

Ernest Pempera

Temat rozprawy doktorskiej: Życie codzienne na jedwabnym szlaku w świetle relacji Benedykta Polaka, Giovanniego da Pian del Carpine, Marca Polo i Ibn Battuty

Współczesne życie codzienne jest nieodłącznym elementem naszego bytowania, a jego charakter często kształtuje się pod wpływem otaczających nas przedmiotów. Niniejsza praca doktorska koncentruje się na analizie sposobu, w jaki wybitni podróżnicy średniowieczni postrzegali te przedmioty w trakcie podróży wzdłuż Jedwabnego Szlaku. Ibn Battuta, Marco Polo, Giovanniego da Pian del Carpine oraz Benedykt Polak stanowią kluczowe postaci, których relacje podróżnicze stanowią główne źródło danych dla tego badania. Niniejsza dysertacja ma na celu przedstawienie indywidualnego podejścia oraz oryginalnej interpretacji, jaką średniowieczni podróżnicy przyjęli wobec otaczającego ich świata w trakcie podróży. Pomimo że wielu z nich opisywało te same przedmioty, które spotykali lub towarzyszyły im w czasie wypraw, ich spojrzenia na te przedmioty często różniły się ze względu na odmienne kultury, z których pochodzili. Dlatego celem tej pracy jest głównie opisanie tych przedmiotów, które były szczególnie istotne dla podróżników, oraz próba zrozumienia relacji, które kształtowały się w wyniku ich użytkowania. Przyjęcie różnorodnej perspektywy na te opisywane przedmioty, pozwala na zrozumienie, jak różnorodne były to interpretacje. Wskazanie na różnorodność i wielość tych perspektyw stanowi istotną wartość dodaną tej pracy. W ramach tej pracy doktorskiej analizuję również wpływ opisywanych przedmiotów na życie codzienne na Jedwabnym szlaku, kulturę oraz aspekty ekonomiczne, polityczne i społeczne. Staram się również wydobyć dziedzictwo Jedwabnego Szlaku i zrozumieć jego wpływ na różne cywilizacje, zarówno w kontekście historycznym, jak współczesnym. Praca skupia się na kilku kluczowych obszarach: Relacje podróżnicze jako źródło wiedzy: Szczegółowo analizowane są relacje pisane przez Ibn Battutę, Marco Polo, Giovanniego da Pian del Carpine i Benedykta Polaka, które stanowią główne źródło informacji dotyczących życia codziennego na Jedwabnym Szlaku.

Percepcja przedmiotów: Badanie skupia się na tym, w jaki sposób podróżnicy opisywali i interpretowali przedmioty, z którymi mieli styczność w trakcie swoich podróży. Obejmuje to analizę aspektów takich jak wartość, użyteczność, symbolika i unikalność przedmiotów. Kontekst kulturowy: Praca uwzględnia różnice kulturowe i religijne, które wpłynęły na sposób, w jaki podróżnicy postrzegali przedmioty oraz na ich relacje z miejscową ludnością. Wyniki tej pracy doktorskiej dostarczają głębszego zrozumienia kulturowego kontekstu Jedwabnego Szlaku w okresie średniowiecza, a także sposobów, w jakie przedmioty stawały się integralną częścią życia codziennego na tym historycznym szlaku handlowym. Analiza perspektyw Ibn Batutty, Marco Polo, Giovanniego da Pian del Carpine i Benedykta Polaka przyczynia się również do szerszych rozważań nad wpływem przedmiotów na naszą percepcję otaczającego nas świata oraz na naszą własną kulturę