

## EFEKTY UCZENIA SIĘ I TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ

Kierunek: **Studia śródziemnomorskie**  
Poziom studiów: **studia pierwszego stopnia**

Nazwa zajęć: **Kultura średniowiecza**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. umie określić ramy czasowe i przestrzenne epoki średniowiecza
2. zna powiązania kultury średniowiecznej z antykiem oraz jej wpływ na epoki późniejsze
3. wymienia najważniejszych twórców epoki z zakresu literatury, nauki, sztuk plastycznych (w kontekście polskim i ogólnoeuropejskim) i potrafi scharakteryzować ich twórczość oraz reprezentowane przez nich gatunki literackie
4. potrafi określić znaczenie chrześcijaństwa dla kształtowania się kultury średniowiecza, a także wskazać wpływy kultury arabskiej, bizantyjskiej i celtyckiej w średniowiecznej Europie
5. potrafi przedstawić zmiany zachodzące w języku łacińskim w średniowieczu i wskazać jego rolę w kształtowaniu się języków narodowych
6. przedstawia najważniejsze konflikty polityczne i religijne średniowiecza

**w zakresie umiejętności:**

1. umie określić ramy czasowe i przestrzenne epoki średniowiecza
2. zna powiązania kultury średniowiecznej z antykiem oraz jej wpływ na epoki późniejsze
3. wymienia najważniejszych twórców epoki z zakresu literatury, nauki, sztuk plastycznych (w kontekście polskim i ogólnoeuropejskim) i potrafi scharakteryzować ich twórczość oraz reprezentowane przez nich gatunki literackie
4. potrafi określić znaczenie chrześcijaństwa dla kształtowania się kultury średniowiecza, a także wskazać wpływy kultury arabskiej, bizantyjskiej i celtyckiej w średniowiecznej Europie
5. potrafi przedstawić zmiany zachodzące w języku łacińskim w średniowieczu i wskazać jego rolę w kształtowaniu się języków narodowych
6. przedstawia najważniejsze konflikty polityczne i religijne średniowiecza

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. wymienia najważniejszych twórców epoki z zakresu literatury, nauki, sztuk plastycznych (w kontekście polskim i ogólnoeuropejskim) i potrafi scharakteryzować ich twórczość oraz reprezentowane przez nich gatunki literackie
2. potrafi określić znaczenie chrześcijaństwa dla kształtowania się kultury średniowiecza, a także wskazać wpływy kultury arabskiej, bizantyjskiej i celtyckiej w średniowiecznej Europie

**Treści programowe dla zajęć:**

Periodyzacja epoki średniowiecza  
Antyczne dziedzictwo średniowiecza  
Łacina doby średniowiecza i narodziny języków narodowych w średniowieczu  
Klasztory jako centra życia kulturalnego  
Ruchy religijne, herezje, krucjaty, rekonkwista  
Uniwersytety - powstanie, typy, rozwój i znaczenie. Formy edukacji przeduniwersyteckiej  
Sztuki piękne w średniowieczu – wpływy kultury arabskiej, bizantyjskiej i celtyckiej

Nazwa zajęć: **Przewodnictwo turystyczne**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. zna obowiązki różnego rodzaju przewodników turystycznych (górkich, miejskich, muzealnych itd.)
2. zna problematykę prawną związaną z pełnieniem zawodu przewodnika;
3. zna najciekawsze polskie i zagraniczne szlaki turystyczne.

**w zakresie umiejętności:**

1. potrafi budować atrakcyjne narracje turystyczne w oparciu o zasady interpretacji dziedzictwa;
2. potrafi wykorzystać w praktyce różnorodne narzędzia (gry miejskie, przewodniki dla dzieci, ikonografię, gadżety i. in.).
3. potrafi oprowadzić grupę turystyczną na ścieżkach przyrodniczych i kulturowych

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. potrafi kierować grupą turystyczną i we właściwy sposób komunikować się z nią;
2. potrafi przekazywać opowieść przewodnicką z dostosowaniem do wieku, pochodzenia i potrzeb odbiorcy;

**Treści programowe dla zajęć:**

Rodzaje i specjalizacje przewodnictwa turystycznego; uwarunkowania prawne zawodu przewodnika.  
Miasto, przyroda, muzeum - teren w pracy przewodnika  
Techniki komunikacji i oprowadzania grupy.  
Interpretacja dziedzictwa w przewodnictwie; tworzenie własnego scenariusza wycieczki.  
Różne grupy odbiorców: rodziny i dzieci.  
Różne grupy odbiorców: dorośli i seniorzy.  
Różne grupy odbiorców: cudzoziemcy.  
Gry miejskie.  
Jak stworzyć narrację audioprzewodnika.  
Wizyty studyjne i ćwiczenia terenowe.

Nazwa zajęć: **Kultura i język Hiszpanii**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. objaśnia procesy związane z pochodzeniem, rozwojem i współczesnością języka hiszpańskiego;
2. zna podstawowe problemy geopolityczne Hiszpanii oraz orientuje się w wybranych zagadnieniach z zakresu kultury i życia codziennego tego obszaru;

**w zakresie umiejętności:**

1. porozumiewa się w wybranych rutynowych sytuacjach komunikacyjnych, wyrażając swoje doświadczenia, potrzeby i opinie na poziomie podstawowym;
2. tworzy nieskomplikowane teksty użytkowe odnoszące się do życia codziennego;
3. rozumie komunikaty werbalne i pisane związane bezpośrednio z wybranymi sytuacjami życia codziennego;
4. pracuje w mniejszych i większych zespołach;

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. jest otwarty/a i wrażliwy/a na różnice kulturowe w odniesieniu do Hiszpanii.

**Treści programowe dla zajęć:**

Zagadnienia gramatyczne w tekstach pisanych i mówionych  
Słownictwo związane z sytuacjami życia codziennego  
Wiedza faktograficzna o Hiszpanii.  
Rozwój języka hiszpańskiego (zwłaszcza w aspekcie zróżnicowania dialektalnego);  
Wybrane zagadnienia dotyczące aspektów kulturowych Hiszpanii.

Nazwa zajęć: **Atrakcje turystyczne Śródziemnomorza – Grecja i Bałkany**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. zna najważniejsze zabytki krajów basenu Morza Śródziemnego, rozpoznaje atrakcje turystyczne poszczególnych krajów, umie odnieść się do zdobytej podczas zajęć wiedzy.

**w zakresie umiejętności:**

1. potrafi zanalizować, zaklasyfikować zabytki krajów basenu Morza Śródziemnego.
2. potrafi scharakteryzować różnice w kulturze kulinarnej poszczególnych krajów.
3. posiada kompetencje do omawiania najciekawszych zabytków rejonu Morza Śródziemnego.

**Treści programowe dla zajęć:**

Atrakcje turystyczne Słowenii i Chorwacji  
Atrakcje turystyczne Bośni, Serbii i Czarnogóry  
Atrakcje turystyczne Albanii i Macedonii  
Atrakcje turystyczne Bułgarii i Grecji  
Wytyczanie tras turystycznych, przygotowywanie prezentacji

Nazwa zajęć: **Język łaciński z elementami kultury antycznej IV**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. objaśnia wpływ łaciny na języki nowożytne zwłaszcza w dziedzinie leksyki i gramatyki
2. zna omówione na zajęciach wyrażenia, zwroty i przysłowia łacińskie oraz potrafi wyjaśnić ich kontekst kulturowy

**w zakresie umiejętności:**

1. sprawnie posługuje się tabelami fleksyjnymi, podstawowymi kompendiami gramatycznymi oraz małym słownikiem łacińsko-polskim, odtwarza formy słownikowe nieznanymi słów łacińskich napotkanych w tekście i – z pomocą słownika – znajduje ich ekwiwalenty w języku polskim

2. potrafi prawidłowo przetłumaczyć na j. polski nowe zwroty, przysłowia, sentencje, inskrypcje, bardziej skomplikowane teksty preparowane oraz symplifikowane teksty oryginalne: zawierające słownictwo bazowe bez słownika; w przypadku tekstów zawierających słownictwo nowe – ze słownikiem, z tłumaczonych tekstów czerpać i odpowiednio przetwarzać informacje dotyczące szeroko pojętej kultury antycznej

3. tłumaczy omówione na zajęciach wyrażenia, zwroty i przysłowia łacińskie (umiejętność przekładu w obydwie strony)

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. jest gotów/gotowa do działań na rzecz zachowania i propagowania nauki i używania języka łacińskiego

**Treści programowe dla zajęć:**

Konstrukcje składniowe: ACI i NCI – budowa i użycie we wszystkich czasach, Abl. Absol, Nominativus duplex, Acc. Duplex

Deponentia i semideponentia – charakterystyka fleksji

Czasowniki nieregularne: defectiva, eo i composita, fero i composita, volo, nolo, malo, impersonalia

Przekład dostosowanych do omawianych zagadnień gramatycznych zwrotów, sentencji, prostych tekstów preparowanych oraz symplifikowanych fragmentów tekstów oryginalnych wraz z wyjaśnieniem kontekstu kulturowego oraz realiów związanych z życiem starożytnych Rzymian

Wprowadzenie i omówienie kolejnych 250 słów o najwyższej frekwencji w tekstach autorów starożytnych

**Nazwa zajęć: Religie i mitologie Grecji i Rzymu**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. Potrafi przedstawić wybrane koncepcje mitu i religii
2. Potrafi omówić najważniejsze antyczne motywy mityczne
3. Potrafi przedstawić główne idee i nurty religijne antycznej Grecji i Rzymu
4. Potrafi omówić rozwój historyczny idei religijnych w kontekście wpływów kulturowych i politycznych
5. Potrafi wskazać obecność antycznych idei religijnych we współczesnej kulturze i dyskursie publicznym

**w zakresie umiejętności:**

1. Potrafi uczestniczyć w dyskusji o obecność antycznych idei religijnych we współczesnej kulturze i dyskursie publicznym

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego funkcjonowania w zróżnicowanym religijnie otoczeniu społeczno-kulturowym

**Treści programowe dla zajęć:**

Podstawowe terminy: wierzenia religijne, mity, obrzędy

Wybrane koncepcje mitu i religii

Religijność Greków od okresu archaicznego do hellenistycznego

Religijność starożytnych Rzymian od okresu archaicznego do okresu Cesarstwa

**Nazwa zajęć: Zarys literatury greckiej**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. zna twórczość omawianych epok Grecji starożytnej, działalność literacką głównych poetów i prozaików każdej epoki

**w zakresie umiejętności:**

1. potrafi przypisać poszczególne utwory autorom omawianych epok Grecji starożytnej, opisać życie i działalność literacką głównych poetów i prozaików każdej epoki
2. potrafi ułożyć chronologicznie wydarzenia związane z literaturą danej epoki, rozróżnić poszczególne gatunki literackie
3. potrafi wyjaśniać najważniejsze zjawiska historyczne, polityczne i literackie omawianych epok Grecji starożytnej, formułować i omawiać najważniejsze zagadnienia i problemy związane z poszczególnymi tekstami przedstawianymi na zajęciach
4. potrafi porównywać sposób ujęcia tego samego tematu, wątku czy motywu w różnych utworach epoki
5. potrafi samodzielnie korzystać ze źródeł literackich i opracowań

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. jest gotów/gotowa do wypełniania zobowiązań społecznych polegających na działaniach na rzecz zachowania i propagowania kultury śródziemnomorskiej w jej wielorakich przejawach

**Treści programowe dla zajęć:**

prezentacja na poziomie zaawansowanym literatury greckiej okresu archaicznego w ujęciu chronologicznym i typologicznym, ukazanie najważniejszych pisarzy i poetów oraz ich twórczości  
prezentacja na poziomie zaawansowanym literatury greckiej okresu klasycznego w ujęciu chronologicznym i typologicznym, ukazanie najważniejszych pisarzy i poetów oraz ich twórczości  
prezentacja na poziomie zaawansowanym literatury greckiej epoki hellenistycznej w ujęciu chronologicznym i typologicznym, ukazanie najważniejszych pisarzy i poetów oraz ich twórczości  
prezentacja na poziomie zaawansowanym literatury greckiej epoki rzymskiej i chrześcijańskiej w ujęciu chronologicznym i typologicznym, ukazanie najważniejszych pisarzy i poetów oraz ich twórczości  
przedstawienie omawianych zjawisk literackich na tle wydarzeń historycznych, politycznych i społecznych

**Nazwa zajęć: Wstęp do studiów śródziemnomorskich**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. wie i potrafi objaśnić, na czym polegają studia śródziemnomorskie
2. zna i potrafi objaśnić fundamentalne pojęcia i kategorie świata antycznego (mapa kulturowa i polityczna, źródła, transmisja tekstów, języki, oralność)
3. ma uporządkowaną wiedzę o istocie religii Izraela, Grecji i Rzymu w odniesieniu do idei henoteizmu i monoteizmu
4. ma uporządkowaną wiedzę o religiach monoteistycznych Śródziemnomorza, ich wzajemnych relacjach oraz relacji do politeizmu
5. zna i potrafi określić etapy kształtowania się kultury Śródziemnomorza oraz je scharakteryzować
6. ma uporządkowaną wiedzę o tożsamości Śródziemnomorza w starożytności i kolejnych epokach oraz geograficznym rozszerzaniu się kultury śródziemnomorskiej
7. ma uporządkowaną wiedzę o poszukiwaniu zakorzenienia współczesnych społeczeństw demokratycznych w przeszłości grecko-rzymskiej i judeochrześcijańskiej
8. zna i potrafi definiować pojęcia tradycji oraz długiego trwania
9. ma uporządkowaną wiedzę o istocie komparatystyki kulturowej i literackiej
10. ma uporządkowaną wiedzę o usytuowaniu Polski wobec kultury śródziemnomorskiej

**w zakresie umiejętności:**

1. potrafi poszukiwać informacje na temat kultury śródziemnomorskiej w źródłach tradycyjnych oraz w sieci
2. potrafi spojrzeć na kulturę śródziemnomorską z perspektywy XXI wieku
3. potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami i kategoriami badawczymi właściwymi dla kultury świata śródziemnomorskiego

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. jest gotów/gotowa do wypełniania zobowiązań społecznych polegających na działaniach na rzecz zachowania i propagowania kultury śródziemnomorskiej w jej wielorakich przejawach

**Treści programowe dla zajęć:**

Idea studiów śródziemnomorskich oraz źródła tradycyjne i elektroniczne

Fundamentalne pojęcia i kategorie świata antycznego (mapa kulturowa i polityczna, źródła, transmisja tekstów, języki, oralność)

Religie Izraela, Grecji i Rzymu - powstanie, rozwój historyczny, główne idee

Religie monoteistyczne Śródziemnomorza - ich powstanie i wzajemne relacje w aspekcie historycznym

Tożsamość Śródziemnomorza w starożytności i kolejnych epokach oraz geograficzne rozszerzanie się kultury śródziemnomorskiej

Współczesne społeczeństwa demokratyczne wobec przeszłości grecko-rzymskiej i judeochrześcijańskiej - poszukiwanie korzeni i tożsamości

Tradycja i długie trwanie

Komparatystyka kulturowa i literacka

Czy Polska jest krajem śródziemnomorskim?

Wiek XX i XXI - zanik paradygmatu Śródziemnomorza?

**Nazwa zajęć: Teatr antyczny**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. zna uwarunkowania społeczno-kulturowe powstania teatru w Grecji i w Rzymie

2. zna kontekst i zaplecze wystawiania antycznych dramatów w różnych epokach historycznoliterackich
3. zna największe arcydzieła dramatu greckiego i rzymskiego

**w zakresie umiejętności:**

1. potrafi odnieść kompozycję dzieła dramatycznego do jego potencjału scenicznego
2. dostrzega wielowymiarowość znaczenia w (antycznym) dziele teatralnym

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. jest gotów/gotowa do wypełniania zobowiązań społecznych polegających na działaniach na rzecz zachowania i propagowania dziedzictwa teatru antycznego, także poprzez uczestniczenie w różnego rodzaju formach życia kulturalnego

**Treści programowe dla zajęć:**

Początki teatru w Grecji: święto ku czci Dionizosa, jego powiązania z polityką Aten i artystyczny wymiar Dionizjów.

Produkcja teatralna na Wielkich Dionizjach: miejsce inscenizacji, choregia, rola reżysera-poety, budowa sceny i maszynaria sceniczna, kostiumy, maski.

Początki teatru w Rzymie: imitacja i adaptacja, kontekst inscenizacji a tekst, publiczność, rozplanowanie przestrzeni.

Tragedia grecka i rzymska: Ajschylos, Sofokles, Eurypides, Seneka.

Komedia grecka i rzymska: Arystofanes, Menander, Plaut, Terencjusz.

Nazwa zajęć: **Zarys literatury rzymskiej**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. potrafi wymienić oraz określić ramy chronologiczne poszczególnych okresów w historii literatury rzymskiej; wskazać najważniejszych autorów i najważniejsze dzieła literackie, przypisując je do danej epoki
2. potrafi scharakteryzować tło historyczno-kulturowe poszczególnych okresów, wskazać, wyjaśnić i uzasadnić związek pomiędzy powstałymi w danym okresie tekstami literackimi a uwarunkowaniami historyczno-kulturowymi
3. potrafi przedstawić treść oraz problematykę poruszaną w najważniejszych dziełach powstałych w poszczególnych okresach literackich
4. potrafi dokonać klasyfikacji genologicznej tekstów powstałych w określonej epoce literackiej potrafi porównywać sposób ujęcia tego samego tematu, wątku czy motywu w różnych utworach

**w zakresie umiejętności:**

1. potrafi przedstawić treść oraz problematykę poruszaną w najważniejszych dziełach powstałych w poszczególnych okresach literackich
2. potrafi dokonać klasyfikacji genologicznej tekstów powstałych w określonej epoce literackiej, potrafi porównywać sposób ujęcia tego samego tematu, wątku czy motywu w różnych utworach
3. potrafi samodzielnie korzystać ze źródeł literackich i opracowań

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. jest gotów/gotowa do wypełniania zobowiązań społecznych polegających na działaniach na rzecz zachowania i propagowania literatury rzymskiej

**Treści programowe dla zajęć:**

Prezentacja na poziomie podstawowym literatury rzymskiej poszczególnych okresów (archaicznego, cycerońskiego, augustowskiego i cesarskiego); ukazanie najważniejszych pisarzy i poetów i poetów oraz ich twórczości

Przedstawienie omawianych zjawisk literackich na tle wydarzeń historycznych, politycznych i społecznych

Greckie wzorce literatury rzymskiej i nowatorstwo Rzymian

Formy i gatunki literatury rzymskiej

Nazwa zajęć: **Język łaciński z elementami kultury antycznej I**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. posiada podstawowe informacje dotyczące powstania i rozwoju języka łacińskiego
2. prawidłowo czyta oraz akcentuje pojedyncze formy fleksyjne oraz ciągły prozaiczny tekst łaciński w jednej przyjętej konwencji
3. identyfikuje w zdaniu, określa przy użyciu odpowiedniej terminologii oraz tłumaczy formy gramatyczne (z użyciem tabel)
4. objaśnia wpływ łaciny na języki nowożytne zwłaszcza w dziedzinie leksyki

5. zna omówione na zajęciach wyrażenia, zwroty i przysłowia łacińskie oraz wyjaśnia ich kontekst kulturowy

**w zakresie umiejętności:**

1. umie posługiwać się tabelami fleksyjnymi, podstawowymi kompendiami gramatycznymi oraz małym słownikiem łacińsko-polskim i używając ich prawidłowo przetłumaczyć na język polski nowe zwroty, przysłowia, sentencje, inskrypcje oraz proste teksty preparowane.

2. potrafi przełożyć omówione na zajęciach wyrażenia, zwroty i przysłowia łacińskie (umiejętność przekładu w obydwie strony)

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. jest gotów/gotowa do działań na rzecz zachowania i propagowania nauki i używania języka łacińskiego

**Treści programowe dla zajęć:**

Zasady wymowy łacińskiej (alfabet, pisownia a wymowa, iloczasy, akcent), podstawowe informacje na temat powstania i rozwoju j. łacińskiego

Odmiana rzeczownika i przymiotnika (deklinacja I-II)

Semantyka i odmiana zaimków

Czasownik: infinitivus, indicativus, imperativus czasów niedokonanych strony czynnej i biernej koniugacji I-IV + esse. Formy podstawowe czasowników

Przymyki + rekcja

Wprowadzenie do składni zdania łacińskiego. Podstawowe konstrukcje składniowe oraz najczęściej spotykane, charakterystyczne dla łaciny funkcje przypadków w zdaniu

Przekład dostosowanych do omawianych zagadnień gramatycznych zwrotów, sentencji, prostych tekstów preparowanych oraz symplifikowanych fragmentów tekstów oryginalnych (starożytni autorzy łacińscy, Biblia) wraz z wyjaśnieniem kontekstu kulturowego oraz realiów związanych z życiem starożytnych Rzymian

Wprowadzenie i omówienie ok. 200 słów o najwyższej frekwencji w tekstach autorów starożytnych

Nazwa zajęć: **Kultura i język Włoch**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. objaśnia procesy związane z pochodzeniem, rozwojem i współczesnością języka włoskiego;

2. zna podstawowe problemy geopolityczne Włoch oraz orientuje się w wybranych zagadnieniach z zakresu kultury i życia codziennego tego obszaru;

**w zakresie umiejętności:**

1. porozumiewa się w wybranych rutynowych sytuacjach komunikacyjnych, wyrażając swoje doświadczenia, potrzeby i opinie na poziomie podstawowym;

2. tworzy nieskomplikowane teksty użytkowe odnoszące się do życia codziennego;

3. rozumie komunikaty werbalne i pisane związane bezpośrednio z wybranymi sytuacjami życia codziennego;

4. pracuje w mniejszych i większych zespołach;

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. jest otwarty/a i wrażliwy/a na różnice kulturowe w odniesieniu do Włoch;

**Treści programowe dla zajęć:**

Zagadnienia gramatyczne w tekstach pisanych i mówionych

Słownictwo związane z sytuacjami życia codziennego

Wiedza faktograficzna o Włoszech

Rozwój języka włoskiego (zwłaszcza w aspekcie zróżnicowania regionalnego);

Wybrane zagadnienia dotyczące aspektów kulturowych Włoch

Nazwa zajęć: **Topografia kulturowa miast starożytnych**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. rozpoznaje specyfikę geograficzno-kulturową Aten i Attyki oraz ma świadomość ich miejsca w regionie (Bałkany) i obszarze śródziemnomorskim

2. zna i rozumie przemiany kulturowe na terenie Grecji ze szczególnym uwzględnieniem Aten

3. zna najważniejsze wydarzenia i postacie z dziejów Aten i Attyki

4. zna najważniejsze zabytki Aten, ich dzieje i związki z kulturą

**w zakresie umiejętności:**

1. Potrafi w interesujący sposób opowiadać o najważniejszych zabytkach Aten, ich dziejach i związkach z kulturą

2. Potrafi zaplanować trasę zwiedzania Aten pod kątem wybranego profilu kulturowego z uwzględnieniem indywidualnych zainteresowań turystów

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. jest gotów/gotowa do wypełniania zobowiązań społecznych polegających na działaniach na rzecz zachowania i propagowania kultury śródziemnomorskiej w jej wielorakich przejawach

**Treści programowe dla zajęć:**

Ateny w antycznej periegezie - Pauzaniasz, Wędrowka po Helladzie

Rozwój Aten na tle dziejów Grecji starożytnej i współczesnej

Ateński Akropol i jego budowle

Teatr Dionizosa i teatr Herodesa Attykusa

Pnyks, Areopag i wzgórze Muz

Agora grecka i agora rzymska

Łuk Hadriana i świątynia Zeusa Olimpijskiego

Biblioteka Hadriana i stadion panatenajski

Dziedzictwo bizantyńskie współczesnych Aten

Literackie przewodniki po Atenach

Nazwa zajęć: **Język łaciński z elementami kultury antycznej V**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. wykazuje znajomość systemu gramatycznego języka łacińskiego (fleksja, składnia zdania pojedynczego oraz zdania złożonego)

2. zna podstawy metryki łacińskiej

3. zna w oryginale fragmenty twórczości autorów, których działalność literacką ogólnie omawia się na zajęciach z literatury rzymskiej; identyfikuje przełożone na j. polski teksty i przypisuje je konkretnym autorom antycznym

**w zakresie umiejętności:**

1. tłumaczy teksty oryginalne wybranych autorów (proza i poezja) z języka łacińskiego na język polski wykorzystując znajomość słownictwa bazowego nabytą w dwóch poprzednich latach nauki języka oraz korzystając ze słowników, sprawnie posługuje się tabelami fleksyjnymi, podstawowymi kompendiami gramatycznymi i słownikami łacińsko-polskimi, odtwarza formy słownikowe nieznanymi słów łacińskich napotkanych w tekście i podaje ich ekwiwalenty w języku polskim

2. interpretuje teksty oryginalne (proza i poezja) pod względem językowym i realioznawczym wykorzystując aktywnie pozyskane pomoce warsztatowe filologa, uzyskuje konkretne informacje, związane przede wszystkim z geografią i kulturą śródziemnomorza

3. recytuje wybrane fragmenty poezji w heksametrze daktylicznym

4. potrafi rozpisać metrycznie fragmenty poezji w heksametrze daktylicznym i dystychu elegijnym

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. jest gotów/gotowa do działań na rzecz zachowania i propagowania nauki i używania języka łacińskiego

2. jest gotów/gotowa do dostrzegania dziedzictwa kultury i języka starożytnego Rzymu w kulturze polskiej i europejskiej oraz w języku polskim

**Treści programowe dla zajęć:**

Coniunctivus praes. act. et pass. Wybrane funkcje w zdaniach głównych; zastosowanie w zdaniach podrzędnych

proza: czytanie, przekład, interpretacja gramatyczna i realioznawcza (z odniesieniem do współczesności) fragmentów Hyginusa (Europa, Fenicja, Cylicja, Spartiaci, Beocja, Kadmos, Morze Jońskie, Bosfor, Morze Ikaryjskie, wyspa Ikaria, Helespont)

Wprowadzenie wybranych miar wierszowych takich jak heksametr daktyliczny i dystych elegijnych

poezja: rozpis metryczny, czytanie, przekład, interpretacja gramatyczna i realioznawcza (z odniesieniem do współczesności) fragmentów Owidiusza (Europa, Kadmos, Metamorfozy prooemium, Morze Ikaryjskie, wyspa Ikaria)

Nazwa zajęć: **Historia starożytna**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. zna i rozumie w zaawansowanym stopniu periodyzację dziejów greckich i rzymskich oraz naturę, rozwój i historyczne uwarunkowania systemów społecznych i ustrojów politycznych starożytnej Grecji i Rzymu

**w zakresie umiejętności:**

1. potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami i ujęciami teoretycznymi z zakresu historii świata śródziemnomorskiego.
2. potrafi rozpoznawać wytwory symboliczne i materialne kultury grecko-rzymskiej i sytuować je w kontekście kulturowym i historycznym
3. potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie.

**Treści programowe dla zajęć:**

Kultura mykeńska i minojska

Historyczne aspekty Iliady i Odysei

Epoka ciemna, znaczenie olimpiad dla kultury greckiej, polis jako koncepcja państwa

Ustrój rodowy w starożytności, ustrój polityczny Sparty, ustrój społeczny Sparty

Demokracja ateńska, reforma Solona, tyrania Pizystrata, reforma Kleistenesa

Przemiany ustroju Aten w dobie wojen z Persami, demokracja ateńska w czasach Perykles

Wojna peloponeska i jej wpływ na przemiany ustrojowe w Sparcie i Atenach, hegemonia Teb

Aleksander Wielki i jego „klasyczna” biografia, koncepcja władzy hellenistycznej, kultura hellenistyczna

Etruskowie i ich kultura, początki Rzymu, reforma Serwiusza Tuliusza

Republika rzymska i jej instytucje, powstanie Imperium Romanum i organizacja prowincji, kryzys republiki, gospodarka państw starożytnych, reformy Grakchów, społeczne skutki reform Mariusza

Juliusz Cezar – biografia wodza i polityka, Oktawian August – założyciel pryncypatu

Jezus z Nazaretu – szkic biografii, chrześcijaństwo w Imperium Romanum

Kryzys III wieku, reformy Dioklecjana

Konstantyn Wielki jako reformator religijny

Wielka wędrówka ludów, polityka religijna Teodozjusza W. Znaczenie roku 395 w procesie podziału

Imperium Romanum, przyczyny upadku IR na Zachodzie

Nazwa zajęć: **Retoryka praktyczna**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. analizuje wpływ osiągnięć starożytnego oratorstwa na współczesną praktykę retoryczną oceniając wystąpienia uczestników debat
2. zna elementy klasycznego systemu retorycznego i współczesne zasady tworzenia tekstów perswazyjnych

**w zakresie umiejętności:**

1. stosuje relewantne współcześnie zasady konstrukcji tekstów perswazyjnych sformułowane w starożytności do przygotowania własnych wystąpień w debatach
2. wygłasza przygotowane teksty w debatach, stosując klasyczne kanony oratorskie i zachowując zasady uczciwej polemiki
3. bierze czynny udział w polemice, zadając pytania i wygłaszając informacje skierowane do strony przeciwnej

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. jest gotów/gotowa do czynnego uczestnictwa w pracy zespołu przygotowującego wystąpienia retoryczne (polemikę w debacie) na zaproponowane przez uczestników zajęć temat

**Treści programowe dla zajęć:**

Osiągnięcia oratorstwa starożytnego we współczesnej perspektywie

Klasyczny system retoryczny i jego współczesne zastosowania

Debata akademicka a klasyczne kanony retoryczne

Przygotowywanie wystąpień debatanckich w zespołach (inwencja, dyspozycja, elokucja) w zespole

Debata akademicka w praktyce

Analiza wystąpień oratorskich własnych i cudzych

Nazwa zajęć: **Sztuka antyczna**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**



1. potrafi periodyzować dzieje sztuki starożytnej oraz omawiać najważniejsze zjawiska artystyczne sztuki antycznej
2. potrafi wymienić najważniejsze dzieła sztuki greckiej i rzymskiej oraz ich twórców
3. potrafi wymienić starożytne utwory literackie opisujące i komentujące dzieła sztuki antycznej

**w zakresie umiejętności:**

1. potrafi opisać i zinterpretować najważniejsze dzieła sztuki greckiej oraz rzymskiej
2. dostrzega wpływ sztuki antycznej na nowożytne i współczesne dziedzictwo europejskie

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. umie ocenić związek między problematyką zachowania i konserwacji sztuki antycznej a nowożytnym i współczesnym dziedzictwem kulturowym

**Treści programowe dla zajęć:**

Podstawy wiedzy na temat terminologii badań kultur starożytnych: związki między historią sztuki, archeologią oraz filologią klasyczną

Sztuka Cyklad, Kreta i Peloponezu w II tysiącleciu p.n.e. a kwestia eposów Homera

Sztuka Grecji w okresie archaicznym - początki monumentalnej architektury antycznej

Sztuka Grecji w okresie archaicznym - początki rzeźby monumentalnej

Sztuka Grecji w okresie klasycznym - działalność mistrzów rzeźby greckiej V i IV wieku

Sztuka Grecji w okresie klasycznym - Ateny Peryklesa: religijny, społeczny i polityczny wymiar sztuki greckiej

Sztuka Grecji w okresie hellenistycznym

Malarstwo antycznej Grecji - sztuka (częściowo) utracona

Sztuka Etrurii a sztuka Grecji - innowacje i inspiracje

Sztuka rzymska od czasów Augusta do epoki Sewerów - polityczne znaczenie portretu

Architektura rzymska - między tradycją a innowacją

Sztuka rzymska czasów późnego antyku

**Nazwa zajęć: Praktyka specjalnościowa**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. Zna specyfikę pracy i podstawowe obowiązki w miejscach związanych z turystyką (biura podróży, muzea i instytucje kultury, a także np. miejsca zabytkowe, hotele i miejsca noclegowe, firmy transportowe, parki rozrywki, wydarzenia kulturalne i in.)
2. Zna zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w wyżej wymienionych miejscach

**w zakresie umiejętności:**

1. Potrafi wykorzystywać w praktyce zdobytą wiedzę z zakresu turystyki
2. Potrafi obsługiwać i pilotować grupy turystyczne; i/lub: stanowić wsparcie w pracy biura podróży; i/lub: obsługiwać hotele i miejsca noclegowe; i/lub: obsługiwać punkty informacji turystycznej; i/lub: podejmować pracę w muzeach i instytucjach kultury; i/lub: obsługiwać wydarzenia i festiwale kulturalne; i/lub: obsługiwać parki rozrywki lub inne miejsca związane z ruchem turystycznym.
3. Potrafi samodzielnie przygotowywać się do wykonywania rozmaitych zadań związanych z turystyką

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. Potrafi odnaleźć się w procesie obsługi klientów indywidualnych i grup turystycznych
2. Potrafi samodzielnie znaleźć zakład pracy lub instytucję oraz podjąć owocną współpracę z ich pracownikami

**Treści programowe dla zajęć:**

Obsługa klientów indywidualnych w sektorze turystyczno-kulturalnym

Obsługa grup turystycznych

Poznanie procesów marketingu i promocji w sektorze turystycznym i/lub kulturalnym

Poznanie funkcjonowania muzeum, instytucji kultury, zabytku lub miejsca związanego z historycznym/naturalnym dziedzictwem

Poznanie podstawowej specyfiki pracy biura podróży

Opcjonalnie: poznanie specyfiki pracy innych miejsc związanych z turystyką (hotele, firmy transportowe, parki rozrywki, strefy gastronomiczne obsługujące ruch turystyczny, i in.)

**Nazwa zajęć: Język łaciński z elementami kultury antycznej II**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. rozumie, tłumaczy na j. polski oraz objaśnia w kontekście oraz tworzy łacińskie formy gramatyczne i konstrukcje składniowe
2. objaśnia wpływ łaciny na języki nowożytnie zwłaszcza w dziedzinie leksyki i gramatyki
3. zna omówione na zajęciach wyrażenia, zwroty i przysłowia łacińskie oraz potrafi wyjaśnić ich kontekst kulturowy
4. zna liczebniki łacińskie główne i porządkowe 1-1000, zna nazwy miesiące po łacinie, zauważa ich wpływ na liczebniki i nazwy miesiące w językach nowożytnych, posiada informacje na temat kalendarza starożytnych Rzymian

**w zakresie umiejętności:**

1. umie posługiwać się tabelami fleksyjnymi, podstawowymi kompendiami gramatycznymi oraz małym słownikiem łacińsko-polskim
2. prawidłowo tłumaczy na j. polski nowe zwroty, przysłowia, sentencje, inskrypcje oraz proste teksty preparowane

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. jest gotów/gotowa do działań na rzecz zachowania i propagowania nauki i używania języka łacińskiego

**Treści programowe dla zajęć:**

Liczebniki główne i porządkowe 1-1000 wraz z zapisem cyframi rzymskimi, kalendarz rzymski  
Odmiana rzeczownika (deklinacja III-V)  
Czasownik: indicativus, czasów dokonanych strony czynnej i biernej koniugacji I-IV + esse. Formy podstawowe czasowników  
Konstrukcja ACI  
Przekład dostosowanych do omawianych zagadnień gramatycznych zwrotów, sentencji, prostych tekstów preparowanych oraz symplifikowanych fragmentów tekstów oryginalnych (starożytni autorzy łacińscy, Biblia) wraz z wyjaśnieniem kontekstu kulturowego oraz realiów związanych z życiem starożytnych Rzymian  
Wprowadzenie i omówienie kolejnych 300 słów o najwyższej frekwencji w tekstach autorów starożytnych

Nazwa zajęć: **Język łaciński z elementami kultury antycznej III**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. objaśnia wpływ łaciny na języki nowożytnie zwłaszcza w dziedzinie leksyki i gramatyki
2. zna omówione na zajęciach wyrażenia, zwroty i przysłowia łacińskie oraz potrafi wyjaśnić ich kontekst kulturowy
3. zna najczęściej spotykane skróty łacińskie

**w zakresie umiejętności:**

1. sprawnie posługuje się tabelami fleksyjnymi, podstawowymi kompendiami gramatycznymi oraz małym słownikiem łacińsko-polskim, odtwarza formy słownikowe nieznanymi słów łacińskich napotkanych w tekście i – z pomocą słownika – znajduje ich ekwiwalenty w języku polskim
2. potrafi prawidłowo przetłumaczyć na język polski nowe zwroty, przysłowia, sentencje, inskrypcje, bardziej skomplikowane teksty preparowane oraz symplifikowane teksty oryginalne ze słownikiem, z tłumaczonych tekstów czerpać i odpowiednio przetwarzać informacje dotyczące szeroko pojętej kultury antycznej
3. tłumaczy omówione na zajęciach wyrażenia, zwroty i przysłowia łacińskie (przekład w obydwie strony)
4. rozwija najczęściej spotykane skróty łacińskie
5. rozumie, tłumaczy na język polski oraz objaśnia w kontekście oraz tworzy łacińskie formy gramatycznej konstrukcje składniowe

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. jest gotów/gotowa do działań na rzecz zachowania i propagowania nauki oraz używania języka łacińskiego

**Treści programowe dla zajęć:**

Najczęściej stosowane skróty łacińskie  
Przymiotniki (fleksja, klasyfikacja przymiotników III dekl. w stopniu równym, klasyfikacja do odpowiedniego paradygmatu deklinacyjnego w stopniu równym, odmiana i stopniowanie regularne i nieregularne, gen. partitivus, abl. comparativus)  
Przysłówek (tworzenie i stopniowanie)  
Przymyki - uzupełnienie  
Składnia nazw miast

Participia – tworzenie i fleksja

Przekład dostosowanych do omawianych zagadnień gramatycznych zwrotów, sentencji, prostych tekstów preparowanych oraz symplifikowanych fragmentów tekstów oryginalnych wraz z wyjaśnieniem kontekstu kulturowego oraz realiów związanych z życiem starożytnych Rzymian

Wprowadzenie i omówienie kolejnych 250 słów o najwyższej frekwencji w tekstach autorów starożytnych

Nazwa zajęć: **Życie codzienne Greków i Rzymian**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. ma wiedzę na temat realiów życia codziennego i publicznego starożytnych Greków i Rzymian
2. ma wiedzę o uroczystościach religijnych i państwowych, życia rodzinnego i uroczystości rodzinnych starożytnych Greków i Rzymian
3. ma wiedzę o źródłach do badań nad kulturą starożytnych Greków i Rzymian
4. ma wiedzę o ciągłości kulturowej od starożytności do współczesności

**w zakresie umiejętności:**

1. kompetentnie stosuje terminologię związaną ze zwyczajami i obyczajowością starożytnych Greków i Rzymian

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. jest gotów/gotowa do wypełniania zobowiązań społecznych polegających na działaniach na rzecz zachowania i propagowania kultury śródziemnomorskiej w jej wielorakich przejawach

**Treści programowe dla zajęć:**

Topografia Aten i Rzymu

Święta religijne i uroczystości państwowe w Grecji i Rzymie

Sport, igrzyska, rozrywki i inne sposoby spędzania wolnego czasu w Grecji i Rzymie

Muzyka, instrumenty muzyczne i taniec w Grecji i Rzymie

Domy prywatne i budynki użyteczności publicznej w Grecji i Rzymie

Życie rodzinne i uroczystości rodzinne w Grecji i Rzymie

Medycyna i sposoby dbania o zdrowie w Grecji i Rzymie

Wygląd zewnętrzny, stroje i inne ozdoby w Grecji i Rzymie

Jedzenie i picie oraz ucztowanie w Grecji i Rzymie

Nazwa zajęć: **Seminarium licencjackie**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą wybranego tematu oraz jego kontekstów

**w zakresie umiejętności:**

1. potrafi skompletować oraz krytycznie ocenić literaturę źródłową i pomocniczą do wybranego tematu
2. potrafi streścić merytorycznie oraz sprobematyzować publikację naukową ze swojej dziedziny w języku polskim i obcym
3. potrafi samodzielnie zaplanować dłuższą wypowiedź merytoryczną
4. potrafi argumentować w obronie założonych przez siebie hipotez i tez badawczych
5. potrafi samodzielnie zaprojektować plan i konspekt pracy licencjackiej
6. potrafi napisać pod kierunkiem promotora pracę licencjacką
7. potrafi opracować pracę licencjacką pod względem redakcyjnym

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści oraz uznawania jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych
2. jest gotów/gotowa do dostrzegania i formułowania problemów oraz dylematów etycznych związanych z pisaniem pracy licencjackiej

**Treści programowe dla zajęć:**

Zapoznanie się ze stanem badań dotyczącej wybranego problemu badawczego

Dyskusja merytoryczna oraz sformułowanie własnego tematu badawczego

Poszukiwanie i zapoznawanie się z literaturą źródłową i sekundarną

Dyskusja nad zebrany materiał

Konstruowanie planu pracy oraz formułowanie tezy badawczej

Dyskusja nad kolejnymi rozdziałami pracy

Napisanie pracy

Prace redakcyjne: przypisy, zapisy bibliograficzne itp.

**Nazwa zajęć: Recepcja antyku w kulturze i literaturze I**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. zna specyfikę badań nad antykiem uprawianych w ramach "reception studies"
2. zna wybrane współczesne zjawiska kulturowe ze względu na ich związki z kulturą antyczną

**w zakresie umiejętności:**

1. umie powiązać zjawiska występujące we współczesnej kulturze z ich odpowiednikami w kulturze antycznej
2. potrafi wskazać i scharakteryzować sposoby wykorzystywania elementów zaczerpniętych z tradycji antycznej w kulturze europejskiej (i światowej) dawniej i dziś

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. dostrzega rolę tradycji antycznej w debatach dotyczących współczesnych problemów różnego typu

**Treści programowe dla zajęć:**

Estetyka recepcji i badania nad tradycją antyczną; pojęcia stosowane do badania wpływu kultury antycznej na kulturę współczesną

Postklasycyzm recepcja antyku w literaturze i teorii literatury

Łacina współczesna

Antyk w świecie dawnej i współczesnej polityki (Ateny, Sparta, Rzym)

Antyk publicystyczny i internetowy

Antyk we współczesnych wojnach kulturowych

Współczesne relikty pogańskiej religijności

Antyk w świecie muzyki akademickiej i popularnej

Teatr współczesny i antyk

Współczesny platonizm i stoicyzm

Antyk w świecie reklamy, mediów i sztuki współczesnej

**Nazwa zajęć: Kultura i język Włoch**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. rozumie procesy związane z pochodzeniem, rozwojem i współczesnością języka włoskiego;
2. ma podstawową wiedzę o geografii Włoch oraz orientuje się w wybranych zagadnieniach z zakresu kultury popularnej i życia codziennego tego obszaru;

**w zakresie umiejętności:**

1. porozumiewa się w wybranych rutynowych sytuacjach komunikacyjnych, wyrażając swoje doświadczenia, potrzeby i opinie na poziomie podstawowym;
2. tworzy bardzo proste teksty użytkowe odnoszące się do życia codziennego;
3. rozumie krótkie komunikaty werbalne i pisane, związane bezpośrednio z wybranymi sytuacjami życia codziennego;
4. pracuje w mniejszych i większych zespołach;

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. jest otwarty/a i wrażliwy/a na różnice kulturowe w odniesieniu do Włoch;

**Treści programowe dla zajęć:**

Zasady wymowy i akcentowania w języku włoskim

Podstawowe struktury gramatyczne w tekstach pisanych i mówionych

Podstawowe słownictwo związane z sytuacjami życia codziennego

Podstawowa wiedza faktograficzna o Włoszech;

Podstawowe informacje o rozwoju języka włoskiego, zwł. w aspekcie jego zróżnicowania regionalnego;

Wybrane zagadnienia dotyczące zjawisk kulturowych we Włoszech

**Nazwa zajęć: Arcydzieła literatury starożytnej Grecji**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. umie scharakteryzować najważniejsze gatunki poetyckie i prozatorskie uprawiane Grecki starożytnej,
2. umie określić model komunikacji i społeczne funkcjonowanie poszczególnych gatunków literackich w Grecji starożytnej
3. umie wskazać najważniejsze cechy starożytnej teorii i krytyki literackiej
4. umie dostrzec związki między literaturą danej epoki a innymi przejawami życia społeczno-kulturalnego Grecji różnych okresów
5. umie scharakteryzować twórczość autorów reprezentatywnych dla danego gatunku

6. umie powiązać pojęcia współczesnego opisu teoretycznoliterackiego z poszczególnymi kategoriami poetyckimi i prozatorskimi Grecji starożytnej
7. umie określić znaczenie technik imitacyjno-emulacyjnych twórców greckich w kształtowaniu kanonów estetycznych epoki

**w zakresie umiejętności:**

1. umie stosować metody analizy i interpretacji tekstów poetyckich i prozatorskich starogreckich
2. umie przeprowadzić analizę porównawczą podstawowych kategorii poetyckich i prozatorskich

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. jest gotów/gotowa do wypełniania zobowiązań społecznych polegających na działaniach na rzecz zachowania i propagowania kultury śródziemnomorskiej w jej wielorakich przejawach

**Treści programowe dla zajęć:**

Charakterystyka tła historyczno-kulturowego Grecji różnych epok  
Imitatio i aemulatio jako postawy twórców greckich w określaniu kanonu  
Charakterystyka odmian gatunkowych Grecji starożytnej  
Rozwój naukowej krytyki literackiej jako podstawa kształtowania się kanonu  
Literatura grecka wobec wzorców obcych  
Dramat grecki jako paradygmat arcydzieła  
Charakterystyka arcydziełnych gatunków lirycznych  
Wielka historiografia i filozofia grecka a kanon literacki  
Społeczne funkcje literatury jako element tworzenia kanonu

**Nazwa zajęć: Pilotaż wycieczek i rezydentura turystyczna**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. Potrafi omówić formy turystyki przyjazdowej i wyjazdowej, a także związane z nimi motywacje klientów.
2. Zna specyfikę pracy pilota wycieczek oraz rezydenta turystycznego (warunki zatrudnienia; potrzebne kwalifikacje; zakres obowiązków)
3. Zna podstawowe formalności i wymogi prawne, jakie wiążą się z pracą pilota i rezydenta.

**w zakresie umiejętności:**

1. Potrafi pilotować i obsługiwać turystyczne grupy przyjazdowe oraz wyjazdowe.
2. Zyskuje umiejętność właściwej komunikacji z grupą turystyczną i kierowania nią.
3. Zyskuje umiejętność rozwiązywania najczęstszych sytuacji awaryjnych.

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. Potrafi we właściwy sposób komunikować się z grupą turystyczną, reagować na potrzeby turystów, postępować etycznie w sytuacjach trudnych.
2. Potrafi podejmować współpracę z podmiotami krajowymi i zagranicznymi w zakresie obsługi grupy turystycznej.
3. Potrafi pracować w obcym kulturowo środowisku i kształtować odpowiednie postawy turystów.

**Treści programowe dla zajęć:**

Podstawowe definicje, formy i motywy turystyki.  
Obsługa grup wyjazdowych i przyjazdowych.  
Obowiązki pilota wycieczek.  
Warsztat pilota wycieczek.  
Obowiązki rezydenta turystycznego.  
Warsztat rezydenta turystycznego.  
Komunikacje i kierowanie grupą turystyczną.  
Problematyka formalno-prawna w pracy pilota i rezydenta.  
Postępowanie pilota i rezydenta w sytuacjach awaryjnych.  
Ćwiczenia praktyczne.

**Nazwa zajęć: Obsługa ruchu turystycznego**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. zna podstawowe definicje związane z branżą turystyczną
2. zna na poziomie zaawansowanym atrakcje turystyczne Śródziemnomorza oraz kategorie i procesy związane z turystyką kulturową
3. potrafi scharakteryzować profil pracownika branży turystycznej
4. potrafi scharakteryzować strukturę i zakres działania biur podróży

**w zakresie umiejętności:**

1. potrafi postępować z różnymi typami klientów w biurach podróży
2. posiada kompetencje by współpracować z bazą noclegową i z branżą gastronomiczną w turystyce
3. posiada kompetencje by współpracować z transportem w turystyce

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. jest gotów/gotowa do odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji wybranego przez siebie lub innych zadania oraz prawidłowej identyfikacji i rozstrzygnięciu dylematów etycznych związanych z własną i cudzą pracą zawodową, a także poszukiwaniu optymalnych rozwiązań, postępowania zgodnie z zasadami etyki zawodowej
2. jest gotów/gotowa do rozwiązywania problemów i pracy w zespole z wykorzystaniem własnej wiedzy oraz wskazówek ekspertów, zwłaszcza w przemyśle turystycznym związanym ze światem śródziemnomorskim oraz odpowiedzialnego przyjmowania zróżnicowanych ról zawodowych i społecznych w różnych formach życia zbiorowego, przy wykorzystaniu myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy

**Treści programowe dla zajęć:**

Najważniejsze definicje w turystyce

Przygotowywanie prezentacji multimedialnych i ofert turystycznych

Typy klientów w turystyce

Baza noclegowa w turystyce

Gastronomia w turystyce

Transport w turystyce

Obsługa grupy turystycznej

Struktura i zakres działania biur podróży

Nazwa zajęć: **Atrakcje turystyczne Śródziemnomorza – Azja Mniejsza i Afryka Północna**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. zna najważniejsze zabytki krajów basenu Morza Śródziemnego, rozpoznaje atrakcje turystyczne poszczególnych krajów, umie odnieść się do zdobytej podczas zajęć wiedzy

**w zakresie umiejętności:**

1. potrafi zanalizować, zaklasyfikować zabytki krajów basenu Morza Śródziemnego
2. potrafi scharakteryzować różnice w kulturze kulinarnej poszczególnych krajów
3. potrafi omówić najciekawsze zabytki rejonu Morza Śródziemnego

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. potrafi funkcjonować w zróżnicowanym, również międzynarodowym zespole związanym z turystyką

**Treści programowe dla zajęć:**

Atrakcje turystyczne Turcji

Atrakcje turystyczne Syrii, Libanu, Izraela i Jordanii

Atrakcje turystyczne Egiptu, Libii i Tunezji

Atrakcje turystyczne Algierii i Maroka

Wytuczanie tras turystycznych, przygotowywanie prezentacji

Nazwa zajęć: **Elementy języka greckiego**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. zna:- podstawy systemu fleksyjnego: deklinacje,- podstawy systemu fleksyjnego: koniugacje,- wybrane zagadnienia składniowe.
2. zna alfabet grecki i wymowę starogreckich słów.
3. zna wprowadzane na zajęciach słownictwo.
4. zna wprowadzane na zajęciach krótkie sentencje greckie
5. zna zarys historii języka greckiego

**w zakresie umiejętności:**

1. potrafi korzystać ze słownika grecko-polskiego
2. potrafi rozpoznawać rdzenie greckie w wybranych słowach polskich, ze szczególnym uwzględnieniem terminologii naukowej (z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, kulturoznawstwa i filozofii)
3. potrafi porównać wybrane słownictwa starogreckie ze słownictwem polskim
4. potrafi przetłumaczyć sentencje i proste teksty preparowane z języka greckiego na język polski (ze słownikiem dwujęzycznym)

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. jest gotów/owa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy o roli zapożyczeń z języka starogreckiego w językach współczesnych, nazewnictwie naukowym, dyskusji na ten temat w celu realizacji rozmaitych zadań zawodowych i społecznych

2. jest gotów/owa do pogłębiania znajomości języka starogreckiego oraz języków nowożytnych

**Treści programowe dla zajęć:**

Historia języka starogreckiego, pismo linearne A i B, wyłonienie się dialektów greckich, koine, rola kulturotwórcza języka starogreckiego, zabytki języka greckiego, słynne mity greckie

Historia i rozwój alfabetu greckiego, nauka liter, nauka czytania, ćwiczenia w czytaniu i pisaniu słów greckich, słynne mity greckie

Zapoznanie ze słownikami języka starogreckiego, ćwiczenia w czytaniu i pisaniu słów greckich, zapoznanie się z zapożyczeniami z języka starogreckiego, podstawami fonetyki języka greckiego, podstawowymi informacjami na temat akcentu w języku starogreckim, słynne mity greckie. Zapoznanie z deklinacją w grece – zagadnienia ogólne (kategorie deklinacyjne, rodzaj wyrazów; końcówki deklinacyjne; akcent w deklinacji); rodzajnik; dekl. II, wybrane sentencje greckie, słynne mity greckie

Koniugacja w grece – zagadnienia ogólne; odmiana czasownika ind.praesentis activi, wybrane sentencje greckie, krótkie teksty greckie, podstawowe informacje na temat literatury greckiej

Zapoznanie z deklinacją w grece – zagadnienia ogólne (kategorie deklinacyjne, rodzaj wyrazów; końcówki deklinacyjne; akcent w deklinacji); rodzajnik; dekl. I, wybrane sentencje greckie, słynne mity greckie, obecność języka greckiego we współczesnej polszczyźnie

Koniugacja w grece – zagadnienia ogólne; odmiana czasownika ind.praesentis activi, wprowadzenie odmiany ind. praesentis medii, verba deponentia, wybrane sentencje greckie, krótkie teksty greckie, podstawowe informacje na temat literatury greckiej

Tłumaczenie wybranych sentencji greckich, krótkich tekstów greckich, wprowadzenie podstawowych informacji na temat literatury greckiej

Tłumaczenie wybranych sentencji greckich, krótkich tekstów greckich, zapoznanie z podstawowymi informacjami na temat literatury greckiej, powtórzenie zagadnień gramatycznych

Tłumaczenie wybranych sentencji greckich, krótkich tekstów greckich, zapoznanie z podstawowymi informacjami na temat literatury greckiej, powtórzenie zagadnień gramatycznych, podstawowych informacji o kulturze

Tłumaczenie wybranych sentencji greckich, krótkich tekstów greckich, zapoznanie z podstawowymi informacjami na temat literatury greckiej, powtórzenie zagadnień gramatycznych, wprowadzenie ind. imperfecti activi podstawowych informacji o kulturze

Tłumaczenie wybranych sentencji greckich, krótkich tekstów greckich, zapoznanie z podstawowymi informacjami na temat literatury greckiej, powtórzenie zagadnień gramatycznych, wprowadzenie ind. imperfecti activi podstawowych informacji o kulturze greckiej

Tłumaczenie wybranych sentencji greckich, krótkich tekstów greckich, zapoznanie z podstawowymi informacjami na temat literatury greckiej, powtórzenie zagadnień gramatycznych, podstawowych informacji o kulturze greckiej

Tłumaczenie wybranych sentencji greckich, krótkich tekstów greckich, zapoznanie z podstawowymi informacjami na temat literatury greckiej, powtórzenie zagadnień gramatycznych, podstawowych informacji o kulturze greckiej

Powtórzenie, zaliczenie przedmiotu

Nazwa zajęć: **Język łaciński z elementami kultury antycznej VI**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. wykazuje znajomość systemu gramatycznego języka łacińskiego (fleksja, składnia zdania pojedynczego oraz zdania złożonego)

2. zna podstawy metryki łacińskiej

3. zna w oryginale fragmenty twórczości autorów, których działalność literacką ogólnie omawia się na zajęciach z literatury rzymskiej, w tym fragmenty arcydzieł literatury, identyfikuje przełożone na język polski teksty i przypisuje je konkretnym autorom antycznym

4. zna omówione na zajęciach wyrażenia, zwroty i przysłowia łacińskie (umiejętność przekładu w obydwie strony)

**w zakresie umiejętności:**

1. tłumaczy teksty oryginalne wybranych autorów (proza i poezja) z języka łacińskiego na język polski wykorzystując znajomość słownictwa bazowego nabytą w dwóch poprzednich latach nauki języka oraz korzystając ze słowników, sprawnie posługuje się tabelami fleksyjnymi, podstawowymi kompendiami

gramatycznymi i słownikami łacińsko-polskimi, odtwarza formy słownikowe nieznanymi słów łacińskich napotkanych w tekście i podaje ich ekwiwalenty w języku polskim

2. interpretuje teksty oryginalne (proza i poezja) pod względem językowym i realioznawczym wykorzystując aktywnie pozyskane pomoce warsztatowe filologa, uzyskuje konkretne informacje, związane przede wszystkim z geografią i kulturą śródziemnomorza

3. recytuje wybrane fragmenty poezji w heksametrze daktylicznym

4. potrafi rozpisać metrycznie fragmenty poezji w heksametrze daktylicznym i dystychu elegijnym

5. tłumaczy omówione na zajęciach wyrażenia, zwroty i przysłowia łacińskie (umiejętność przekładu w obydwie strony)

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. jest gotów/gotowa do działań na rzecz zachowania i propagowania nauki i używania języka łacińskiego

2. jest gotów/gotowa do dostrzegania dziedzictwo kultury i języka starożytnego Rzymu w kulturze polskiej i europejskiej i w języku polskim

**Treści programowe dla zajęć:**

Zagadnienia gramatyczne: gerundium i gerundivum, coniugatio periphrastica passiva, kolejne zdania podrzędne

Przekład dostosowanych do omawianych zagadnień gramatycznych zwrotów, sentencji

proza: czytanie, przekład, interpretacja gramatyczna i realioznawcza (z odniesieniem do współczesności) fragmentów Hyginusa (Minos, Ariadna, Tezeusz, Morze Egejskie, Laokoon), Pliniusza Starszego (Grupa Laokoon), Pliniusza Młodszego (wybuch Wezuwiusza)

poezja: rozpis metryczny, czytanie, przekład, interpretacja gramatyczna i realioznawcza (z odniesieniem do współczesności) fragmentów Katullusa (Morze Egejskie), Wergiliusza (Laokoon, Eneida proemium); *Carmina Burana*

Nazwa zajęć: **Atrakcje turystyczne Śródziemnomorza – Włochy, Hiszpania, Francja**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. Orientuje się w geografii turystycznej Włoch, Hiszpanii i Francji z podziałem na poszczególne regiony

2. Zna specyfikę historii i kultury wyżej wymienionych krajów z uwzględnieniem spuścizny kultury antycznej

**w zakresie umiejętności:**

1. Potrafi przekazać najważniejsze informacje o najpopularniejszych atrakcjach turystycznych Włoch, Hiszpanii i Francji

2. Potrafi zaplanować podróż po ww. krajach dostosowując trasę do indywidualnych zainteresowań turystów.

3. Potrafi powiązać poszczególne zabytki włoskie, francuskie i hiszpańskie z podstawową wiedzą na temat stylów architektonicznych; z odniesieniami do historii i literatury, zarówno południowej, jak i polskiej; z odniesieniami do popkultury.

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. Potrafi zaprezentować wskazanej grupie odbiorców dedykowaną dla niej trasę regionalną (lub tematyczną) po wybranym rejonie

2. Potrafi samodzielnie przygotować i wygłosić atrakcyjną opowieść przewodnicką na temat jednego z wybranych zabytków

3. Zyskuje podstawowe kompetencje i narzędzia pozwalające odnaleźć się i pracować w zagranicznym środowisku kulturowym

**Treści programowe dla zajęć:**

Wprowadzenie. Włochy - zarys historii i geografii

Włochy północne: Piemont, Lombardia, regiony alpejskie

Włochy północne: Wenecja i Liguria

Włochy środkowe: Emilia-Romania, San Marino, Marche

Włochy środkowe: Toskania, Umbria, Sardynia

Lacjum i okolice

Włochy południowe: Kampania, Apulia, Sycylia

Hiszpania - zarys historii i geografii.

Hiszpania północna: Galicja, Asturia, Nawarra, Kraj Basków

Hiszpania: Andaluzja i Wyspy Kanaryjskie

Hiszpania: Katalonia, Walencja, Aragonia, Baleary

Hiszpania środkowa: Kastylia, León, Estremadura

Francja - zarys historii i geografii. Atrakcje Paryża i okolic



Francja: Zamki nad Loarą. Inne ważne atrakcje środkowej i północnej Francji  
Francja południowa: Prowansja, Lazurowe Wybrzeże, Korsyka

Nazwa zajęć: **Przygotowywanie oferty turystycznej**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. zna specyfikę przygotowania oferty turystycznej
2. zna sposób przeprowadzenia prezentacji oferty turystycznej

**w zakresie umiejętności:**

1. potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu turystyki do przygotowania własnej prezentacji
2. potrafi przeprowadzić prezentację przygotowanej przez siebie oferty turystycznej
3. potrafi omówić i zaprezentować oferty turystyczne

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego zaprezentowania oferty turystycznej różnym gronom klientów
2. jest gotów/gotowa do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy przy przygotowywaniu oferty turystycznej
3. jest gotów/gotowa do doskonałej obsługi klientów i posiada ku temu odpowiednie kompetencje interpersonalne

**Treści programowe dla zajęć:**

Specyfika przygotowywania oferty turystycznej  
Metodyka i technika przygotowywania prezentacji  
Przygotowanie do pracy z klientem – kwestie komunikacyjne  
Przygotowanie przykładowej prezentacji turystycznej  
Etap zaprezentowania oferty turystycznej

Nazwa zajęć: **Wprowadzenie do turystyki kulturowej**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. Wie, czym jest turystyka kulturowa, potrafi wyliczyć najpopularniejsze rodzaje turystyki kulturowej; zna wybrane typologie turystów kulturowych; zna nowe trendy w turystyce kulturowej
2. Zna wybrane badania z zakresu antropologii turystyki i potrafi odnieść je do zjawisk współczesnej turystyki kulturowej.

**w zakresie umiejętności:**

1. Potrafi przyjąć właściwą postawę i zastosować odpowiednie narzędzia (np. metody interpretacji dziedzictwa) wobec kulturowego dziedzictwa materialnego i niematerialnego
2. Potrafi tworzyć ofertę turystyczną z odpowiednią wrażliwością na różnice kulturowe oraz różne typy turysty kulturowego
3. Potrafi podjąć lekturę wybranych tekstów z zakresu antropologii turystyki, a następnie zaprezentować i przedyskutować je w grupie

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. jest gotów/gotowa do rozwiązywania problemów i pracy w zespole z wykorzystaniem własnej wiedzy oraz wskazówek ekspertów, zwłaszcza w przemyśle turystycznym związanym ze światem śródziemnomorskim
2. jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego funkcjonowania w zróżnicowanym, zwłaszcza międzynarodowym, otoczeniu społeczno-kulturowym i zawodowym jest gotów/gotowa do przyjmowania odpowiedniej postawy etycznej podczas uprawiania turystyki oraz pracy w sektorze turystycznym (m. in. wrażliwości na inne kultury; tworzenie oferty turystycznej z poszanowaniem wartości kulturowych zarówno turystów jak i krajów przyjmujących).
3. jest gotów/gotowa do przyjmowania odpowiedniej postawy etycznej podczas uprawiania turystyki oraz pracy w sektorze turystycznym (m. in. wrażliwości na inne kultury; tworzenie oferty turystycznej z poszanowaniem wartości kulturowych zarówno turystów jak i krajów przyjmujących).

**Treści programowe dla zajęć:**

Turystyka kulturowa - podstawowe definicje i typologie  
Podróżnik a turysta - o kategorii "autentyczności" w podróży  
Turystyka kulinarna - doświadczanie kultury przez smak  
Tanatoturystyka czyli podróże autentyczne do bólu  
Dziedzictwo kulturowe a tożsamość narodowa  
Różne oblicza turystyki religijnej  
Wpływ popkultury na turystykę

**Nazwa zajęć: Kultura renesansu**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. potrafi określić ramy czasowe epoki z uwzględnieniem różnych części Europy, wymienić oraz scharakteryzować kolejne fazy renesansu, wskazując główne trendy i osiągnięcia w różnych dziedzinach kultury
2. potrafi w sposób dojrzały i precyzyjny zdefiniować charakterystyczne dla kultury renesansu pojęcia i terminy oraz zilustrować je odpowiednimi przykładami
3. potrafi wskazać i wyjaśnić różnorodne czynniki i uwarunkowania składające się na kontekst kultury renesansowej, a zwłaszcza pokazać związki kultury renesansu z antykiem i średniowieczem
4. potrafi wskazać i scharakteryzować najważniejsze osiągnięcia twórców europejskich i polskich z zakresu literatury nowołacińskiej, filologii edytorstwa, filozofii, myśli pedagogicznej, nauki oraz sztuk plastycznych
5. potrafi wskazać i scharakteryzować charakterystyczne dla epoki renesansu formy literackie z podaniem odpowiednich przykładów oraz ich antycznych i średniowiecznych inspiracji i wzorów

**w zakresie umiejętności:**

1. potrafi interpretować omawiane w trakcie zajęć teksty kultury
2. rozumie ciągłość i zmianę kulturową, zwłaszcza w odniesieniu do funkcjonowania tradycji antycznej

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. jest gotów/gotowa do wypełniania zobowiązań społecznych polegających na działaniach na rzecz zachowania i propagowania kultury śródziemnomorskiej w jej wielorakich przejawach

**Treści programowe dla zajęć:**

Periodyzacja epoki renesansu; charakterystyka poszczególnych faz

Książka w epoce renesansu (znaczenie wynalazku Gutenberga, rodzaje książek, pisma ulotne, najważniejsze – zwłaszcza z perspektywy popularyzowania tekstów antycznych – oficyny wydawnicze i ich osiągnięcia

Renesans – humanizm – reformacja

Edukacja i wychowanie w epoce renesansu (uniwersytety, humanistyczne kolegia, akademie, towarzystwa naukowo-literackie, postulaty dydaktyczno-wychowawcze renesansowych pedagogów)

Renesansowa nauka (filologia i edytorstwo, prawo, medycyna, nauki przyrodnicze, astronomia i dyscypliny ezoteryczne)

Renesansowa filozofia (zwłaszcza: neoplatonizm renesansowy, renesansowe koncepcje polityczne)

Architektura i urbanistyka (znaczenie odnalezionego dzieła Witruwiusza, koncepcja miasta idealnego i próby jej praktycznej realizacji, charakterystyczne tendencje i elementy w architekturze renesansowej)

Najważniejsze osiągnięcia w renesansowej rzeźbie i malarstwie; charakterystyczne motywy i tematy zaczerpnięte z antyku

Poezja i proza nowołacińska okresu renesansu (najważniejsi autorzy, uprawiane gatunki, problematyka i wzory)

**Nazwa zajęć: Stary i Nowy Testament**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. zna treść wybranych ksiąg oraz fragmentów z zakresu literatury biblijnej
2. zna i rozumie podstawową terminologią i metodologią badań nad Biblią

**w zakresie umiejętności:**

1. potrafi zinterpretować wybrane dzieła z zakresu literatury biblijnej

**Treści programowe dla zajęć:**

Periodyzacja dziejów Izraela. Exodus i ruch jedyne Jahwe. Biblia - nazewnictwo. Tradycje tekstowe (TM, LXX, Q). Języki Biblii. Czas powstania zbioru. Kanony biblijne

Początki świata i ludzkości: Księga Rodzaju na szerszym tle kultur Bliskiego Wschodu i Śródziemnomorza

Księga Sędziów. Legendy Izraela. Historiografia deuteronomiczna: Izrael i jego Bóg

Pierwsza Księga Samuela: Saul i Dawid. Królestwo Izraela. Tragedia Saula

Narracje o prorokach i księgi prorockie (Newiim). Postać proroka. Powołania, teofanie i wizje

Literatura mądrościowa: Księga Hioba. Teodycea

Poezja biblijna: Psalmi, Lamentacje, Pieśń nad pieśniami. Podziały gatunkowe i środki poetyckie (paralelizmy itp.). Interpretacja historyczna i alegoryczna

Imperium grecko-rzymskie jako tło religijno-kulturowe dla powstania chrześcijaństwa. Człowiek antyku. Chrześcijaństwo jako sekta judaizmu. Judaizm a Kościół: wyjście z synagogi. Kościół a kultura grecka: korzyści i wyzwania

Ewangelia Marka: Jezus i początki chrześcijaństwa

Niekanoniczne historie biblijne: Protoewangelia Jakuba

Dzieje Apostolskie: pierwsza wspólnota, Piotr, apostołowie, Paweł. Chrześcijaństwo jako religia z przekazem dostosowanym do odbiorcy

"Homilie na Księgę Rodzaju" Jana Chryzostoma: metody aktualizacji przekazu. Biblia jako cel i narzędzie

**Nazwa zajęć: Arcydzieła literatury rzymskiej**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. zna arcydzieła literackie starożytnego Rzymu, ich treść, problematykę oraz cechy gatunkowe.
2. zna i rozumie związki między literaturą danego okresu a przejawami życia społeczno-kulturalnego Rzymu.

**w zakresie umiejętności:**

1. umie stosować metody analizy i interpretacji najważniejszych tekstów literackich starożytnego Rzymu
2. umie wskazać cechy najważniejszych rzymskich tekstów literackich, które stanowią o ich arcydzielności.

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. jest gotów/gotowa do wypełniania zobowiązań społecznych polegających na działaniach na rzecz zachowania i propagowania kultury śródziemnomorskiej w jej wielorakich przejawach

**Treści programowe dla zajęć:**

Teoria arcydzieła i kanonu literackiego (wprowadzenie). Imitacja i emulacja jako motor twórczości literackiej starożytnych

Przegląd najważniejszych gatunków literackich w Rzymie (np. fabula palliata, elegia, oda, epepeja narodowa).

Najwięksi dramatopisarze rzymscy i ich (arcy)dzieła: Plaut, Terencjusz, Seneka.

Najwięksi lirycy rzymscy i ich (arcy)dzieła: Katullus, Horacy ("Pieśni"), elegia miłosna.

Najwięksi epicy rzymscy i ich (arcy)dzieła: Wergiliusz ("Eneida"), Owidiusz ("Metamorfozy")

Powieść rzymska: Petroniusz ("Satyrykon"), Apulejusz ("Metamorfozy")

**Nazwa zajęć: Podstawy marketingu i reklamy**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. ma uporządkowaną wiedzę z zakresu tworzenia i projektowania informacji i produktów turystycznych w oparciu o architekturę informacji oraz zarządzanie informacją w turystyce
2. potrafi wyjaśnić, na czym polega efektywna promocja sprzedaży produktów turystycznych

**w zakresie umiejętności:**

1. potrafi analizować i oceniać produkty turystyczne prezentowane na najpopularniejszych serwisach internetowych oraz w mediach tradycyjnych
2. potrafi dokonać wstępnej optymalizacji produktów turystycznych w nowych mediach, szczególnie tych produktów, które odnoszą się do kultury antycznej i śródziemnomorskiej
3. potrafi opracować koncepcję i strukturę skutecznego przekazu reklamowego
4. potrafi właściwie zastosować elementy perswazji w reklamie
5. potrafi wykorzystać programy komputerowe i Internet w informacji turystycznej

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. jest gotów/gotowa do popularyzowania kultury śródziemnomorskiej przez działalność związaną z marketingiem i reklamą
2. jest gotów/gotowa do kreatywnego działania w zespole

**Treści programowe dla zajęć:**

Przekaz reklamowy. Koncepcja przekazu reklamowego. Skuteczność przekazu. Struktura przekazu reklamowego.

Wizualne aspekty reklamy. Projektowanie graficzne.

Promocja i dystrybucja na rynku usług turystycznych. Efektywna promocja sprzedaży. Przekaz reklamowy w turystyce.

Zarządzanie informacją turystyczną. Wykorzystanie programów komputerowych i Internetu. System informacyjny przedsiębiorstwa turystycznego.

Projektowanie informacji turystycznej zorientowanej na konkretne grupy odbiorców.  
Funkcjonalność i użyteczność informacji turystycznej w nowych mediach.  
Potrzeby i zachowania klientów przemysłu turystycznego.

Nazwa zajęć: **Kultura i język Hiszpanii**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. zna procesy związane z pochodzeniem, rozwojem i współczesnością języka hiszpańskiego
2. ma podstawową wiedzę o geografii Hiszpanii oraz orientuje się w wybranych zagadnieniach z zakresu kultury popularnej i życia codziennego tego obszaru

**w zakresie umiejętności:**

1. porozumiewa się w wybranych rutynowych sytuacjach komunikacyjnych, wyrażając swoje doświadczenia, potrzeby i opinie na poziomie podstawowym
2. tworzy po hiszpańsku bardzo proste teksty użytkowe odnoszące się do życia codziennego
3. rozumie krótkie komunikaty mówione i pisane po hiszpańsku, związane bezpośrednio z wybranymi sytuacjami życia codziennego
4. pracuje w mniejszych i większych zespołach

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. jest otwarty/a i wrażliwy/a na różnice kulturowe w odniesieniu do Hiszpanii

**Treści programowe dla zajęć:**

Zasady wymowy i akcentowania w języku hiszpańskim

Podstawowe struktury gramatyczne w tekstach pisanych i mówionych

Podstawowe słownictwo związane z sytuacjami życia codziennego

Podstawowa wiedza faktograficzna o Hiszpanii

Podstawowe informacje o rozwoju języka hiszpańskiego, zwł. w aspekcie jego zróżnicowania dialektalnego;

Wybrane zagadnienia dotyczące zjawisk kulturowych w Hiszpanii.

Nazwa zajęć: **Recepcja antyku w kulturze i literaturze II**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. zna i potrafi scharakteryzować główne tendencje interpretacji mitologii antycznej od średniowiecza do współczesności
2. zna i potrafi omówić najważniejsze traktaty mitologiczne okresu wczesnonowożytnego i zastosowaną w nich metodę interpretacji mitów
3. zna i potrafi scharakteryzować terminologię komparatystyczną oraz metodologię badania zależności i wpływów literackich na przestrzeni epok
4. zna i potrafi scharakteryzować podstawowe zasady czytania tekstów nowożytnych w odniesieniu do dzieł antycznych i ich wzajemnych związków ideowo-treściowych
5. zna i potrafi scharakteryzować główne problemy recepcji kultury i literatury antycznej w świecie śródziemnomorskim

**w zakresie umiejętności:**

1. potrafi omówić oraz interpretować zjawiska literackie i artystyczne w oparciu o metody używane na zajęciach
2. potrafi powiązać zjawiska występujące we współczesnej kulturze z ich odpowiednikami w antycznej kulturze śródziemnomorskiej
3. potrafi analizować oraz interpretować wybrane mity antyczne przy pomocy wybranych historycznych i współczesnych metod mitograficznych

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. jest gotów/gotowa do działań związanych z popularyzowaniem kultury śródziemnomorskiej, także poprzez uczestniczenie w różnego rodzaju formach życia kulturalnego

**Treści programowe dla zajęć:**

Zagadnienia teoretyczne związane z metodami komparatystyki oraz recepcją literatury antycznej.

Pojęcia: mit, topos, motyw, archetyp

Filozoficzne społeczne i kulturowe konteksty recepcji mitologii klasycznej. Ideowe podstawy chrystianizacji mitów. Renesansowe i barokowe traktaty mitograficzne

Współczesne teorie mitów i ich związek z analizą tekstów kultury

Recepcja mitów, toposów, motywów antycznych w wybranych tekstach kultury

Nazwa zajęć: **Filozofia antyczna**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka  
w zakresie wiedzy:**

1. zna w stopniu podstawowym dyskurs umożliwiający specjalistyczną dyskusję nad antycznymi problemami filozoficznymi
2. dostrzega pojęcia filozoficzne o rodowodzie starożytnym obecne we współczesnej kulturze i dyskursie publicznym
3. zna w stopniu podstawowym dyskurs umożliwiający specjalistyczną dyskusję nad antycznymi problemami filozoficznymi

**w zakresie umiejętności:**

1. referuje podstawowe problemy filozoficzne antyku
2. referuje poglądy ważniejszych starożytnych filozofów w odniesieniu do podstawowych problemów filozofii

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. jest gotowa/gotów do krytycznej oceny zarówno cudzych, jak i własnych przekonań
2. jest gotowa/gotów do uświadomienia sobie ograniczeń własnej wiedzy oraz wiedzy ludzkiej
3. jest gotowa/gotów identyfikować w nowym kontekście podstawowe problemy z zakresu etyki

**Treści programowe dla zajęć:**

Podstawowe informacje na temat filozofii antycznej, jej problemów i rozwoju

Główni przedstawiciele i szkoły filozofii starożytnej

Podstawowe pojęcia filozofii starożytnej

Antyczne źródła wybranych pojęć i problemów filozoficznych obecnych we współczesnej kulturze

**Nazwa zajęć: Kultura baroku i oświecenia**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka  
w zakresie wiedzy:**

1. zna, rozumie i definiuje podstawowe kategorie kultury baroku i oświecenia
2. zna, rozumie i wyjaśnia problemy związane z ciągłością i zmianą kulturową, zwłaszcza w związku z funkcjonowaniem humanizmu i humanitas, uniwersalizmem kultur
3. potrafi przedstawić ewolucję miejsca religii w kulturze i życiu społecznym baroku i oświecenia w związku z przemianami teologicznymi i filozoficznymi
4. problematyzuje ciągłość, kontynuację oraz procesualność tradycji klasycznej w baroku i oświeceniu na wybranych przykładach
5. zna i potrafi przedstawić konstrukcję społeczną epoki baroku i oświecenia oraz przemiany myśli o niej, również w odniesieniu do myśli antycznej
6. wymienia i charakteryzuje najważniejszych twórców i osiągnięcia kultury baroku i oświecenia w Europie
7. omawia problematykę najważniejszych tekstów kształtujących idee oraz wyobraźnię baroku i oświecenia

**w zakresie umiejętności:**

1. potrafi odnieść podstawowe kategorie kultury baroku i oświecenia do konkretnych dzieł literatury, sztuki, tekstów literatury myślicielskiej i filozoficznej.

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. jest gotów/gotowa do wypełniania zobowiązań społecznych polegających na działaniach na rzecz zachowania i propagowania kultury śródziemnomorskiej w jej wielorakich przejawach, także poprzez uczestniczenie w różnego rodzaju formach życia kulturalnego

**Treści programowe dla zajęć:**

Barok – pojęcie, problem, periodyzacja

Epoka potrydencka: Kontrreformacja i jej kultura

Barokowa wizja człowieka

Filozofia i nauki przyrodnicze

Estetyka baroku

Główne tematy kultury baroku

Antyk i mitologia w kulturze baroku

Humanizm i oświecenie, oświeceniowa humanitas

Filozofia oświecenia

Prawo, państwo i społeczeństwo w myśli oświecenia

Religia oświeconych: deizm, libertynizm, oświecenie chrześcijańskie, religia obywatelska

Kategorie estetyczne oświecenia

Antyk i mitologia w kulturze oświecenia

**Nazwa zajęć: Język angielski A2**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:**

1. potrafi porozumiewać się w rutynowych, prostych sytuacjach komunikacyjnych, wymagających jedynie bezpośredniej wymiany zdań na tematy znane i typowe. Potrafi w prosty sposób opisywać swoje pochodzenie i otoczenie, w którym żyje, a także poruszać sprawy związane z najważniejszymi potrzebami życia codziennego.
2. potrafi czytać ze zrozumieniem krótsze teksty w języku angielskim o charakterze ogólnym.
3. potrafi zrozumieć prosty oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego, na poziomie ogólnym jak i wychwycić niezbędne szczegóły.

**Treści programowe dla zajęć:**

Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasie Present Simple and Present Continuous, Past Simple and Past Continuous, Present Perfect and Present Perfect Continuous, Past Perfect oraz czasach przyszłych na poziomie A2.

Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii (np. czasowniki modalne, przymiotniki, strona bierna, zdania warunkowe, mowa zależna) dla poziomu A2

Słownictwo dotyczące życia codziennego oraz związane z bezpośrednim środowiskiem studenta (jedzenie, osobowość, podróże, zainteresowania, edukacja, zakupy, pieniądze, technologia, rodzina, studia, praca, technologia, podstawowe słownictwo związane z kierunkiem studiów)

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanymi słów.

Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanymi słów.

Wyrażanie różnorodnych funkcji językowych np. prośby, opisy, wyrażanie opinii, wyrażanie zgody, brak zgody, pytania o pozwolenie, skargi, itp.

**Nazwa zajęć: Język angielski B1**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:**

1. potrafi tworzyć ustne wypowiedzi na przygotowane tematy, prezentować i argumentować swoje stanowisko oraz innych osób w zakresie problematyki związanej ze swoim otoczeniem jak i w zakresie tematyki ogólno-akademickiej.
2. potrafi czytać ze zrozumieniem teksty w języku angielskim o charakterze ogólnym jak i akademickim oraz analizować ich treść i wybierać niezbędne informacje.
3. potrafi zrozumieć dostosowany do poziomu oryginalny materiał audio lub wideo na poziomie ogólnym oraz wychwytywać niezbędne szczegóły.

**Treści programowe dla zajęć:**

Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasach: Present Simple and Present Continuous, Narrative Tenses, Present Perfect and Present Perfect Continuous, Future Perfect and Future Continuous.

Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: mowa zależna oraz pytania w mowie zależnej, formy przymiotnikowe i przysłówkowe.

Słownictwo dotyczące życia codziennego oraz jak i ogólno-akademickie w zakresie następujących tematów: praca, rozmowa kwalifikacyjna o pracę, służba zdrowia, podróżowanie, moda oraz dress code, środowisko naturalne, zmiany klimatyczne.

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanymi słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.

Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanymi słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.

Udzielanie odpowiedzi, udział w dyskusji oraz wyrażanie różnorodnych funkcji językowych w zakresie: przeprowadzania oraz udziału w rozmowie kwalifikacyjnej o pracę, przedstawiania problemów, moderowania dyskusji oraz wyrażania opinii na tematy zawarte w treści 3.

**Nazwa zajęć: Język angielski B21**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:**

1. potrafi tworzyć płynne wypowiedzi ustne na przygotowane tematy, prezentować i argumentować swoje stanowisko oraz innych osób na tematy związane ze swoim otoczeniem jak i na tematy ogólnoakademickie.
2. potrafi czytać ze zrozumieniem teksty w języku angielskim charakterze ogólnym jak i akademickim, związane z kierunkiem studiów, oraz analizować ich treść i wybierać niezbędne informacje.
3. potrafi zrozumieć oryginalny materiał audio lub wideo na większość tematów dotyczących życia codziennego, kulturalnego i społecznego, na poziomie ogólnym jak i wychwycić niezbędne szczegóły.
4. potrafi przygotować i wygłosić prezentację na wybrany temat.
5. potrafi opracować teksty oraz wypowiedzi dotyczące życia społecznego, uniwersyteckiego i zawodowego.
6. potrafi redagować wybrane teksty w stylu formalnym.
7. potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności.

**Treści programowe dla zajęć:**

Przegląd i utrwalenie umiejętności w zakresie posługiwania się formami i funkcjami czasów gramatycznych odpowiednich dla poziomu B2.

Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: okresy warunkowe typ 1,2,3 oraz mieszane; struktury gramatyczne 'wish,'get used to/used to, past modals, formy bezokolicznikowe i imiesłowowe.

Słownictwo dotyczące problematyki współczesnego świata w zakresie następujących tematów: ekstremalne sytuacje, refleksja na temat planów życiowych, terapeutyczna funkcja muzyki, higiena snu, komunikacja niewerbalna oraz wybrane słownictwo akademickie i specjalistyczne związane z kierunkiem studiów.

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi w tekstach popularno-naukowych oraz specjalistycznych; domyślanie się znaczenia nieznanymi słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.

Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanymi słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.

Udzielanie odpowiedzi, udział w dyskusji oraz wyrażanie różnorodnych funkcji językowych w zakresie tematyki określonej w treści 3.

Redagowanie wybranych typów tekstów formalnych.

**Nazwa zajęć: Język angielski B22**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:**

1. potrafi tworzyć płynne wypowiedzi ustne na przygotowane tematy, prezentować i argumentować swoje stanowisko oraz innych osób na tematy związane ze swoim otoczeniem jak i na tematy ogólnoakademickie.
2. potrafi czytać ze zrozumieniem teksty w języku angielskim o charakterze ogólnym jak i akademickim, związane z kierunkiem studiów, oraz analizować ich treść i wybierać niezbędne informacje.
3. potrafi zrozumieć oryginalny materiał audio lub wideo na większość tematów dotyczących życia codziennego, kulturalnego i społecznego, na poziomie ogólnym jak i wychwycić niezbędne szczegóły.
4. potrafi przygotować i wygłosić prezentację na wybrany temat.
5. potrafi opracować teksty oraz wypowiedzi dotyczące życia społecznego, uniwersyteckiego i zawodowego.
6. potrafi redagować wybrane teksty w stylu formalnym.
7. potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności.

**Treści programowe dla zajęć:**

Przegląd i utrwalenie umiejętności w zakresie posługiwania się formami i funkcjami czasów gramatycznych odpowiednich dla poziomu B2.

Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: strona bierna, następstwo czasów, zdania celu, porównania, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, przedimki.

Słownictwo dotyczące problematyki współczesnego świata w zakresie następujących tematów: system sprawiedliwości, przestępstwa internetowe, świat mediów i e-mediów, problematyka biznesu i ekonomii, reklamy, nowoczesne miasta, wystąpienia publiczne, problemy współczesnej nauki, tematyka science fiction oraz wybrane słownictwo akademickie i specjalistyczne związane z kierunkiem studiów.

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi w tekstach popularno-naukowych oraz specjalistycznych; domyślanie się znaczenia nieznanymi słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.

Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.  
Udzielanie odpowiedzi, udział w dyskusji oraz wyrażanie różnorodnych funkcji językowych w zakresie tematyki określonej w treści 3.  
Redagowanie wybranych typów tekstów formalnych.

**Nazwa zajęć: Język niemiecki A2**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:**

1. potrafi porozumiewać się w rutynowych, prostych sytuacjach komunikacyjnych, wymagających jedynie bezpośredniej wymiany zdań na tematy znane i typowe. Potrafi w prosty sposób opisywać swoje pochodzenie i otoczenie, w którym żyje, a także poruszać sprawy związane z najważniejszymi potrzebami życia codziennego.
2. potrafi czytać ze zrozumieniem krótsze teksty w języku niemieckim o charakterze ogólnym.
3. potrafi zrozumieć prosty oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego, na poziomie ogólnym jak i wychwycić niezbędne szczegóły.

**Treści programowe dla zajęć:**

Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasach: czas Perfekt oraz Imperfekt dla czasowników mocnych i słabych oraz czasowników modalnych.

Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: zaimek dzierżawczy w mianowniku, bierniku oraz celowniku, odmiana czasowników nieregularnych, okoliczniki czasu, stopniowanie przysłówków, zdania porównawcze.

Słownictwo dotyczące życia codziennego jak i ogólnoakademickie w zakresie następujących tematów: rodzina – członkowie rodziny, przebieg dnia w rodzinie – czynności dnia codziennego, obowiązki domowe, jedzenie i picie – produkty żywnościowe, przepisy na proste dania, posiłki, przyzwyczajenia żywieniowe, zakupy – lista zakupów, miary i wagi, zamawianie jedzenia, pogoda - zjawiska pogodowe, pory roku, zmiany klimatu, urlop i czas wolny – aktywności w czasie wolnym, miejsca wypoczynku, środki lokomocji.

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.

Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.

Udzielanie odpowiedzi, udział w dyskusji oraz wyrażanie różnorodnych funkcji językowych w zakresie: przeprowadzania oraz udziału w rozmowie kwalifikacyjnej o pracę, przedstawiania problemów, moderowania dyskusji oraz wyrażania opinii na tematy zawarte w treści 3.

**Nazwa zajęć: Język niemiecki B1**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:**

1. potrafi tworzyć ustne wypowiedzi na przygotowane tematy, prezentować i argumentować swoje stanowisko oraz innych osób w zakresie problematyki związanej ze swoim otoczeniem jak i w zakresie tematyki ogólnoakademickiej.
2. potrafi czytać ze zrozumieniem teksty w języku niemieckim o charakterze ogólnym jak i akademickim oraz analizować ich treść i wybierać niezbędne informacje.
3. potrafi zrozumieć dostosowany do poziomu oryginalny materiał audio lub wideo na poziomie ogólnym oraz wychwytywać niezbędne szczegóły.

**Treści programowe dla zajęć:**

Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasach: czas Perfekt oraz Imperfekt dla czasowników mocnych i słabych, czas przyszły Futur 1.

Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: partykuły modalne, rekcja czasownika, czasowniki ruchu, werden + bezokolicznik, zdania względne, słowotwórstwo, przyimki czasowe.

Słownictwo dotyczące życia codziennego jak i ogólno-akademickie w zakresie następujących tematów: dni świąteczne: przyjęcia i uroczystości z różnych okazji, święta, tradycje, obrzędy, zaproszenia, rady dla gości i gospodarzy uroczystości w drodze: środki komunikacji, zakup biletów, zachowanie na dworcu/ lotnisku, sposoby podróżowania, miejsca docelowe, sposoby spędzania czasu w poszczególnych miejscach (np. w górach, nad morzem) warunki noclegowe, wrażenia i przeżycia urlopowe, szczegółowy opis drogi, wymarzona podróż, przedmioty przydatne w podróży.



mieszkanie: wymarzony dom/mieszkanie, wyposażenie mieszkania, okolica miejsca zamieszkania, warunki mieszkaniowe, doświadczenia z mieszkania we wspólnocie mieszkaniowej, własna sytuacja mieszkaniowa, zamiana mieszkania

muzyka: instrumenty muzyczne, style muzyczne, gusty muzyczne, znani muzycy, koncert, przedstawienie muzyczne

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.

Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.

Udzielanie odpowiedzi, udział w dyskusji oraz wyrażanie różnorodnych funkcji językowych w zakresie: przeprowadzania oraz udziału w rozmowie kwalifikacyjnej o pracę, przedstawiania problemów, moderowania dyskusji oraz wyrażania opinii na tematy zawarte w treści 3.

**Nazwa zajęć: Język niemiecki B21**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:**

1. potrafi tworzyć płynne wypowiedzi ustne na przygotowane tematy, prezentować i argumentować swoje stanowisko oraz innych osób na tematy związane ze swoim otoczeniem jak i na tematy ogólnoakademickie.

2. potrafi czytać ze zrozumieniem teksty w języku niemieckim o charakterze ogólnym jak i akademickim, związane z kierunkiem studiów, oraz analizować ich treść i wybierać niezbędne informacje.

3. potrafi zrozumieć oryginalny materiał audio lub wideo na większość tematów dotyczących życia codziennego, kulturalnego i społecznego, na poziomie ogólnym jak i wychwycić niezbędne szczegóły.

4. potrafi przygotować i wygłosić prezentację na wybrany temat.

5. potrafi opracować teksty oraz wypowiedzi dotyczące życia społecznego, uniwersyteckiego i zawodowego.

6. potrafi redagować wybrane teksty w stylu formalnym.

**Treści programowe dla zajęć:**

Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasach: czas Perfekt oraz Imperfekt dla czasowników mocnych i słabych oraz czasowników modalnych

Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: strona bierna, strona bierna z czasownikami modalnymi, Konjunktiv II, konektory, zdania okolicznikowe celu, zdania przydawkowe

Słownictwo dotyczące życia codziennego jak i ogólnoakademickie w zakresie następujących tematów: relacje – relacje międzyludzkie, przyjaźń, cechy charakteru, charakterystyka dobrego przyjaciela, miłość, uczucia, etapy związku, trudności w związku, konflikty rodzinne, zdrowie – dbałość o zdrowie, zdrowe odżywianie, problemy i porady zdrowotne, nazwy chorób, czynności wykonywane przez lekarza i pacjenta, wizyta u lekarza, szkoła, uniwersytet – wybór studiów i szkoły wyższej, wymarzone studia, obowiązki studenta, życie studenckie, ścieżki kariery, finansowanie nauki reklama - znaczenie reklamy, sztuczki stosowane w reklamie, wybory konsumenckie, podatność na reklamę, sukces w biznesie

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści tematu 3.

Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści tematu 3.

Udzielanie odpowiedzi, udział w dyskusji oraz wyrażanie różnorodnych funkcji językowych w zakresie: przeprowadzania oraz udziału w rozmowie kwalifikacyjnej o pracę, przedstawiania problemów, moderowania dyskusji oraz wyrażania opinii na tematy zawarte w treści 3.

**Nazwa zajęć: Język niemiecki B22**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:**

1. potrafi tworzyć płynne wypowiedzi ustne na przygotowane tematy, prezentować i argumentować swoje stanowisko oraz innych osób na tematy związane ze swoim otoczeniem jak i na tematy ogólnoakademickie.

2. potrafi czytać ze zrozumieniem teksty w języku niemieckim o charakterze ogólnym jak i akademickim, związane z kierunkiem studiów, oraz analizować ich treść i wybierać niezbędne informacje.

3. potrafi zrozumieć oryginalny materiał audio lub wideo na większość tematów dotyczących życia codziennego, kulturalnego i społecznego, na poziomie ogólnym jak i wychwycić niezbędne szczegóły.

4. potrafi przygotować i wygłosić prezentację na wybrany temat.

5. potrafi opracować teksty oraz wypowiedzi dotyczące życia społecznego, uniwersyteckiego i zawodowego.

6. potrafi redagować wybrane teksty w stylu formalnym.

**Treści programowe dla zajęć:**

Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasach: czas Plusquamperfekt

Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: Konjunktiv – mowa zależna, formy strony biernej, Nomen, rekcja przymiotnika, imiesłów I i imiesłów II jako przydawka, zdania modalne

Słownictwo dotyczące życia codziennego jak i ogólnoakademickie w zakresie następujących tematów: zawód i wykształcenie: nazwy zawodów, czynności i obowiązki typowe dla poszczególnych zawodów, atrybuty poszczególnych zawodów, wymarzony zawód, szczegółowy życiorys, kompetencje zawodowe, doświadczenie zawodowe, aplikacja, rozmowa o pracę świadomość ciała i sport – dbałość o wygląd i kondycję fizyczną, pojęcie piękna, sport, sporty ekstremalne media: rodzaje mediów, rola mediów, zalety i wady mediów społecznościowych pieniądze: znaczenie pieniędzy, wydatki, oszczędność, negocjowanie ceny, zwyczaje zakupowe, bank, usługi bankowe, usługi internetowe, zakupy przez Internet, bieda, bogactwo, inwestowanie pieniędzy

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanymi słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.

Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanymi słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.

Udzielanie odpowiedzi, udział w dyskusji oraz wyrażanie różnorodnych funkcji językowych w zakresie: przeprowadzania oraz udziału w rozmowie kwalifikacyjnej o pracę, przedstawiania problemów, moderowania dyskusji oraz wyrażania opinii na tematy zawarte w treści 3.