeprowadzić badanie socjolektu wybranej grupy społecznej.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowa/gotów do właściwego rozpoznawania i świadomego oceniania funkcjonowania zjawisk społeczno-językowych w życiu codziennym.

Treści programowe dla zajęć:

Podstawowe pojęcia socjolingwistyki.

Wpływ języka na poznanie i społeczeństwo: podstawowe zagadnienia.

Wpływ społeczeństwa na język: podstawowe zagadnienia

Nazwa zajęć: **Teoria przekładu**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie wybrane, podstawowe teorie, podstawowe pojęcia i metody badawcze z zakresu translatologii. Rozumie wzajemne powiązania translatologii, językoznawstwa i literaturoznawstwa.

2. zna specyfikę metodologii stosowanych w procesie translacji.

3. zna główne kierunki rozwoju oraz najważniejsze osiągnięcia teoretyków w dziedzinie translatologii.

w zakresie umiejętności:

1. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące metod i technik tłumaczeniowych.

2. przyswojoną wiedzę na temat metod i technik translacji potrafi wykorzystać w celu ustalenia problemów translacyjnych oraz ustalenia metod ich rozwiązania w ramach poszczególnych języków.

3. potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu teorii przekładu w pracy tłumacza.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest przygotowany do odpowiedzialnego i etycznego wypełnienia obowiązków tłumacza, biorąc pod uwagę aspekt społeczny i rynkowy.

2. poznając aspekty teoretyczne przekładu jest przygotowany do tłumaczenia w różnych sytuacjach w poszanowaniu odrębnych kultur oraz do kierowania się otwartością i tolerancją wobec nich.

Treści programowe dla zajęć:

Wybrane teorie translatoryczne i powiązane teorie językoznawcze.

Podstawowe zasady pracy tłumacza.

Strategie, metody i techniki tłumaczenia.

Specyfika tłumaczenia literackiego.

Specyfika tłumaczenia specjalistycznego.

Tłumaczenie audiowizualne.

Tłumaczenie ustne.

Nazwa zajęć: **Praktyki**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie miejsce i znaczenie lingwistyki kulturowej w relacji do innych nauk oraz jej zastosowanie w działalności zawodowej i komunikacji społecznej.

2. ma uporządkowaną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorie i metodologię) z zakresu lingwistyki kulturowej, która znajduje zastosowanie w działalności zawodowej i komunikacji społecznej.

3. zna i rozumie zastosowanie kierunku w pragmatyce zawodowej, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w różnych instytucjach i zakładach pracy.

4. zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu etyki zawodowej, ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.

w zakresie umiejętności:

1. sprawnie posługuje się w mowie i w piśmie językiem polskim oraz językiem obcym w różnych sytuacjach komunikacyjnych, na różnych stanowiskach pracy.

2. właściwie korzysta ze zdobytej podczas studiów wiedzy przedmiotowej, integrując ją z praktyką funkcjonowania różnych podmiotów gospodarczych oraz weryfikując ją i modyfikując w razie potrzeby.

3. skutecznie posługuje się poznanymi podczas studiów metodami i narzędziami w celu kompetentnego i rzetelnego wypełniania powierzonych mu obowiązków.

4. odnosi się refleksyjnie i krytycznie do własnych pisemnych i ustnych wypowiedzi językowych i potrafi je modyfikować w zależności od uwarunkowań komunikacyjnych.

5. rozpoznaje i tworzy teksty użytkowe typowe dla określonych potrzeb komunikacyjnych lub na danym stanowisku pracy.

6. rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się teoretycznego i praktycznego, ciągłości praktyki komunikacyjnej w języku polskim lub obcym, a także konieczność uczenia się, poszerzania i unowocześniania swoich umiejętności.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności oraz konieczności ich stałej aktualizacji w kontekście wykonywanego zawodu i jego uwarunkowań społecznych.
2. właściwie rozpoznaje możliwości i ograniczenia wynikające z kompetencji językowej uzyskanej na danej specjalności/specjalizacji i potrafi je samodzielnie uzupełniać w realiach praktyki zawodowej.
3. rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za rzetelność wykonywania powierzonych mu zadań oraz rozumie wagę poszanowania własności intelektualnej.
4. jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.

Treści programowe dla zajęć:

Praktyki mają charakter obserwacyjno-asystencki. Mogą być realizowane w wybranych przez studenta zakładach pracy w kraju lub za granicą. Dopuszczalne jest odbywanie praktyk w kilku zakładach pracy. Każdy student samodzielnie wybiera i kontaktuje się z instytucją, w której chciałby odbyć praktykę.

Przykładowe miejsca odbywania praktyk:

- różnego rodzaju przedsiębiorstwa (handlowe, transportowe, finansowe, produkcyjne), świadczące usługi na rynku międzynarodowym, w tym także polskie filie międzynarodowych koncernów,
- biura tłumaczy i tłumacze przysięgli,
- urzędy publiczne, konsulaty i ambasady,
- biura turystyczne,
- hotele,
- muzea, teatry i inne instytucje kultury (np. domy kultury, fundacje i stowarzyszenia współpracujące z zagranicą),
- wydawnictwa i redakcje czasopism,
- regionalne ośrodki telewizji,
- biura rzeczników prasowych,
- stowarzyszenia i organizacje, wspierające szeroko rozumianą współpracę międzynarodową itp.

Nazwa zajęć: **Elementy lingwistyki kulturowej**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. ma ogólną wiedzę o lingwistyce kulturowej,
2. zna, nazywa i objaśnia podstawowe pojęcia z zakresu badań w obrębie lingwistyki kulturowej,
3. zna, wylicza i opisuje główne nurty lingwistyki kulturowej,
4. opisuje język z perspektywy lingwistyki kulturowej,
5. ma wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa kulturowego i jego związków z innymi dziedzinami i dyscyplinami nauki.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi opisać język z perspektywy lingwistyki kulturowej,
2. potrafi przeprowadzić podstawową analizę komunikatu pisanego, mówionego lub/i multimodalnego z użyciem metod lingwistyki kulturowej,
3. potrafi wykorzystać wiedzę w pracy z nabywanym językiem.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy/a do wykorzystania wiedzy w pracy z nabywaniem języka w zespole i samodzielnie.

Treści programowe dla zajęć:

Relacja język – kultura. Rozważania wstępne.

Język w kontekście kultury na gruncie nauki - wybrane kierunki badawcze.

Triada język – człowiek/wspólnota – kultura jako obiekt zainteresowań polskiej lingwistyki kulturowej.

Konektywizm w językoznawstwie kulturowym.

Relatywizm językowy i kulturowy (hipoteza E. Sapira i B. Whorfa). Etnolingwistyka współczesna – główne kierunki badań nurtu relatywistycznego i uniwersalistycznego.

Językowo-kulturowe obrazy wybranych elementów rzeczywistości (materialnej i niematerialnej w odniesieniu do grup narodowościowych, etnicznych, regionalnych, społecznych zawodowych itp.

Nazwa zajęć: **Język angielski 3 C1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna najważniejsze wątki w tekstach specjalistycznych i większości prozy współczesnej.
2. ma poszerzoną wiedzę na temat kraju/krajów uczonego języka w zakresie problematyki społeczno-politycznej.

w zakresie umiejętności:

1. rozumie skomplikowane teksty, również o tematyce, która nie jest mu/jej bliska, dostrzegając różnicowania stylistyczne.

2. doskonali w poszerzonym zakresie wymowę na poziomie segmentalnym i suprasegmentalnym (rytm zdaniowy).

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa do tworzenia spontanicznych, płynnych i poprawnych gramatycznie wypowiedzi, w których stosuje poprawne kolokacje i precyzyjnie formułuje myśli, również w przypadku rozmów dotyczących zaawansowanych zagadnień.

2. jest gotów/gotowa do tworzenia w pełni zrozumiałych i przejrzystych wypowiedzi pisemnych w szerokim zakresie tematów i do redagowania form pisemnych zróżnicowanych stylistycznie.

Treści programowe dla zajęć:

Poszerzone słownictwo związane z następującymi tematami: media, zdrowy tryb życia, społeczeństwo, usługi, przestępczość, bieżące tematy społeczno-polityczne.

Poszerzone zagadnienia związane z następującą problematyką gramatyczną: strona bierna, werbalizacja/nominalizacja, mowa zależna, zagadnienia związane z wymową i intonacją zdania.

Nazwa zajęć: **Historia regionu dalekowschodniego**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawową terminologię z zakresu historii, historiografii, wiedzy o kulturze i społeczeństwie, zróżnicowaniu językowym i kulturowym regionu.

2. dostrzega historyczne współzależności między poszczególnymi społeczeństwami i państwami regionu (również w kontekście międzynarodowym), zna i rozumie zróżnicowane podstawy tożsamości narodów i społeczności regionu / obszaru.

w zakresie umiejętności:

1. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące regionu / obszaru w zasobach informacji pisanych i elektronicznych.

2. potrafi dokonać krytyki i interpretacji źródeł historycznych, przekazów ustnych i pisemnych dotyczących narodów, państw i społeczności regionu / obszaru.

3. potrafi dokonać analizy wydarzeń i procesów historycznych w regionie / obszarze na zasadzie porównawczej i przyczynowo skutkowej w oparciu o literaturę przedmiotu.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. efektywnie ocenia własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania.

2. na podstawie uzyskanej wiedzy historycznej potrafi współtworzyć trafne decyzje dotyczące współczesnych kontaktów państw regionu z Polską i innymi państwami na poziomie indywidualnym oraz na poziomie przedsiębiorstwa, instytucji lub organizacji pozarządowej.

3. ma świadomość relacji historycznych i współczesnych stosunków pomiędzy Polską a państwami regionu / obszaru, ma świadomość konieczności kierowania się w życiu zawodowym naukowym obiektywizmem oraz ogólnoludzkimi wartościami demokracji i tolerancji.

Treści programowe dla zajęć:

Omówienie podstawowych zagadnień i terminów związanych z pojęciem regionu / obszaru.

Przegląd teorii o pochodzeniu państw, narodów, społeczności i kultur regionu / obszaru. Elementy historii dotyczące początków formowania się państw regionu / obszaru oraz kształtowania się struktur państwowych

Relacje międzynarodowe, polityka międzynarodowa, ustrój oraz polityka wewnętrzna państw regionu / obszaru, przegląd najważniejszych wydarzeń, konfliktów oraz postaci historycznych do XV wieku.

Relacje międzynarodowe, polityka międzynarodowa, ustrój oraz polityka wewnętrzna państw regionu / obszaru, przegląd najważniejszych wydarzeń, konfliktów oraz postaci historycznych do XIX wieku.

XX wiek. Przegląd najważniejszych wydarzeń, procesów historycznych z uwzględnieniem ustroju, (zmian ustrojowych), polityki wewnętrznej oraz międzynarodowej państw, narodów, społeczności i kultur regionu / obszaru. Najważniejsze postaci.

Współczesne trendy rozwojowe, systemy polityczne oraz pozycja państw, narodów, społeczności oraz kultur regionu / obszaru. Najważniejsze postaci.

Nazwa zajęć: **Wstęp do językoznawstwa**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. ma ogólną wiedzę o językoznawstwie jako nauce.

2. zna podstawowe pojęcia z zakresu badań językoznawczych.

3. zna główne kierunki językoznawstwa.
4. zna podstawowe podsystemy języka.
5. ma wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa i jego związków z innymi dyscyplinami nauki.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi wyjaśnić znaczenie podstawowych pojęć z zakresu językoznawstwa.
2. potrafi wyliczyć i opisać główne kierunki językoznawstwa.
3. potrafi opisać złożoną naturę języka i jego podsystemy, jego zróżnicowanie i zmienność historyczną.
4. potrafi przeprowadzić podstawową analizę wypowiedzi na poziomach różnych podsystemów języka.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy wykorzystać zdobywaną wiedzę w pracy z nabywanym językiem.

Treści programowe dla zajęć:

Język jako system i jego miejsce w komunikacji.
Językoznawstwo jako dziedzina badań naukowych, jej przedmiot, dzieje i zadania.
Semiotyczne podstawy języka. Pojęcie znaku.
Podstawowe kierunki i metody badań językoznawczych.
Klasyfikacja genetyczna języków świata.
Podsystemy języka.
Jednostki i relacje językowe.
Podsystemy języka: fonetyka i fonologia.
Podsystemy języka: morfologia.
Podsystemy języka: składnia.

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka nowogreckiego 3

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna szeroki zakres słownictwa oraz złożone i różnorodne konstrukcje gramatyczne,
2. wie jak tworzyć długie, logiczne i spójne a także poprawne pod kątem leksykalno-gramatycznym i intonacyjnym wypowiedzi, z uwzględnieniem specyfiki prowadzonej dyskusji,
3. rozumie autentyczne wypowiedzi ustne i pisemne,
4. zna zasady poprawnej wymowy i w sposób poprawny potrafi czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać krótkie informacje w języku nowogreckim,
5. zna zasady ortografii, wymowy, intonacji, akcentuacji oraz interpunkcji,
6. zna zasady interpretacji wybranych tekstów literackich w języku greckim i wie w jaki sposób je odczytywać.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi skutecznie posługiwać się szerokim zakresem słownictwa oraz złożonymi i różnorodnymi konstrukcjami gramatycznymi,
2. potrafi tworzyć długie, logiczne i spójne a także poprawne pod kątem leksykalno-gramatycznym i intonacyjnym wypowiedzi, z uwzględnieniem specyfiki prowadzonej dyskusji,
3. potrafi tworzyć dłuższe oraz poprawne gramatycznie i ortograficznie teksty dotyczące tematyki wyszczególnionej w treściach programowych,
4. potrafi samodzielnie pracować na tekstach specjalistycznych (w tym popularno-naukowych i naukowych); potrafi skutecznie wykorzystać zdobytą wiedzę we własnych wypowiedziach ustnych i pisemnych,
5. potrafi poprawnie zinterpretować i zanalizować autentyczne wypowiedzi ustne i pisemne; potrafi streścić treść i sparafrazować rozmowę lub wypowiedzi oraz dokonać jej podsumowania,
6. potrafi przygotować prace pisemne oraz wystąpienia ustne o odpowiedniej strukturze, kompozycji, budowie i argumentacji,
7. potrafi prawidłowo czytać i interpretować wybrane teksty literackie w języku greckim.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować, w celu aktywnego uczestnictwa w dyskusji,
2. potrafi skutecznie wykorzystać zdobytą wiedzę we własnych wypowiedziach ustnych i pisemnych ze specjalistami, pół-specjalistami i niespecjalistami w pracy zespołowej i podczas wystąpień indywidualnych,
3. jest gotów na to, żeby rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej do czytania i interpretowania tekstów literackich.

Treści programowe dla zajęć:

Globalizacja:
– wielokulturowość,

– tożsamość narodowa, obywatel świata, emigracja.

Środowisko:

- zanieczyszczenie, ekologia i organizacje ekologiczne, recykling, energia,
- zmiany klimatyczne, efekt cieplarniany, zasoby wodne, rolnictwo ekologiczne,
- energia nuklearna,
- emigracja ekologiczna.

Praca:

- zatrudnienie, bezrobocie, czas wolny,
- rynek pracy,
- przedsiębiorczość, kreatywność, samodoskonalenie przez całe życie.

Życie publiczne:

- ustrój państwowy, partie, wybory,
- normy prawne (O.H.E., E.E., Κοινοβούλιο),
- prawodawstwo i sądownictwo.

Sztuka:

- kierunki artystyczne i tendencje,
- sztuka i technologia,
- kultura,
- sztuka i rozrywka.

Nauka i technologia:

- komputer/Internet,
- biotechnologia,
- komunikacja i rozrywka,
- informacja.

Stosunki międzyludzkie:

- rodzina, przyjaźń,
- płęć, równouprawnienie, odmienność, miłość,
- wyobcowanie, stres.

Język:

- narodowy, mniejszości, lingua franca,
- szkolnictwo, wykształcenie,
- nauka języka,
- polityka dotycząca języka i suwerenność,
- przekaz ustny i pisemny,
- język i przekład.

Zdrowie:

- odżywianie, sport,
- produkty zmodyfikowane genetycznie,
- medycyna alternatywna,
- technologia i zdrowie, bioetyka.

Nowoczesność i tradycja:

- zwyczaje, obyczaje, święta
- synchroniczność i diachroniczność
- tradycja inteligencka i ludowa

Podróżowanie:

- geografia
- turystyka
- wakacje

Patologie społeczne:

- narkomania, alkoholizm
- zdrowie psychiczne
- przemoc-przestępczość

Życie duchowe:

- religie świata
- tolerancja,
- tolerancja religijna
- synkretyzm

Imiona:

- rzeczowniki nierównozgłoskowe na -ov, -ev, -os, -ws,
- rzeczowniki nieregularne,

– przymiotniki na -ης, -ης, -εις, -ους, -εία, -ύ; -άς, -ού, -άδικο; -ων, ούσα, ον,

Czasowniki:

– imiesłów terażniejszy bierny (-όμενος/ούμενος),

– tryb życzący (Ευχτική) i przypuszczający (Δυυτική),

– udoskonalenie umiejętności prawidłowego użycia form czasowników we wszystkich czasach, trybach i stronach.

Składnia:

– udoskonalenie umiejętności budowania zdań pojedynczych i (wielokrotnie)złożonych,

– mowa zależna,

Nazwa zajęć: Gramatyka opisowa języka fińskiego 1

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. rozumie i prawidłowo stosuje podstawową terminologię w zakresie fonetyki, fonologii, morfologii oraz ortografii współczesnego języka fińskiego.

2. zna budowę i rozumie funkcjonowanie aparatu mowy.

w zakresie umiejętności:

1. posiada umiejętność opisu cech artykulacyjnych głosek języka fińskiego i prawidłowo je artykułuje.

2. rozumie różnice fonetyczne mające funkcje dystynktywne w języku fińskim.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi wykorzystać nabytą wiedzę w praktycznym użyciu języka fińskiego.

Treści programowe dla zajęć:

1. Wstęp. Przedmiot badań fonetyki i fonologii

2. Podstawowe pojęcia z zakresu fonetyki i fonologii

3. Budowa i funkcjonowanie aparatu mowy

4. Fiński system głoskowy

a) system wokaliczny

b) system konsonantyczny

Pisownia języka fińskiego.

5. Opozycja fonologiczna 6. Fonotaktyka

a) głoskowe struktury linearne

b) sylaba.

7. Koartykulacja

Cechy suprasegmentalne

a) akcent

b) intonacja

8. Wstęp do morfologii języka fińskiego

9. System przypadkowy języka fińskiego

Nazwa zajęć: Teoria przekładu

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie wybrane, podstawowe teorie, podstawowe pojęcia i metody badawcze z zakresu translatologii. Rozumie wzajemne powiązania translatologii, językoznawstwa i literaturoznawstwa.

2. zna specyfikę metodologii stosowanych w procesie translacji.

3. zna główne kierunki rozwoju oraz najważniejsze osiągnięcia teoretyków w dziedzinie translatologii.

w zakresie umiejętności:

1. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące metod i technik tłumaczeniowych.

2. przyswojoną wiedzę na temat metod i technik translacji potrafi wykorzystać w celu ustalenia problemów translacyjnych oraz ustalenia metod ich rozwiązania w ramach poszczególnych języków.

3. potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu teorii przekładu w pracy tłumacza.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest przygotowany do odpowiedzialnego i etycznego wypełnienia obowiązków tłumacza, biorąc pod uwagę aspekt społeczny i rynkowy.

2. poznając aspekty teoretyczne przekładu jest przygotowany do tłumaczenia w różnych sytuacjach w poszanowaniu odrębnych kultur oraz do kierowania się otwartością i tolerancją wobec nich.

Treści programowe dla zajęć:

Wybrane teorie translatoryczne i powiązane teorie językoznawcze.

Podstawowe zasady pracy tłumacza.

Strategie, metody i techniki tłumaczenia.
Specyfika tłumaczenia literackiego.
Specyfika tłumaczenia specjalistycznego.
Tłumaczenie audiowizualne.
Tłumaczenie ustne.

Nazwa zajęć: **Język obszaru kulturowego - język litewski**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. ma wiedzę na temat najważniejszych cech systemu fonetyczno-fonologicznego języka.
2. zna elementarną terminologię gramatyczną w zakresie objętym przedmiotem.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi użyć w mowie i piśmie objęte przedmiotem słownictwo, stosownie do sytuacji komunikacyjnej.
2. potrafi użyć objęte przedmiotem konstrukcje gramatyczne adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej w zakresie przewidzianym przedmiotem.
3. potrafi komunikować się pisemnie w języku litewskim, sformułować tekst w odpowiedniej formie (listu, eseju, wypracowania) w zakresie przewidzianym przedmiotem.
4. potrafi tłumaczyć i analizować proste teksty języka litewskiego pod względem gramatycznym i pragmatycznym w zakresie przewidzianym przedmiotem.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.

Treści programowe dla zajęć:

Przedstawianie się: zdrowie, kraj, praca, studia, rodzina; pozdrowienia i frazy pożegnalne; czasowniki w czasie teraźniejszym; szyk w zdaniach twierdzących i pytających, zaimki pytające.

Semestr zimowy

Praca i studia; Pozdrowienia i frazy pożegnalne;

negacje, zaimki osobowe w formie podmiotu wymowa długich samogłosek i spółgłosek.

Semestr zimowy

Liczebniki, określenia czasu, podawanie adresów, numerów telefonów, wieku;

czasowniki modalne, zaimki wskazujące, rzeczownik w liczbie mnogiej; wymowa.

Semestr zimowy

Codzienne zakupy, artykuły spożywcze;

Zaimki pytające, szyk zdania, rzeczowniki w liczbie pojedynczej.

Semestr zimowy

Czas wolny, kultura, planowanie;

Czas presens, futurum, przysłówki oznaczające częstotliwość, formy przymiotników, czas praeteritum, zaimki osobowe w funkcji dopełnienia, zaimki dzierżawcze, przymiotniki po czasowniku, koniugacje.

Semestr zimowy

Rodzina, praca;

Zaimki osobowe w funkcji dopełnienia, zaimki dzierżawcze, przymiotniki, koniugacje.

Semestr letni

Zakupy, odzież, kolory;

Zaimki nieokreślone, kolory, rzeczowniki, stopniowanie przymiotników, czasy praesens, czasowniki posiłkowe, wymowa: asymilacje.

Semestr letni

Turystyka, pogoda, daty;

czasy, czasowniki posiłkowe, wymowa: procesy fonetyczne.

Semestr letni

Komunikacja, pytanie o drogę;

Czasowniki ruchu, liczebniki, czasy, przyimki, prozodia.

Semestr letni

Fakty o Litwie, geografia;

Wymowa: procesy fonetyczne, dyftongi.

Semestr letni

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka węgierskiego 2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. potrafi zrozumieć główne myśli zawarte w jasnej, sformułowanej w standardowej odmianie języka wypowiedzi na znane mu/jej tematy związane z życiem codziennym (np. miejscem zamieszkania, pracą i szkołą, czasem wolnym).
2. potrafi zrozumieć główne wątki wybranych doniesień medialnych dotyczących spraw bieżących lub interesujących go/ją prywatnie lub zawodowo, pod warunkiem że zawarte w nich informacje przedstawiane są stosunkowo wolno i wyraźnie.
3. potrafi zrozumieć teksty składające się głównie ze słów najczęściej występujących w języku, dotyczących życia codziennego, w tym zawodowego.
4. potrafi zrozumieć opisy wydarzeń, uczuć i pragnień zawartych w prywatnej korespondencji.
5. potrafi łączyć wyrażenia w nieskomplikowany sposób w celu opisanego zdarzeń i przeżyć, a także swoich marzeń, nadziei i ambicji.
6. potrafi krótko uzasadniać i wyjaśniać własne plany i poglądy.
7. potrafi relacjonować wydarzenia i opowiadać przebieg akcji książek czy filmów opisując własne wrażenia i reakcje.
8. potrafi radzić sobie w większości standardowych sytuacji, w których można się znaleźć w trakcie podróży po Węgrzech.
9. potrafi – bez uprzedniego przygotowania się – włączać się do rozmów na znane sobie tematy prywatne lub dotyczące życia codziennego (np. najbliższych, pracy, zainteresowań, podróży, bieżących wydarzeń).
10. potrafi pisać nieskomplikowane teksty na znane sobie lub związane z jego/jej zainteresowaniami tematy.
11. potrafi pisać prywatne listy, opisując w nich swoje przeżycia i wrażenia.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa do zrozumienia sensu zawartego w jasnej, sformułowanej w standardowej odmianie języka wypowiedzi na znane mu/jej tematy związane z życiem codziennym (np. miejscem zamieszkania, pracą i szkołą, czasem wolnym).
2. jest gotów/gotowa do zrozumienia głównych wątków wybranych doniesień medialnych dotyczących spraw bieżących lub interesujących go/ją prywatnie lub zawodowo, pod warunkiem że zawarte w nich informacje przedstawiane są stosunkowo wolno i wyraźnie.
3. jest gotów/gotowa do czytania tekstów składających się głównie ze słów najczęściej występujących w języku, dotyczących życia codziennego, w tym zawodowego.
4. jest gotów/gotowa do czytania opisów wydarzeń, uczuć i pragnień zawarte w prywatnej korespondencji.
5. jest gotów/gotowa do łączenia wyrażenia w nieskomplikowany sposób w celu opisanego zdarzeń i przeżyć, a także swoich marzeń, nadziei i ambicji.
6. jest gotów/gotowa do krótkiego uzasadniania i wyjaśniania własnych planów i poglądów.
7. jest gotów/gotowa do relacjonowania wydarzeń i opowiadania przebiegu akcji książek czy filmów opisując własne wrażenia i reakcje.
8. jest gotów/gotowa do radzenia sobie w większości standardowych sytuacji, w których można się znaleźć w trakcie podróży po Węgrzech.
9. jest gotów/gotowa do włączania się – bez uprzedniego przygotowania się – do rozmów na znane sobie tematy prywatne lub dotyczące życia codziennego (np. najbliższych, pracy, zainteresowań, podróży, bieżących wydarzeń).
10. jest gotów/gotowa do pisania nieskomplikowanych tekstów na znane sobie lub związane z jego/jej zainteresowaniami tematy.
11. jest gotów/gotowa do pisania prywatnych listy, opisując w nich swoje przeżycia i wrażenia.

Treści programowe dla zajęć:

Leksyka – treści kontynuowane i rozwijane:

1. Części ciała, cechy fizjologiczne
2. Odzież, dodatki, biżuteria
3. Praca (zawody, usługi + rzemiosło) i nauka (rodzaje szkół, przedmioty nauczania + system szkolnictwa, + efektywne uczenie się)
4. Czas wolny, hobby i sport
5. Zdrowie i choroba, samopoczucie, nastrój
6. Święta rodzinne, zwyczaje (+ tradycje)
7. Dania i napoje, produkty spożywcze (+ sposoby przyrządzania potraw, + przepisy kulinarne)
8. Miejsce zamieszkania (miasto, wieś, dom, mieszkanie)
9. Wyposażenie domu/mieszkania, meble, urządzenia, przedmioty codziennego użytku
10. Środki lokomocji indywidualnej i zbiorowej (+ wypadki komunikacyjne)
11. Pogoda, zjawiska atmosferyczne (+ klimat).

Leksyka – nowe treści:

1. Tryb życia, odżywianie się, używki
2. Uczucia, zmysły
3. Człowiek w społeczeństwie (rodzina, przyjaciele, znajomi, sąsiedzi)
4. Podróże, zwiedzanie
5. Korzystanie z komputera, internetu
6. Kultura (muzeum, galeria, teatr, kino, festiwale)
7. Ogłoszenia drobne (dot. nieruchomości, ofert pracy itp.)
8. Wzory CV, poszukiwanie pracy, rozmowa o pracę
9. Informacje medialne
10. Węgry – najważniejsze miejsca, dziedzictwo kulturowe i przyrodnicze
11. Hungarica.

Gramatyka – treści kontynuowane i rozwijane:

1. Fleksja werbalna (czas przeszły + czas przyszły, + tryb rozkazujący, + tryb przypuszczający potencjalny i nierzeczywisty, + formy kauzatywne)
2. Fleksja nominalna (wybrane przypadki, stopniowanie przymiotników, + stopniowanie przysłówków)
3. Przedimek nieokreślony i określony
4. Wybrane czasowniki posiłkowe
5. Zaimki wskazujące
6. Wybrane poimki
7. Wybrane przedrostki czasownikowe
8. Bezokolicznik (+ formy osobowe)
9. Przyrostki i konstrukcje dzierżawcze
10. Słowotwórstwo
11. Alternacje morfofonologiczne
12. Szyk wyrazów
13. Mowa zależna.

Gramatyka – nowe treści:

1. Zaimki względne, zwrotne, upowszechniające, przeczące, nieokreślone, wzajemne
2. Imiesłowy przymiotnikowe i przysłówkowe
3. Partykuła -e
4. Okolicznik miejsca, czasu, sposobu, stanu liczebnego
5. Zdania współrzędnie i podrzędnie złożone
6. Relacje czasowe w zdaniach złożonych.

Pragmatyka – treści kontynuowane i rozwijane:

1. Powitanie i pożegnanie
2. Formułowanie prośb i życzeń
3. Przepraszenie
4. Składanie propozycji
5. Akceptacja i odmowa
6. Wyjaśnianie, parafrazowanie
7. Dokonywanie porównań
8. Opis sytuacji i wydarzeń
9. Zakupy
10. Określanie lokalizacji, wskazywanie drogi.

Pragmatyka – nowe treści:

1. Opis miejsc i otoczenia
2. Opis częstotliwości zdarzeń
4. Udzielanie rad
5. Prowadzenie rozmowy telefonicznej
6. Zasięganie informacji
7. Korzystanie z usług bankowych, pocztowych, lekarskich, hotelowych itp.
8. Korzystanie z komunikacji zbiorowej
9. Prowadzenie pamiętnika, bloga
10. Korzystanie z komputera.

Nazwa zajęć: **Pierwszy język regionu - język estoński 3 B2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. ma uporządkowaną wiedzę na temat struktury języka regionu, zna słownictwo obejmujące tematykę określoną w sylabusie (programie) przedmiotu.
2. wie jak tworzyć poprawne morfo-syntaktycznie i fonetycznie wypowiedzi, dotyczące różnych zagadnień, mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu oraz wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować.
3. wie jak tworzyć poprawne morfo-syntaktycznie i ortograficznie teksty, dotyczące zagadnień, mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.
4. wie jak tworzyć poprawne pod względem stylistycznym oraz złożone konstrukcyjnie teksty, posługując się szerokim zakresem słownictwa.
5. wie jak w sposób odpowiedni inicjować, prowadzić i uczestniczyć w skomplikowanej tematycznie rozmowie, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać informacji i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w typowych sytuacjach komunikacyjnych.
6. wie jak w odpowiedni sposób używać środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych i jak za ich pomocą wyrażać chęć, intencję, aprobatę lub dezaprobatę lub innego rodzaju stany i emocje.
7. wie jak rozróżnić wypowiedzi autentyczne oraz zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, podstawowe informacje oraz jak dopasować swoje odpowiedzi i reakcje do kontekstu (konsytuacji) i streścić treść rozmowy lub wypowiedzi oraz dokonać jej podsumowania.
8. wie jak zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, jak rozpoznać kontekst lub konsytuację, dokonać i krótkiego, i dłuższego podsumowania w formie pisemnej posługując się odpowiednią leksyką oraz frazami.
9. wie w jaki sposób przygotować prace pisemne i wystąpienia ustne o właściwej strukturze, kompozycji, budowie i argumentacji w języku regionu.
10. wie jak pracować z tekstem naukowym napisanym w języku regionu oraz wie, w jaki sposób konstruować i redagować własny tekst korzystając z wiedzy stylistycznej, składniowej, etc.
11. zna zasady interpretacji wybranych tekstów literackich i wie w jaki sposób je odczytywać

w zakresie umiejętności:

1. potrafi stosować struktury i słownictwo języka regionu obejmujące tematykę określoną w sylabusie (programie) przedmiotu.
2. potrafi tworzyć poprawne morfo-syntaktycznie i fonetycznie wypowiedzi, dotyczące różnych zagadnień, mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować.
3. potrafi tworzyć poprawne morfo-syntaktycznie i ortograficznie teksty, dotyczące zagadnień, mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.
4. potrafi tworzyć poprawne pod względem stylistycznym oraz złożone konstrukcyjnie teksty, posługując się szerokim zakresem słownictwa.
5. potrafi w sposób odpowiedni inicjować, prowadzić i uczestniczyć w skomplikowanej tematycznie rozmowie, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać informacji i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w typowych sytuacjach komunikacyjnych.
6. potrafi odpowiednio używać środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych i za ich pomocą wyrażać chęć, intencję, aprobatę lub dezaprobatę lub innego rodzaju stany i emocje.
7. potrafi rozumieć ze słuchu wypowiedzi autentyczne oraz potrafi zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, rozumie podstawowe informacje oraz dopasowuje swoje odpowiedzi i reakcje do kontekstu (konsytuacji) i potrafi streścić treść rozmowy lub wypowiedzi oraz dokonać jej podsumowania.
8. potrafi zrozumieć napisane w języku przedmiotu teksty naukowe oraz zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, rozumie, rozpoznaje kontekst lub konsytuację, dokonuje i krótkiego, i dłuższego podsumowania w formie pisemnej posługując się odpowiednią leksyką oraz frazami.
9. dzięki zasadom poprawnej wymowy, w sposób poprawny potrafi czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać dłuższe wypowiedzi w języku przedmiotu.
10. potrafi przygotować prace pisemne i wystąpienia ustne o właściwej strukturze, kompozycji, budowie i argumentacji w języku regionu.
11. potrafi pracować z tekstem naukowym napisanym w języku regionu oraz konstruować i redagować własny tekst korzystając z wiedzy stylistycznej, składniowej, etc.

12. potrafi prawidłowo czytać i interpretować wybrane teksty literackie

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa na to, aby w sposób właściwy rozpoznawać ograniczenia wynikające z osiągniętej na określonym w sylabusie poziomie kompetencji językowej, obejmującej fonetykę i gramatykę w odniesieniu do tematyki przedstawionej w sylabusie przedmiotu oraz w przypadkach napotkania trudności jest gotów/gotowa na zasięgnięcie opinii specjalisty.

2. jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.

3. jest gotów na to, żeby rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej do czytania i interpretowania tekstów literackich

Treści programowe dla zajęć:

Przedstawianie informacji dotyczących życia politycznego, świąt, religii, historii. Zapoznanie się z czasownikami dotyczącymi powyższej tematyki.

Słownictwo tematyczne związane z: polityką, świętami, obrzędami, tradycjami, historią, etc.

Przedstawienie informacji dotyczących zagadnień związanych z ekonomiką, sprawami socjalnymi, przestępczością i prawem, pokojem i wojną, etc. Zapoznanie się z czasownikami dotyczącymi powyższej tematyki.

Słownictwo tematyczne związane z budżetem, bankowością, kredytami, pomocą społeczną, uzależnieniami, przestępczością, karą, więzieniem, zarzutami, obroną, prawnikami, ustawami, traktatami, etc.

Zagadnienia dotyczące zdań:

- warunkowych,

- złożonych.

Zagadnienia dotyczące form zaimków, przymiotników i liczebników prostych lub/i złożonych.

Zagadnienia dotyczące wtrąceń i spójników.

Zagadnienia dotyczące partykuł.

Szyk zdania.

Czytanie i interpretacja wybranych tekstów literackich w języku estońskim

Nazwa zajęć: **Pierwszy język regionu - język litewski 3 B2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. ma uporządkowaną wiedzę na temat struktury języka regionu, zna słownictwo obejmujące tematykę określoną w sylabusie (programie) przedmiotu.

2. wie jak tworzyć poprawne morfo-syntaktycznie i fonetycznie wypowiedzi, dotyczące różnych zagadnień, mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu oraz wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować.

3. wie jak tworzyć poprawne morfo-syntaktycznie i ortograficznie teksty, dotyczące zagadnień, mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.

4. wie jak tworzyć poprawne pod względem stylistycznym oraz złożone konstrukcyjnie teksty, posługując się szerokim zakresem słownictwa.

5. wie jak w sposób odpowiedni inicjować, prowadzić i uczestniczyć w skomplikowanej tematycznie rozmowie, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać informacji i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w typowych sytuacjach komunikacyjnych.

6. wie jak w odpowiedni sposób używać środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych i jak za ich pomocą wyrażać chęć, intencję, aprobatę lub dezaprobatę lub innego rodzaju stany i emocje.

7. wie jak rozróżnić wypowiedzi autentyczne oraz zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, podstawowe informacje oraz jak dopasować swoje odpowiedzi i reakcje do kontekstu (konsytuacji) i streścić treść rozmowy lub wypowiedzi oraz dokonać jej podsumowania.

8. wie jak zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, jak rozpoznać kontekst lub konsytuację, dokonać i krótkiego, i dłuższego podsumowania w formie pisemnej posługując się odpowiednią leksyką oraz frazami.

9. wie w jaki sposób przygotować prace pisemne i wystąpienia ustne o właściwej strukturze, kompozycji, budowie i argumentacji w języku regionu.

10. wie jak pracować z tekstem naukowym napisanym w języku regionu oraz wie, w jaki sposób konstruować i redagować własny tekst korzystając z wiedzy stylistycznej, składniowej, etc.

11. zna zasady interpretacji wybranych tekstów literackich w języku litewskim i wie w jaki sposób je odczytywać

w zakresie umiejętności:

1. potrafi stosować struktury i słownictwo języka regionu obejmujące tematykę określoną w sylabusie (programie) przedmiotu.
2. potrafi tworzyć poprawne morfo-syntaktycznie i fonetycznie wypowiedzi, dotyczące różnych zagadnień, mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować.
3. potrafi tworzyć poprawne morfo-syntaktycznie i ortograficznie teksty, dotyczące zagadnień, mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.
4. potrafi tworzyć poprawne pod względem stylistycznym oraz złożone konstrukcyjnie teksty, posługując się szerokim zakresem słownictwa.
5. potrafi w sposób odpowiedni inicjować, prowadzić i uczestniczyć w skomplikowanej tematycznie rozmowie, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać informacji i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w typowych sytuacjach komunikacyjnych.
6. potrafi odpowiednio używać środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych i za ich pomocą wyrażać chęć, intencję, aprobatę lub dezaprobatę lub innego rodzaju stany i emocje.
7. potrafi rozumieć ze słuchu wypowiedzi autentyczne oraz potrafi zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, rozumie podstawowe informacje oraz dopasowuje swoje odpowiedzi i reakcje do kontekstu (konsytuacji) i potrafi streścić treść rozmowy lub wypowiedzi oraz dokonać jej podsumowania.
8. potrafi zrozumieć napisane w języku przedmiotu teksty naukowe oraz zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, rozumie, rozpoznaje kontekst lub konsytuację, dokonuje i krótkiego, i dłuższego podsumowania w formie pisemnej posługując się odpowiednią leksyką oraz frazami.
9. dzięki zasadom poprawnej wymowy, w sposób poprawny potrafi czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać dłuższe wypowiedzi w języku przedmiotu.
10. potrafi przygotować prace pisemne i wystąpienia ustne o właściwej strukturze, kompozycji, budowie i argumentacji w języku regionu.
11. potrafi pracować z tekstem naukowym napisanym w języku regionu oraz konstruować i redagować własny tekst korzystając z wiedzy stylistycznej, składniowej, etc.
12. potrafi prawidłowo czytać i interpretować wybrane teksty literackie w języku litewskim

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa na to, aby w sposób właściwy rozpoznawać ograniczenia wynikające z osiągniętej na określonym w sylabusie poziomie kompetencji językowej, obejmującej fonetykę i gramatykę w odniesieniu do tematyki przedstawionej w sylabusie przedmiotu oraz w przypadkach napotkania trudności jest gotów/gotowa na zasięgnięcie opinii specjalisty.
2. jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.
3. jest gotów, aby rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej do czytania i interpretowania tekstów literackich w języku litewskim

Treści programowe dla zajęć:

Przedstawianie informacji dotyczących życia politycznego, świąt, religii, historii. Zapoznanie się z czasownikami dotyczącymi powyższej tematyki.

Słownictwo tematyczne związane z: polityką, świętami, obrzędami, tradycjami, historią, etc.

Przedstawienie informacji dotyczących zagadnień związanych z ekonomią, sprawami socjalnymi, przestępczością i prawem, pokojem i wojną, etc. Zapoznanie się z czasownikami dotyczącymi powyższej tematyki.

Słownictwo tematyczne związane z budżetem, bankowością, kredytami, pomocą społeczną, uzależnieniami, przestępczością, karą, więzieniem, zarzutami, obroną, prawnikami, ustawami, traktatami, etc.

Zagadnienia dotyczące zdań:

- warunkowych,
- złożonych.

Zagadnienia dotyczące form zaimków, przymiotników i liczebników prostych lub/i złożonych.

Zagadnienia dotyczące wtrąceń i spójników.

Zagadnienia dotyczące partykuł

Szyk zdania.

Czytanie i interpretacja wybranych tekstów literackich w języku litewskim

Nazwa zajęć: **Pierwszy język regionu - język łotewski 3 B2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. ma uporządkowaną wiedzę na temat struktury języka regionu, zna słownictwo obejmujące tematykę określoną w sylabusie (programie) przedmiotu.
2. wie jak tworzyć poprawne morfo-syntaktycznie i fonetycznie wypowiedzi, dotyczące różnych zagadnień, mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu oraz wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować.
3. wie jak tworzyć poprawne morfo-syntaktycznie i ortograficznie teksty, dotyczące zagadnień, mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.
4. wie jak tworzyć poprawne pod względem stylistycznym oraz złożone konstrukcyjnie teksty, posługując się szerokim zakresem słownictwa.
5. wie jak w sposób odpowiedni inicjować, prowadzić i uczestniczyć w skomplikowanej tematycznie rozmowie, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać informacji i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w typowych sytuacjach komunikacyjnych.
6. wie jak w odpowiedni sposób używać środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych i jak za ich pomocą wyrażać chęć, intencję, aprobatę lub dezaprobatę lub innego rodzaju stany i emocje.
7. wie jak rozróżnić wypowiedzi autentyczne oraz zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, podstawowe informacje oraz jak dopasować swoje odpowiedzi i reakcje do kontekstu (konsytuacji) i streścić treść rozmowy lub wypowiedzi oraz dokonać jej podsumowania.
8. wie jak zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, jak rozpoznać kontekst lub konsytuację, dokonać i krótkiego, i dłuższego podsumowania w formie pisemnej posługując się odpowiednią leksyką oraz frazami.
9. wie w jaki sposób przygotować prace pisemne i wystąpienia ustne o właściwej strukturze, kompozycji, budowie i argumentacji w języku regionu.
10. wie jak pracować z tekstem naukowym napisanym w języku regionu oraz wie, w jaki sposób konstruować i redagować własny tekst korzystając z wiedzy stylistycznej, składniowej, etc.
11. zna zasady interpretacji wybranych tekstów literackich w języku łotewskim i wie w jaki sposób je odczytywać

w zakresie umiejętności:

1. potrafi stosować struktury i słownictwo języka regionu obejmujące tematykę określoną w sylabusie (programie) przedmiotu.
2. potrafi tworzyć poprawne morfo-syntaktycznie i fonetycznie wypowiedzi, dotyczące różnych zagadnień, mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować.
3. potrafi tworzyć poprawne morfo-syntaktycznie i ortograficznie teksty, dotyczące zagadnień, mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.
4. potrafi tworzyć poprawne pod względem stylistycznym oraz złożone konstrukcyjnie teksty, posługując się szerokim zakresem słownictwa.
5. potrafi w sposób odpowiedni inicjować, prowadzić i uczestniczyć w skomplikowanej tematycznie rozmowie, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać informacji i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w typowych sytuacjach komunikacyjnych.
6. potrafi odpowiednio używać środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych i za ich pomocą wyrażać chęć, intencję, aprobatę lub dezaprobatę lub innego rodzaju stany i emocje.
7. potrafi rozumieć ze słuchu wypowiedzi autentyczne oraz potrafi zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, rozumie podstawowe informacje oraz dopasowuje swoje odpowiedzi i reakcje do kontekstu (konsytuacji) i potrafi streścić treść rozmowy lub wypowiedzi oraz dokonać jej podsumowania.
8. potrafi zrozumieć napisane w języku przedmiotu teksty naukowe oraz zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, rozumie, rozpoznaje kontekst lub konsytuację, dokonuje i

krótkiego, i dłuższego podsumowania w formie pisemnej posługując się odpowiednią leksyką oraz frazami.

9. dzięki zasadom poprawnej wymowy, w sposób poprawny potrafi czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać dłuższe wypowiedzi w języku przedmiotu.

10. potrafi przygotować prace pisemne i wystąpienia ustne o właściwej strukturze, kompozycji, budowie i argumentacji w języku regionu.

11. potrafi pracować z tekstem naukowym napisanym w języku regionu oraz konstruować i redagować własny tekst korzystając z wiedzy stylistycznej, składniowej, etc.

12. potrafi prawidłowo czytać i interpretować wybrane teksty literackie w języku łotewskim

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa na to, aby w sposób właściwy rozpoznawać ograniczenia wynikające z osiągniętej na określonym w sylabusie poziomie kompetencji językowej, obejmującej fonetykę i gramatykę w odniesieniu do tematyki przedstawionej w sylabusie przedmiotu oraz w przypadkach napotkania trudności jest gotów/gotowa na zasięgnięcie opinii specjalisty.

2. jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.

3.) jest gotów, aby rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej do czytania i interpretowania tekstów literackich w języku łotewskim

Treści programowe dla zajęć:

Przedstawianie informacji dotyczących życia politycznego, świąt, religii, historii. Zapoznanie się z czasownikami dotyczącymi powyższej tematyki.

Słownictwo tematyczne związane z: polityką, świętami, obrzędami, tradycjami, historią, etc.

Przedstawienie informacji dotyczących zagadnień związanych z ekonomią, sprawami socjalnymi, przestępczością i prawem, pokojem i wojną, etc. Zapoznanie się z czasownikami dotyczącymi powyższej tematyki.

Słownictwo tematyczne związane z budżetem, bankowością, kredytami, pomocą społeczną, uzależnieniami, przestępczością, karą, więzieniem, zarzutami, obroną, prawnikami, ustawami, traktatami, etc.

Zagadnienia dotyczące zdań:

- warunkowych,
- złożonych.

Zagadnienia dotyczące form zaimków, przymiotników i liczebników prostych lub/i złożonych.

Zagadnienia dotyczące wtrąceń i spójników.

Zagadnienia dotyczące partykuł

Szyk zdania.

Czytanie i interpretacja wybranych tekstów literackich w języku łotewskim

Nazwa zajęć: Drugi język regionu - język japoński 1 A1

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna zasady interpretacji wybranych tekstów literackich w języku japońskim i wie w jaki sposób je odczytywać

w zakresie umiejętności:

1. [Słuchanie] rozumie krótkie wypowiedzi na tematy potoczne, dotyczące życia codziennego i prywatnego, jeśli mówca mówi powoli, prostym językiem i jest gotowy do pomocy. pPotrafi robić notatki z odsłuchu prostych komunikatów dotyczące głównych informacji.

2. [Czytanie] potrafi odczytać podstawowe rodzaje pisma. Rozumie proste teksty na tematy codzienne i/lub zawierające podstawowe informacje o ludziach i sprawach pozostających w jego/jej bliskim kręgu zainteresowań.

3. [Mówienie] potrafi się przedstawić, wyrażać treści i formułować pytania z zakresu życia codziennego. Potrafi reagować w podstawowy sposób w rutynowych sytuacjach komunikacyjnych, np. przywitać się, pożegnać, podziękować, przeprosić, potwierdzić, zaprzeczyć.

4. [Pisanie] potrafi napisać prosty tekst, np. nieformalny list, opisać swoją rodzinę, swoje otoczenie.

5. [Wymowa] potrafi poprawnie wymawiać głoski, wyrazy i frazy, akcentować je i stosować właściwą intonację zdaniową, aby nie zakłócić komunikacji na poziomie A1.

6. potrafi rozpoznać zjawiska kulturowe typowe dla danego obszaru językowego.

7. potrafi prawidłowo czytać i interpretować wybrane teksty literackie w języku japońskim

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.

2. jest gotów/ gotowa, aby rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej do czytania i interpretowania tekstów literackich w języku japońskim.

Treści programowe dla zajęć:

Słownictwo: życie codzienne, prywatne i w pracy/na uczelni/w szkole, zainteresowania, hobby, sport, informacje o sobie, wygląd, ubrania, części ciała, pogoda i przyroda, zwyczaje.

Gramatyka na poziomie odpowiadającym standardom A1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia:

najważniejsze czasy teraźniejsze, przeszłe i przyszłe, wszystkie rodzaje zdań, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, formy określone i nieokreślone rzeczowników, przedimki, przyimki, określniki, zaimki, czasowniki modalne.

Fonetyka: prawidłowa wymowa głosek (np. długich i krótkich), akcentacja i intonacja umożliwiająca komunikację na poziomie A1.

Czytanie i interpretacja wybranych tekstów literackich w języku japońskim.

Nazwa zajęć: Drugi język regionu - język łotewski 2 A2

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna zasady interpretacji wybranych tekstów literackich w języku łotewskim i wie w jaki sposób je odczytywać

w zakresie umiejętności:

1. rozumie wypowiedzi i często używane wyrażenia związane z życiem codziennym (np. miejsce zamieszkania, rodzina, praca, jedzenie, zakupy, orientacja w okolicy, podróże). Jest w stanie zrozumieć główny sens zawarty w krótkich, prostych komunikatach na znane i typowe tematy.

2. potrafi odczytać podstawowe rodzaje pisma a także podstawowe znaki kanji (dot. j. japońskiego). Potrafi czytać krótkie, proste teksty. Potrafi znaleźć konkretne, przewidywalne informacje w prostych tekstach dotyczących życia codziennego, np. ogłoszenia, reklamy, prospekty, karty dań, rozkłady jazdy. Rozumie typowe listy prywatne.

3. potrafi brać udział w typowej konwersacji wymagającej prostej i bezpośredniej wymiany wypowiedzi na znane mu tematy. Potrafi sobie poradzić w bardzo krótkich rozmowach towarzyskich, nawet jeśli nie rozumie wystarczająco dużo, by samemu podtrzymać rozmowę. Potrafi również posłużyć się ciągiem wyrażań i zdań, by w prosty sposób opisać swoją rodzinę i znajomych, warunki życia, wykształcenie, obecność i poprzednią pracę.

4. potrafi pisać krótkie i proste notatki i informacje wynikające z doraźnych potrzeb, np. streścić prosty tekst i sformułować pytania do tekstu. Potrafi napisać prosty list prywatny, na przykład list z podziękowaniami.

5. potrafi poprawnie wymawiać głoski, wyrazy i frazy, akcentować je i stosować właściwą intonację zdaniową, aby nie zakłócić komunikacji na poziomie A2.

6. potrafi rozpoznać zjawiska kulturowe typowe dla danego obszaru językowego. Student/ka jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.

7. potrafi prawidłowo czytać i interpretować wybrane teksty literackie w języku łotewskim

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.

2. jest gotów, aby rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej do czytania i interpretowania tekstów literackich w języku łotewskim

Treści programowe dla zajęć:

Słownictwo i struktury gramatyczne na poziomie odpowiadającym standardom A2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego m.in. słownictwo ogólne dotyczące prostego opisu: postaci, otoczenia, miejsca, rodziny, pracy i miejsca pracy, formy spędzania wolnego czasu, wspomnień z przeszłości i wakacji, planów na przyszłość.

Gramatyka: Struktury gramatyczne na poziomie odpowiadającym standardom A2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Formy osobowe czasowników, wszystkie czasy teraźniejsze, przeszłe i przyszłe, wszystkie rodzaje zdań (oznajmujące, pytające, współrzędnie i podrzędnie złożone), rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, formy określone/nieokreślone rzeczowników, przedimki, przyimki, określniki, zaimki, spójniki, czasowniki modalne, przedrostki, przyrostki, czasowniki z partykułą, zdania warunkowe, strona bierna.

Fonetyka: prawidłowa wymowa głosek (np. długich i krótkich), akcentacja i intonacja umożliwiająca komunikację na poziomie A2.

Czytanie i interpretacja wybranych tekstów literackich w języku łotewskim

Nazwa zajęć: **Gramatyka opisowa języka nowogreckiego 2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie terminy z zakresu morfologii czasownika nowogreckiego,
2. zna i rozumie praktyczne zasady tworzenia tematów aorystycznych (czynnego i biernego), użycia różnych rodzajów augmentu oraz tworzenia form czasownika we wszystkich osobach, liczbach, stronach, trybach, czasach i aspektach; zna i rozumie podstawowe problemy teoretyczne i praktyczne związane z analizą morfologiczną nowogreckiego verbum,
3. zna i rozumie zróżnicowanie morfologiczne nowogreckich form czasownikowych ze względu na rejestr wypowiedzi (formy kolokwialne, neutralne, archaizowane) i potrafi je prawidłowo używać w kontekście,
4. rozumie podstawowe terminy z zakresu syntaktyki,
5. rozróżnia poszczególne części zdania oraz relacje je wiążące (związek zgody/rządu, relacja determinacji); rozróżnia i potrafi określić rodzaje zdań składowych (w przypadku zdań złożonych); rozróżnia i potrafi określić rodzaje spójników zdaniowych,
6. posiada wiedzę z zakresu użycia przypadków, liczb, rodzajów, osób, stron, trybów, czasów, aspektów; zna, rozumie i potrafi wykorzystać w praktyce wiedzę dotyczącą użycia rodzajników w języku nowogreckim; zna, rozumie i potrafi wykorzystać w praktyce zasady rządzące szykiem wyrazów w zdaniu nowogreckim.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi używać terminy z zakresu morfologii czasownika nowogreckiego,
2. potrafi stosować w praktyce zasady tworzenia tematów aorystycznych (czynnego i biernego), użycia różnych rodzajów augmentu oraz tworzenia form czasownika we wszystkich osobach, liczbach, stronach, trybach, czasach i aspektach,
3. potrafi określić poszczególne części zdania oraz relacje je wiążące (związek zgody/rządu, relacja determinacji); rozróżnia i potrafi określić rodzaje zdań składowych (w przypadku zdań złożonych); rozróżnia i potrafi określić rodzaje spójników zdaniowych,
4. potrafi wykorzystać w praktyce wiedzę z zakresu użycia przypadków, liczb, rodzajów, osób, stron, trybów, czasów, aspektów; zna, rozumie i potrafi wykorzystać w praktyce wiedzę dotyczącą użycia rodzajników w języku nowogreckim; zna, rozumie i potrafi wykorzystać w praktyce zasady rządzące szykiem wyrazów w zdaniu nowogreckim,
5. potrafi oceniać i uzasadniać poprawność wyrażenia nowogreckich ze względu na ich budowę morfologiczną, składniową, a także ze względu na niesione przez nie znaczenia i implikatury; potrafi wskazać różnicę w znaczeniu pomiędzy podobnymi wyrażeniami języka nowogreckiego (np. różniącymi się ze względu na użyty rodzajnik),
6. potrafi korzystać a także krytycznie oceniać treści źródeł pisanych i elektronicznych z zakresu morfologii i składni nowogreckiej podczas przygotowania prezentacji multimedialnej i pracy semestralnej lub rocznej.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi realizować zadania badawcze i praktyczne samodzielnie oraz pracować zespołowo.

Treści programowe dla zajęć:

Wprowadzenie podstawowych pojęć z zakresu morfologii verbum w języku nowogreckim.

Zasady tworzenia tematów aorystycznych; rodzaje i sposób użycia augmentu; zmiany fonetyczne na granicy prefiksu i tematu czasownika; alomorfia tematów czasownika.

Odmiana czasowników nowogreckich przez osoby, liczby, tryby, czasy, aspekty i strony; Odmiana i wariacja archaicznych form czasownika.

Wstęp do przedmiotu badań składni; podstawowe terminy z zakresu syntaktyki; wstęp do składni nowogreckiej, części zdania nowogreckiego.

Relacje wiążące człony zdań nowogreckim (związek zgody i rządu, relacja determinacji); Determinacyjna struktura zdania.

Analiza struktury syntaktycznej zdań nowogreckich; analiza struktury syntaktycznej zdań złożonych; rodzaje zdań składowych.

Znaczenia i użycie kategorii gramatycznych przypadku, liczby, osoby, trybu, czasu, aspektu i strony w języku nowogreckim;

Znaczenia i użycie rodzajnika określonego, nieokreślonego i zerowego.

Analiza poprawności zdań ze względu na ich budowę morfologiczną, syntaktyczną oraz niesione znaczenia.

Nazwa zajęć: **Drugi język regionu - język szwedzki 2 A2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna reguły i struktury gramatyczne oraz słownictwa języka szwedzkiego na poziomie A2.
2. zna zasady słowotwórstwa języka szwedzkiego na poziomie A2.
3. wie, w jaki sposób tworzyć związłe i poprawne fonetycznie oraz gramatycznie wypowiedzi dotyczące typowych zagadnień, takich jak informacje o osobach, rodzinie, pochodzeniu, wyglądzie zewnętrznym i podstawowych cechach charakteru, zakupach, otoczeniu, pracy i potrzebach życia codziennego; wyrażać własny sąd i odpowiednio go argumentować.
4. wie, w jaki sposób tworzyć związłe i poprawne gramatycznie i ortograficznie wypowiedzi, dotyczące typowych zagadnień, takich jak informacje o osobach, rodzinie, pochodzeniu, wyglądzie zewnętrznym i podstawowych cechach charakteru, zakupach, otoczeniu, pracy i potrzebach życia codziennego; wyrażać własny sąd i odpowiednio go argumentować.
5. wie, w jaki sposób tworzyć związłe i poprawne pod względem stylistycznym oraz ortograficznym teksty, dotyczące typowych zagadnień, takich jak informacje o osobach, rodzinie, pochodzeniu, na temat wyglądu zewnętrznego i podstawowych cech charakteru, zakupów, otoczenia, pracy i potrzeb życia codziennego; wyrażać własny sąd i odpowiednio go argumentować.
6. wie, w jaki sposób tworzyć typowe i poprawne pod względem stylistycznym oraz ortograficznym teksty, takie jak np. sms-y, e-maile, listy, zaproszenia, podziękowania, odmowy, streszczenia, krótkie opowiadania itp.
7. wie, w jaki sposób inicjować, prowadzić i uczestniczyć w nieskomplikowanej rozmowie, stawiać pytania i udzielać odpowiedzi, aprobować i kwestionować czyjeś opinie, udzielać informacji; w sposób swobodny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w typowych sytuacjach komunikacyjnych.
8. wie, jakich użyć środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych, np. zadania pytania, udzielenia odpowiedzi, wyrażenia zgody i niezgody.
9. wie, w jaki sposób dokonać krótkiego podsumowania w formie pisemnej, posługując się odpowiednią leksyką oraz typowymi zwrotami.
10. zna zasady poprawnej wymowy i intonacji zdaniowej, dzięki czemu może poprawnie i zrozumiale czytać teksty oraz wygłaszać wypowiedzi w języku szwedzkim.
11. zna zasady interpretacji wybranych tekstów literackich i wie, w jaki sposób je interpretować.

w zakresie umiejętności:

1. rozumie wypowiedzi i często używane wyrażenia związane z życiem codziennym (np. miejsce zamieszkania, rodzina, praca, jedzenie, zakupy, orientacja w okolicy, podróże, hobby, zawód, praca)
2. jest w stanie zrozumieć sens typowych komunikatów na znane mu/jej tematy.
3. potrafi czytać nieskomplikowane teksty informacyjne i użytkowe.
4. potrafi znaleźć konkretne, przewidywalne informacje w prostych tekstach dotyczących życia codziennego, np. ogłoszeniach, reklamach, prospektach, kartach dań, rozkładach jazdy. Rozumie typowe listy prywatne.
5. potrafi brać udział w typowej konwersacji wymagającej prostej i bezpośredniej wymiany wypowiedzi na znane mu/jej tematy.
6. potrafi sobie poradzić w krótkich rozmowach towarzyskich, nawet jeśli nie rozumie wystarczająco dużo, by samemu/samej podtrzymać rozmowę.
7. potrafi posłużyć się ciągiem wyrażen i zdań, by w prosty sposób opisać swoją rodzinę i znajomych, warunki życia, wykształcenie, obecną i poprzednią pracę, hobby i plany np. wakacyjne.
8. potrafi pisać krótkie i proste notatki i informacje wynikające z doraźnych potrzeb, np. streścić prosty tekst i sformułować pytania do tekstu.
9. potrafi napisać prosty list prywatny, na przykład list z podziękowaniami, zaproszeniem, relacją z wakacji itp.
10. potrafi prawidłowo czytać i interpretować wybrane teksty literackie.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.
2. jest gotowy/gotowa, aby w sposób właściwy rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej kompetencji językowej.
3. jest gotowy/gotowa, aby w sposób właściwy rozpoznawać ograniczenia uzyskanej kompetencji językowej. obejmującej struktury gramatyczne i fonetykę w zakresie omawianych tematów, a w przypadku napotkanych trudności jest gotów/gotowa zasięgnąć opinii specjalisty.

4. jest gotów/gotowa rozpoznać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej kompetencji językowej do czytania i interpretowania tekstów literackich.

Treści programowe dla zajęć:

Słownictwo na poziomie odpowiadającym standardom A2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego m.in. słownictwo ogólne dotyczące opisu: postaci, otoczenia, miejsca, rodziny, pracy, wykształcenia, pogody, form spędzania wolnego czasu, zdrowia i choroby, wspomnień z przeszłości i wakacji, planów na przyszłość.

Gramatyka: Struktury gramatyczne na poziomie odpowiadającym standardom A2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Formy osobowe czasowników, wszystkie czasy teraźniejsze, przeszłe i przyszłe, wszystkie rodzaje zdań (oznajmujące, pytające, współrzędnie i podrzędnie złożone), rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, formy określone/nieokreślone rzeczowników, przedimki, przyimki, określniki, zaimki, spójniki, czasowniki modalne, przedrostki, przyrostki, czasowniki z partykułą, zdania warunkowe, strona bierna.

Fonetyka: prawidłowa wymowa głosek (np. długich i krótkich), akcentacja i intonacja zdaniowa umożliwiająca komunikację na poziomie A2.

Nazwa zajęć: **Seminarium językoznawcze**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. potrafi zidentyfikować niezbędną literaturę przedmiotu, dotrzeć do niej i korzystać z niej.
2. potrafi zidentyfikować niezbędną literaturę przedmiotu, dotrzeć do niej i korzystać z niej.
3. umie posługiwać się literaturą przedmiotu z poszanowaniem regulacji prawnych dotyczących własności intelektualnej.
4. potrafi zidentyfikować, zdobyć i przeanalizować materiał badawczy.
5. umie przeprowadzać argumentację swoich tez i formułować wnioski z analizy.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy/gotowa posługiwać się literaturą przedmiotu z poszanowaniem regulacji prawnych dotyczących własności intelektualnej.
2. jest gotowy/gotowa napisać pracę dyplomową zgodnie z przedstawionymi wymogami.

Treści programowe dla zajęć:

Określenie tematyki pracy dyplomowej na podstawie współczesnego stanu nauki i zainteresowania studenta.

Metodologie badań językoznawczych.

Treściowe i formalne wymogi stawiane pracy dyplomowej.

Tradycyjne i nowoczesne zasoby literatury językoznawczej i sposoby korzystania z nich.

Identyfikacja i zbieranie materiału badawczego.

Analiza językoznawcza materiału badawczego i interpretacja jej wyników.

Zasady etyczne i prawne dotyczące własności intelektualnej.

Nazwa zajęć: **Drugi język regionu - język fiński 2 A2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna zasady interpretacji wybranych tekstów literackich i wie w jaki sposób je odczytywać

w zakresie umiejętności:

1. rozumie wypowiedzi i często używane wyrażenia związane z życiem codziennym (np. miejsce zamieszkania, rodzina, praca, jedzenie, zakupy, orientacja w okolicy, podróże). Jest w stanie zrozumieć główny sens zawarty w krótkich, prostych komunikatach na znane i typowe tematy.
2. potrafi odczytać podstawowe rodzaje pisma a także podstawowe znaki kanji (dot. j. japońskiego). Potrafi czytać krótkie, proste teksty. Potrafi znaleźć konkretne, przewidywalne informacje w prostych tekstach dotyczących życia codziennego, np. ogłoszenia, reklamy, prospekty, karty dań, rozkłady jazdy. Rozumie typowe listy prywatne.
3. potrafi brać udział w typowej konwersacji wymagającej prostej i bezpośredniej wymiany wypowiedzi na znane mu tematy. Potrafi sobie poradzić w bardzo krótkich rozmowach towarzyskich, nawet jeśli nie rozumie wystarczająco dużo, by samemu podtrzymać rozmowę. Potrafi również posłużyć się ciągiem wyrażań i zdań, by w prosty sposób opisać swoją rodzinę i znajomych, warunki życia, wykształcenie, obecną i poprzednią pracę.
4. potrafi pisać krótkie i proste notatki i informacje wynikające z doraźnych potrzeb, np. streścić prosty tekst i sformułować pytania do tekstu. Potrafi napisać prosty list prywatny, na przykład list z podziękowaniami.

5. potrafi poprawnie wymawiać głoski, wyrazy i frazy, akcentować je i stosować właściwą intonację zdaniową, aby nie zakłócić komunikacji na poziomie A2.

6. potrafi rozpoznać zjawiska kulturowe typowe dla danego obszaru językowego. Student/ka jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.

7. potrafi prawidłowo czytać i interpretować wybrane teksty literackie

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.

2. jest gotów na to, żeby rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej do czytania i interpretowania tekstów literackich

Treści programowe dla zajęć:

Słownictwo i struktury gramatyczne na poziomie odpowiadającym standardom A2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego m.in. słownictwo ogólne dotyczące prostego opisu: postaci, otoczenia, miejsca, rodziny, pracy i miejsca pracy, formy spędzania wolnego czasu, wspomnień z przeszłości i wakacji, planów na przyszłość.

Gramatyka: Struktury gramatyczne na poziomie odpowiadającym standardom A2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Formy osobowe czasowników, wszystkie czasy teraźniejsze, przeszłe i przyszłe, wszystkie rodzaje zdań (oznajmujące, pytające, współrzędnie i podrzędnie złożone), rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, formy określone/nieokreślone rzeczowników, przedimki, przyimki, określniki, zaimki, spójniki, czasowniki modalne, przedrostki, przyrostki, czasowniki z partykułą, zdania warunkowe, strona bierna.

Fonetyka: prawidłowa wymowa głosek (np. długich i krótkich), akcentacja i intonacja umożliwiająca komunikację na poziomie A2.

Czytanie i interpretacja wybranych tekstów literackich w języku fińskim

Nazwa zajęć: **Filozofia**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. potrafi wskazać wpływ filozofii greckiej na kształt kultury europejskiej.

2. umie przedstawić główne stanowiska filozoficzne w odniesieniu do refleksji nad poznaniem i moralnością.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi samodzielnie analizować wybrane problemy z zakresu refleksji nad poznaniem, językiem i moralnością.

2. potrafi wytłumaczyć na czym polega ujęcie języka jako nośnika prawdy, narzędzia sugestii, perswazji, przekonywania. Potrafi wytłumaczyć na czym polega koncepcja gry językowej oraz pojmowanie języka jako nośnika wartości.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma wykształconą zdolność analitycznego i krytycznego myślenia. Analizuje wybrane problemy z zakresu filozofii, w tym filozofii moralności.

Treści programowe dla zajęć:

Początki filozofii europejskiej. Program racjonalnego poznawania świata. Jońska filozofia przyrody. Pitagorejczycy. Eleaci. Sofiści i początki pragmatyzmu.

Wstęp do epistemologii. Zagadnienie prawdy, źródeł i granic poznawania.

Wprowadzenie do filozofii moralności. Wstęp do etyki opisowej.

Grecki racjonalizm humanistyczny. Dokonania Platona, Arystotelesa.

Filozofie życia. Główne systemy filozoficzne okresu hellenistycznego. Pirronizm jako praktyczny system mądrości. Epikureizm i stoicyzm.

Myśl wczesnochrześcijańska. Zagadnienie zła moralnego i ontologicznego.

Filozofia XVI i XVII wieku: filozofia myślenia, filozofia nauki, problematyka idei wrodzonych.

Filozofia czasów Oświecenia. Dokonania empiryzmu brytyjskiego.

Kantowski przewrót kopernikański. Uzasadnienie metafizyki moralności: pojęcie obowiązku i imperatywy.

Główne nurty filozofii XIX i XX wieku. Nurt logiczno-analityczny i nowa teoria znaczenia. Orientacja egzystencjalna i filozofia odpowiedzialności.

Nazwa zajęć: **Dane lingwistyczne – analiza i ewaluacja**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. ma wiedzę o metadanych, danych lingwistycznych i ich źródłach,
2. ma wiedzę o zasobach metadanych, danych lingwistycznych i sposobach ich pozyskiwania i przetwarzania,
3. ma wiedzę o zasadach, sposobach ewaluacji i weryfikacji danych lingwistycznych.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi pozyskiwać i przetwarzać metadane i dane lingwistyczne,
2. potrafi oceniać i weryfikować metadane i dane lingwistyczne,
3. potrafi przeprowadzić podstawową analizę danych lingwistycznych w języku rodzimym i nabywanym z użyciem metod językoznawczych.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi uzasadnić swoje opinie argumentując je wiedzą w zakresie językoznawstwa w kontaktach ze specjalistami,
2. potrafi pracować w zespole, określać swoje zadania szacując potrzebny czas na ich realizację.

Treści programowe dla zajęć:

Metadane i dane lingwistyczne – istota, źródła i klasyfikacje.

Tekstowe dane lingwistyczne.

Nietekstowe dane lingwistyczne.

Gromadzenie danych lingwistycznych.

Ewaluacja i weryfikacja danych lingwistycznych

Analiza i klasyfikowanie danych lingwistycznych.

Przetwarzanie danych lingwistycznych.

Dane lingwistyczne poza sektorem badawczo-akademickim; zastosowanie narzędzi cyfrowych do ekstrakcji, analizy i ewaluacji danych i metadanych lingwistycznych.

Nazwa zajęć: **Teoria przekładu**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie wybrane, podstawowe teorie, podstawowe pojęcia i metody badawcze z zakresu translatologii. Rozumie wzajemne powiązania translatologii, językoznawstwa i literaturoznawstwa.
2. zna specyfikę metodologii stosowanych w procesie translacji.
3. zna główne kierunki rozwoju oraz najważniejsze osiągnięcia teoretyków w dziedzinie translatologii.

w zakresie umiejętności:

1. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące metod i technik tłumaczeniowych.
2. przyswojoną wiedzę na temat metod i technik translacji potrafi wykorzystać w celu ustalenia problemów translacyjnych oraz ustalenia metod ich rozwiązania w ramach poszczególnych języków.
3. potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu teorii przekładu w pracy tłumacza.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest przygotowany do odpowiedzialnego i etycznego wypełnienia obowiązków tłumacza, biorąc pod uwagę aspekt społeczny i rynkowy.
2. poznając aspekty teoretyczne przekładu jest przygotowany do tłumaczenia w różnych sytuacjach w poszanowaniu odrębnych kultur oraz do kierowania się otwartością i tolerancją wobec nich.

Treści programowe dla zajęć:

Wybrane teorie translatoryczne i powiązane teorie językoznawcze.

Podstawowe zasady pracy tłumacza.

Strategie, metody i techniki tłumaczenia.

Specyfika tłumaczenia literackiego.

Specyfika tłumaczenia specjalistycznego.

Tłumaczenie audiowizualne.

Tłumaczenie ustne.

Nazwa zajęć: **Wstęp do językoznawstwa**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. ma ogólną wiedzę o językoznawstwie jako nauce.
2. zna podstawowe pojęcia z zakresu badań językoznawczych.
3. zna główne kierunki językoznawstwa.
4. zna podstawowe podsystemy języka.
5. ma wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa i jego związków z innymi dyscyplinami nauki.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi wyjaśnić znaczenie podstawowych pojęć z zakresu językoznawstwa.
2. potrafi wyliczyć i opisać główne kierunki językoznawstwa.
3. potrafi opisać złożoną naturę języka i jego podsystemy, jego zróżnicowanie i zmienność historyczną.
4. potrafi przeprowadzić podstawową analizę wypowiedzi na poziomach różnych podsystemów języka.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy wykorzystać zdobywaną wiedzę w pracy z nabywanym językiem.

Treści programowe dla zajęć:

Język jako system i jego miejsce w komunikacji.
Językoznawstwo jako dziedzina badań naukowych, jej przedmiot, dzieje i zadania.
Semiotyczne podstawy języka. Pojęcie znaku.
Podstawowe kierunki i metody badań językoznawczych.
Klasyfikacja genetyczna języków świata.
Podsystemy języka.
Jednostki i relacje językowe.
Podsystemy języka: fonetyka i fonologia.
Podsystemy języka: morfologia.
Podsystemy języka: składnia.

Nazwa zajęć: **Wstęp do literatury nowogreckiej**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawową terminologię z zakresu historii literatury, potrafi definiować pojęcia, nurty i estetyki budujące kształt literatury,
2. dostrzega historyczne współzależności między poszczególnymi epokami literackimi na obszarze Grecji epoki nowożytnej oraz w innych literaturach regionu. Potrafi wskazać znaczenie literatury w procesie kształtowania się greckiej tradycji literackiej i jej wpływu na rozwój literatury europejskiej i światowej.

w zakresie umiejętności:

1. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące literatury greckiej. Zna zasoby drukowane i internetowe niezbędne w pracy literaturoznawcy,
2. potrafi dokonać krytyki i interpretacji źródeł literackich i literatury przedmiotowej dotyczącej literatury i kultury nowożytnej Grecji i Cypru,
3. potrafi dokonać analizy wydarzeń i procesów literackich na obszarze Grecji i Cypru oraz Europy i świata na zasadzie porównawczej i przyczynowo-skutkowej w oparciu o literaturę przedmiotu,
4. efektywnie ocenia własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi świadomie korzystać z dziedzictwa kulturowego, docenia jego wpływ na kondycję kulturową regionu, potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu literatury i kultury greckiej w procesie budowania relacji międzynarodowych na poziomie indywidualnym, na poziomie przedsiębiorstwa, instytucji lub organizacji pozarządowej,
2. ma świadomość szczególnych relacji kulturowych we współczesnych stosunkach polsko-greckich i polsko-cypryjskich, ma świadomość konieczności kierowania się w życiu zawodowym naukowym obiektywizmem oraz ogólnoludzkimi i europejskimi wartościami demokracji i tolerancji.

Treści programowe dla zajęć:

Periodyzacja literatury nowogreckiej (epoki literackie).
Literatura nowogrecka: metodologia, terminologia i bibliografia.
Literatura nowogrecka: nowogrecka metryka I (teoria).
Literatura nowogrecka: nowogrecka metryka II (teksty I ćwiczenia).
Literatura nowogrecka: kwestia językowa I (X wiek – 1453).
Literatura nowogrecka: kwestia językowa II (1453-1821).
Literatura nowogrecka: kwestia językowa III (1821-1976).
Literatura nowogrecka: panorama treści i tekstów I (X wiek – 1453).
Literatura nowogrecka: panorama treści i tekstów II (1453- 1821).
Literatura nowogrecka: panorama treści i tekstów III (1821-1976).

Nazwa zajęć: **Język starogrecki**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna system gramatyczny języka greckiego (fleksja, składnia zdania pojedynczego),

2. zna słownictwo i zagadnienia gramatyczne zawarte w analizowanych lekcjach z podręcznika wskazanego przez prowadzącego.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi poprawnie czytać i akcentować słowa greckie,
2. tłumaczy zdania i proste teksty z języka greckiego na język polski (ze słownikiem dwujęzycznym),
3. interpretuje zdania i proste teksty pod względem językowym i realizmowym wykorzystując pomoce warsztatowe filologa klasycznego (słowniki dwujęzyczne),
4. tworzy pisemnie proste zdania w j. greckim z wykorzystaniem znanego sobie słownictwa, form fleksyjnych i konstrukcji składniowych.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować.

Treści programowe dla zajęć:

Zasady fonetyki i akcentowania.

Fleksja: rzeczowniki deklinacji I i II oraz III (tematy zakończone na spółgłoski płynne, gardłowe, zębowe, wargowe, na -vt oraz neutra na -t, rzeczowniki pater itp.)

Fleksja: przymiotniki deklinacji I i II oraz III (zakończone na -wn, on; -hj, -ej; przymiotnik pas, pasa, pan)

Fleksja: zaimek osobowy, względny, nieokreślony, dzierżawczy, pytajny, wzajemności, zwrotny.

Fleksja: indicativus, infinitivus, imperativus, participium praesentis act., med.-pass., indicativus imperfecti act., indicativus, infinitivus, imperativus, participium aoristi I act. i med., aoristi II act. i med. czasowników na -w (typu paideúw), indicativus, infinitivus, imperativus, participium praes. act. i med.-pass., aoristi I act. i med. czasowników na -ew (typu poiśw), praesens i imperfectum czasowników e,m... i fhm...; verba liquida (aor. I act. i med. – indicativus, infinitivus, imperativus, participium).

Składnia zdania pojedynczego: accusativus duplex, dativus possessivus, accusativus cum infinitivo, nominativus duplex, nominativus cum infinitivo, genetivus partitivus, genetivus absolutus, participium attributivum i coniunctum.

Przekład i interpretacja zdań i prostych tekstów: językowa (gramatyka, leksyka) i realizmowa.

Nazwa zajęć: **Drugi język regionu - język japoński 3 B1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna zasady interpretacji wybranych tekstów literackich w języku japońskim i wie w jaki sposób je odczytywać

w zakresie umiejętności:

1. [Słuchanie] potrafi zrozumieć główne myśli zawarte w jasnej, sformułowanej w standardowej odmianie języka wypowiedzi na znane mu tematy, typowe dla domu, szkoły, czasu wolnego itd. Potrafi zrozumieć główne wątki wielu programów radiowych i telewizyjnych traktujących o sprawach bieżących lub o sprawach interesujących go prywatnie lub zawodowo – o ile informacje są podawane stosunkowo wolno i wyraźnie.

2. [Czytanie] potrafi odczytać podstawowe rodzaje pisma w tym kilkaset znaków kanji (dot: j. japońskiego). Student/ka rozumie teksty składające się głównie ze słów najczęściej występujących, dotyczących życia codziennego lub zawodowego. Rozumie opisy wydarzeń, uczuć i pragnień zawarte np. w prywatnej korespondencji.

3. [Mówienie] potrafi sobie radzić w większości sytuacji, w których można się znaleźć w czasie podróży po kraju lub regionie, gdzie mówi się danym językiem. Potrafi - bez uprzedniego przygotowania – włączać się do rozmów na znane mu tematy prywatne lub dotyczące życia codziennego (np. rodziny, zainteresowań, pracy, podróżowania i wydarzeń bieżących). Ponadto potrafi łączyć wyrażenia w prosty sposób, by opisywać przeżycia i zdarzenia, a także swoje marzenia, nadzieje i ambicje. Potrafi krótko uzasadniać i objaśniać własne poglądy i plany. Potrafi krótko relacjonować wydarzenia i opowiadać przebieg akcji książek czy filmów, opisując w prosty sposób własne reakcje i wrażenia.

4. [Pisanie] potrafi pisać proste teksty na znane mu/jej lub związane z jego zainteresowaniami tematy. Potrafi pisać prywatne listy, opisując swoje przeżycia i wrażenia. Jest w stanie prowadzić prostą korespondencję mejlową.

5. [Wymowa] potrafi poprawnie wymawiać głoski, wyrazy i frazy, akcentować je i stosować właściwą intonację zdaniową, aby nie zakłócić komunikacji na poziomie B1.

6. [Kultura obszaru językowego] potrafi rozpoznać zjawiska kulturowe typowe dla danego obszaru językowego.

7. potrafi prawidłowo czytać i interpretować wybrane teksty literackie w języku japońskim.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.

2. jest gotów/ gotowa, aby rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej do czytania i interpretowania tekstów literackich w języku japońskim.

Treści programowe dla zajęć:

Słownictwo: słownictwo na poziomie odpowiadającym standardom A2/B1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego m.in. słownictwo określające studenta/ki dotyczące spraw i zdarzeń typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego oraz jej/jego doświadczenie, nadzieje, marzenia.

Gramatyka: struktury gramatyczne na poziomie odpowiadającym standardom A2/B1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Wszystkie czasy teraźniejsze, przeszłe i przyszłe, wszystkie rodzaje zdań, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, formy określone/nieokreślone rzeczowników, przyimki, określniki, zaimki, spójniki, czasowniki modalne, mowa zależna, strona bierna, okresy warunkowe, życzenia, przedrostki, przyrostki, czasowniki z partykułą, zdania wyrażające cel-skutek, słowotwórstwo, transformacje zdań.

Pisanie: krótkie formy pisemne, prywatne listy, pocztówki, streszczenia, proste sprawozdania, proste listy formalne (np. reklamacje).

Czytanie i interpretacja wybranych tekstów literackich w języku japońskim.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka węgierskiego 3**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i stosuje podstawową frazeologię języka węgierskiego.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi zrozumieć dłuższe wypowiedzi i wykłady oraz nadążać za bardziej skomplikowanymi wywodami, pod warunkiem że temat jest mu/jej znany.

2. potrafi zrozumieć ogólną treść większości doniesień medialnych dotyczących spraw bieżących.

3. potrafi zrozumieć ogólną treść większości filmów w standardowej odmianie języka.

4. potrafi czytać ze zrozumieniem artykuły i reportaże dotyczące problemów współczesnego świata, w których piszący prezentują określone poglądy i stanowiska.

5. potrafi zrozumieć współczesną prozę literacką.

6. potrafi formułować dość przejrzyste i dość rozbudowane wypowiedzi związane z dziedzinami, które go/ją interesują.

7. potrafi wyjaśnić swój punkt widzenia w określonej kwestii oraz podać argumenty za i przeciw względem możliwych rozwiązań.

8. potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie, że może prowadzić dość swobodne rozmowy na codzienne tematy z rodzimymi użytkownikami języka węgierskiego.

9. potrafi brać czynny udział w dyskusjach na znane przez siebie tematy, przedstawiając swoje zdanie i broniąc swoich poglądów.

10. potrafi pisać zrozumiałe teksty na dowolne tematy związane z jego/jej zainteresowaniami.

11. potrafi napisać rozprawkę lub wypracowanie, przekazując informacje lub rozważając argumenty za i przeciw.

12. potrafi pisać listy, podkreślając znaczenie, jakie mają dla niego/niej opisywane wydarzenia i przeżycia.

13. potrafi rozróżnić różne style języka oraz dostosować styl swoich wypowiedzi do określonej sytuacji i kontekstu.

14. potrafi stosować podstawową frazeologię języka węgierskiego.

Treści programowe dla zajęć:

Leksyka – treści kontynuowane i rozwijane:

1. Części ciała, cechy fizjologiczne

2. Odzież, dodatki, biżuteria

3. Praca (zawody, usługi, rzemiosło) i nauka (rodzaje szkół, przedmioty nauczania, system szkolnictwa, efektywne uczenie się)

4. Czas wolny, hobby i sport

5. Zdrowie i choroba, samopoczucie, nastrój

6. Tryb życia, odżywianie się, używki (+ nałogi)

7. Dania i napoje, produkty spożywcze, sposoby przyrządzania potraw, przepisy kulinarne (+ specjały kuchni węgierskiej, + gastroblogi)

8. Człowiek w społeczeństwie (rodzina, przyjaciele, znajomi, sąsiedzi, + etykieta, + maniery, + honoryfikacja)

9. Miejsce zamieszkania (miasto, wieś, dom, mieszkanie)

10. Wyposażenie domu/mieszkania, meble, urządzenia, przedmioty codziennego użytku.

Leksyka – nowe treści:

1. Święta narodowe i religijne, święta i zwyczaje rodzinne
2. Odkrycia i wynalazki
3. Języki obce (nauka, zagrożone języki)
4. Korzystanie z internetu, mediów społecznościowych
5. Współczesna komunikacja (komputer, tablet, smartfon)
6. Planeta Ziemia (geografia, żywioty, kłęski żywiotywe, flora i fauna, ochrona środowiska)
7. Węgry – historia i współczesność
8. Unia Europejska – historia i współczesność
9. Polityka i gospodarka
10. Sztuka
11. Działania arytmetyczne
12. Jednostki miar i wag
13. Rodzaje materiałów, pierwiastki chemiczne.

Gramatyka – treści kontynuowane i rozwijane:

1. Fleksja werbalna (tryb przypuszczający nierzeczywisty, formy kauzatywne + tryb łączący)
2. Fleksja nominalna (wybrane przypadki, stopniowanie przymiotników i przysłówków)
3. Przedimek nieokreślony i określony
4. Zaimki względne, upowszechniające, nieokreślone + dzierżawcze
5. Wybrane poimki
6. Wybrane przedrostki czasownikowe
7. Bezokolicznik i jego formy osobowe
8. Imiesłowy przymiotnikowe i przysłówkowe
9. Okolicznik miejsca, czasu, + celu, + przyczyny
10. Słowotwórstwo
11. Szyk wyrazów
12. Relacje czasowe w zdaniach złożonych
13. Mowa zależna.

Gramatyka – nowe treści:

1. Złożone konstrukcje dzierżawcze
2. Przeczenie jednokrotne i wielokrotne
3. Skróty i skrótowce.

Pragmatyka – treści kontynuowane i rozwijane:

1. Przedstawianie się + przedstawianie osób trzecich
2. Formułowanie próśb i życzeń
3. Dokonywanie porównań
4. Akceptacja i odmowa
5. Zasięganie informacji
6. Opis sytuacji i wydarzeń
7. Opis częstotliwości zdarzeń.

Pragmatyka – nowe treści:

1. Wyrażanie chęci i niechęci, sympatii i antypatii
2. Wyrażanie niepewności
3. Wyrażanie odmiennej opinii
4. Prowadzenie dyskusji
5. Klótnia, napominanie, karcenie, wulgaryzmy
6. Zakupy internetowe
7. Świadomy konsument
8. Składanie reklamacji, zażaleń, skarg, wyrażanie pretensji
9. Załatwianie spraw w urzędach (sprzedaż/zakup samochodu, ubezpieczenie, karta stałego pobytu itp.)
10. Umowy cywilnoprawne
11. Przewodnik turystyczny.

Stylistyka:

1. Styl oficjalny i nieoficjalny, styl publikacji naukowych i popularnonaukowych
2. Informacje medialne
3. Język internetu.

Frazeologia:

1. Przysłowia i powiedzenia.

Nazwa zajęć: Pierwszy język regionu - język łotewski 2 B1

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe struktury oraz słownictwo obejmujące tematykę określoną w sylabusie (programie) przedmiotu.
2. wie w jaki sposób utworzyć zwięzłe i poprawne fonetycznie oraz morfo-syntaktycznie wypowiedzi, dotyczące różnych zagadnień, mieszczących się w zakresie treści sylabusa (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować.
3. wie w jaki sposób tworzyć zwięzłe oraz poprawne morfo-syntaktycznie i ortograficznie teksty, dotyczące zagadnień, mieszczących się w zakresie treści sylabusa (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.
4. wie w jaki sposób tworzyć typowe i poprawne pod względem stylistycznym oraz ortograficznym teksty, takie jak, np. charakterystykę, recenzję, opis i esej, etc.
5. wie w jaki sposób inicjować, prowadzić i uczestniczyć w bardziej skomplikowanej rozmowie, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać informacji i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w typowych sytuacjach komunikacyjnych.
6. wie w jaki sposób odpowiednio używać środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych i jak za ich pomocą wyrażać chęć, intencję, aprobatę lub dezaprobatę lub innego rodzaju stany i emocje.
7. wie jak zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, podstawowe informacje oraz wie jak dopasować swoje odpowiedzi i reakcje do kontekstu (konsytuacji).
8. zna zasady poprawnej wymowy i w sposób poprawny potrafi czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać dłuższe informacje w języku przedmiotu.
9. zna i stosuje w odpowiednim stopniu zasady ortografii oraz interpunkcji języka przedmiotu.
10. zna zasady interpretacji wybranych tekstów literackich w języku łotewskim i wie w jaki sposób je odczytywać

w zakresie umiejętności:

1. potrafi stosować podstawowe struktury oraz słownictwo obejmujące tematykę określoną w sylabusie (programie) przedmiotu.
2. potrafi utworzyć zwięzłe i poprawne fonetycznie oraz morfo-syntaktycznie wypowiedzi, dotyczące różnych zagadnień, mieszczących się w zakresie treści sylabusa (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować.
3. potrafi tworzyć zwięzłe oraz poprawne morfo-syntaktycznie i ortograficznie teksty, dotyczące zagadnień, mieszczących się w zakresie treści sylabusa (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.
4. potrafi tworzyć typowe i poprawne pod względem stylistycznym oraz ortograficznym teksty, takie jak, np. charakterystykę, recenzję, opis i esej, etc.
5. potrafi w sposób odpowiedni inicjować, prowadzić i uczestniczyć w bardziej skomplikowanej rozmowie, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać informacji i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w typowych sytuacjach komunikacyjnych.
6. potrafi odpowiednio używać środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych i potrafi za ich pomocą wyrażać chęć, intencję, aprobatę lub dezaprobatę lub innego rodzaju stany i emocje.
7. potrafi rozumieć ze słuchu bardziej skomplikowane wypowiedzi oraz potrafi zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, rozumie podstawowe informacje oraz dopasowuje swoje odpowiedzi i reakcje do kontekstu (konsytuacji) i potrafi streścić treść rozmowy lub wypowiedzi oraz dokonać jej podsumowania.
8. potrafi rozumieć napisane w języku przedmiotu teksty oraz potrafi zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, rozumie podstawowe informacje, rozpoznaje kontekst lub konsytuację, potrafi dokonać i krótkiego, i dłuższego podsumowania w formie pisemnej posługując się odpowiednią leksyką oraz frazami.
9. potrafi w sposób poprawny potrafi czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać dłuższe informacje w języku przedmiotu.
10. dzięki określonemu poziomowi znajomości zasad akcentuacji, potrafi w sposób poprawny czytać teksty w języku przedmiotu.
11. potrafi zastosować w odpowiednim stopniu zasady ortografii oraz interpunkcji języka przedmiotu.
12. potrafi prawidłowo czytać i interpretować wybrane teksty literackie w języku łotewskim

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa na to, aby w sposób właściwy rozpoznawać ograniczenia wynikające z osiągniętej na określonym w sylabusie poziomie kompetencji językowej, obejmującej fonetykę i gramatykę w odniesieniu do tematyki przedstawionej w sylabusie przedmiotu oraz w przypadkach napotkania trudności jest gotów/gotowa na zasięgnięcie opinii specjalisty.

2. jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.

3. jest gotów, aby rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej do czytania i interpretowania tekstów literackich w języku łotewskim

Treści programowe dla zajęć:

Przedstawianie informacji dotyczących spraw urzędowych, mieszkaniowych, żywieniem. Zapoznanie się z czasownikami dotyczącymi powyższej tematyki.

Słownictwo tematyczne związane między innymi z: policją, urzędem (poczta, opłaty), żywieniem (restauracja, kawiarnia, bar), mieszkaniem (wynajem pokoju, mieszkania), transportem (bilety, wynajem samochodu, stacja paliw, zakład naprawczy) etc.

Przedstawienie informacji dotyczących zagadnień związanych ze zdrowiem, załatwianiem spraw codziennych, powszechnymi miejscami, etc. Zapoznanie się z czasownikami dotyczącymi powyższej tematyki.

Słownictwo tematyczne związane między innymi ze szpitalem, przychodnią, wizytą u lekarza, muzeum, teatrem, kinem, stadionem, warsztatem naprawczym, reklamacją, bankiem, telekomunikacją, etc.

Doskonalenie wymowy odpowiednich głosek.

Zagadnienia gramatyczne dotyczące form imiennych takich jak:

- rzeczowniki odprzymiotnikowe, odczasownikowe, rzeczowniki abstrakcyjne,
- przymiotniki odrzeczownikowe,
- przypadki subiekta i obiektu.

Zagadnienia dotyczące czasownika:

- czasowniki odrzeczownikowe, przedrostkowe, iteratywne.

Zagadnienia dotyczące form odczasownikowych, mowa zależna i niezależna.

Zagadnienia dotyczące składni:

- zdania podrzędne przydawkowe, okolicznikowe;
- czas złożony,
- konstrukcje przyimkowe.

Czytanie i interpretacja wybranych tekstów literackich w języku łotewskim

Nazwa zajęć: **Wstęp do językoznawstwa**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. ma ogólną wiedzę o językoznawstwie jako nauce.
2. zna podstawowe pojęcia z zakresu badań językoznawczych.
3. zna główne kierunki językoznawstwa.
4. zna podstawowe podsystemy języka.
5. ma wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa i jego związków z innymi dyscyplinami nauki.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi wyjaśnić znaczenie podstawowych pojęć z zakresu językoznawstwa.
2. potrafi wyliczyć i opisać główne kierunki językoznawstwa.
3. potrafi opisać złożoną naturę języka i jego podsystemy, jego zróżnicowanie i zmienność historyczną.
4. potrafi przeprowadzić podstawową analizę wypowiedzi na poziomach różnych podsystemów języka.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy wykorzystać zdobywaną wiedzę w pracy z nabywanym językiem.

Treści programowe dla zajęć:

Język jako system i jego miejsce w komunikacji.

Językoznawstwo jako dziedzina badań naukowych, jej przedmiot, dzieje i zadania.

Semiotyczne podstawy języka. Pojęcie znaku.

Podstawowe kierunki i metody badań językoznawczych.

Klasyfikacja genetyczna języków świata.

Podsystemy języka.

Jednostki i relacje językowe.

Podsystemy języka: fonetyka i fonologia.

Podsystemy języka: morfologia.

Podsystemy języka: składnia.

Nazwa zajęć: Historia literatury greckiej 2

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna podstawową terminologię z zakresu historii literatury, potrafi definiować pojęcia, nurty i estetyki budujące kształt literatury,
2. dostrzega historyczne współzależności między poszczególnymi epokami literackimi na obszarze Grecji epoki nowożytnej oraz w innych literaturach regionu. Potrafi wskazać znaczenie literatury w procesie kształtowania się greckiej tradycji literackiej i jej wpływu na rozwój literatury europejskiej i światowej.

w zakresie umiejętności:

1. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące literatury greckiej. Zna zasoby drukowane, cyfrowe i internetowe niezbędne w pracy literaturoznawcy,
2. potrafi dokonać krytyki i interpretacji źródeł literackich i literatury przedmiotowej dotyczącej literatury i kultury Grecji nowożytnej i Cypru,
3. potrafi dokonać analizy wydarzeń i procesów literackich na obszarze Grecji i Cypru oraz Europy i świata na zasadzie porównawczej i przyczynowo-skutkowej w oparciu o literaturę przedmiotu,
4. efektywnie ocenia własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi świadomie korzystać z dziedzictwa kulturowego, docenia jego wpływ na kondycję kulturową regionu, potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu literatury i kultury greckiej w procesie budowania relacji międzynarodowych na poziomie indywidualnym, na poziomie przedsiębiorstwa, instytucji lub organizacji pozarządowej,
2. ma świadomość szczególnych relacji kulturowych we współczesnych stosunkach polsko-greckich i polsko-cypryjskich, ma świadomość konieczności kierowania się w życiu zawodowym naukowym obiektywizmem oraz ogólnoludzkimi i europejskimi wartościami demokracji i tolerancji.

Treści programowe dla zajęć:

Narracja historyczna – wczesne formy. Historiografia: kroniki, kroniki lokalne, zapiski kronikarskie, wspomnienia, pamiętniki, gazety, chronografia.

Historiografia – gatunki literackie.

Literatura renesansowa grecka w okresie 1450-1571. Twórczość literacka na Rodos, Krecie, Chios i Wyspach Jońskich.

Literatura renesansowa grecka w okresie 1571-1669. Komedia, dramat satyryczny, dramat i tragedia.

Literatura nowogrecka w okresie Oświecenia (1669-1820); kwestia językowa.

Literatura nowogrecka w okresie Romantyzmu (1821-1860) [Solomos, Kalvos, Valaoritis].

Literatura nowogrecka w okresie 1880-1910:- Szkoła Atenska (Palamas),- Proza (Xenopoulos, Psicharis).

Proza nowogrecka w okresie 1900-1930 (Kazantzakis, Dragoumis, Delta, Chatzopoulos, Rodokanakis, Theotokis).

Literatura nowogrecka po roku 1930:- proza (Terzakis, Kastanakis, Myrivilis, Venezis, Doukas, Politis, Theotokas),- poezja (Seferis, Embirikos, Eggonopoulos, Elitis, Vretakos).

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka fińskiego 3

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Rozumie dłuższe wypowiedzi i wykłady oraz nadąża za bardziej skomplikowanymi wywodami, pod warunkiem że temat jest mu/jej znany.
2. Rozumie ogólną treść większości doniesień medialnych dotyczących spraw bieżących.

w zakresie umiejętności:

1. Czyta ze zrozumieniem artykuły i reportaże dotyczące problemów współczesnego świata, w których piszący prezentują określone poglądy i stanowiska.
2. Rozumie współczesną prozę literacką.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Potrafi wyjaśnić swój punkt widzenia w określonej kwestii oraz podać argumenty za i przeciw względem możliwych rozwiązań.

Treści programowe dla zajęć:

Leksyka – treści kontynuowane i rozwijane:

1. Części ciała, cechy fizjologiczne
2. Odzież, dodatki, biżuteria
3. Praca (zawody, usługi, rzemiosło) i nauka (rodzaje szkół, przedmioty nauczania, system szkolnictwa, efektywne uczenie się)

4. Czas wolny, hobby i sport
 5. Zdrowie i choroba, samopoczucie, nastrój
 6. Tryb życia, odżywianie się, używki (+ nałogi)
 7. Dania i napoje, produkty spożywcze, sposoby przyrządzania potraw, przepisy kulinarne.
 8. Człowiek w społeczeństwie (rodzina, przyjaciele, znajomi, sąsiedzi, + etykieta, + maniery, + honoryfikacja)
 9. Miejsce zamieszkania (miasto, wieś, dom, mieszkanie)
 10. Wyposażenie domu/mieszkania, meble, urządzenia, przedmioty codziennego użytku
- Leksyka – nowe treści:
1. Święta narodowe i religijne, święta i zwyczaje rodzinne
 2. Odkrycia i wynalazki
 3. Języki obce (nauka, zagrożone języki)
 4. Korzystanie z internetu, mediów społecznościowych
 5. Współczesna komunikacja (komputer, tablet, smartfon)
 6. Planeta Ziemia (geografia, żywoły, kłęski żywołowe, flora i fauna, ochrona środowiska)
 7. Finlandia – historia i współczesność
 8. Unia Europejska – historia i współczesność
 9. Polityka i gospodarka
 10. Sztuka
 11. Działania arytmetyczne
 12. Jednostki miar i wag
 13. Rodzaje materiałów, pierwiastki chemiczne
- Gramatyka – treści kontynuowane i rozwijane:
1. Fleksja werbalna (tryb przypuszczający nierzeczywisty, formy kauzatywne)
 2. Fleksja nominalna (wybrane przypadki, stopniowanie przymiotników i przysłówków)
 3. Zaimki względne, upowszechniające, nieokreślone + dzierżawcze
 4. Wybrane poimki
 5. Wybrane partykuły
 6. Bezokolicznik i jego formy osobowe, konstrukcje typu lauseenvastikkeet.
 7. Imiesłowy przymiotnikowe i przysłówkowe
 8. Okolicznik miejsca, czasu, + celu, + przyczyny
 9. Słowotwórstwo
 10. Szyk wyrazów
 11. Relacje czasowe w zdaniach złożonych
 12. Mowa zależna
- Gramatyka – nowe treści:
1. Złożone konstrukcje dzierżawcze
 2. Tzw. fiński równoważnik zdania
 3. Skróty i skrótowce, cechy języka potocznego
- Pragmatyka – treści kontynuowane i rozwijane:
1. Przedstawianie się + przedstawianie osób trzecich
 2. Formułowanie prośb i życzeń
 3. Dokonywanie porównań
 4. Akceptacja i odmowa
 5. Zasięganie informacji
 6. Opis sytuacji i wydarzeń
 7. Opis częstotliwości zdarzeń
- Pragmatyka – nowe treści:
1. Wyrażanie chęci i niechęci, sympatii i antypatii
 2. Wyrażanie niepewności
 3. Wyrażanie odmiennej opinii
 4. Prowadzenie dyskusji
 5. Kłótnia, napominanie, karcenie, wulgaryzmy
 6. Zakupy internetowe
 7. Świadomy konsument
 8. Składanie reklamacji, zażaleń, skarg, wyrażanie pretensji
 9. Załatwianie spraw w urzędach (sprzedaż/zakup samochodu, ubezpieczenie, karta stałego pobytu itp.)
 10. Umowy cywilnoprawne
 11. Przewodnik turystyczny

Stylistyka:

1. Styl oficjalny i nieoficjalny, styl publikacji naukowych i popularnonaukowych
2. Informacje medialne
3. Język internetu

Frazeologia:

1. Przysłowia i powiedzenia

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka fińskiego 2

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. rozumie główne myśli zawarte w jasnej, sformułowanej w standardowej odmianie języka wypowiedzi na znane mu tematy związane z życiem codziennym (np. miejscem zamieszkania, pracą i szkołą, czasem wolnym).
2. rozumie główne wątki wybranych doniesień medialnych dotyczących spraw bieżących lub interesujących go/ją prywatnie lub zawodowo, pod warunkiem że zawarte w nich informacje przedstawiane są stosunkowo wolno i wyraźnie.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi łączyć wyrażenia w nieskomplikowany sposób w celu opisanego zdarzeń i przeżyć, a także swoich marzeń, nadziei i ambicji.
2. potrafi krótko uzasadniać i wyjaśniać własne plany i poglądy.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. radzi sobie w większości standardowych sytuacji, w których można się znaleźć w trakcie podróży do Finlandii.

Treści programowe dla zajęć:

Leksyka – treści kontynuowane i rozwijane:

1. Części ciała, cechy fizjologiczne
2. Odzież, dodatki, biżuteria
3. Praca (zawody, usługi + rzemiosło) i nauka (rodzaje szkół, przedmioty nauczania + system szkolnictwa, + efektywne uczenie się)
4. Czas wolny, hobby i sport
5. Zdrowie i choroba, samopoczucie, nastrój
6. Święta rodzinne, zwyczaje (+ tradycje)
7. Dania i napoje, produkty spożywcze (+ sposoby przyrządzania potraw, + przepisy kulinarne)
8. Miejsce zamieszkania (miasto, wieś, dom, mieszkanie)
9. Wyposażenie domu/mieszkania, meble, urządzenia, przedmioty codziennego użytku
10. Środki lokomocji indywidualnej i zbiorowej (+ wypadki komunikacyjne)
11. Pogoda, zjawiska atmosferyczne (+ klimat)

Leksyka – nowe treści:

1. Tryb życia, odżywianie się, używki
2. Uczucia, zmysły
3. Człowiek w społeczeństwie (rodzina, przyjaciele, znajomi, sąsiedzi)
4. Podróże, zwiedzanie
5. Korzystanie z komputera, internetu
6. Kultura (muzeum, galeria, teatr, kino, festiwale)
7. Ogłoszenia drobne (dot. nieruchomości, ofert pracy itp.)
8. Wzory CV, poszukiwanie pracy, rozmowa o pracę
9. Informacje medialne
10. Finlandia – najważniejsze miejsca, dziedzictwo kulturowe i przyrodnicze

Gramatyka – treści kontynuowane i rozwijane:

1. Fleksja werbalna (czas przeszły + czas przyszły, + tryb rozkazujący, + tryb przypuszczający potencjalny i nierzeczywisty, + formy kauzatywne)
2. Fleksja nominalna (wybrane przypadki, stopniowanie przymiotników, + stopniowanie przysłówków)
3. Zaimki wskazujące
4. Wybrane poimki
5. Wybrane partykuły
6. Bezokolicznik (+ formy osobowe)
7. Przyrostki i konstrukcje dzierżawcze
8. Słowotwórstwo
9. Alternacje morfologiczne
10. Szyk wyrazów

11. Mowa zależna

Gramatyka – nowe treści:

1. Zaimki względne, zwrotne, upowszechniające, przeczące, nieokreślone, wzajemne
2. Imiesłowy przymiotnikowe i przysłówkowe
3. Partykuły
4. Okolicznik miejsca, czasu, sposobu, stanu liczebnego
5. Zdania współrzędnie i podrzędnie złożone
6. Relacje czasowe w zdaniach złożonych

Pragmatyka – treści kontynuowane i rozwijane:

1. Powitanie i pożegnanie
2. Formułowanie prośb i życzeń
3. Przepraszenie
4. Składanie propozycji
5. Akceptacja i odmowa
6. Wyjaśnianie, parafrazowanie
7. Dokonywanie porównań
8. Opis sytuacji i wydarzeń
9. Zakupy
10. Określanie lokalizacji, wskazywanie drogi

Pragmatyka – nowe treści:

1. Opis miejsc i otoczenia
2. Opis częstotliwości zdarzeń
3. Ocena prawdopodobieństwa
4. Udzielanie rad
5. Prowadzenie rozmowy telefonicznej
6. Zasięganie informacji
7. Korzystanie z usług bankowych, pocztowych, lekarskich, hotelowych itp.
8. Korzystanie z komunikacji zbiorowej
9. Prowadzenie pamiętnika, bloga
10. Korzystanie z komputera

Nazwa zajęć: **Tłumaczenie pierwszego języka regionu - język estoński**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. wie jak odnosić się refleksyjnie do własnych przekładów i je modyfikować pracując w zespole lub pod kontrolą wykładowcy.
2. wie jak interpretować autentyczny materiał językowy.
3. wie jak w praktyce wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu translatoryki, językoznawstwa i kulturoznawstwa.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi odnosić się refleksyjnie do własnych przekładów i je modyfikować pracując w zespole lub pod kontrolą wykładowcy.
2. potrafi zinterpretować autentyczny materiał językowy i rozpoznaje różnorakie aspekty gramatyki i leksyki pierwszego języka regionu.
3. potrafi samodzielnie pracować nad poszerzaniem posiadanego zasobu słownictwa wykorzystując słowniki, leksykony i elektroniczne bazy danych.
4. potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w pracy zespołowej (twórczo uczestniczy w dyskusjach grupowych).

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.

Treści programowe dla zajęć:

Analiza tekstów zawierających słownictwo z zakresu turystyki, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Analiza tekstów zawierających słownictwo stosowane w środkach masowego przekazu, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Analiza tekstów zawierających słownictwo stosowane powszechnej komunikacji społecznej, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Analiza tekstów zawierających słownictwo stosowane w tekstach technicznych, instrukcjach, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Analiza tekstów zawierających słownictwo specjalistyczne w tym z zakresu prawa i ekonomii, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Analiza tekstów zawierających dowcip, opowiadań, opisów, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Analiza tekstów z filmów i programów telewizyjnych, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Nazwa zajęć: Drugi język regionu - język szwedzki 1 A1

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe struktury oraz słownictwo obejmujące tematykę określoną w sylabusie (programie) przedmiotu.
2. wie w jaki sposób utworzyć zwięzłe i poprawne fonetycznie oraz gramatycznie wypowiedzi, dotyczące typowych zagadnień, takich jak np. wygląd osób, opis miejsc, podstawowych czynności mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu.
3. wie, w jaki sposób tworzyć zwięzłe oraz poprawne gramatycznie i ortograficznie teksty, dotyczące typowych zagadnień, takich jak np. wygląd osób, opis miejsc, podstawowych czynności mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu.
4. wie, w jaki sposób tworzyć typowe i poprawne pod względem stylistycznym oraz ortograficznym teksty, takie jak np. listy, zaproszenia, pozdrowienia, zarówno w formie tradycyjnej, jak i elektronicznej.
5. wie, w jaki sposób inicjować, prowadzić i uczestniczyć w prostej rozmowie, tworzyć pytania i udzielać odpowiedzi,
6. wie, w jaki sposób używać środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych.
7. wie, w jaki sposób dokona krótkiego podsumowania w formie pisemnej, posługując się odpowiednią leksyką oraz frazami.
8. zna zasady poprawnej wymowy i stosuje je przy czytaniu tekstów i wygłaszaniu komunikatów oraz podawaniu informacji w języku przedmiotu.
9. zna w odpowiednim stopniu zasady ortografii oraz interpunkcji języka przedmiotu.
10. zna podstawowe zasady interpretacji wybranych tekstów literackich i wie, jak je odczytywać.

w zakresie umiejętności:

1. rozumie krótkie wypowiedzi na tematy potoczne, dotyczące życia codziennego i prywatnego, jeśli mówca mówi powoli, prostym językiem i jest gotowy do pomocy.
2. rozumie proste teksty na tematy codzienne i/lub zawierające podstawowe informacje o ludziach i sprawach pozostających w jego/jej bliskim kręgu zainteresowań.
3. potrafi się przedstawić, wyrażać treści i formułować pytania z zakresu życia codziennego.
4. potrafi napisać prosty tekst, np. nieformalny list, opisać swoją rodzinę, swoje otoczenie.
5. potrafi poprawnie wymawiać głoski, wyrazy i frazy, akcentować je i stosować właściwą intonację zdaniową, aby nie zakłócić komunikacji na poziomie A1.
6. potrafi ze słuchu rozumieć nieskomplikowane wypowiedzi oraz zidentyfikować główne intencje i cele nadawcy oraz następnie streścić treść wypowiedzi.
7. potrafi zrozumieć napisane w języku przedmiotu teksty oraz zidentyfikować główne koncepcje, cele i intencje nadawcy, rozumie podstawowe informacje i potrafi je pisemnie podsumować w zwięzłej formie.
8. potrafi w sposób poprawny czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać krótkie informacje w języku szwedzkim.
9. potrafi w odpowiednim stopniu stosować zasady ortografii oraz interpunkcji języka szwedzkiego.
10. potrafi prawidłowo czytać i interpretować wybrane teksty literackie.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.
2. jest gotów/gotowa na to, by w sposób właściwy rozpoznawać ograniczenia wynikające z osiągniętej kompetencji językowej oraz w przypadku napotkania trudności jest gotów/gotowa zasięgnąć opinii specjalisty.
3. jest gotów/gotowa rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej do czytania i interpretowania tekstów literackich.

Treści programowe dla zajęć:

Słownictwo: życie codzienne, prywatne i w pracy/na uczelni/w szkole, zainteresowania, hobby, sport, informacje o sobie, wygląd, ubrania, części ciała, pogoda i przyroda, zwyczaje.

Gramatyka na poziomie odpowiadającym standardom A1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia:

najważniejsze czasy teraźniejsze, przeszłe i przyszłe, wszystkie rodzaje zdań, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, formy określone i nieokreślone rzeczowników, przedimki, przyimki, określniki, zaimki, czasowniki modalne.

Fonetyka: prawidłowa wymowa głosek (np. długich i krótkich), akcentacja i intonacja zdaniowa umożliwiająca komunikację na poziomie A1.

Nazwa zajęć: **Socjolingwistyka**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe pojęcia z zakresu socjolingwistyki.
2. zna sposoby w jakie społeczeństwo wpływa na język i sposoby, w jakie język wpływa na społeczeństwo.

w zakresie umiejętności:

1. potrafił zaproponować sposób badania wpływu języka na poznanie.
2. potrafi przeprowadzić rekonstrukcję językowej reprezentacji wybranego obszaru.
3. potrafi przeprowadzić analizę zabiegów dyskursywnych na wybranym przykładzie.
4. potrafi posłużyć się korpusem w celu weryfikacji przekonań dotyczących relacji między językiem a zmiennymi socjodemograficznymi.
5. potrafił zaprojektować i przeprowadzić badanie socjolektu wybranej grupy społecznej.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowa/gotów do właściwego rozpoznawania i świadomego oceniania funkcjonowania zjawisk społeczno-językowych w życiu codziennym.

Treści programowe dla zajęć:

Podstawowe pojęcia socjolingwistyki.

Wpływ języka na poznanie i społeczeństwo: podstawowe zagadnienia.

Wpływ społeczeństwa na język: podstawowe zagadnienia.

Nazwa zajęć: **Język hiszpański 3 A2+**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. ma poszerzoną wiedzę na temat kraju/krajów uczonego języka, potrafi zidentyfikować stereotypy społeczno-kulturowe, opisać je i zrelatywizować.
2. zna zasady interpretacji wybranych tekstów literackich w języku hiszpańskim i wie w jaki sposób je odczytywać

w zakresie umiejętności:

1. rozumie wypowiedź ustną sformułowaną w standardowej odmianie języka, wypowiedzianą normalnym tempem, rozumie główne wątki wypowiedzi w radiu czy telewizji na tematy typowe.
2. rozumie teksty czytane dotyczące życia codziennego i proste dotyczące życia zawodowego.
3. formułuje wypowiedzi w większości sytuacji, w których można się znaleźć, przebywając w kraju czy rejonie danego języka, potrafi przedstawiać i uzasadniać opinie i plany, relacjonować wydarzenia przeszłe, teraźniejsze i przyszłe, opisuje w szerszym zakresie osoby, miejsca, zjawiska.
4. potrafi pisać teksty dotyczące życia codziennego i proste teksty dotyczące życia zawodowego oraz podróży.
5. opanowuje w poszerzonym zakresie wymowę i intonację zdania.
6. potrafi prawidłowo czytać i interpretować wybrane teksty literackie w języku hiszpańskim

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest świadomy, że język hiszpański to język pluricentryczny i możliwe są różnice w stosowanym słownictwie, formach grzecznościowych, zastosowaniach poszczególnych form gramatycznych (np. czasy przeszłe) w różnych krajach hiszpańskojęzycznych. Ma świadomość różnorodności kulturowej w poszczególnych rejonach Hiszpanii, a także w krajach hiszpańskojęzycznych i jest otwarty na tę różnorodność.
2. ma świadomość zasad grzeczności językowej właściwych dla języka/kultury hiszpańskiej (w Hiszpanii i wybranych krajach hiszpańskojęzycznych) w komunikacji bezpośredniej oraz mailowej w sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych (przy powitaniach, zawieraniu znajomości, w handlu i usługach, podczas rozmowy o pracę).
3. jest gotów, aby rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej do czytania i interpretowania tekstów literackich w języku hiszpańskim

Treści programowe dla zajęć:

Słownictwo związane z następującymi tematami: poszerzony opis ludzi, przedmiotów, miejsc, zjawisk i doświadczeń, rynek pracy, zdrowy styl życia, ekologia, szukanie mieszkania, podróże, nowe technologie.

Poszerzone zagadnienia związane z następującą problematyką gramatyczną: dalsze usystematyzowanie i poszerzenie znajomości zaimków, typy zdań pobocznych, wyrażanie przyczyny, konsekwencji i celu, czasy przeszłe, tryb przypuszczający i zdania warunkowe, w języku francuskim i hiszpańskim tryb łączący, w języku francuskim i hiszpańskim mowa zależna w czasie teraźniejszym, strona bierna, w języku hiszpańskim czasy przyszłe.

Zagadnienia związane z wymową i intonacją zdania.

Poszerzone treści społeczno-kulturowe dotyczące świąt, zwyczajów, nowych zwyczajów konsumenckich oraz sposobów komunikowania się we współczesnym społeczeństwie hiszpańskim, podstawowe informacje o specyfice rynku pracy oraz systemie edukacji w Hiszpanii, stereotypy i ich konfrontacja z rzeczywistością. Grzeczność językowa w komunikacji.

Czytanie i interpretacja wybranych tekstów literackich.

Nazwa zajęć: Socjolingwistyka

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe pojęcia z zakresu socjolingwistyki.
2. zna sposoby w jakie społeczeństwo wpływa na język i sposoby, w jakie język wpływa na społeczeństwo

w zakresie umiejętności:

1. potrafi zaproponować sposób badania wpływu języka na poznanie.
2. potrafi przeprowadzić rekonstrukcję językowej reprezentacji wybranego obszaru.
3. potrafi przeprowadzić analizę zabiegów dyskursywnych na wybranym przykładzie.
4. potrafi posłużyć się korpusem w celu weryfikacji przekonań dotyczących relacji między językiem a zmiennymi socjodemograficznymi.
5. potrafi zaprojektować i przeprowadzić badanie socjolektu wybranej grupy społecznej.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowa/gotów do właściwego rozpoznawania i świadomego oceniania funkcjonowania zjawisk społeczno-językowych w życiu codziennym.

Treści programowe dla zajęć:

Podstawowe pojęcia socjolingwistyki.

Wpływ języka na poznanie i społeczeństwo: podstawowe zagadnienia.

Wpływ społeczeństwa na język: podstawowe zagadnienia

Nazwa zajęć: Kultura węgierskiego obszaru językowego

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. rozumie pojęcia niezbędne dla opisu różnorodnych aspektów życia kulturalnego na Węgrzech, prawidłowo stosuje związaną z tym terminologię w języku polskim i węgierskim. Rozpoznaje i potrafi scharakteryzować wyróżniki kultury i sztuki węgierskiej.
2. posiada wiedzę o ważnych obiektach kultury i sztuki węgierskiej i stosuje związaną z tym terminologię w języku polskim i węgierskim. Posiada wiedzę o różnych formach kultury węgierskiej oraz bieżących wydarzeniach kulturalnych.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi określić znaczenie omawianych zjawisk kulturowych. Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące kultury Węgier i obszaru Europy Środkowej w zasobach informacji pisanych i elektronicznych.
2. analizuje i interpretuje wydarzenia kulturalne na Węgrzech i w Europie, posługując się terminologią polską i węgierską potrafi samodzielnie formułować sądy/ wnioski dotyczące kultury węgierskiej.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi współtworzyć trafne decyzje dotyczące kontaktów polsko-węgierskich na poziomie indywidualnym i na poziomie przedsiębiorstwa, instytucji lub organizacji pozarządowej. Ma świadomość konieczności kierowania się w życiu zawodowym naukowym obiektywizmem oraz ogólnoludzkimi i europejskimi wartościami demokracji i tolerancji.

Treści programowe dla zajęć:

Pradzieje Węgrów, kultura ludowa węgierskiego obszaru językowego i kulturowego oraz związana z tym terminologia węgierska. Osiągnięcia naukowe Węgrów i wkład do światowej nauki, nobliści, wynalazcy oraz związana z tym terminologia węgierska.

Architektura, malarstwo i inne węgierskie sztuki plastyczne oraz związana z tym terminologia węgierska. Muzyka węgierskiego obszaru językowego i kulturowego, oraz związana z tym terminologia węgierska.

Sztuka współczesna, kinematografia, teatr oraz związana z tym terminologia węgierska. Przejawy współczesnego węgierskiego życia kulturalnego oraz związana z tym terminologia węgierska.

Nazwa zajęć: **Praktyka przekładu**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. prezentuje podwyższoną świadomość językową, odnosi się refleksyjnie do własnych przekładów,
2. rozpoznaje różnorakie aspekty gramatyki i leksyki języka greckiego,
3. wykorzystując zdobytą wcześniej wiedzę teoretyczną z zakresu translatoryki, językoznawstwa, realizmizmu i kulturoznawstwa.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi modyfikować swoje przekłady pracując pod kontrolą wykładowcy,
2. interpretuje autentyczny materiał językowy,
3. poszerza posiadany zasób słownictwa wykorzystując słowniki, leksykony i elektroniczne bazy danych,
4. potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w pracy zespołowej i twórczo uczestniczyć w dyskusjach grupowych.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi modyfikować swoje przekłady pracując w zespole,
2. wykorzystuje praktycznie zdobytą wcześniej wiedzę teoretyczną z zakresu translatoryki, językoznawstwa, realizmizmu i kulturoznawstwa,
3. samodzielnie poszerza zasób słownictwa wykorzystując słowniki, leksykony i elektroniczne bazy danych,
4. wykorzystuje zdobytą wiedzę w pracy zespołowej i uczestniczy w dyskusjach grupowych.

Treści programowe dla zajęć:

Teksty zawierające słownictwo z zakresu turystyki.

Teksty zawierające słownictwo stosowane w środkach masowego przekazu.

Teksty zawierające słownictwo stosowane powszechnej komunikacji społecznej.

Teksty zawierające słownictwo stosowane w tekstach technicznych, instrukcjach.

Teksty zawierające słownictwo specjalistyczne w tym z zakresu prawa i ekonomii,

Teksty dowcipów, opowiadań, opisów i utworów literackich.

Teksty filmów i programów RTV.

Nazwa zajęć: **Pierwszy język regionu - język estoński 2 B1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe struktury oraz słownictwo obejmujące tematykę określoną w sylabusie (programie) przedmiotu.
2. wie w jaki sposób utworzyć zwięzłe i poprawne fonetycznie oraz morfo-syntaktycznie wypowiedzi, dotyczące różnych zagadnień, mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować.
3. wie w jaki sposób tworzyć zwięzłe oraz poprawne morfo-syntaktycznie i ortograficznie teksty, dotyczące zagadnień, mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.
4. wie w jaki sposób tworzyć typowe i poprawne pod względem stylistycznym oraz ortograficznym teksty, takie jak, np. charakterystykę, recenzję, opis i esej, etc.
5. wie w jaki sposób inicjować, prowadzić i uczestniczyć w bardziej skomplikowanej rozmowie, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać informacji i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w typowych sytuacjach komunikacyjnych.
6. wie w jaki sposób odpowiednio używać środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych i jak za ich pomocą wyrażać chęć, intencję, aprobatę lub dezaprobatę lub innego rodzaju stany i emocje.
7. wie jak zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, podstawowe informacje oraz wie jak dopasować swoje odpowiedzi i reakcje do kontekstu (konsytuacji).
8. zna zasady poprawnej wymowy i w sposób poprawny potrafi czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać dłuższe informacje w języku przedmiotu.

9. zna i stosuje w odpowiednim stopniu zasady ortografii oraz interpunkcji języka przedmiotu.

10. zna zasady interpretacji wybranych tekstów literackich i wie w jaki sposób je odczytywać

w zakresie umiejętności:

1. potrafi stosować podstawowe struktury oraz słownictwo obejmujące tematykę określoną w sylabusie (programie) przedmiotu.

2. potrafi utworzyć zwięzłe i poprawne fonetycznie oraz morfo-syntaktycznie wypowiedzi, dotyczące różnych zagadnień, mieszczących się w zakresie treści sylabusa (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować.

3. potrafi tworzyć zwięzłe oraz poprawne morfo-syntaktycznie i ortograficznie teksty, dotyczące zagadnień, mieszczących się w zakresie treści sylabusa (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.

4. potrafi tworzyć typowe i poprawne pod względem stylistycznym oraz ortograficznym teksty, takie jak, np. charakterystykę, recenzję, opis i esej, etc.

5. potrafi w sposób odpowiedni inicjować, prowadzić i uczestniczyć w bardziej skomplikowanej rozmowie, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać informacji i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w typowych sytuacjach komunikacyjnych.

6. potrafi odpowiednio używać środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych i potrafi za ich pomocą wyrażać chęć, intencję, aprobatę lub dezaprobatę lub innego rodzaju stany i emocje.

7. potrafi rozumieć ze słuchu bardziej skomplikowane wypowiedzi oraz potrafi zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, rozumie podstawowe informacje oraz dopasowuje swoje odpowiedzi i reakcje do kontekstu (konsytuacji) i potrafi streścić treść rozmowy lub wypowiedzi oraz dokonać jej podsumowania.

8. potrafi rozumieć napisane w języku przedmiotu teksty oraz potrafi zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, rozumie podstawowe informacje, rozpoznaje kontekst lub konsytuację, potrafi dokonać i krótkiego, i dłuższego podsumowania w formie pisemnej posługując się odpowiednią leksyką oraz frazami.

9. potrafi w sposób poprawny potrafi czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać dłuższe informacje w języku przedmiotu.

10. dzięki określonemu poziomowi znajomości zasad akcentuacji, potrafi w sposób poprawny czytać teksty w języku przedmiotu.

11. potrafi zastosować w odpowiednim stopniu zasady ortografii oraz interpunkcji języka przedmiotu.

12. potrafi prawidłowo czytać i interpretować wybrane teksty literackie

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa na to, aby w sposób właściwy rozpoznawać ograniczenia wynikające z osiągniętej na określonym w sylabusie poziomie kompetencji językowej, obejmującej fonetykę i gramatykę w odniesieniu do tematyki przedstawionej w sylabusie przedmiotu oraz w przypadkach napotkania trudności jest gotów/gotowa na zasięgnięcie opinii specjalisty.

2. jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.

3. jest gotów na to, żeby rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej do czytania i interpretowania tekstów literackich

Treści programowe dla zajęć:

Przedstawianie informacji dotyczących spraw urzędowych, mieszkaniowych, żywieniem. Zapoznanie się z czasownikami dotyczącymi powyższej tematyki.

Słownictwo tematyczne związane między innymi z: policją, urzędem (poczta, opłaty), żywieniem (restauracja, kawiarnia, bar), mieszkaniem (wynajem pokoju, mieszkania), transportem (bilety, wynajem samochodu, stacja paliw, zakład naprawczy) etc.

Przedstawienie informacji dotyczących zagadnień związanych ze zdrowiem, załatwianiem spraw codziennych, powszechnymi miejscami, etc. Zapoznanie się z czasownikami dotyczącymi powyższej tematyki.

Słownictwo tematyczne związane między innymi ze szpitalem, przychodnią, wizytą u lekarza, muzeum, teatrem, kinem, stadionem, warsztatem naprawczym, reklamacją, bankiem, telekomunikacją, etc.

Doskonalenie wymowy odpowiednich głosek.

Zagadnienia gramatyczne dotyczące form imiennych takich jak:

- rzeczowniki odprzymiotnikowe, odczasownikowe, rzeczowniki abstrakcyjne,

- przymiotniki odrzeczownikowe,

- przypadki subiekty i obiektu.

Zagadnienia dotyczące czasownika:

- czasowniki odrzeczownikowe, przedrostkowe, iteratywne.
- Zagadnienia dotyczące form odczasownikowych, mowa zależna i niezależna.
Zagadnienia dotyczące składni:
- zdania podrzędne przydawkowe, okolicznikowe;
 - czas złożony,
 - konstrukcje przyimkowe.
- Czytanie i interpretacja wybranych tekstów literackich w języku estońskim

Nazwa zajęć: **Seminarium literaturoznawcze**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawową literaturę przedmiotu dotyczącą wybranego tematu i potrafi ją omówić, uwzględniając główne tezy i problemy podejmowanego dzieła. Zna wszystkie podstawowe narzędzia edytorskie niezbędne do pracy pisarskiej.

w zakresie umiejętności:

1. prezentuje konspekt pracy z uwzględnieniem treści poszczególnych rozdziałów, planem pisarskim i omówieniem wspólnie przedyskutowanych kontekstów kulturowych i literackich, a także przedkłada gotową pracę licencjacką, która jest owocem konsultacji i własnych badań.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowa_y do publicznej prezentacji osiągniętych w pracy celów, czemu służą prowadzone podczas seminarium minidebaty nad każdą pisaną pracą.

Treści programowe dla zajęć:

Wprowadzenie do warsztatu filologicznego i literaturoznawczego (podstawy kompozycji tekstu, praca ze źródłami naukowymi, selekcja materiału badawczego, podstawy edycji tekstu, techniki pisarskie).

Podstawowe problemy i wyzwania analizy i interpretacji tekstu literackiego. Praca z kontekstem kulturowym.

Nazwa zajęć: **Wstęp do filozofii języka**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. potrafi wskazać wpływ filozofii greckiej na kształt kultury europejskiej.
2. zna i analizuje wybrane zagadnienia z zakresu filozofii oraz filozofii języka.
3. zna najślawniejsze dzieła filozoficzne poświęcone rozważaniom nad językiem.
4. rozumie znaczenie języka jako nośnika prawdy i wartości.

w zakresie umiejętności:

1. umie przedstawić główne stanowiska, w tym spory filozoficzne w odniesieniu do refleksji nad językiem.
2. czyta i interpretuje wybrane teksty z zakresu filozofii języka w ramach przewidzianych programem.
3. potrafi samodzielnie analizować wybrane problemy z zakresu filozofii, w tym filozofii języka.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. kształtuje zdolność analitycznego i krytycznego myślenia.
2. potrafi wytłumaczyć na czym polega ujęcie języka jako nośnika sugestii, perswazji, przekonywania oraz narzędzia odpowiedzialności i kształtowania postaw.

Treści programowe dla zajęć:

Początki filozofii europejskiej. Program racjonalnego poznawania świata. Język jako narzędzie opisu świata. Język jako system znaków.

Język jako przedmiot dociekań starożytnych szkół filozoficznych. Pojęcie Logosu. Dokonania szkoły elejskiej. Początki pragmatyngwistyki.

Wstęp do epistemologii. Język jako nośnik prawdy. Zagadnienie źródeł oraz granic poznawania.

Wprowadzenie do semantyki moralności. Filozofia mowy, myślenia, języka. Teoria złudzeń.

Problematyka idei wrodzonych.

Dokonania empiryzmu brytyjskiego. Kantowski przewrót kopernikański i jego konsekwencje dla językoznawstwa. Aprioryczna i aktywistyczna koncepcja języka.

Główne nurty filozofii XX wieku. Nowa teoria znaczenia. Koncepcja gry językowej. Zagadnienie odpowiedzialności.

Nazwa zajęć: **Język obszaru kulturowego - język szwedzki**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. ma wiedzę na temat najważniejszych cech systemu fonetyczno-fonologicznego j. szwedzkiego.

2. zna elementarną terminologię gramatyczną w zakresie objętym przedmiotem.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi użyć w mowie i piśmie objęte przedmiotem słownictwo, stosownie do sytuacji komunikacyjnej.
2. potrafi użyć objęte przedmiotem konstrukcje gramatyczne adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej w zakresie przewidzianym przedmiotem.
3. potrafi komunikować się pisemnie w języku szwedzkim, sformułować krótki tekst w odpowiedniej formie (listu, streszczenia, wypracowania) w zakresie przewidzianym przedmiotem.
4. potrafi analizować i interpretować proste teksty w języku szwedzkim pod względem gramatycznym i pragmatycznym w zakresie przewidzianym przedmiotem.
5. potrafi zrozumieć proste wypowiedzi w naturalnie przebiegającej komunikacji, jeśli nie są wygłoszone zbyt szybko.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest otwarty/otwarta na kulturę szwedzkojęzycznego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.

Treści programowe dla zajęć:

Przedstawianie się: zdrowie, kraj, praca, studia, rodzina; pozdrowienia i frazy pożegnalne; czasowniki w czasie teraźniejszym; szyk w zdaniach twierdzących i pytających, zaimki pytające.

Semestr zimowy

Praca i studia; Pozdrowienia i frazy pożegnalne;

negacje, zaimki osobowe w formie podmiotu wymowa długich samogłosek i spółgłosek.

Semestr zimowy

Liczebniki, określenia czasu, podawanie adresów, numerów telefonów, wieku;

czasowniki modalne, zaimki wskazujące, rzeczownik w formie nieokreślonej w liczbie mnogiej; wymowa: redukcje głosek.

Semestr zimowy

Codzienne zakupy, artykuły spożywcze;

Zaimki pytające, szyk zdania, rzeczowniki w formie nieokreślonej liczbie pojedynczej.

Semestr zimowy

Czas wolny, kultura, planowanie;

Czas presens, futurum, przysłowki oznaczające częstotliwość, formy przymiotników, czas praeteritum, zaimki osobowe w funkcji dopełnienia, zaimki dzierżawcze, przymiotniki po czasowniku, 4 grupy koniugacyjne.

Semestr zimowy

Rodzina, praca;

Zaimki osobowe w funkcji dopełnienia, zaimki dzierżawcze, przymiotniki, 4 grupy koniugacyjne.

Semestr letni

Shopping, odzież, kolory;

Zaimki nieokreślone, kolory jako przymiotniki, rzeczowniki formy określone w liczbie mnogiej, stopniowanie przymiotników, wymowa spółgłosek g/k, czasy presens perfekt/preteritum, czasowniki posiłkowe, wymowa: asymilacja spółgłosek.

Semestr letni

Turystyka, pogoda, daty;

czasy presens perfekt/preteritum, czasowniki posiłkowe, wymowa: asymilacja głosek.

Semestr letni

Komunikacja, pytanie o drogę;

Czasowniki ruchu, rzeczowniki wyrażające liczby, czas presens i presens futurum, przyimki temporalne, akcent: czasowniki z partykułą.

Semestr letni

Fakty o Szwecji, geografia;

Wymowa: Redukcje głosek.

Semestr letni

Nazwa zajęć: **Komunikacja specjalistyczna**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe pojęcia związane z zagadnieniem komunikacji w środowisku pracy i komunikacji specjalistycznej.
2. rozumie kontekst kulturowy, polityczny i społeczny komunikacji specjalistycznej.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi wskazać, jak kontekst kulturowy, polityczny i społeczny wpływa na komunikację specjalistyczną.
2. potrafi zredagować teksty używane w komunikacji specjalistycznej.
3. stosuje zasady grzeczności językowej oraz *savoir-vivre* w komunikacji specjalistycznej.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowa do stosowania zasad grzeczności językowej oraz *savoir-vivre* w swojej przyszłej komunikacji zawodowej.

Treści programowe dla zajęć:

Język specjalistyczny, rejestry języka, typy i podziały.

Wzory i nauka redagowania tekstów stosowanych w komunikacji specjalistycznej, np. notka służbowa, email, zapytanie, list rekomendacyjny, zaświadczenie, rachunek, ulotka reklamowa, notka informacyjna, nota ofertowa, referencje, list motywacyjny i CV i inne.

Dobre maniere w komunikacji specjalistycznej.

Nazwa zajęć: **Praktyka przekładu węgierskiego**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. prezentuje podwyższoną świadomość językową.
2. rozpoznaje różnorakie aspekty gramatyki i leksyki języka węgierskiego.
3. posiada ugruntowaną w praktyce wiedzę teoretyczną z zakresu translatoryki, językoznawstwa, realioznawstwa i kulturoznawstwa.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi samodzielnie pracować nad poszerzaniem posiadanego zasobu słownictwa wykorzystując słowniki, leksykony i elektroniczne bazy danych.
2. odnosi się refleksyjnie do własnych przekładów i potrafi je modyfikować pracując w zespole lub pod kontrolą wykładowcy.
3. interpretuje autentyczny materiał językowy.
4. wykorzystuje w praktyce zdobytą wcześniej wiedzę teoretyczną z zakresu translatoryki, językoznawstwa, realioznawstwa i kulturoznawstwa.
5. wykorzystuje zdobytą wiedzę w pracy zespołowej (twórczo uczestniczy w dyskusjach grupowych).

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy wykorzystywać w praktyce zdobytą wcześniej wiedzę teoretyczną z zakresu translatoryki, językoznawstwa, realioznawstwa i kulturoznawstwa.
2. jest gotowy/gotowa samodzielnie pracować nad poszerzaniem posiadanego zasobu słownictwa wykorzystując słowniki, leksykony i elektroniczne bazy danych.
3. jest gotowy/gotowa wykorzystać zdobytą wiedzę w pracy zespołowej.
4. jest gotowa/gotowy odnosić się refleksyjnie do własnych przekładów.

Treści programowe dla zajęć:

Teksty zawierające słownictwo z zakresu turystyki, sportu, kultury, itp.

Teksty zawierające słownictwo stosowane w środkach masowego przekazu.

Teksty zawierające słownictwo stosowane w powszechnej komunikacji społecznej.

Teksty zawierające słownictwo stosowane w tekstach technicznych, instrukcjach, i innych tekstach specjalistycznych.

Teksty zawierające słownictwo specjalistyczne w tym z zakresu prawa, administracji i ekonomii.

Nazwa zajęć: **Historia Węgier**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawową terminologię z zakresu historii, historiografii, wiedzy o kulturze i społeczeństwie, językoznawstwa ugrofińskiego.
2. dostrzega historyczne współzależności między poszczególnymi społeczeństwami i państwami Europy, w szczególności Europy Środkowej oraz Bałkanów, zna i rozumie zróżnicowane podstawy tożsamości historycznej Węgrów oraz innych narodów Europy Środkowej.

w zakresie umiejętności:

1. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące Węgier i obszaru Europy Środkowej w zasobach informacji pisanych i elektronicznych.
2. potrafi dokonać krytyki i interpretacji źródeł historycznych, przekazów ustnych i pisemnych dotyczących Węgier, Europy Środkowej i innych państw.
3. potrafi dokonać analizy wydarzeń i procesów historycznych na obszarze Węgier oraz Europy Środkowej na zasadzie porównawczej i przyczynowo-skutkowej w oparciu o literaturę przedmiotu.

4. efektywnie ocenia własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania.
5. ma świadomość szczególnych relacji historycznych i współczesnych stosunków polsko-węgierskich.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowa/gotowy do efektywnej oceny własnej pracy i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania.
2. na podstawie uzyskanej wiedzy historycznej potrafi współtworzyć trafne decyzje dotyczące współczesnych kontaktów polsko-węgierskich na poziomie indywidualnym i na poziomie przedsiębiorstwa, instytucji lub organizacji pozarządowej.
3. jest gotowa/gotowy do kierowania się w życiu zawodowym naukowym obiektywizmem oraz ogólnoludzkimi i europejskimi wartościami demokracji i tolerancji.

Treści programowe dla zajęć:

Pochodzenie Węgrów, proces kształtowania społeczności i państwa.

Układy dynastyczne i polityka królów.

Okres państwa podzielonego.

Zjednoczenie państwa i panowanie dynastii Habsburgów.

Austro-Węgry. Pierwsza wojna światowa.

Traktat w Trianon i jego konsekwencje.

Druga wojna światowa z perspektywy węgierskiej.

System socjalistyczny i rewolucja 1956 roku.

Epoka Jánosza Kádára.

Zmiana systemu państwa po 1989 roku.

Nazwa zajęć: Pierwszy język regionu - język litewski 1 A2

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe struktury oraz słownictwo obejmujące tematykę określoną w sylabusie (programie) przedmiotu.
2. wie w jaki sposób utworzyć zwięzłe i poprawne fonetycznie oraz gramatycznie wypowiedzi, dotyczące typowych zagadnień, takich jak np.: wygląd osób, opis miejsc oraz obiektów, podstawowych czynności, zjawisk, zdarzeń etc., mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować.
3. wie w jaki sposób tworzyć zwięzłe oraz poprawne gramatycznie i ortograficznie teksty, dotyczące typowych zagadnień, takich jak np.: wygląd osób, opis miejsc oraz obiektów, podstawowych czynności, zjawisk, zdarzeń etc., mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.
4. wie w jaki sposób tworzyć typowe i poprawne pod względem stylistycznym oraz ortograficznym teksty, takie jak, np. listy, zaproszenia, pozdrowienia, krótkie opowiadania, etc., zarówno w formie tradycyjnej, jak i elektronicznej.
5. wie w jaki sposób inicjować, prowadzić i uczestniczyć w nieskomplikowanej rozmowie, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać informacji i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w typowych sytuacjach komunikacyjnych.
6. wie w jaki sposób używać środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych.
7. wie w jaki sposób zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy.
8. wie w jaki sposób dokonać krótkiego podsumowania w formie pisemnej posługując się odpowiednią leksyką oraz frazami.
9. zna zasady poprawnej wymowy i w sposób poprawny potrafi czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać krótkie informacje w języku przedmiotu.
10. zna w odpowiednim stopniu zasady ortografii oraz interpunkcji języka przedmiotu.
11. zna zasady interpretacji wybranych tekstów literackich w języku litewskim i wie w jaki sposób je odczytywać

w zakresie umiejętności:

1. potrafi stosować podstawowe struktury oraz słownictwo obejmujące tematykę określoną w sylabusie (programie) przedmiotu.
2. potrafi utworzyć zwięzłe i poprawne fonetycznie oraz gramatycznie wypowiedzi, dotyczące typowych zagadnień, takich jak np.: wygląd osób, opis miejsc oraz obiektów, podstawowych czynności, zjawisk, zdarzeń etc., mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować.

3. potrafi tworzyć zwięzłe oraz poprawne gramatycznie i ortograficznie teksty, dotyczące typowych zagadnień, takich jak np.: wygląd osób, opis miejsc oraz obiektów, podstawowych czynności, zjawisk, zdarzeń etc., mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.
4. potrafi tworzyć typowe i poprawne pod względem stylistycznym oraz ortograficznym teksty, takie jak, np. listy, zaproszenia, pozdrowienia, krótkie opowiadania, etc., zarówno w formie tradycyjnej, jak i elektronicznej.
5. potrafi w sposób odpowiedni inicjować, prowadzić i uczestniczyć w nieskomplikowanej rozmowie, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać informacji i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w typowych sytuacjach komunikacyjnych.
6. potrafi odpowiednio używać środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych i za ich pomocą wyrażać chęć, intencję, aprobatę lub dezaprobatę lub innego rodzaju stany i emocje.
7. potrafi ze słuchu rozumieć nieskomplikowane wypowiedzi oraz zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, rozumie podstawowe informacje oraz dopasowuje swoje odpowiedzi i reakcje do kontekstu (konsytuacji) i potrafi streścić treść rozmowy lub wypowiedzi oraz dokonać jej podsumowania.
8. potrafi zrozumieć napisane w języku przedmiotu teksty oraz zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, rozumie podstawowe informacje, rozpoznaje kontekst lub konsytuację, i potrafi dokonać krótkiego podsumowania w formie pisemnej posługując się odpowiednią leksyką oraz frazami.
9. w sposób poprawny potrafi czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać krótkie informacje w języku przedmiotu.
10. potrafi stosować w odpowiednim stopniu zasady ortografii oraz interpunkcji języka przedmiotu.
11. potrafi prawidłowo czytać i interpretować wybrane teksty literackie w języku litewskim

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy/gotowa na to, aby w sposób właściwy rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej.
2. jest gotów/gotowa na to, aby w sposób właściwy rozpoznawać ograniczenia wynikające z osiągniętej na określonym w sylabusie poziomie kompetencji językowej, obejmującej fonetykę i gramatykę w odniesieniu do tematyki przedstawionej w sylabusie przedmiotu oraz w przypadkach napotkania trudności jest gotów/gotowa na zasięgnięcie opinii specjalisty.
3. jest gotów, aby rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej do czytania i interpretowania tekstów literackich w języku litewskim

Treści programowe dla zajęć:

Przedstawianie informacji dotyczących własnej osoby oraz najbliższej rodziny, kraju i miejsca pochodzenia (miasto lub wieś), miejsca pracy, wykonywanego zawodu lub miejsca nauki, studiów. Zapoznanie się z czasownikami dotyczącymi powyższej tematyki. Słownictwo tematyczne obejmujące między innymi: kraje, narody, języki, stolice państw i inne miejscowości oraz miejsca, zawody, najbliższa rodzina, wygląd, miasto i wieś, instytucje edukacyjne, rodzaje szkół i placówek edukacyjnych, nauczane przedmioty, czynności związane ze szkołą i studiami etc.

Przedstawienie informacji dotyczących zagadnień związanych z zainteresowaniami, spędzaniem czasu, podróżowaniem oraz niektórymi aspektami dotyczącymi życia codziennego, domowych obowiązków oraz prac. Zapoznanie się z czasownikami dotyczącymi powyższej tematyki.

Słownictwo tematyczne obejmujące między innymi cechy charakteru (podstawowe słownictwo), odzież, dni tygodnia, miesiące, daty oraz godziny, pory dnia, środki transportu, dom lub mieszkanie (podstawowe wyposażenie, meble, pomieszczenia), obowiązki i prace domowe, czas wolny, podróżowanie, środki transportu, wakacje, święta, sztuka, teatr, kino, telewizja, muzyka, sport, turystyka, zdrowie i samopoczucie, produkty żywnościowe, sklepy i punkty usługowe, etc.

Przedstawienie informacji dotyczących opisu wyglądu, charakteru osoby oraz zdrowia. Zapoznanie się z czasownikami dotyczącymi powyższej tematyki.

Słownictwo tematyczne obejmujące podstawowe części ciała i niektóre narządy i organy, niektóre choroby, objawy i schorzenia, sposoby leczenia i przyjmowania leków, opisywania symptomów choroby oraz diety i trybu życia, etc.

Przedstawienie informacji dotyczących miasta oraz wsi, podstawowych prac związanych z tymi miejscami oraz innych aspektów i aktywności z nimi związanych. Zapoznanie się z czasownikami dotyczącymi powyższej tematyki.

Słownictwo obejmujące nazwy roślin (warzywa, owoce, zboża, drzewa, kwiaty etc.) oraz zwierząt (zwierzęta dzikie, domowe i gospodarskie) i elementów krajobrazu wiejskiego (łąka, lasy, drzewa,

rośliny, kwiaty, elementy architektury wiejskiej etc.) i miejskiego (ulice, place, parki, mosty, elementy architektury miejskiej etc.), sposoby korzystania z transportu miejskiego (zamawianie taksówki, kupno biletów, rodzaje biletów, wskazywanie drogi, kierunku, strony świata), punkty gastronomiczne (zamówienie posiłków, sposoby płacenia), usługi pocztowe i bankowe. Liczenie (dodawanie, odejmowanie, dzielenie i mnożenie).

Fonetyka języka przedmiotu – wymowa odpowiednich głosek.

Części imienne: kategorie gramatyczne rzeczownika: deklinacje, rodzaj oraz liczba i system przypadków. Podstawowe zagadnienia z zakresu słowotwórstwa (formy deminutywne, rzeczowniki odczasownikowe, nazwy wykonawców czynności).

Części imienne: kategorie gramatyczne przymiotnika, odmiana przymiotników prostych i zaimkowych, rodzaj; związki składniowe, rodzaje stopniowania, przypadki.

Podstawowe informacje dotyczące czasownika: koniugacje oraz czasy proste, tryby. Znaczenie niektórych przedrostków i przyrostków czasownikowych. Czasowniki zwrotne i niezwrotne.

Podstawowe informacje dotyczące zaimków: rodzaje zaimków i odmiana.

Podstawowe informacje dotyczące liczebników. Liczebniki główne, porządkowe zbiorowe i ułamkowe oraz ich odmiana. Składnia liczebnika.

Podstawowe informacje dotyczące przysłówków. Formy neutrum przymiotników w konfrontacji z przysłówkami. Semantyka przysłówków. Stopniowanie przysłówków.

Znaczenie niektórych form przypadkowych oraz konstrukcji przyimkowych i poimkowych. Rekcje i składnia.

Zasady czytania tekstów. Podstawowe zasady ortografii i interpunkcji.

Czytanie i interpretacja wybranych tekstów literackich w języku litewskim

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka nowogreckiego 2

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna słownictwo z zakresu tematycznego wyszczególnionego w treściach programowych; zna bardziej złożone i zróżnicowane struktury gramatyczne wyszczególnione w treściach programowych,
2. rozumie ze słuchu bardziej rozbudowane wypowiedzi oraz potrafi zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, dobrze rozumie wypowiedź oraz dopasowuje swoje odpowiedzi i reakcje do kontekstu (konsytuacji),
3. rozumie napisane w języku nowogreckim teksty; potrafi właściwie zinterpretować główne koncepcje i cele, a także zrozumieć intencje nadawcy; dobrze rozumie treść wypowiedzi i rozpoznaje kontekst lub konsytuację,
4. zna zasady poprawnej wymowy i w sposób poprawny potrafi czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać krótkie informacje w języku nowogreckim,
5. zna zasady ortografii, wymowy, intonacji, akcentuacji oraz interpunkcji,
6. zna zasady interpretacji wybranych tekstów literackich w języku greckim i wie w jaki sposób je odczytywać.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi stosować słownictwo z zakresu tematycznego wyszczególnionego w treściach programowych; potrafi stosować bardziej złożone i zróżnicowane struktury gramatyczne wyszczególnione w treściach programowych,
2. potrafi tworzyć zwięzłe i fonetycznie oraz gramatycznie poprawne wypowiedzi, dotyczące zagadnień wyszczególnionych w treściach programowych,
3. potrafi tworzyć zwięzłe oraz gramatycznie i ortograficznie poprawne teksty dotyczące tematyki wyszczególnionej w treściach programowych,
4. potrafi tworzyć typowe i poprawne pod względem stylistycznym oraz ortograficznym teksty, jak np. listy, charakterystyki, recenzje, eseje, itp., zarówno w formie tradycyjnej, jak i elektronicznej,
5. potrafi w sposób odpowiedni inicjować, prowadzić i uczestniczyć w rozmowie dotyczącej zagadnień życia codziennego, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, a próbować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać i uzyskiwać informacje,
6. potrafi streścić treść i sparafrazować rozmowy lub wypowiedzi oraz dokonać jej podsumowania,
7. potrafi podsumować i sparafrazować treść wypowiedzi w formie pisemnej posługując się odpowiednią leksyką oraz frazami,
8. potrafi prawidłowo czytać i interpretować wybrane teksty literackie w języku greckim.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować,
2. w sposób swobodny i kreatywny przeprowadza zaimprovizowane rozmowy w codziennych sytuacjach komunikacyjnych właściwych własnej pozycji i roli społecznej,

3. jest gotów na to, żeby rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej do czytania i interpretowania tekstów literackich w języku greckim.

Treści programowe dla zajęć:

Ludzie: wygląd, cechy charakteru, rodzina, konflikty, problemy rodzinne.

Mieszkanie: opis mieszkania, lokalizacja, rachunki, awarie, rynek mieszkaniowy w Grecji, wynajmowanie mieszkania, zakup.

Usługi: remont, sprzątanie, naprawy, pralnia chemiczna, warsztat samochodowy, stacja benzynowa, biblioteka, bank, poczta, wymiar sprawiedliwości, przestępczość, organy ścigania.

Edukacja: systemy edukacji, rodzaje szkół, kierunki studiów, system szkolnictwa w Grecji.

Praca: rynek pracy, zawody, poszukiwanie pracy, bezrobocie.

Czas wolny: kultura, rozrywka, odpoczynek, sport, rodzaje rozrywki, zainteresowania, sposoby spędzania wolnego czasu, dyscypliny sportowe.

Zakupy: rodzaje sklepów, sposoby płacenia rachunków, produkty, promocja i reklama, reklamacje.

Potrawy i napoje: posiłki i napoje, rodzaje lokali gastronomicznych, przepisy, dieta, sposób odżywiania się.

Stan zdrowia i opieka lekarska: wizyta u lekarza, części ciała, opis stanu zdrowia, diagnostyka, profilaktyka, uzależnienia.

Podróże i środki transportu: komunikacja miejska, krajowa i międzynarodowa, wycieczki.

Przyroda i środowisko: klimat, pory roku, pogoda, problemy ekologiczne.

Nauka i technologia: rozwój techniki, komputeryzacja, badania naukowe, odkrycia i wynalazki.

Media: prasa, radio, telewizja.

Tradycje, zwyczaje, święta: święta państwowe, religijne, uroczystości rodzinne.

Imiona:

– rzeczowniki nierównozgłoskowe;

– rzeczowniki nijakie na -ος, -σιμο, -ξιμο, -ψιμο;

– zdrobnienia -άκης, -άκος, -ούλης -ούλα, -ίτσα, -ακι, -ουδα, -ούδι, -ουδάκι; zgrubienia -αρος, -αρα;

– przymiotniki: -ύς/-ής, -ιά, -ύ/-ί; -ης, -α, -ικο; -μένος, -η, -ο;

– stopniowanie syntetyczne i analityczne przymiotników i przysłówków; stopniowanie nieregularne;

– liczebniki porządkowe 20ος – 100ος;

– Zaimki nieokreślone κάποιος, καθένας, αρκετοί, τίποτα, κάμποσος, κάτι; zaimki określone μόνος, ίδιος; zaimki dzierżawcze κανένας, μόνος;

Czasowniki:

– strona czynna i strona bierna;

– czasy ciągle trybu oznajmującego (Παρατατικός, Συνεχής Μέλλοντας);

– czasy perfektem trybu oznajmującego (Παρακείμενος, Υπερσυντέλικος, Συντελεσμένος Μέλλοντας);

– tryb łączny ciągly i perfektem (Συνεχής Υποτακτική, Τετελεσμένη Υποτακτική);

– imiesłów czynny i bierny.

Zdania:

– pojedyncze;

– współrzędnie złożone (łączne, rozłączne, przeciwstawne, wynikowe);

– podrzędnie złożone (dopełnieniowe, przydawkowe, okolicznikowe czasu, przyczyny, celu, warunku);

– zdania warunkowe;

– pytania w mowie zależnej.

Wykrzykniki i wyrażenia wykrzyknikowe.

Nazwa zajęć: **Język obszaru kulturowego - język estoński**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. ma wiedzę na temat najważniejszych cech systemu fonetyczno-fonologicznego języka,

2. zna elementarną terminologię gramatyczną w zakresie objętym przedmiotem,

w zakresie umiejętności:

1. potrafi użyć w mowie i piśmie objęte przedmiotem słownictwo, stosownie do sytuacji komunikacyjnej,

2. potrafi użyć objęte przedmiotem konstrukcje gramatyczne adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej

zakresie przewidzianym przedmiotem,

3. potrafi komunikować się pisemnie w języku estońskim, sformułować tekst w odpowiedniej formie (listu, eseju, wypracowania) zakresie przewidzianym przedmiotem,

4. potrafi tłumaczyć i analizować proste teksty języka estońskiego pod względem gramatycznym i pragmatycznym w zakresie przewidzianym przedmiotem,

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.

Treści programowe dla zajęć:

Przedstawianie się: zdrowie, kraj, praca, studia, rodzina; pozdrowienia i frazy pożegnalne; czasowniki w czasie teraźniejszym; szyk w zdaniach twierdzących i pytających, zaimki pytające;

Semestr zimowy

Praca i studia; Pozdrowienia i frazy pożegnalne;

negacje, zaimki osobowe w formie podmiotu wymowa długich samogłosek i spółgłosek

Semestr zimowy

Liczebniki, określenia czasu, podawanie adresów, numerów telefonów, wieku;

czasowniki modalne, zaimki wskazujące, rzeczownik w liczbie mnogiej; wymowa

Semestr zimowy

Codzienne zakupy, artykuły spożywcze;

Zaimki pytające, szyk zdania, rzeczowniki w liczbie pojedynczej;

Semestr zimowy

Czas wolny, kultura, planowanie;

Czas presens, futurum, przysłówki oznaczające częstotliwość, formy przymiotników, czas praeteritum,

zaimki osobowe w funkcji dopełnienia, zaimki dzierżawcze, przymiotniki po czasowniku, koniugacje

Semestr zimowy

Rodzina, praca;

Zaimki osobowe w funkcji dopełnienia, zaimki dzierżawcze, przymiotniki, koniugacje

Semestr letni

Zakupy, odzież, kolory;

Zaimki nieokreślone, kolory, rzeczowniki, stopniowanie przymiotników, czasy praesens, czasowniki

posiłkowe, wymowa: asymilacje.

Semestr letni

Turystyka, pogoda, daty;

czasy, czasowniki posiłkowe, wymowa: procesy fonetyczne;

Semestr letni

Komunikacja, pytanie o drogę;

Czasowniki ruchu, liczebniki, czasy, przyimki, prozodia

Semestr letni

Fakty o Estonii, geografia;

Wymowa: procesy fonetyczne, dyftongi

Semestr letni

Nazwa zajęć: **Komunikacja społeczna**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. rozumie pojęcia niezbędne dla opisu różnorodnych aspektów komunikacji społecznej, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki wybranego regionu językowego.

2. rozpoznaje cechy komunikacji ustnej i pisemnej w różnych kontekstach społecznych, językowych i kulturowych.

3. posiada wiedzę o procesach komunikacyjnych w kontekście społecznym.

w zakresie umiejętności:

1. charakteryzuje cechy komunikacji ustnej i pisemnej w różnych kontekstach społecznych, językowych i kulturowych.

2. stosuje w praktyce wiedzę o procesach komunikacyjnych w kontekście społecznym.

3. określa wpływ omawianych sposobów komunikacji na życie społeczne.

4. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące komunikacji społecznej w zasobach informacji pisanych i elektronicznych.

5. potrafi analizować i interpretować zachowania społeczności na podstawie sposobów formułowania komunikatu.

6. samodzielnie formułuje sądy/wnioski dotyczące komunikacji społecznej.

7. wykorzystuje zdobytą wiedzę w pracy zespołowej (twórczo uczestniczy w dyskusjach grupowych).

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy/gotowa do analizy i interpretacji zachowania społeczności na podstawie sposobów formułowania komunikatu.

2. jest gotowy/gotowa do współtworzenia trafnych decyzji w zakresie doboru środków językowych w zależności od celów komunikacyjnych.

3. ma świadomość konieczności kierowania się w życiu społecznym, zawodowym i naukowym obiektywizmem oraz ogólnoludzkimi i europejskimi wartościami demokracji i tolerancji.

Treści programowe dla zajęć:

Terminy i pojęcia retoryki.
Sztuka argumentacji i perswazji.
Język jako narzędzie współczesnej debaty.
Społeczno-kulturowe aspekty komunikacji.
Język jako narzędzie manipulacji.
Podstawy teorii tekstu.
Tekst jako forma komunikacji społecznej.

Nazwa zajęć: **Teoria przekładu**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie wybrane, podstawowe teorie, podstawowe pojęcia i metody badawcze z zakresu translatologii. Rozumie wzajemne powiązania translatologii, językoznawstwa i literaturoznawstwa.
2. zna specyfikę metodologii stosowanych w procesie translacji.
3. zna główne kierunki rozwoju oraz najważniejsze osiągnięcia teoretyków w dziedzinie translatologii.

w zakresie umiejętności:

1. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące metod i technik tłumaczeniowych.
2. przyswojoną wiedzę na temat metod i technik translacji potrafi wykorzystać w celu ustalenia problemów translacyjnych oraz ustalenia metod ich rozwiązania w ramach poszczególnych języków.
3. potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu teorii przekładu w pracy tłumacza.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest przygotowany do odpowiedzialnego i etycznego wypełnienia obowiązków tłumacza, biorąc pod uwagę aspekt społeczny i rynkowy.
2. poznając aspekty teoretyczne przekładu jest przygotowany do tłumaczenia w różnych sytuacjach w poszanowaniu odrębnych kultur oraz do kierowania się otwartością i tolerancją wobec nich.

Treści programowe dla zajęć:

Wybrane teorie translatoryczne i powiązane teorie językoznawcze.
Podstawowe zasady pracy tłumacza.
Strategie, metody i techniki tłumaczenia.
Specyfika tłumaczenia literackiego.
Specyfika tłumaczenia specjalistycznego.
Tłumaczenie audiowizualne.
Tłumaczenie ustne.

Nazwa zajęć: **Realioznawstwo fińskie**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. rozumie pojęcia niezbędne dla opisu różnorodnych aspektów życia społecznego w Finlandii, prawidłowo stosuje związaną z tym terminologię w języku polskim i fińskim.

w zakresie umiejętności:

1. rozpoznaje i potrafi scharakteryzować geopolityczne, etnograficzne oraz mentalnościowe wyróżniki Finlandii i jej obywateli.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. współtworzy trafne decyzje dotyczące kontaktów polsko-fińskich na poziomie indywidualnym i na poziomie przedsiębiorstwa, instytucji lub organizacji pozarządowej.

Treści programowe dla zajęć:

Cechy demograficzne, urbanizacyjne, geograficzne i przyrodnicze Finlandii. Mniejszości narodowe i etniczne w Finlandii i poza Finlandią, czynniki demograficzne, emigracja i imigracja, Atrakcje turystyczne Finlandii, dziedzictwo narodowe, światowe dziedzictwo UNESCO. Komunikacja społeczna, zwyczaje, mentalność fińska w aspekcie porównawczym z innymi społecznościami Europy i świata, w szczególności Polski. Ustrój polityczny, organizacja państwa. Bieżące wydarzenia życia społecznego i politycznego w Finlandii.

Nazwa zajęć: **Kultura regionu dalekowschodniego**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. rozumie i prawidłowo stosuje pojęcia niezbędne dla opisu różnorodnych znaków/ aspektów systemu kulturowego wybranego regionu azjatyckiego.
2. zna przełomowe stadia rozwoju duchowej oraz materialnej kultury wybranego regionu azjatyckiego.
3. posiada wiedzę o zależnościach występujących między sferą stosunków społeczno-politycznych a kondycją elit intelektualnych na kluczowych etapach dziejów wybranego regionu azjatyckiego.

w zakresie umiejętności:

1. rozpoznaje i potrafi scharakteryzować geopolityczne, etnograficzne oraz mentalnościowe wyróżniki wybranego regionu azjatyckiego.
2. potrafi określić znaczenie omawianych zjawisk kulturotwórczych w perspektywie historycznej.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. analizuje i interpretuje fenomeny duchowości wybranego regionu azjatyckiego w oparciu o literaturę naukowo-badawczą.
2. potrafi samodzielnie formułować sądy/ wnioski dotyczące rozwoju poszczególnych dziedzin sztuki w wybranym regionie azjatyckim.
3. wykorzystuje zdobytą wiedzę w pracy zespołowej (twórczo uczestniczy w dyskusjach grupowych).

Treści programowe dla zajęć:

Wybrany region azjatycki na mapie świata: uwarunkowania geograficzne i przyrodnicze; symbole państwowe; podział terytorialny.

Duchowość wybranego regionu azjatyckiego wobec cywilizacji zachodniej.

Mitologia i wierzenia wybranego regionu azjatyckiego: ważniejsze bóstwa i związane z nimi święta (demonologia, wierzenia, zwyczaje ludowe).

Istota religii danego regionu azjatyckiego: obrzędy, utensylia, wpływ religii na obecną sytuację wybranego regionu.

Architektura sakralna i świecka.

Rozwój stylów architektonicznych: na przykładzie znanych zabytków wybranego regionu azjatyckiego.

Sztuka użytkowa: rzemiosło folklorystyczne; historia tradycyjnych przedmiotów użytkowych.

Omówienie najważniejszych dzieł sztuki danego regionu azjatyckiego.

Muzyka: pieśni i tańce ludowe, instrumenty narodowe.

Wielcy i znani wybranego regionu Azji.

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka węgierskiego 1

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. potrafi stosować używane słowa i wyrażenia związane z życiem codziennym (np. podstawowe informacje dotyczące siebie i swoich najbliższych, miejsca i regionu zamieszkania, zatrudnienia, zakupów).
2. potrafi zrozumieć główny sens zawarty w krótkich, nieskomplikowanych komunikatach i ogłoszeniach.
3. potrafi czytać krótkie, nieskomplikowane teksty.
4. potrafi znaleźć konkretne, przewidywalne informacje w krótkich, nieskomplikowanych tekstach dotyczących życia codziennego (np. ogłoszeniach, reklamach, prospektach, kartach dań, rozkładach jazdy).
5. potrafi rozumieć krótkie, nieskomplikowane listy prywatne.
6. potrafi prawidłowo artykułować głoski języka węgierskiego oraz akcentować i intonować wyrazy i zdania.
7. potrafi posługiwać się ciągiem wyrażeń i zdań, by w nieskomplikowany sposób opisać swoje życie codzienne (np. najbliższych, innych ludzi, warunki życia, pracę).
8. potrafi brać udział w zwykłej, typowej rozmowie wymagającej nieskomplikowanej i bezpośredniej wymiany informacji na znane sobie tematy.
9. potrafi prowadzić bardzo krótkie rozmowy towarzyskie, nawet jeśli nie rozumie wystarczająco dużo, by samemu je podtrzymać.
10. potrafi pisać krótkie i nieskomplikowane notatki lub wiadomości wynikające z doraźnych potrzeb.
11. potrafi napisać nieskomplikowany list prywatny (np. w podziękowaniu komuś za coś).

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa do posługiwania się słowami i wyrażeniami związanymi z życiem codziennym (np. podstawowe informacje dotyczące siebie i swoich najbliższych, miejsca i regionu zamieszkania, zatrudnienia, zakupów).
2. jest gotów/gotowa do interpretacji krótkich, nieskomplikowanych komunikatach i ogłoszeniach.
3. jest gotów/gotowa do czytania i interpretowania krótkich, nieskomplikowanych tekstów.

4. Jest gotów/gotowa do wyszukiwania konkretnych, przewidywalnych informacji w krótkich, nieskomplikowanych tekstach dotyczących życia codziennego (np. ogłoszeniach, reklamach, prospektach, kartach dań, rozkładach jazdy).
5. jest gotów/gotowa do czytania krótkich, nieskomplikowanych listów prywatnych.
6. jest gotów/gotowa do porozumiewania się prawidłowo artykułując głoski języka węgierskiego oraz akcentując i intonując wyrazy i zdania.
7. jest gotów/gotowa w sposób nieskomplikowany opisywać swoje życie codzienne (np. najbliższych, innych ludzi, warunki życia, pracę).
8. jest gotów/gotowa do podjęcia zwykłej, typowej rozmowy wymagającej nieskomplikowanej i bezpośredniej wymiany informacji na znane sobie tematy.
9. jest gotów/gotowy do podejmowania bardzo krótkich rozmów towarzyskich, nawet jeśli nie rozumie wystarczająco dużo, by samemu je podtrzymywać.
10. jest gotów/gotowa do sporządzania krótkich i nieskomplikowanych notatek lub wiadomości wynikających z doraźnych potrzeb.
11. jest gotów/gotowa do napisania nieskomplikowanego listu prywatnego (np. w podziękowaniu komuś za coś).

Treści programowe dla zajęć:

Leksyka:

1. Dni tygodnia, miesiące, pory dnia, pory roku
2. Kraje, narodowości, języki
3. Liczby, ilości
4. Kolory, odcienie
5. Części ciała, cechy fizjologiczne
6. Odzież, dodatki, biżuteria
7. Stopnie pokrewieństwa, najbliższa rodzina
8. Praca (zawody, usługi) i nauka (rodzaje szkół, przedmioty nauczania)
9. Czas wolny, hobby i sport
10. Zdrowie i choroba, samopoczucie, nastrój
11. Święta rodzinne, zwyczaje
12. Dania i napoje, produkty spożywcze
13. Miejsce zamieszkania (miasto, wieś, dom, mieszkanie)
14. Przyroda, środowisko, otoczenie
15. Wyposażenie domu/mieszkania, meble, urządzenia, przedmioty codziennego użytku
16. Środki lokomocji indywidualnej i zbiorowej
17. Pogoda, zjawiska atmosferyczne.

Gramatyka:

1. Podstawowe wiadomości nt. struktury języka węgierskiego (aglutynacja, harmonia samogłoskowa, brak rodzaju gramatycznego)
2. Fleksja werbalna (czas teraźniejszy i przeszły, tryb oznajmujący, koniugacja nieokreślona i określona)
3. Fleksja nominalna (wybrane przypadki, liczba pojedyncza i mnoga, stopniowanie przymiotników)
4. Przedimek nieokreślony i określony
5. Wybrane czasowniki posiłkowe
6. Zaimki osobowe, pytajne, wskazujące
7. Wybrane poimki
8. Liczebniki główne i porządkowe
9. Wybrane przedrostki czasownikowe
10. Bezokolicznik
11. Przyrostki i konstrukcje dzierżawcze
12. Podstawy słowotwórstwa
13. Podstawy alternacji morfofonologicznych
14. Zdania twierdzące i przeczące
15. Zdania pytające otwarte i zamknięte
16. Szyk wyrazów
17. Mowa zależna.

Pragmatyka:

1. Powitanie i pożegnanie.
2. Przedstawianie się
3. Formułowanie prośb i życzeń
4. Przepraszenie

5. Składanie propozycji
6. Akceptacja i odmowa
7. Wyjaśnianie, parafrazowanie
8. Wyrażanie opinii
9. Dokonywanie porównań
10. Opis osób i przedmiotów
11. Opis sytuacji i wydarzeń
12. Opis zainteresowań
13. Opis stanu zdrowia i samopoczucia
14. Określanie czasu i pory, umawianie się
15. Program dnia, formułowanie planów
16. Zakupy
17. Zamawianie dań i napojów
18. Podróż, komunikacja
19. Określanie lokalizacji, wskazywanie drogi
20. Formułowanie wiadomości, powiadomień.

Fonetyka:

1. Artykulacja węgierskich głosek
2. Opozycja fonologiczna
4. Akcent i intonacja.

Nazwa zajęć: **Seminarium językoznawcze**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. potrafi sformułować problem badawczy i wybrać odpowiednią metodologię.
2. potrafi zidentyfikować niezbędną literaturę przedmiotu, dotrzeć do niej i korzystać z niej.
3. potrafi posługiwać się literaturą przedmiotu z poszanowaniem regulacji prawnych dotyczących własności intelektualnej.
4. potrafi zidentyfikować, zdobyć i przeanalizować materiał badawczy.
5. potrafi napisać pracę dyplomową zgodnie z przedstawionymi wymogami.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. przeprowadza argumentację swoich tez i formułować wnioski z analizy przeznaczone do publicznej prezentacji ustnej lub pisemnej.

Treści programowe dla zajęć:

Określenie tematyki pracy dyplomowej na podstawie współczesnego stanu nauki i zainteresowania studenta.

Metodologie badań językoznawczych.

Treściowe i formalne wymogi stawiane pracy dyplomowej.

Tradycyjne i nowoczesne zasoby literatury językoznawczej i sposoby korzystania z nich.

Identyfikacja i gromadzenia materiału badawczego.

Analiza językoznawcza materiału badawczego i interpretacja jej wyników.

Zasady etyczne i prawne dotyczące własności intelektualnej.

Nazwa zajęć: **Seminarium literaturoznawcze**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna podstawową literaturę przedmiotu dotyczącą wybranego tematu i potrafi ją omówić, uwzględniając główne tezy i problemy podejmowanego dzieła. Zna wszystkie podstawowe narzędzia edytorskie niezbędne do pracy pisarskiej.

w zakresie umiejętności:

1. prezentuje konspekt pracy z uwzględnieniem treści poszczególnych rozdziałów, planem pisarskim i omówieniem wspólnie przedyskutowanych kontekstów kulturowych i literackich, a także przedkłada gotową pracę licencjacką, która jest owocem konsultacji i własnych badań,

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowa_y do publicznej prezentacji osiągniętych w pracy celów, czemu służą prowadzone podczas seminarium minidebaty nad każdą pisaną pracą

Treści programowe dla zajęć:

Wprowadzenie do warsztatu filologicznego i literaturoznawczego (podstawy kompozycji tekstu, praca ze źródłami naukowymi, selekcja materiału badawczego, podstawy edycji tekstu, techniki pisarskie).

Podstawowe problemy i wyzwania analizy i interpretacji tekstu literackiego. Praca z kontekstem kulturowym.

Nazwa zajęć: Tłumaczenie pierwszego języka regionu - język indonezyjski

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. wie jak odnosić się refleksyjnie do własnych przekładów i je modyfikować pracując w zespole lub pod kontrolą wykładowcy.
2. wie jak interpretować autentyczny materiał językowy.
3. wie jak w praktyce wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu translatoryki, językoznawstwa i kulturoznawstwa.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi odnosić się refleksyjnie do własnych przekładów i je modyfikować pracując w zespole lub pod kontrolą wykładowcy.
2. potrafi zinterpretować autentyczny materiał językowy i rozpoznaje różnorakie aspekty gramatyki i leksyki pierwszego języka regionu.
3. potrafi samodzielnie pracować nad poszerzaniem posiadanego zasobu słownictwa wykorzystując słowniki, leksykony i elektroniczne bazy danych.
4. potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w pracy zespołowej (twórczo uczestniczy w dyskusjach grupowych).

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.

Treści programowe dla zajęć:

Analiza tekstów zawierających słownictwo z zakresu turystyki, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Analiza tekstów zawierających słownictwo stosowane w środkach masowego przekazu, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Analiza tekstów zawierających słownictwo stosowane powszechnej komunikacji społecznej, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Analiza tekstów zawierających słownictwo stosowane w tekstach technicznych, instrukcjach, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Analiza tekstów zawierających słownictwo specjalistyczne w tym z zakresu prawa i ekonomii, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Analiza tekstów zawierających dowcip, opowiadań, opisów, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Analiza tekstów z filmów i programów telewizyjnych, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Nazwa zajęć: Historia regionu bałtyckiego

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawową terminologię z zakresu historii, historiografii, wiedzy o kulturze i społeczeństwie, zróżnicowaniu językowym i kulturowym regionu.
2. zna i dostrzega historyczne współzależności między poszczególnymi społeczeństwami i państwami regionu (również w kontekście międzynarodowym), zna i rozumie zróżnicowane podstawy tożsamości narodów i społeczności regionu / obszaru

w zakresie umiejętności:

1. potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje dotyczące regionu / obszaru w zasobach informacji pisanych i elektronicznych
2. potrafi dokonać krytyki i interpretacji źródeł historycznych, przekazów ustnych i pisemnych dotyczących narodów, państw i społeczności regionu / obszaru
3. potrafi dokonać analizy wydarzeń i procesów historycznych w regionie / obszarze na zasadzie porównawczej i przyczynowo-skutkowej w oparciu o literaturę przedmiotu
4. umie efektywnie oceniać własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania
5. potrafi uwzględniać kontekst relacji historycznych i współczesnych z zakresie stosunków pomiędzy Polską a państwami regionu / obszaru, ma świadomość konieczności kierowania się w życiu zawodowym naukowym obiektywizmem oraz ogólnoludzkimi wartościami demokracji i tolerancji.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość potrzeby efektywnej oceny własnej pracy i krytycznie oceny stopnia jej zaawansowania

2. ma świadomość uzyskanej wiedzy historycznej i potrafi na tej podstawie współtworzyć trafne decyzje dotyczące współczesnych kontaktów państw regionu z Polską i innymi państwami na poziomie indywidualnym oraz na poziomie przedsiębiorstwa, instytucji lub organizacji pozarządowej

3. ma świadomość relacji historycznych i współczesnych stosunków pomiędzy Polską a państwami regionu / obszaru, ma świadomość konieczności kierowania się w życiu zawodowym naukowym obiektywizmem oraz ogólnoludzkimi wartościami demokracji i tolerancji.

Treści programowe dla zajęć:

Omówienie podstawowych zagadnień i terminów związanych z pojęciem regionu / obszaru.

Przegląd teorii o pochodzeniu państw, narodów, społeczności i kultur regionu / obszaru. Elementy historii dotyczące początków formowania się państw regionu / obszaru oraz kształtowania się struktur państwowych

Relacje międzynarodowe, polityka międzynarodowa, ustrój oraz polityka wewnętrzna państw regionu / obszaru, przegląd najważniejszych wydarzeń, konfliktów oraz postaci historycznych do XV wieku.

Relacje międzynarodowe, polityka międzynarodowa, ustrój oraz polityka wewnętrzna państw regionu / obszaru, przegląd najważniejszych wydarzeń, konfliktów oraz postaci historycznych do XIX wieku.

XX wiek. Przegląd najważniejszych wydarzeń, procesów historycznych z uwzględnieniem ustroju, (zmian ustrojowych), polityki wewnętrznej oraz międzynarodowej państw, narodów, społeczności i kultur regionu / obszaru. Najważniejsze postacie.

Współczesne trendy rozwojowe, systemy polityczne oraz pozycja państw, narodów, społeczności oraz kultur regionu / obszaru. Najważniejsze postacie.

Nazwa zajęć: **Język francuski 1 A1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe zestawy środków leksykalnych oraz metody umożliwiające zrozumienie bardzo prostych tekstów czytanych, określenie głównych myśli tekstu i intencję autora,
2. ma podstawową wiedzę na temat kraju/krajów uczonego języka.

w zakresie umiejętności:

1. rozumie ze słuchu podstawowe wyrażenia dotyczące siebie, swojej rodziny oraz bezpośredniego otoczenia, pod warunkiem, że rozmówca mówi wolno i zrozumiale,
2. rozumie proste teksty czytane, umie określić główną myśl tekstu i intencję autora,
3. formułuje proste wypowiedzi ustne dotyczące sytuacji dnia codziennego, swoich zwyczajów żywieniowych, miejsca, w którym mieszka, opisuje w prosty sposób rzeczy lub osoby, odpowiada na tego typu pytania,
4. potrafi przywitać się, przedstawić siebie i znajomych, komunikować się i wchodzić w interakcję ustną w sposób skuteczny i adekwatny z zasadami savoir-vivre'u właściwymi dla języka-kultury francuskiej w sytuacjach dnia codziennego (zakupy, pytanie o drogę, złożenie zamówienia w kawiarni czy restauracji),
5. umie napisać prosty tekst, np. krótki list prywatny, zaproszenie, wiadomość e-mail, wypełnić prosty formularz z danymi osobowymi, itp..
6. opanował w stopniu podstawowym wymowę i intonację zdania.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. rozumie ze słuchu podstawowe wyrażenia dotyczące siebie, swojej rodziny oraz bezpośredniego otoczenia, pod warunkiem, że rozmówca mówi wolno i zrozumiale,
2. rozumie proste teksty czytane, umie określić główną myśl tekstu i intencję autora,
3. formułuje proste wypowiedzi ustne dotyczące sytuacji dnia codziennego, swoich zwyczajów żywieniowych, miejsca, w którym mieszka, opisuje w prosty sposób rzeczy lub osoby, odpowiada na tego typu pytania,
4. potrafi przywitać się, przedstawić siebie i znajomych, komunikować się i wchodzić w interakcję ustną w sposób skuteczny i adekwatny z zasadami savoir-vivre'u właściwymi dla języka-kultury francuskiej w sytuacjach dnia codziennego (zakupy, pytanie o drogę, złożenie zamówienia w kawiarni czy restauracji),
5. umie napisać prosty tekst, np. krótki list prywatny, zaproszenie, wiadomość e-mail, wypełnić prosty formularz z danymi osobowymi, itp.,
6. ma podstawową wiedzę na temat kraju/krajów uczonego języka.

Treści programowe dla zajęć:

Podstawowe słownictwo związane z następującymi tematami: przedstawienie się, członkowie rodziny, opis dnia codziennego, spędzanie czasu wolnego, ogólny opis przedmiotów i osób, prosty opis miejsca zamieszkania, szkoła – studia – praca, artykuły żywnościowe, posiłki, zdrowie, podstawowy opis dolegliwości, poruszanie się po mieście, pytanie o drogę, sytuacja w kawiarni i restauracji, zakupy w

sklepie spożywczym, na targu i w centrum handlowym, formy płatności, ubiór i wygląd, formułowanie daty i godziny, dni tygodnia, miesiące, pory roku i opis pogody.

Podstawowe zagadnienia związane z następującą problematyką gramatyczną: zaimki osobowe oraz zaimki przymiotne dzierżawcze, wskazujące i pytające, rodzajniki, negacja, koniugacja i rekcja czasowników, czasowniki modalne, trzy czasy przeszłe i dwa czasy przyszłe, tryb rozkazujący, liczebniki główne, podstawowe kwestie związane z artykulacją głosek i intonacja zdania.

Podstawowe treści społeczno-kulturowe dotyczące życia we Francji, zasady savoir-vivre'u obowiązujące przy powitaniach, zawieraniu znajomości, w handlu i usługach oraz w korespondencji mailowej

Wiedza na temat zintegrowanego charakteru różnojęzycznej kompetencji komunikacyjnej i uczeniowej studenta; informacje na temat specyficznych cechy języka francuskiego, głównie w zakresie wymowy najbardziej typowych dźwięków, a także intonacji francuskiej oraz połączeń międzywyrazowych; wiedza o charakterze metapoznawczym i metajęzykowym, niezbędna dla rozwoju umiejętności uczeniowych studenta i ich adekwatnego stosowania w przyswajaniu języka francuskiego na poziomach biegłości językowej od 0 do A1.

Nazwa zajęć: Historia literatury fińskiej 2

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawową terminologię z zakresu historii literatury, potrafi definiować pojęcia, nurty i estetyki budujące kształt literatury.

w zakresie umiejętności:

1. dostrzega historyczne współzależności między poszczególnymi epokami literackimi w Finlandii i w innych literaturach regionu. Potrafi wskazać znaczenie literatury w procesie kształtowania się tożsamości narodowej.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość szczególnych relacji kulturowych we współczesnych stosunkach polsko-fińskich, ma świadomość konieczności kierowania się w życiu zawodowym naukowym obiektywizmem oraz ogólnoludzkimi i europejskimi wartościami demokracji i tolerancji.

Treści programowe dla zajęć:

Fiński modernizm w prozie i poezji.

Veijo Meri.

Paavo Haavikko.- Hannu Salama i literatura robotnicza.- Pentti Saarikoski jako poeta

modernistyczny.- Literatura tzw. szkoły zła.LITERATURA KOBIECA lat 80-tych:

Rosa Lixsom

Anna-Leena Härkönen

Raija SiekkinenFińska proza postmodernistyczna: Tamminen, Hotakainen, Saisio, Lixsom, Nopola, Oksanen.- Wybranie zagadnienia dotyczące fińskiej fikcji kryminalnej.

Nazwa zajęć: Drugi język regionu - język fiński 3 B1

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna zasady interpretacji wybranych tekstów literackich i wie w jaki sposób je odczytywać

w zakresie umiejętności:

1. potrafi zrozumieć główne myśli zawarte w jasnej, sformułowanej w standardowej odmianie języka wypowiedzi na znane mu tematy, typowe dla domu, szkoły, czasu wolnego itd. Potrafi zrozumieć główne wątki wielu programów radiowych i telewizyjnych traktujących o sprawach bieżących lub o sprawach interesujących go prywatnie lub zawodowo – o ile informacje są podawane stosunkowo wolno i wyraźnie.

2. potrafi odczytać podstawowe rodzaje pisma w tym kilkaset znaków kanji (dot: j. japońskiego). Student/ka rozumie teksty składające się głównie ze słów najczęściej występujących, dotyczących życia codziennego lub zawodowego. Rozumie opisy wydarzeń, uczuć i pragnień zawarte np. w prywatnej korespondencji.

3. potrafi sobie radzić w większości sytuacji, w których można się znaleźć w czasie podróży po kraju lub regionie, gdzie mówi się danym językiem. Potrafi - bez uprzedniego przygotowania – włączać się do rozmów na znane mu tematy prywatne lub dotyczące życia codziennego (np. rodziny, zainteresowań, pracy, podróżowania i wydarzeń bieżących). Ponadto potrafi łączyć wyrażenia w prosty sposób, by opisywać przeżycia i zdarzenia, a także swoje marzenia, nadzieje i ambicje. Potrafi krótko uzasadniać i objaśniać własne poglądy i plany. Potrafi krótko relacjonować wydarzenia i opowiadać przebieg akcji książek czy filmów, opisując w prosty sposób własne reakcje i wrażenia.

4. potrafi pisać proste teksty na znane mu/jej lub związane z jego zainteresowaniami tematy. Potrafi pisać prywatne listy, opisując swoje przeżycia i wrażenia. Jest w stanie prowadzić prostą korespondencję mejlową.

5. potrafi poprawnie wymawiać głoski, wyrazy i frazy, akcentować je i stosować właściwą intonację zdaniową, aby nie zakłócić komunikacji na poziomie B1.

6. potrafi rozpoznać zjawiska kulturowe typowe dla danego obszaru językowego.

7. potrafi prawidłowo czytać i interpretować wybrane teksty literackie

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.

2. jest gotów na to, żeby rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej do czytania i interpretowania tekstów literackich

Treści programowe dla zajęć:

Słownictwo: słownictwo na poziomie odpowiadającym standardom B1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego m.in. słownictwo określające studenta/ki dotyczące spraw i zdarzeń typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego oraz jej/jego doświadczenie, nadzieje, marzenia.

Gramatyka: struktury gramatyczne na poziomie odpowiadającym standardom B1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Wszystkie czasy teraźniejsze, przeszłe i przyszłe, wszystkie rodzaje zdań, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, formy określone/nieokreślone rzeczowników, przyimki, określniki, zaimki, spójniki, czasowniki modalne, mowa zależna, strona bierna, okresy warunkowe, życzenia, przedrostki, przyrostki, czasowniki z partykułą, zdania wyrażające cel-skutek, słowotwórstwo, transformacje zdań.

Pisanie: krótkie formy pisemne, prywatne listy, pocztówki, streszczenia, proste sprawozdania, proste listy formalne (np. reklamacje).

Czytanie i interpretacja wybranych tekstów literackich w języku fińskim.

Nazwa zajęć: Historia literatury fińskiej 1

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawową terminologię z zakresu historii literatury, potrafi definiować pojęcia, nurty i estetyki budujące kształt literatury.

w zakresie umiejętności:

1. dostrzega historyczne współzależności między poszczególnymi epokami literackimi w Finlandii i w innych literaturach regionu. Potrafi wskazać znaczenie literatury w procesie kształtowania się tożsamości narodowej.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość szczególnych relacji kulturowych we współczesnych stosunkach polsko-fińskich, ma świadomość konieczności kierowania się w życiu zawodowym naukowym obiektywizmem oraz ogólnoludzkimi i europejskimi wartościami demokracji i tolerancji.

Treści programowe dla zajęć:

Mitologia fińska.

Poezja ludowa okresu przedpiśmiennego.- Średniowiecze i okres reformacji.

- Zabytki pisanego języka fińskiego.

- Mikael Agricola.

- Narodowy romantyzm i realizm.

Kalevala: geneza i znaczenie.

Aleksis Kivi: początki dramatu fińskiego, pierwsza powieść fińskojęzyczna.

Minna Canth, Juhani Aho. Dwudziestolecie międzywojenne.

Fińsko-szwedzki modernizm.

Nurt ludowy w literaturze fińskiej (Lehtonen, Kianto, Sillanpää).

Mika Waltari.- Literatura robotnicza oraz próby rozrachunku z II. wojną światową w latach 1950-60.

- Toivo Pekkanen, Väinö Linna.

Nazwa zajęć: Drugi język regionu - język łotewski 1 A1

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna zasady interpretacji wybranych tekstów literackich w języku łotewskim i wie w jaki sposób je odczytywać

w zakresie umiejętności:

1. rozumie krótkie wypowiedzi na tematy potoczne, dotyczące życia codziennego i prywatnego, jeśli mówca mówi powoli, prostym językiem i jest gotowy do pomocy. Potrafi robić notatki z odsłuchu prostych komunikatów dotyczące głównych informacji.
2. potrafi odczytać podstawowe rodzaje pisma. Rozumie proste teksty na tematy codzienne i/lub zawierające podstawowe informacje o ludziach i sprawach pozostających w jego/jej bliskim kręgu zainteresowań.
3. potrafi się przedstawić, wyrażać treści i formułować pytania z zakresu życia codziennego. Potrafi reagować w podstawowy sposób w rutynowych sytuacjach komunikacyjnych, np. przywitać się, pożegnać, podziękować, przeprosić, potwierdzić, zaprzeczyć.
4. potrafi napisać prosty tekst, np. nieformalny list, opisać swoją rodzinę, swoje otoczenie.
5. potrafi poprawnie wymawiać głoski, wyrazy i frazy, akcentować je i stosować właściwą intonację zdaniową, aby nie zakłócić komunikacji na poziomie A1.
6. potrafi rozpoznać zjawiska kulturowe typowe dla danego obszaru językowego.
7. potrafi prawidłowo czytać i interpretować wybrane teksty literackie w języku łotewskim

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.
2. jest gotów, aby rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej do czytania i interpretowania tekstów literackich w języku łotewskim

Treści programowe dla zajęć:

Słownictwo: życie codzienne, prywatne i w pracy/na uczelni/w szkole, zainteresowania, hobby, sport, informacje o sobie, wygląd, ubrania, części ciała, pogoda i przyroda, zwyczaje.

Gramatyka na poziomie odpowiadającym standardom A1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia:

najważniejsze czasy teraźniejsze, przeszłe i przyszłe, wszystkie rodzaje zdań, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, formy określone i nieokreślone rzeczowników, przedimki, przyimki, określniki, zaimki, czasowniki modalne.

Fonetyka: prawidłowa wymowa głosek (np. długich i krótkich), akcentacja i intonacja umożliwiająca komunikację na poziomie A1.

Czytanie i interpretacja wybranych tekstów literackich w języku łotewskim

Nazwa zajęć: **Warsztat filologa**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe pojęcia, nomenklaturę oraz zagadnienia, związane z pracą oraz zadaniami językoznawcy i literaturoznawcy z wykorzystaniem metodologii badań nad językiem i literaturą, jak również metod charakterystycznych dla różnych dziedzin nauk humanistycznych, wykorzystywanych w pracy badawczo naukowej oraz zawodowej również w odniesieniu do języków i literatur krajów, nacji lub regionów realizowanych w ramach kierunku i specjalności studiów,
2. zna, rozumie oraz potrafi zastosować w praktyce wiedzę dotyczącą metod wykorzystywanych do wyszukiwania wymaganych lub kierunkowych danych, ich analizy oraz zastosowania ich do opisu, redagowania i edytowania dokumentów z jednoczesnym uwzględnieniem umiejętności sporządzania przypisów dolnych lub końcowych, stosowania odpowiednich i właściwych norm bibliograficznych, zasad cytowania, sposobów oraz metod opisu dokumentów zarówno w wersji tradycyjnej jak elektronicznej; zna lub potrafi odszukać różnice w zakresie wyżej wymienionych regulacji w odniesieniu do norm mających zastosowanie w innych językach, obszarach lub regionach; zna i rozumie zasady i etykę dotyczącą własności oraz praw autorskich.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi korzystać i analizować pozyskane w odpowiedni sposób dane, informacje oraz materiały wykorzystując właściwe metody, wiarygodne źródła oraz narzędzia takie jak, np. encyklopedie, leksykony, bazy danych, katalogi biblioteczne w wersji tradycyjnej oraz / lub cyfrowej w zasobach, dotyczących języków i literatur, krajów, nacji i regionów odnoszących się do studiowanych w ramach kierunku specjalności oraz do języka i literatury polskiej, zarówno na poziomie podstawowym, jak i z nastawieniem na bardziej zaawansowane metody korzystania z tych narzędzi i zasobów,
2. potrafi korzystać z różnego rodzaju metod i narzędzi eksploracji zasobów w celu wyszukiwania kierunkowych danych i dokonywać kwerendy tych zasobów w zakresie dziedzin, które są związane z kierunkiem i / lub specjalnością i językami realizowanymi na wybranych specjalnościach; potrafi w sposób właściwy, na podstawie zdobytej wiedzy, ocenić wartość oraz wiarygodność źródeł i zasobów oraz materiałów i pozyskanych danych,

3. potrafi rozpoznać wady oraz zalety powszechnie dostępnych narzędzi tłumaczeniowych (translatorów) oraz ich wartość w pracy naukowej oraz zawodowej i zakres oraz możliwości ich wykorzystania w odniesieniu do języków i literatur wybranej specjalności studiów filologicznych,
4. potrafi poprawnie i zgodnie z zasadami korzystać z możliwości i funkcji narzędzia do edycji tekstu w języku polskim i w języku specjalności, wykorzystując poznane zasady oraz reguły, dotyczące poszczególnych elementów układu i specyfiki różnego typu tekstów również w odniesieniu do wybranych reguł i uregulowań stosowanych w odniesieniu do języków używanych w krajach i / lub regionach dotyczących specjalności studiów,
5. potrafi opracować różnego rodzaju teksty z wykorzystaniem wiedzy, informacji oraz danych pozyskanych za pomocą poznanych w trakcie zajęć metod i uwzględniając ogólną wiedzę oraz wykorzystując zdobyte informacje, dotyczące specyfiki tekstów oraz norm stosowanych w języku greckim (nowogreckim) i języku polskim,
6. jest gotów/gotowa stosować nabyte umiejętności oraz zdobytą wiedzę i wykorzystywać je dla własnych celów badawczych lub zawodowych lub w pracy zespołowej przy realizacji badań, zleceń lub projektów.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. dzieli się nabytymi umiejętnościami oraz zdobytą wiedzą z innymi osobami wykorzystując różnego rodzaju kanały i metody przekazywania informacji i komunikacji,
2. ma świadomość oraz rozumie potrzebę ustawicznego kształcenia się i poszerzania zdobytej wiedzy i podnoszenia kwalifikacji i potrafi tę potrzebę realizować wykorzystując i znajdując różnego rodzaju możliwości.

Treści programowe dla zajęć:

Charakterystyka i klasyfikacja rodzajów tekstu, nomenklatury edytorskiej oraz językoznawczej zwłaszcza semantyki, stylistyki oraz miejsca językoznawstwa w tekstologii.

Analiza dostępnych w różnego rodzaju źródłach i zasobach informacji, danych, tekstów literackich oraz tekstów i przegląd stylów funkcjonalnych języka greckiego.

Korzystanie z dostępnych w sieci zasobów i wyszukiwarek (np. Google Scholar, Google Books) oraz dostępnych online katalogów bibliotecznych (np. Zasoby Biblioteki Narodowej, Nukat, Polona, WorldCat i in.), encyklopedii (np. Encyklopedia Britannica), korpusów języka (np. Narodowy Korpus Języka Polskiego) itp. z uwzględnieniem greckich i cypryjskich zasobów internetowych (np. grecka biblioteka elektroniczna Anemi).

Wykorzystanie niektórych powszechnych tłumaczeniowych narzędzi internetowych (translatorów), wybranych słowników oraz pamięci tłumaczeniowych ze wskazaniem ich przydatności w wyszukiwaniu danych i analizie (IATE, google translator, glosbe, DeepL itp.) Analiza możliwości ich wykorzystania w odniesieniu do języka greckiego.

Omówienie podstawowych funkcji programu do edycji tekstu. Analiza różnego rodzaju tekstów i stylów funkcjonalnych pod kątem specyfiki układu w odniesieniu do języka i literatury polskiej oraz języka i literatury greckiej.

Próba wykonania projektu (analiza tekstu, artykułu, prezentacja, słownik, indeks, bibliografia itp.) z wykorzystaniem wiedzy, informacji oraz danych pozyskanych za pomocą poznanych w trakcie zajęć metod i narzędzi oraz w zgodzie ze znanymi normami i regulacjami. Wskazanie nowych trendów rozwojowych i ich omówienie.

Nazwa zajęć: **Tłumaczenie języka europejskiego**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. wykorzystuje w praktyce wiedzę teoretyczną z zakresu translatoryki, językoznawstwa i kulturoznawstwa.

w zakresie umiejętności:

1. interpretuje autentyczny materiał językowy i rozpoznaje różnorakie aspekty gramatyki i leksyki drugiego języka regionu / języka europejskiego.
2. potrafi samodzielnie pracować nad poszerzaniem posiadanego zasobu słownictwa wykorzystując słowniki, leksykony i elektroniczne bazy danych.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa do wykorzystania zdobytej wiedzy w pracy zespołowej oraz z podmiotami zewnętrznymi.
2. jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy w pracy translatorskiej (wykonywaniu tłumaczeń tekstów o średnim stopniu trudności).

Treści programowe dla zajęć:

Analiza tekstów zawierających słownictwo z zakresu turystyki, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Analiza tekstów zawierających słownictwo stosowane powszechnej komunikacji społecznej, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Analiza tekstów zawierających słownictwo stosowane w tekstach technicznych, instrukcjach, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Analiza tekstów zawierających słownictwo specjalistyczne w tym z zakresu prawa i ekonomii, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Analiza tekstów zawierających dowcip, opowiadań, opisów, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Analiza tekstów z filmów i programów telewizyjnych, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Nazwa zajęć: Metodologia badań lingwistycznych

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna etapy projektowania badań empirycznych.

2. zna przykłady badań empirycznych z językoznawstwa i sposoby realizacji na nich poszczególnych etapów procesu badawczego.

3. zna podstawowe metody badawcze stosowane w badaniach nad językiem.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi wskazać decyzje podejmowane na poszczególnych etapach badań na podstawie artykułów relacjonujących wyniki tych badań.

2. potrafi wskazać wady i zalety dokonanych wyborów metodologicznych na podstawie tekstów relacjonujących badania.

3. zna podstawowe metody badawcze stosowane w językoznawstwie i potrafił wskazać przykłady ich zastosowania.

4. potrafi zaprojektować i przedstawić własne badania na wybrany temat.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowa do samodzielnej i krytycznej oceny wiarygodności poznawanych badań empirycznych.

2. jest gotowa do pracy w grupie nad powierzonym problemem.

Treści programowe dla zajęć:

Etapy procesu badawczego wraz z ich szczegółowym omówieniem.

Przykłady badań empirycznych (analiza tekstów). Omawiane metody: eksperyment, badania ankietowe, badania korpusowe, badania zasobów leksykalnych, analiza treści, badania interpretacyjne.

Projektowanie własnych badań

Nazwa zajęć: Gramatyka opisowa języka węgierskiego 2

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna podstawową terminologię w zakresie morfologii współczesnego języka węgierskiego.

2. zna budowę morfologiczną wyrazów języka węgierskiego.

3. zna poszczególne typy morfemów języka węgierskiego.

4. zna zasady łączliwości morfemów języka węgierskiego.

5. zna typy alternacji morfofonologicznych zachodzących w języku węgierskim.

6. zna różnice pomiędzy fleksją a słowotwórstwem oraz fleksją a aglutynacją.

7. zna środki słowotwórcze wykorzystywane w języku węgierskim

8. zna kategorie fleksyjne węgierskiej klasy werbalnej i nominalnej.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi stosować podstawową terminologię w zakresie morfologii współczesnego języka węgierskiego.

2. potrafi analizować budowę morfologiczną wyrazów języka węgierskiego.

3. potrafi rozpoznać, nazwać i scharakteryzować poszczególne typy morfemów języka węgierskiego.

4. potrafi stosować zasady łączliwości morfemów języka węgierskiego.

5. potrafi stosować w praktyce alternacje morfofonologiczne zachodzące w języku węgierskim.

6. potrafi prawidłowo dobierać odpowiednie warianty morfemów w określonych kontekstach morfologicznych.

7. potrafi dostrzegać różnice pomiędzy fleksją a słowotwórstwem oraz fleksją a aglutynacją.

8. potrafi przeprowadzać analizy słowotwórcze węgierskich wyrazów.

9. potrafi rozpoznać i analizować kategorie fleksyjne węgierskiej klasy werbalnej i nominalnej.

10. potrafi prawidłowo odmieniać wyrazy języka węgierskiego.

11. potrafi wykorzystać nabytą wiedzę w praktycznym użyciu języka węgierskiego.

Treści programowe dla zajęć:

Wstęp. Przedmiot badań morfologii.
Podstawowe pojęcia z zakresu morfologii.
Morfotaktyka.
Morfofonologia.
Słowotwórstwo węgierskie
a) derywacja
b) kompozycja
c) inne środki słowotwórcze.
Fleksja węgierska
a) fleksja werbalna
b) fleksja nominalna.

Nazwa zajęć: **Język niemiecki 3 A2+**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe zestawy środków leksykalnych oraz metody umożliwiające zrozumienie tekstów czytanych dotyczących życia codziennego i prostych dotyczących życia zawodowego.
2. ma poszerzoną wiedzę na temat kraju/krajów uczonego języka, potrafi zidentyfikować stereotypy społeczno-kulturowe, opisać je i zrelatywizować.
3. zna zasady interpretacji wybranych tekstów literackich i wie, w jaki sposób je odczytać

w zakresie umiejętności:

1. potrafi samodzielnie lub z wykorzystaniem np. słowników zrozumieć wypowiedź ustną sformułowaną w standardowej odmianie języka, wypowiedzianą normalnym tempem, rozumie główne wątki wypowiedzi w radiu czy telewizji na tematy typowe.
2. formułuje wypowiedzi w większości sytuacji, w których można się znaleźć, przebywając w kraju czy rejonie danego języka, potrafi przedstawiać i uzasadniać opinie i plany, relacjonować wydarzenia przeszłe, teraźniejsze i przyszłe, opisuje w szerszym zakresie osoby, miejsca, zjawiska.
3. potrafi pisać teksty dotyczące życia codziennego i proste teksty dotyczące życia zawodowego oraz podróży.
4. opanowuje w poszerzonym zakresie wymowę i intonację zdania.
5. potrafi prawidłowo czytać i interpretować wybrane teksty literackie

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowa/-y do pracy zespołowej i skutecznej komunikacji w grupie kierując się przy tym otwartością wobec odmiennych opinii i postaw.
2. jest gotowa/-y do dalszego poszerzania wiedzy na temat kraju uczonego języka, jest świadoma/-y oceny wartości dziedzictwa kulturowego kraju/krajów uczonego języka.
3. wykazuje się aktywnością i wytrwałością w realizacji zadań.
4. jest gotowa/-y do rozpoznawania swoich możliwości i ograniczeń wynikających z kompetencji językowej.
5. jest gotów na to, żeby rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej do czytania i interpretowania tekstów literackich

Treści programowe dla zajęć:

Słownictwo związane z następującymi tematami: poszerzony opis ludzi, przedmiotów, miejsc, zjawisk i doświadczeń, rynek pracy, zdrowy styl życia, ekologia, szukanie mieszkania, podróże, nowe technologie

Poszerzone zagadnienia związane z następującą problematyką gramatyczną: dalsze usystematyzowanie i poszerzenie znajomości zaimków, typy zdań pobocznych, wyrażanie przyczyny, konsekwencji i celu, czasy przeszłe, tryb przypuszczający i zdania warunkowe, strona bierna, zagadnienia związane z wymową i intonacją zdania.

Poszerzone treści społeczno-kulturowe dotyczące nowych zwyczajów konsumenckich oraz sposobów komunikowania się we współczesnym społeczeństwie niemieckim, podstawowe informacje o specyfice rynku pracy oraz systemie edukacji w Niemczech, stereotypy i ich konfrontacja z rzeczywistością.

Czytanie i interpretacja wybranych tekstów literackich w języku niemieckim

Nazwa zajęć: **Język angielski 2 B2+**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. czyta ze zrozumieniem również teksty popularno-naukowe i proste teksty współczesnej prozy literackiej.

2. ma poszerzoną wiedzę na temat kraju/krajów uczonego języka w zakresie obszaru zjawisk kultury wyższej (literatury, filmu, teatru, sztuk plastycznych itp.).

w zakresie umiejętności:

1. rozumie i nadaża nawet za skomplikowanym wywodami pod warunkiem, że temat jest mu/jej znany, rozumie większość filmów w standardowej wersji języka.

2. opanowuje w poszerzonym zakresie wymowę na poziomie suprasegmentalnym (akcent zdaniowy i intonację).

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa do tworzenia spontanicznych, płynnych i poprawnych gramatycznie wypowiedzi, w których posługuje się adekwatnym słownictwem i sprawnie argumentuje.

2. jest gotów/gotowa do formułowania spójnych, poprawnie gramatycznych tekstów w szerokim zakresie tematów.

Treści programowe dla zajęć:

Poszerzone słownictwo związane z następującymi tematami: sport, moda, opis ludzi, życie w mieście, konsumpcja, kultura, nowe technologie, tematy bieżące.

Poszerzone zagadnienia związane z następującą problematyką gramatyczną: typy zdań pobocznych, szyk wyrazów, imiesłowy, rzeczownik, wybrane zagadnienia słowotwórcze, negacja, zagadnienia związane z wymową i intonacją zdania.

Nazwa zajęć: **Język niemiecki 2 A2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe zestawy środków leksykalnych oraz metody umożliwiające zrozumienie tekstów czytanych dotyczące życia codziennego takie jak ogłoszenia, proste notatki prasowe, proste wpisy internetowe, karty dań, rozkłady jazdy komunikacji publicznej itp., rozumie prostą korespondencję.

2. ma poszerzoną wiedzę na temat kraju/krajów uczonego języka.

3. zna zasady interpretacji wybranych tekstów literackich i wie, w jaki sposób je odczytać

w zakresie umiejętności:

1. potrafi samodzielnie lub z wykorzystaniem np. słowników zrozumieć ze słuchu zdania i często używane słowa z zakresu życia codziennego, podczas gdy rozmówca mówi w naturalnym tempie.

2. reaguje adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, porozumiewa się w prostych sytuacjach, wymagających wymiany zdań na tematy znane i typowe, np. otoczenie, rodzina, wykształcenie, praca, własne zainteresowania, sposób spędzania wolnego czasu i wakacji. Potrafi przedstawiać i uzasadniać swoją opinię.

3. potrafi pisać proste teksty, opisując swoje doświadczenia, zainteresowania czy opinie.

4. opanowuje w poszerzonym zakresie wymowę i intonację zdania.

5. potrafi prawidłowo czytać i interpretować wybrane teksty literackie

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowa/-y do pracy zespołowej i skutecznej komunikacji w grupie kierując się przy tym otwartością wobec odmiennych opinii i postaw.

2. jest gotowa/-y do dalszego poszerzania wiedzy na temat kraju uczonego języka, jest świadoma/-y oceny wartości dziedzictwa kulturowego kraju/krajów uczonego języka.

3. wykazuje się aktywnością i wytrwałością w realizacji zadań.

4. jest gotowa/-y do przedstawiania i uzasadniania swojej opinii w dyskursie z innymi.

5. jest gotowa/-y do rozpoznawania swoich możliwości i ograniczeń wynikających z kompetencji językowej.

6. jest gotów na to, żeby rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej do czytania i interpretowania tekstów literackich

Treści programowe dla zajęć:

Słownictwo związane z następującymi tematami: opis dnia codziennego, opis mieszkania, zwyczaje żywieniowe, lokale gastronomiczne, czas wolny i wakacje, styl życia, ekologia, wykształcenie, studia, rynek pracy, święta i zwyczaje lokalne, narodowe i rodzinne, precyzyjny opis przedmiotów i ich funkcji, dokładny opis fizyczny i psychologiczny osób oraz predyspozycji do wybranych zawodów, poruszanie się po mieście, podróżowanie, podstawowe słownictwo związane z nowymi technologiami, usługami bankowymi, gastronomiczno-hotelarskimi i turystycznymi.

Zagadnienia związane z następującą problematyką gramatyczną: poszerzona deklinacja rzeczownika w języku niemieckim, typy zdań pobocznych, czasy przeszłe, tryb przypuszczający, czasowniki zwrotne, rekcja czasowników, tworzenie pytańników, przymiotki czasu i miejsca, strona bierna, przysłówki, stopniowanie przymiotników, deklinacja przymiotników, zagadnienia związane z wymową i intonacją zdania.

Poszerzone treści społeczno-kulturowe dotyczące specyfiki codziennego funkcjonowania społeczeństwa niemieckiego, świąt oraz zwyczajów lokalnych, narodowych i rodzinnych. Czytanie i interpretacja wybranych tekstów literackich w języku niemieckim

Nazwa zajęć: Język hiszpański 2 A2

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. ma poszerzoną wiedzę na temat kraju/krajów uczonego języka.
2. zna zasady interpretacji wybranych tekstów literackich w języku hiszpańskim i wie w jaki sposób je odczytywać

w zakresie umiejętności:

1. rozumie ze słuchu zdania i często używane słowa z zakresu życia codziennego, podczas gdy rozmówca mówi w naturalnym tempie.
2. rozumie teksty czytane dotyczące życia codziennego, takie jak ogłoszenia, proste notatki prasowe, proste wpisy internetowe, karty dań, rozkłady jazdy komunikacji publicznej itp., rozumie prostą korespondencję.
3. reaguje adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, porozumiewa się w prostych sytuacjach, wymagających wymiany zdań na tematy znane i typowe, np. otoczenie, rodzina, wykształcenie, praca, własne zainteresowania, sposób spędzania wolnego czasu i wakacji. Potrafi przedstawiać i uzasadniać swoją opinię.
4. potrafi pisać proste teksty, opisując swoje doświadczenia, zainteresowania czy opinie.
5. opanowuje w poszerzonym zakresie wymowę i intonację zdania.
6. potrafi prawidłowo czytać i interpretować wybrane teksty literackie w języku hiszpańskim

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest świadomy, że język hiszpański to język pluricentryczny i możliwe są różnice w stosowanym słownictwie, formach grzecznościowych, zastosowaniach poszczególnych form gramatycznych (np. czasy przeszłe) w różnych krajach hiszpańskojęzycznych. Ma świadomość różnorodności kulturowej w poszczególnych rejonach Hiszpanii, a także w podstawowym zakresie w krajach hiszpańskojęzycznych i jest otwarty na tę różnorodność.
2. ma świadomość zasad grzeczności językowej właściwych dla języka/kultury hiszpańskiej (w Hiszpanii i wybranych krajach hiszpańskojęzycznych) w komunikacji bezpośredniej oraz mailowej w sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych (przy powitaniach, zawieraniu znajomości, w handlu i usługach).
3. jest gotów, aby rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej do czytania i interpretowania tekstów literackich w języku hiszpańskim

Treści programowe dla zajęć:

Słownictwo związane z następującymi tematami: opis dnia codziennego, opis mieszkania, zwyczaje żywieniowe, lokale gastronomiczne, czas wolny i wakacje, styl życia, ekologia, wykształcenie, studia, rynek pracy, święta i zwyczaje lokalne, narodowe i rodzinne, precyzyjny opis przedmiotów i ich funkcji, dokładny opis fizyczny i psychologiczny osób oraz predyspozycji do wybranych zawodów, poruszanie się po mieście, podróżowanie, podstawowe słownictwo związane z nowymi technologiami, usługami bankowymi, gastronomiczno-hotelarskimi i turystycznymi.

Struktury gramatyczne na poziomie odpowiadającym standardom A2 wg „Plan Curricular del Instituto Cervantes”: usystematyzowanie i poszerzenie znajomości zaimków oraz koniugacji, w tym użycie trybu rozkazującego łącznie z zaimkami, czasy przeszłe, czas przyszły Futuro Simple, imiesłowy (gerundio i participio), opozycja czasowników ser/estar, czasownikowe konstrukcje peryfrastyczne, tryb przypuszczający, podstawowe zdania warunkowe, konstrukcje bezosobowe, dopełnienie bliższe i dalsze, przyimki temporalne i specjalne, przysłówki, stopniowanie przymiotnika, miejsce przymiotnika w syntagmie i związane z nim konsekwencje semantyczne, konektory zdaniowe i tekstowe.

Zagadnienia związane z wymową i intonacją zdania.

Poszerzone treści społeczno-kulturowe dotyczące specyfiki codziennego życia w Hiszpanii i wybranych krajach hiszpańskojęzycznych, świąt oraz zwyczajów lokalnych, narodowych i rodzinnych. Zasady grzeczności językowej obowiązujące przy powitaniach, zawieraniu znajomości, w handlu i usługach oraz w korespondencji mailowej.

Czytanie i interpretacja wybranych tekstów literackich.

Nazwa zajęć: Język francuski 2 A2

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe zestawy środków leksykalnych oraz metody umożliwiające zrozumienie tekstów dotyczących życia codziennego takie jak ogłoszenia, proste notatki prasowe, proste wpisy internetowe, karty dań, rozkłady jazdy komunikacji publicznej itp., rozumie prostą korespondencję,

2. ma poszerzoną wiedzę na temat kraju/krajów uczonego języka,

w zakresie umiejętności:

1. rozumie ze słuchu zdania i często używane słowa z zakresu życia codziennego, podczas gdy rozmówca mówi w naturalnym tempie,

2. rozumie teksty czytane dotyczące życia codziennego takie jak ogłoszenia, proste notatki prasowe, proste wpisy internetowe, karty dań, rozkłady jazdy komunikacji publicznej itp., rozumie prostą korespondencję,

3. reaguje adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, porozumiewa się w prostych sytuacjach, wymagających wymiany zdań na tematy znane i typowe, np. otoczenie, rodzina, wykształcenie, praca, własne zainteresowania, sposób spędzania wolnego czasu i wakacji. Potrafi przedstawiać i uzasadniać swoją opinię,

4. potrafi pisać proste teksty, opisując swoje doświadczenia, zainteresowania czy opinie,

5. opanowuje w poszerzonym zakresie wymowę i intonację zdania,

Treści programowe dla zajęć:

Słownictwo związane z następującymi tematami: opis dnia codziennego, opis mieszkania, zwyczaje żywieniowe, lokale gastronomiczne, czas wolny i wakacje, styl życia, ekologia, wykształcenie, studia, rynek pracy, święta i zwyczaje lokalne, narodowe i rodzinne, precyzyjny opis przedmiotów i ich funkcji, dokładny opis fizyczny i psychologiczny osób oraz predyspozycji do wybranych zawodów, poruszanie się po mieście, podróżowanie, podstawowe słownictwo związane z nowymi technologiami, usługami bankowymi, gastronomiczno-hotelarskimi i turystycznymi

Zagadnienia związane z następującą problematyką gramatyczną: usystematyzowanie i poszerzenie znajomości zaimków oraz koniugacji, w tym użycie trybu rozkazującego łącznie z zaimkami, a także imiesłów przysłówkowy, typy zdań pobocznych, czasy przeszłe, tryb przypuszczający, czasowniki zwrotne, rekcja czasowników, tworzenie pytańników, przymyki czasu i miejsca, strona bierna, przysłówki, stopniowanie przymiotnika (w języku niemieckim również deklinacja przymiotników, a w języku francuskim miejsce przymiotnika w zdaniu i związane z nim konsekwencje semantyczne), zagadnienia związane z wymową i intonacją zdania;

Poszerzone treści społeczno-kulturowe dotyczące specyfiki codziennego funkcjonowania społeczeństwa francuskiego, świąt oraz zwyczajów lokalnych, narodowych i rodzinnych

Nazwa zajęć: **Język niemiecki 2 B2+**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. ma poszerzoną wiedzę na temat kraju/krajów uczonego języka w zakresie obszaru zjawisk kultury wyższej (literatury, filmu, teatru, sztuk plastycznych itp.).

w zakresie umiejętności:

1. rozumie i nadąża nawet za skomplikowanym wywodami pod warunkiem, że temat jest mu znany, rozumie większość filmów w standardowej wersji języka.

2. wypowiada się spontanicznie płynnie i poprawnie gramatycznie, posługuje się adekwatnym słownictwem, reaguje stylistycznie poprawnie, sprawnie argumentuje.

3. formułuje spójne, poprawne gramatycznie teksty w szerokim zakresie tematów.

4. opanowuje w poszerzonym zakresie wymowę na poziomie suprasegmentalnym (akcent zdaniowy i intonację).

5. czyta ze zrozumieniem również teksty popularno-naukowe i proste teksty współczesnej prozy literackiej.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. umie brać udział w dyskusji na znane mu tematy, formułuje przejrzyste i komunikatywne wypowiedzi, argumentuje.

Treści programowe dla zajęć:

Poszerzone słownictwo związane z następującymi tematami: sport, moda, opis ludzi, życie w mieście, konsumpcja, kultura, nowe technologie, tematy bieżące.

Poszerzone zagadnienia związane z następującą problematyką gramatyczną: typy zdań pobocznych, szyk wyrazów, imiesłowy, rzeczownik, wybrane zagadnienia słowotwórcze, negacja, zagadnienia związane z wymową i intonacją zdania.

Nazwa zajęć: **Tłumaczenie pierwszego języka regionu - język litewski**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. wie jak odnosić się refleksyjnie do własnych przekładów i je modyfikować pracując w zespole lub pod kontrolą wykładowcy.
2. wie jak Interpretować autentyczny materiał językowy.
3. wie jak w praktyce wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu translatoryki, językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi odnosić się refleksyjnie do własnych przekładów i je modyfikować pracując w zespole lub pod kontrolą wykładowcy.
2. potrafi zinterpretować autentyczny materiał językowy i rozpoznaje różnorakie aspekty gramatyki i leksyki pierwszego języka regionu.
3. potrafi samodzielnie pracować nad poszerzaniem posiadanego zasobu słownictwa wykorzystując słowniki, leksykony i elektroniczne bazy danych.
4. potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w pracy zespołowej (twórczo uczestniczy w dyskusjach grupowych).

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.

Treści programowe dla zajęć:

Analiza tekstów zawierających słownictwo z zakresu turystyki, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Analiza tekstów zawierających słownictwo stosowane w środkach masowego przekazu, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Analiza tekstów zawierających słownictwo stosowane powszechnej komunikacji społecznej, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Analiza tekstów zawierających słownictwo stosowane w tekstach technicznych, instrukcjach, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Analiza tekstów zawierających słownictwo specjalistyczne w tym z zakresu prawa i ekonomii, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Analiza tekstów zawierających dowcip, opowiadań, opisów i innych tekstów literackich z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Analiza tekstów z filmów i programów telewizyjnych, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Nazwa zajęć: **Kultura regionu bałtyckiego**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. wie jak stosować prawidłowo pojęcia niezbędne dla opisu różnorodnych znaków/ aspektów systemu kulturowego wybranego regionu bałtyckiego.
2. wie jakie są przełomowe stadia rozwoju duchowej oraz materialnej kultury wybranego regionu bałtyckiego.
3. wie o zależnościach występujących między sferą stosunków społeczno-politycznych, a kondycją elit intelektualnych na kluczowych etapach dziejów wybranego regionu bałtyckiego.
4. wie w jaki sposób analizować i interpretować fenomeny duchowości danego regionu bałtyckiego w oparciu o literaturę naukowo-badawczą.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi prawidłowo stosować pojęcia niezbędne dla opisu różnorodnych znaków/ aspektów systemu kulturowego wybranego regionu bałtyckiego.
2. potrafi rozpoznać i scharakteryzować geopolityczne, etnograficzne oraz mentalnościowe wyróżniki wybranego regionu bałtyckiego.
3. potrafi określić znaczenie omawianych zjawisk kulturotwórczych w perspektywie historycznej.
4. potrafi przeanalizować i zinterpretować fenomeny duchowości danego regionu bałtyckiego w oparciu o literaturę naukowo-badawczą.
5. potrafi samodzielnie formułować sądy/ wnioski dotyczące rozwoju poszczególnych dziedzin sztuki w wybranym regionie.
6. potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w pracy zespołowej (twórczo uczestniczy w dyskusjach grupowych).

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.

Treści programowe dla zajęć:

Wybrany region bałtycki na mapie świata: uwarunkowania geograficzne i przyrodnicze; symbole państwowe; podział terytorialny.

Sytuacja gospodarcza i społeczno-polityczna wybranego regionu bałtyckiego dawniej i dziś.

Mitologia i wierzenia wybranego regionu bałtyckiego: ważniejsze bóstwa i związane z nimi święta (wierzenia, zwyczaje ludowe).

Istota religii danego regionu: obrzędy, utensylia, wpływ religii na obecną sytuację wybranego regionu bałtyckiego.

Architektura sakralna i świecka.

Rozwój stylów architektonicznych: na przykładzie znanych zabytków wybranego regionu.

Sztuka użytkowa: rzemiosło folklorystyczne; historia tradycyjnych przedmiotów użytkowych.

Omówienie najważniejszych dzieł sztuki danego regionu.

Muzyka: pieśni i tańce ludowe, instrumenty narodowe.

Wielcy i znani wybranego regionu bałtyckiego.

Nazwa zajęć: Tłumaczenie pierwszego języka regionu - język łotewski

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. wie jak odnosić się refleksyjnie do własnych przekładów i je modyfikować pracując w zespole lub pod kontrolą wykładowcy.

2. wie jak interpretować autentyczny materiał językowy.

3. wie jak w praktyce wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu translatoryki, językoznawstwa i kulturoznawstwa.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi odnosić się refleksyjnie do własnych przekładów i je modyfikować pracując w zespole lub pod kontrolą wykładowcy.

2. potrafi zinterpretować autentyczny materiał językowy i rozpoznaje różnorakie aspekty gramatyki i leksyki pierwszego języka regionu.

3. potrafi samodzielnie pracować nad poszerzaniem posiadanego zasobu słownictwa wykorzystując słowniki, leksykony i elektroniczne bazy danych.

4. potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w pracy zespołowej (twórczo uczestniczy w dyskusjach grupowych).

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.

Treści programowe dla zajęć:

Analiza tekstów zawierających słownictwo z zakresu turystyki, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Analiza tekstów zawierających słownictwo stosowane w środkach masowego przekazu, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Analiza tekstów zawierających słownictwo stosowane w powszechnej komunikacji społecznej, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Analiza tekstów zawierających słownictwo stosowane w tekstach technicznych, instrukcjach, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Analiza tekstów zawierających słownictwo specjalistyczne w tym z zakresu prawa i ekonomii, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Analiza tekstów zawierających dowcip, opowiadań, opisów, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Analiza tekstów z filmów i programów telewizyjnych, z uwzględnieniem zasad teorii przekładu.

Nazwa zajęć: Drugi język regionu - język łotewski 3 B1

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna zasady interpretacji wybranych tekstów literackich w języku łotewskim i wie w jaki sposób je odczytywać

w zakresie umiejętności:

1. potrafi zrozumieć główne myśli zawarte w jasnej, sformułowanej w standardowej odmianie języka wypowiedzi na znane mu tematy, typowe dla domu, szkoły, czasu wolnego itd. Potrafi zrozumieć główne wątki wielu programów radiowych i telewizyjnych traktujących o sprawach bieżących lub o

sprawach interesujących go prywatnie lub zawodowo – o ile informacje są podawane stosunkowo wolno i wyraźnie.

2. potrafi odczytać podstawowe rodzaje pisma w tym kilkaset znaków kanji (dot: j. japońskiego). Student/ka rozumie teksty składające się głównie ze słów najczęściej występujących, dotyczących życia codziennego lub zawodowego. Rozumie opisy wydarzeń, uczuć i pragnień zawarte np. w prywatnej korespondencji.

3. potrafi sobie radzić w większości sytuacji, w których można się znaleźć w czasie podróży po kraju lub regionie, gdzie mówi się danym językiem. Potrafi - bez uprzedniego przygotowania – włączać się do rozmów na znane mu tematy prywatne lub dotyczące życia codziennego (np. rodziny, zainteresowań, pracy, podróżowania i wydarzeń bieżących). Ponadto potrafi łączyć wyrażenia w prosty sposób, by opisywać przeżycia i zdarzenia, a także swoje marzenia, nadzieje i ambicje. Potrafi krótko uzasadniać i objaśniać własne poglądy i plany. Potrafi krótko relacjonować wydarzenia i opowiadać przebieg akcji książek czy filmów, opisując w prosty sposób własne reakcje i wrażenia.

4. potrafi pisać proste teksty na znane mu/jej lub związane z jego zainteresowaniami tematy. Potrafi pisać prywatne listy, opisując swoje przeżycia i wrażenia. Jest w stanie prowadzić prostą korespondencję mejlową.

5. potrafi poprawnie wymawiać głoski, wyrazy i frazy, akcentować je i stosować właściwą intonację zdaniową, aby nie zakłócić komunikacji na poziomie B1.

6. potrafi rozpoznać zjawiska kulturowe typowe dla danego obszaru językowego.

7. potrafi prawidłowo czytać i interpretować wybrane teksty literackie w języku łotewskim

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.

2.) jest gotów, aby rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej do czytania i interpretowania tekstów literackich w języku łotewskim

Treści programowe dla zajęć:

Słownictwo: słownictwo na poziomie odpowiadającym standardom B1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego m.in. słownictwo określające studenta/ki dotyczące spraw i zdarzeń typowych dla pracy, szkoły, czasu wolnego oraz jej/jego doświadczenie, nadzieje, marzenia.

Gramatyka: struktury gramatyczne na poziomie odpowiadającym standardom B1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Wszystkie czasy teraźniejsze, przeszłe i przyszłe, wszystkie rodzaje zdań, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, formy określone/nieokreślone rzeczowników, przyimki, określniki, zaimki, spójniki, czasowniki modalne, mowa zależna, strona bierna, okresy warunkowe, życzenia, przedrostki, przyrostki, czasowniki z partykułą, zdania wyrażające cel-skutek, słowotwórstwo, transformacje zdań.

Pisanie: krótkie formy pisemne, prywatne listy, pocztówki, streszczenia, proste sprawozdania, proste listy formalne (np. reklamacje).

Czytanie i interpretacja wybranych tekstów literackich w języku łotewskim

Nazwa zajęć: **Język obszaru kulturowego - język łotewski**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. ma wiedzę na temat najważniejszych cech systemu fonetyczno-fonologicznego języka.

2. zna elementarną terminologię gramatyczną w zakresie objętym przedmiotem.

3. zna zasady interpretacji wybranych tekstów literackich w języku łotewskim i wie w jaki sposób je odczytywać

w zakresie umiejętności:

1. potrafi użyć w mowie i piśmie objęte przedmiotem słownictwo, stosownie do sytuacji komunikacyjnej.

2. potrafi użyć objęte przedmiotem konstrukcje gramatyczne adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej zakresie przewidzianym przedmiotem.

3. potrafi komunikować się pisemnie w języku łotewskim, sformułować tekst w odpowiedniej formie (listu, eseju, wypracowania) zakresie przewidzianym przedmiotem.

4. potrafi tłumaczyć i analizować proste teksty języka łotewskiego pod względem gramatycznym i pragmatycznym w zakresie przewidzianym przedmiotem.

5. potrafi prawidłowo czytać i interpretować wybrane teksty literackie w języku łotewskim

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.

2. jest gotów, aby rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej do czytania i interpretowania tekstów literackich w języku łotewskim

Treści programowe dla zajęć:

Przedstawianie się: zdrowie, kraj, praca, studia, rodzina; pozdrowienia i frazy pożegnalne; czasowniki w czasie teraźniejszym; szyk w zdaniach twierdzących i pytających, zaimki pytające.

Semestr zimowy

Praca i studia; Pozdrowienia i frazy pożegnalne;

negacje, zaimki osobowe w formie podmiotu wymowa długich samogłosek i spółgłosek.

Semestr zimowy

Liczebniki, określenia czasu, podawanie adresów, numerów telefonów, wieku;

czasowniki modalne, zaimki wskazujące, rzeczownik w liczbie mnogiej; wymowa.

Semestr zimowy

Codzienne zakupy, artykuły spożywcze;

Zaimki pytające, szyk zdania, rzeczowniki w liczbie pojedynczej.

Semestr zimowy

Czas wolny, kultura, planowanie;

Czas praesens, futurum, przysłówki oznaczające częstotliwość, formy przymiotników, czas praeteritum, zaimki osobowe w funkcji dopełnienia, zaimki dzierżawcze, przymiotniki po czasowniku, koniugacje.

Semestr zimowy

Rodzina, praca;

Zaimki osobowe w funkcji dopełnienia, zaimki dzierżawcze, przymiotniki, koniugacje.

Semestr letni

Zakupy, odzież, kolory;

Zaimki nieokreślone, kolory, rzeczowniki, stopniowanie przymiotników, czasy praesens, czasowniki posiłkowe, wymowa: asymilacje.

Semestr letni

Turystyka, pogoda, daty;

czasy, czasowniki posiłkowe, wymowa: procesy fonetyczne.

Semestr letni

Komunikacja, pytanie o drogę;

Czasowniki ruchu, liczebniki, czasy, przyimki, prozodia.

Semestr letni

Fakty o Łotwie, geografia;

Wymowa: procesy fonetyczne, dyftongi.

Semestr letni

Czytanie i interpretacja wybranych tekstów literackich w języku litewskim

Nazwa zajęć: **Wstęp do literaturoznawstwa**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawową terminologię z zakresu teorii literatury w języku polskim.

2. dostrzega zależności między poszczególnymi kategoriami teoretycznoliterackimi, wskazuje i definiuje wybrane formy liryczne, dramatyczne i narratologiczne.

w zakresie umiejętności:

1. wyszukuje, analizuje, wykorzystuje informacje dotyczące teorii literatury i poetyki w oparciu o zasoby drukowane i internetowe niezbędne w pracy literaturoznawcy.

2. potrafi scharakteryzować tekst literacki pod kątem wybranych zagadnień z zakresu genologii.

3. posługuje się pojęciami teoretycznoliterackimi w kontekście dziedzictwa kulturowego Europy i regionu.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. efektywnie i krytycznie ocenia własną pracę i stopień jej zaawansowania.

2. ma świadomość konieczności kierowania się w życiu zawodowym obiektywizmem oraz ogólnoludzkimi wartościami humanistycznymi.

Treści programowe dla zajęć:

Nauka o literaturze i jej subdziedziny: historia literatury, krytyka literacka, teoria literatury, poetyka

'Czym jest literatura?' – różne ujęcia przedmiotu badań literaturoznawczych

Przedstawianie świata w literaturze oraz wybrane kategorie estetyczne

- mimesis a realizm

- ironia, tragizm, groteska, komizm, piękno, brzydota, wzniosłość.

Analiza form narracyjnych:

- temat/problematyka, materiał tematyczny, motyw, plot/fabula
- autor a narrator (instancje nadawcy i odbiorcy), typy narracji w tekście prozatorskim
- podstawowe gatunki epiki/prozy i ich cechy
- kategorie czasu i przestrzeni.

Analiza form lirycznych:

- cechy języka poetyckiego (elementy stylistyki i metryki)
- gatunki liryczne i ich cechy
- podmiot liryczny i semantyka wiersza.

Analiza form dramatycznych:

- gatunki dramatyczne
- literacka i teatralna teoria dramatu
- utwory dramatyczne i ich analiza.

Ważniejsze podejścia do interpretacji tekstu literackiego, np.:

- hermeneutyka
- fenomenologia
- formalizm i strukturalizm
- poststrukturalizm i dekonstrukcjonizm.

Inne nurty w badaniach literackich (fakultatywnie):

- psychoanaliza
- perspektywa genderowa
- perspektywa postkolonialna
- inne: kognitywizm, podejście kulturoznawcze, analiza dyskursu, teoria systemów, socjologia literatury etc.

Nazwa zajęć: **Pierwszy język regionu - język indonezyjski 1 A2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe struktury oraz słownictwo obejmujące tematykę określoną w sylabusie (programie) przedmiotu.
2. wie w jaki sposób utworzyć zwięzłe i poprawne fonetycznie oraz gramatycznie wypowiedzi, dotyczące typowych zagadnień, takich jak np.: wygląd osób, opis miejsc oraz obiektów, podstawowych czynności, zjawisk, zdarzeń etc., mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować
3. wie w jaki sposób tworzyć zwięzłe oraz poprawne gramatycznie i ortograficznie teksty, dotyczące typowych zagadnień, takich jak np.: wygląd osób, opis miejsc oraz obiektów, podstawowych czynności, zjawisk, zdarzeń etc., mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.
4. wie w jaki sposób tworzyć typowe i poprawne pod względem stylistycznym oraz ortograficznym teksty, takie jak, np. listy, zaproszenia, pozdrowienia, krótkie opowiadania, etc., zarówno w formie tradycyjnej, jak i elektronicznej.
5. wie w jaki w sposób inicjować, prowadzić i uczestniczyć w nieskomplikowanej rozmowie, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać informacji i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w typowych sytuacjach komunikacyjnych.
6. wie w jaki odpowiedni sposób używać środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych.
7. wie w jaki sposób zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy.
8. wie w jaki sposób dokonać krótkiego podsumowania w formie pisemnej posługując się odpowiednią leksyką oraz frazami.
9. zna zasady poprawnej wymowy dlatego w sposób poprawny potrafi czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać krótkie informacje w języku przedmiotu.
10. zna w odpowiednim stopniu zasady ortografii oraz interpunkcji języka przedmiotu.
11. zna zasady interpretacji wybranych tekstów literackich w języku indonezyjskim i wie w jaki sposób je odczytywać

w zakresie umiejętności:

1. potrafi stosować podstawowe struktury oraz słownictwo obejmujące tematykę określoną w sylabusie (programie) przedmiotu.
2. potrafi utworzyć zwięzłe i poprawne fonetycznie oraz gramatycznie wypowiedzi, dotyczące typowych zagadnień, takich jak np.: wygląd osób, opis miejsc oraz obiektów, podstawowych czynności, zjawisk,

zdarzeń etc., mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd i poglądy oraz odpowiednio je argumentować.

3. potrafi tworzyć zwięzłe oraz poprawne gramatycznie i ortograficznie teksty, dotyczące typowych zagadnień, takich jak np.: wygląd osób, opis miejsc oraz obiektów, podstawowych czynności, zjawisk, zdarzeń etc., mieszczących się w zakresie treści sylabusu (programu) przedmiotu; wyrażać własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentować.

4. potrafi tworzyć typowe i poprawne pod względem stylistycznym oraz ortograficznym teksty, takie jak, np. listy, zaproszenia, pozdrowienia, krótkie opowiadania, etc., zarówno w formie tradycyjnej, jak i elektronicznej.

5. potrafi w sposób odpowiedni inicjować, prowadzić i uczestniczyć w nieskomplikowanej rozmowie, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać informacji i uzyskiwać informacje; w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprovizowane rozmowy w typowych sytuacjach komunikacyjnych.

6. odpowiednio używa środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych i potrafi za ich pomocą wyrażać chęć, intencję, aprobatę lub dezaprobatę lub innego rodzaju stany i emocje.

7. potrafi ze słuchu rozumieć nieskomplikowane wypowiedzi oraz zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, rozumie podstawowe informacje oraz dopasowuje swoje odpowiedzi i reakcje do kontekstu (konsytuacji) i potrafi streścić treść rozmowy lub wypowiedzi oraz dokonać jej podsumowania.

8. potrafi zrozumieć napisane w języku przedmiotu teksty oraz zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, rozumie podstawowe informacje, rozpoznaje kontekst lub konsytuację, i potrafi dokonać krótkiego podsumowania w formie pisemnej posługując się odpowiednią leksyką oraz frazami.

9. w sposób poprawny potrafi czytać teksty oraz wygłaszać komunikaty i przedstawiać krótkie informacje w języku przedmiotu.

10. potrafi stosować w odpowiednim stopniu zasady ortografii oraz interpunkcji języka przedmiotu.

11. potrafi prawidłowo czytać i interpretować wybrane teksty literackie w języku indonezyjskim

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy/gotowa na to, aby w sposób właściwy rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej.

2. jest gotów/gotowa na to, aby w sposób właściwy rozpoznawać ograniczenia wynikające z osiągniętej na określonym w sylabusie poziomie kompetencji językowej, obejmującej fonetykę i gramatykę w odniesieniu do tematyki przedstawionej w sylabusie przedmiotu oraz w przypadkach napotkania trudności jest gotów/gotowa na zasięgnięcie opinii specjalisty.

3. jest gotów / gotowa, aby rozpoznać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej pozwalające na czytanie i interpretowanie tekstów literackich w języku indonezyjskim

Treści programowe dla zajęć:

Przedstawianie informacji dotyczących własnej osoby oraz najbliższej rodziny, kraju i miejsca pochodzenia (miasto lub wieś), miejsca pracy, wykonywanego zawodu lub miejsca nauki, studiów. Zapoznanie się z czasownikami dotyczącymi powyższej tematyki. Słownictwo tematyczne obejmujące między innymi: kraje, narody, języki, stolice państw i inne miejscowości oraz miejsca, zawody, najbliższa rodzina, wygląd, miasto i wieś, instytucje edukacyjne, rodzaje szkół i placówek edukacyjnych, nauczane przedmioty, czynności związane ze szkołą i studiami etc.

Przedstawienie informacji dotyczących zagadnień związanych z zainteresowaniami, spędzaniem czasu, podróżowaniem oraz niektórymi aspektami dotyczącymi życia codziennego, domowych obowiązków oraz prac. Zapoznanie się z czasownikami dotyczącymi powyższej tematyki.

Słownictwo tematyczne obejmujące między innymi cechy charakteru (podstawowe słownictwo), odzież, dni tygodnia, miesiące, daty oraz godziny, pory dnia, środki transportu, dom lub mieszkanie (podstawowe wyposażenie, meble, pomieszczenia), obowiązki i prace domowe, czas wolny, podróżowanie, środki transportu, wakacje, święta, sztuka, teatr, kino, telewizja, muzyka, sport, turystyka, zdrowie i samopoczucie, produkty żywnościowe, sklepy i punkty usługowe, etc.

Przedstawienie informacji dotyczących opisu wyglądu, charakteru osoby oraz zdrowia. Zapoznanie się z czasownikami dotyczącymi powyższej tematyki.

Słownictwo tematyczne obejmujące podstawowe części ciała i niektóre narządy i organy, niektóre choroby, objawy i schorzenia, sposoby leczenia i przyjmowania leków, opisywania symptomów choroby oraz diety i trybu życia, etc.

Przedstawienie informacji dotyczących miasta oraz wsi, podstawowych prac związanych z tymi miejscami oraz innych aspektów i aktywności z nimi związanych. Zapoznanie się z czasownikami dotyczącymi powyższej tematyki.

Słownictwo obejmujące nazwy roślin (warzywa, owoce, zboża, drzewa, kwiaty etc.) oraz zwierząt (zwierzęta dzikie, domowe i gospodarskie) i elementów krajobrazu wiejskiego (łąka, lasy, drzewa, rośliny, kwiaty, elementy architektury wiejskiej etc.) i miejskiego (ulice, place, parki, mosty, elementy architektury miejskiej etc.), sposoby korzystania z transportu miejskiego (zamawianie taksówki, kupno biletów, rodzaje biletów, wskazywanie drogi, kierunku, strony świata), punkty gastronomiczne (zamówienie posiłków, sposoby płacenia), usługi pocztowe i bankowe. Liczenie (dodawanie, odejmowanie, dzielenie i mnożenie).

Fonetyka języka przedmiotu – wymowa odpowiednich głosek.

Części imienne: kategorie gramatyczne rzeczownika: deklinacje, rodzaj oraz liczba i system przypadków. Podstawowe zagadnienia z zakresu słowotwórstwa (formy deminutywne, rzeczowniki odczasownikowe, nazwy wykonawców czynności).

Części imienne: kategorie gramatyczne przymiotnika, odmiana przymiotników prostych i zaimkowych, rodzaj; związki składniowe, rodzaje stopniowania, przypadki.

Podstawowe informacje dotyczące czasownika: koniugacje oraz czasy proste, tryby. Znaczenie przyrostków czasownikowych. Czasowniki zwrotne i niezwrótne.

Podstawowe informacje dotyczące zaimków: rodzaje zaimków i honoryfikatywność.

Podstawowe informacje dotyczące liczebników. Liczebniki główne, porządkowe zbiorowe i ułamkowe oraz ich odmiana. Składnia liczebnika.

Podstawowe informacje dotyczące przysłówków. Formy neutrum przymiotników w konfrontacji z przysłówkami. Semantyka przysłówków. Stopniowanie przysłówków.

Znaczenie niektórych form przymikowych i poimkowych. Rekcje i składnia.

Zasady czytania tekstów. Podstawowe zasady ortografii i interpunkcji.

Czytanie i interpretacja tekstów w języku indonezyjskim.

Nazwa zajęć: Drugi język regionu - język francuski 2 A2

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna reguły gramatyczne języka francuskiego na poziomie A2.
2. zna słownictwo w języku francuskim na poziomie A2.
3. zna zasady dyskursywne, pragmatyczne i społeczno-kulturowe w zakresie komunikowania się w języku francuskim w sytuacjach dnia codziennego dostosowanych do poziomu biegłości językowej A2 i odnoszące się do sytuacji ustnej interakcji z rodzimymi użytkownikami języka (np. komunikowanie się w sklepie, w kawiarni, w restauracji, pytanie o drogę i wskazywanie drogi) oraz sytuacji wypowiedzi monologicznej i dialogu na temat zainteresowań, życia codziennego, ulubionych rozrywek, świąt, podróży czy wakacji, a także czytania ze zrozumieniem e-maili, stron internetowych, artykułów z portali i blogów internetowych, jak i pisanie e-maili, kartek pocztowych, listów, opisów, wspomnień i narracji.
4. zna podstawowe zasady pisowni i wymowy w języku francuskim w zakresie pozwalającym mu/jej na komunikowanie się w sytuacjach z życia codziennego.
5. zna zasady interpretacji krótkich i stosunkowo prostych tekstów literackich w języku francuskim (np. bajki, fragmenty wierszy, krótkie fragmenty powieści) i wie w jaki sposób je odczytywać adekwatnie do kontekstu kulturowego

w zakresie umiejętności:

1. potrafi komunikować się pisemnie i ustnie w sposób poprawny gramatycznie i jednocześnie adekwatny pod względem socjolingwistycznym, społeczno-kulturowym i dyskursywnym w stopniu odpowiadającym poziomowi biegłości językowej A2.
2. potrafi komunikować się pisemnie i ustnie na tematy z życia codziennego (np. miejsce zamieszkania, rodzina, praca, jedzenie, zakupy, orientacja w okolicy, podróże) stosując adekwatne słownictwo na poziomie A2 oraz przestrzegając podstawowe zasady pisowni i wymowy w języku francuskim.
3. potrafi czytać ze zrozumieniem krótkie teksty informacyjne w języku francuski, np. strony internetowe biur podróży czy hoteli i znajdować w nich konkretne informacje.
4. potrafi czytać ze zrozumieniem e-maile, artykuły z portali i blogów internetowych, kartki pocztowe, listy itp.
5. potrafi skutecznie i poprawnie pod względem pragmatycznym komunikować się w sytuacjach z dnia codziennego, np. w sklepie, w restauracji itd.
6. potrafi sobie poradzić w bardzo krótkich rozmowach towarzyskich w języku francuskim.
7. potrafi w prosty i konkretny sposób opisać swoją rodzinę, znajomych, warunki życia, miejsce zamieszkania, wykształcenie, studia itd.
8. potrafi pisać krótkie teksty o charakterze informacyjnym.
9. potrafi napisać list prywatny do rodziny, przyjaciół lub znajomych.

10. potrafi konstruować znaczenie prostych tekstów literackich w języku francuskim przy uwzględnieniu adekwatnego kontekstu kulturowego i interpretować je zgodnie z wybranymi metodami literackiej analizy tekstu

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.
2. jest gotów/gotowa, aby rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej do czytania i interpretowania tekstów literackich w języku francuskim

Treści programowe dla zajęć:

Słownictwo, reguły i struktury gramatyczne na poziomie odpowiadającym standardom A2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego m.in. słownictwo ogólne dotyczące prostego opisu: postaci, otoczenia, miejsca, rodziny, pracy i miejsca pracy, formy spędzania wolnego czasu, wspomnień z przeszłości i wakacji, planów na przyszłość.

Zasady dyskursywne, pragmatyczne i społeczno-kulturowe w zakresie komunikowania się w języku francuskim w sytuacjach dnia codziennego dostosowanych do poziomu biegłości językowej A2 i odnoszące się do sytuacji ustnej interakcji z rodzimymi użytkownikami języka (np. komunikowanie się w sklepie, w kawiarni, w restauracji, pytanie o drogę i wskazywanie drogi) oraz sytuacji wypowiedzi monologicznej i dialogu na temat zainteresowań, życia codziennego, ulubionych rozrywek, świąt, podróży czy wakacji, a także czytania ze zrozumieniem e-maili, stron internetowych, artykułów z portali i blogów oraz odpowiednio dostosowanych fragmentów francuskojęzycznych tekstów literackich, jak i pisanie e-maili, kartek pocztowych, mini-artykułów oraz opisów, wspomnień i narracji.

Podstawowe zasady pisowni i wymowy w języku francuskim w zakresie pozwalającym na komunikowanie się w sytuacjach z życia codziennego na poziomie biegłości językowej A2.

Zasady analizy tekstów literackich oraz ich zastosowanie przy konstruowaniu znaczenia i interpretacji prostych tekstów literackich w języku francuskim

Nazwa zajęć: **Drugi język regionu - język francuski 3 B1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna system gramatyczny języka francuskiego na poziomie B1.
2. zna słownictwo w języku francuskim na poziomie B1.
3. zna zasady dyskursywne, pragmatyczne i społeczno-kulturowe w zakresie komunikowania się w języku francuskim w sytuacjach komunikacyjnych odpowiadających poziomowi biegłości językowej B1.
4. zna zasady pisowni, interpunkcji i wymowy w języku francuskim w zakresie odpowiadającym poziomowi B1.
5. zna zasady interpretacji stosunkowo prostych tekstów literackich w języku francuskim (np. nowele, fragmenty powieści) i wie w jaki sposób je odczytywać adekwatnie do kontekstu kulturowego

w zakresie umiejętności:

1. potrafi komunikować się pisemnie i ustnie w sposób poprawny gramatycznie i jednocześnie adekwatny pod względem socjolingwistycznym, kulturowym i dyskursywnym w stopniu odpowiadającym poziomowi biegłości językowej B1.
2. potrafi komunikować się pisemnie i ustnie na tematy takie, jak : studia, praca, zwyczaje żywieniowe, święta i związane z nimi rytuały, wakacje, podróże) stosując adekwatne słownictwo na poziomie B1 oraz przestrzegając zasady pisowni i wymowy w języku francuskim.
3. potrafi czytać ze zrozumieniem teksty informacyjno-argumentacyjne w języku francuski, np. strony internetowe czy artykuły z blogów internetowych i krótkie artykuły prasowe.
4. potrafi czytać ze zrozumieniem i interpretować fragmenty pamiętników, tekstów literackich itp.
5. potrafi pisać w języku francuskim takie teksty, jak listy, maile, wspomnienia, artykuły odpowiadające specyfice tekstów publikowanych na blogach internetowych itp.
6. potrafi przedstawić i uzasadnić swój punkt widzenia i ocenę danej sytuacji.
7. potrafi relacjonować przeszłe wydarzenia i przedstawiać w precyzyjny sposób historie opowiedziane w książkach czy filmach oraz opisywać własne reakcje i wrażenia.
8. potrafi rozpoznać i opisać zjawiska kulturowe typowe dla danego obszaru językowego.
9. potrafi zrozumieć główne wątki wielu programów radiowych i telewizyjnych traktujących o sprawach bieżących lub o sprawach interesujących go/ją prywatnie lub zawodowo.
10. potrafi konstruować znaczenie stosunkowo prostych tekstów literackich w języku francuskim przy uwzględnieniu adekwatnego kontekstu kulturowego i interpretować je zgodnie z wybranymi metodami analizy literackiej tekstu

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest otwarty/otwarta na kulturę danego obszaru językowego i jest gotów/gotowa pogłębiać swoją wiedzę w tym zakresie.
2. jest gotów/gotowa, aby rozpoznawać możliwości i ograniczenia wynikające z uzyskanej na odpowiednim poziomie kompetencji językowej do czytania i interpretowania tekstów literackich w języku francuskim

Treści programowe dla zajęć:

Słownictwo na poziomie odpowiadającym standardom B1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego

Struktury gramatyczne i wyrażenia frazeologiczne na poziomie odpowiadającym standardom B1 według „Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego: uczenie się, nauczania, ocenianie”.

Zasady dyskursywne, pragmatyczne i społeczno-kulturowe w zakresie komunikowania się w języku francuskim w sytuacjach komunikacyjnych dostosowanych do poziomu biegłości językowej B1.

Zasady pisowni i wymowy w języku francuskim w zakresie odpowiadającym poziomowi biegłości językowej B1.

Zasady i metody analizy tekstów literackich oraz ich zastosowanie przy konstruowaniu znaczenia i interpretacji tekstów literackich w języku francuskim

Nazwa zajęć: **Literatura i jej konteksty. Praktyka pracy z tekstem**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna na poziomie podstawowym terminologię z zakresu analizy i interpretacji tekstu literackiego, w tym terminologię z zakresu metodologii badań literaturoznawczych.

2. posiada podstawową wiedzę z zakresu metodologii badań literaturoznawczych.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi selektywnie wyszukiwać literackie i kulturowe konteksty potrzebne do analizy oraz interpretacji tekstu literackiego.

2. potrafi argumentować i uzasadniać wyniki badań, mając na uwadze różne tradycje i praktyki interpretacyjne (również w grupie studenckiej).

3. potrafi sprawnie posługiwać się językiem, w którym powstaje analiza i interpretacja tak, by precyzyjnie, choć kreatywnie, formułować wnioski, pamiętając o stylach funkcjonalnych właściwych dla analizy i interpretacji.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. wyraża gotowość do pogłębiania własnej wiedzy i rozszerzania podstawowych kompetencji interpretacyjnych w celu badania i poszanowania wartości i dziedzictwa kulturowego.

2. wyraża gotowość do rozwijania podstawowych kompetencji interkulturowych, mających na celu nawiązywanie relacji z przedstawicielami różnych środowisk i grup społecznych czy etnicznych, dzięki wypracowaniu norm etycznych i umiejętności praktycznego czytania tekstów kluczowych lub formacyjnych dla danej grupy.

Treści programowe dla zajęć:

Jakie znaczenie w interpretacji tekstu ma wiedza na temat pojęć i kontekstów z nim związanych. Historia ewolucji analizy i interpretacji literackiej w świetle praktyki czytania.

Rekonstrukcja znaczeń wpisanych w dzieło literackie. Tekst jako przejaw zapośredniczenia doświadczenia (intelektualnego i prywatnego) oraz nośnik informacji dla interpretatora.

Struktura dzieła literackiego. Konwencje gatunkowe, nurty metodologiczne, procedury interpretacyjne i wartościowanie dzieła.

Samodzielne i zespołowe praktyki interpretacyjne w oparciu o wybrane fragmenty dzieł literackich. Praktyka uważnej lektury jako narzędzia wspomagającego argumentację hipotezy badawczej.

Nazwa zajęć: **Literatura i jej konteksty. Praktyka pracy z tekstem**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna na poziomie podstawowym terminologię z zakresu analizy i interpretacji tekstu literackiego, w tym terminologię z zakresu metodologii badań literaturoznawczych.

2. posiada podstawową wiedzę z zakresu metodologii badań literaturoznawczych.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi selektywnie wyszukiwać literackie i kulturowe konteksty potrzebne do analizy oraz interpretacji tekstu literackiego.

2. potrafi argumentować i uzasadniać wyniki badań, mając na uwadze różne tradycje i praktyki interpretacyjne (również w grupie studenckiej).

3. potrafi sprawnie posługiwać się językiem, w którym powstaje analiza i interpretacja tak, by precyzyjnie, choć kreatywnie, formułować wnioski, pamiętając o stylach funkcjonalnych właściwych dla analizy i interpretacji.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. wyraża gotowość do pogłębiania własnej wiedzy i rozszerzania podstawowych kompetencji interpretacyjnych w celu badania i poszanowania wartości i dziedzictwa kulturowego.

2. wyraża gotowość do rozwijania podstawowych kompetencji interkulturowych, mających na celu nawiązywanie relacji z przedstawicielami różnych środowisk i grup społecznych czy etnicznych, dzięki wypracowaniu norm etycznych i umiejętności praktycznego czytania tekstów kluczowych lub formacyjnych dla danej grupy.

Treści programowe dla zajęć:

Jakie znaczenie w interpretacji tekstu ma wiedza na temat pojęć i kontekstów z nim związanych. Historia ewolucji analizy i interpretacji literackiej w świetle praktyki czytania.

Rekonstrukcja znaczeń wpisanych w dzieło literackie. Tekst jako przejaw zapośredniczenia doświadczenia (intelektualnego i prywatnego) oraz nośnik informacji dla interpretatora.

Struktura dzieła literackiego. Konwencje gatunkowe, nurty metodologiczne, procedury interpretacyjne i wartościowanie dzieła.

Samodzielne i zespołowe praktyki interpretacyjne w oparciu o wybrane fragmenty dzieł literackich. Praktyka uważnej lektury jako narzędzia wspomagającego argumentację hipotezy badawczej.

Nazwa zajęć: **Literatura i jej konteksty. Praktyka pracy z tekstem**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna na poziomie podstawowym terminologię z zakresu analizy i interpretacji tekstu literackiego, w tym terminologię z zakresu metodologii badań literaturoznawczych.

2. posiada podstawową wiedzę z zakresu metodologii badań literaturoznawczych.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi selektywnie wyszukiwać literackie i kulturowe konteksty potrzebne do analizy oraz interpretacji tekstu literackiego.

2. potrafi argumentować i uzasadniać wyniki badań, mając na uwadze różne tradycje i praktyki interpretacyjne (również w grupie studenckiej).

3. potrafi sprawnie posługiwać się językiem, w którym powstaje analiza i interpretacja tak, by precyzyjnie, choć kreatywnie, formułować wnioski, pamiętając o stylach funkcjonalnych właściwych dla analizy i interpretacji.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. wyraża gotowość do pogłębiania własnej wiedzy i rozszerzania podstawowych kompetencji interpretacyjnych w celu badania i poszanowania wartości i dziedzictwa kulturowego.

2. wyraża gotowość do rozwijania podstawowych kompetencji interkulturowych, mających na celu nawiązywanie relacji z przedstawicielami różnych środowisk i grup społecznych czy etnicznych, dzięki wypracowaniu norm etycznych i umiejętności praktycznego czytania tekstów kluczowych lub formacyjnych dla danej grupy.

Treści programowe dla zajęć:

Jakie znaczenie w interpretacji tekstu ma wiedza na temat pojęć i kontekstów z nim związanych. Historia ewolucji analizy i interpretacji literackiej w świetle praktyki czytania.

Rekonstrukcja znaczeń wpisanych w dzieło literackie. Tekst jako przejaw zapośredniczenia doświadczenia (intelektualnego i prywatnego) oraz nośnik informacji dla interpretatora.

Struktura dzieła literackiego. Konwencje gatunkowe, nurty metodologiczne, procedury interpretacyjne i wartościowanie dzieła.

Samodzielne i zespołowe praktyki interpretacyjne w oparciu o wybrane fragmenty dzieł literackich. Praktyka uważnej lektury jako narzędzia wspomagającego argumentację hipotezy badawczej.

Nazwa zajęć: **Literatura i jej konteksty. Praktyka pracy z tekstem**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna na poziomie podstawowym terminologię z zakresu analizy i interpretacji tekstu literackiego, w tym terminologię z zakresu metodologii badań literaturoznawczych.

2. posiada podstawową wiedzę z zakresu metodologii badań literaturoznawczych.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi selektywnie wyszukiwać literackie i kulturowe konteksty potrzebne do analizy oraz interpretacji tekstu literackiego.

2. potrafi argumentować i uzasadniać wyniki badań, mając na uwadze różne tradycje i praktyki interpretacyjne (również w grupie studenckiej).

3. potrafi sprawnie posługiwać się językiem, w którym powstaje analiza i interpretacja tak, by precyzyjnie, choć kreatywnie, formułować wnioski, pamiętając o stylach funkcjonalnych właściwych dla analizy i interpretacji.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. wyraża gotowość do pogłębiania własnej wiedzy i rozszerzania podstawowych kompetencji interpretacyjnych w celu badania i poszanowania wartości i dziedzictwa kulturowego.

2. wyraża gotowość do rozwijania podstawowych kompetencji interkulturowych, mających na celu nawiązywanie relacji z przedstawicielami różnych środowisk i grup społecznych czy etnicznych, dzięki wypracowaniu norm etycznych i umiejętności praktycznego czytania tekstów kluczowych lub formacyjnych dla danej grupy.

Treści programowe dla zajęć:

Jakie znaczenie w interpretacji tekstu ma wiedza na temat pojęć i kontekstów z nim związanych. Historia ewolucji analizy i interpretacji literackiej w świetle praktyki czytania.

Rekonstrukcja znaczeń wpisanych w dzieło literackie. Tekst jako przejaw zapośredniczenia doświadczenia (intelektualnego i prywatnego) oraz nośnik informacji dla interpretatora.

Struktura dzieła literackiego. Konwencje gatunkowe, nurty metodologiczne, procedury interpretacyjne i wartościowanie dzieła.

Samodzielne i zespołowe praktyki interpretacyjne w oparciu o wybrane fragmenty dzieł literackich. Praktyka uważnej lektury jako narzędzia wspomagającego argumentację hipotezy badawczej.