

PLAN STUDIÓW

Kierunek: **Historia sztuki**
Wydział: **Wydział Nauk o Sztuce**
Poziom studiów: **Studia pierwszego stopnia**
Forma studiów: **Studia stacjonarne**
Praca licencjacka: **TAK**

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
1	Wstęp do historii sztuki	Wykład;Ćwiczenia	30;30	8	Zaliczenie z oceną	O
1	Malarstwo i rzeźba - wprowadzenie	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	O
1	Architektura - wprowadzenie	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	O
1	Ornamentyka i rzemiosło artystyczne - wprowadzenie	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	O
1	Wprowadzenie do wiedzy o historii sztuki starożytnej	Wykład;Ćwiczenia	60;30	8	Egzamin	O
1	Spotkanie z dziełem sztuki	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	O
1	Propedeutyka filozofii	Wykład	30	3	Zaliczenie z oceną	O
1	Język łaciński - lektorat	Lektorat	30	3	Zaliczenie z oceną	O
1	Szkolenie BHP	Szkolenie bhp asynchroniczne	4	0	Zaliczenie	O
RAZEM			334	34		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
2	Wstęp do historii sztuki	Wykład	30	6	Egzamin	O
2	Propedeutyka filozofii	Wykład	30	3	Zaliczenie z oceną	O
2	Język łaciński - lektorat	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Opis dzieła sztuki	Ćwiczenia	60	6	Zaliczenie z oceną	O
2	Wprowadzenie do wiedzy o historii sztuki średniowiecznej	Wykład;Ćwiczenia	60;30	8	Egzamin	O
2	GRUPA (G1) - Język obcy A2	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden język i kontynuuje w semestrze 3, 4 i 5						
2	(G1) Język angielski A2	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	F
2	(G1) Język włoski A2	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	F
2	(G1) Język hiszpański A2	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	F
2	(G1) Język francuski A2	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	F
RAZEM			270	27		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
3	Język łaciński - lektorat	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	O
3	GRUPA (G1) - Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	30	0	Zaliczenie z oceną	O
3	(G1) Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	30	0	Zaliczenie z oceną	F
3	GRUPA (G2) - Język obcy B1	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	G
3	(G2) Język angielski B1	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	F
3	(G2) Język włoski B1	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	F
3	(G2) Język hiszpański B1	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	F
3	(G2) Język francuski B1	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	F
3	Proseminarium I	Seminarium	30	4	Zaliczenie z oceną	O
3	Proseminarium II	Seminarium	30	4	Zaliczenie z oceną	O
3	Wprowadzenie do wiedzy o historii sztuki nowożytnej	Wykład;Ćwiczenia	60;30	8	Egzamin	O
3	GRUPA (G3) - Wykład ogólny I i II	Wykład	60	6	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera 2 wykłady ogólne z oferty Instytutu Historii Sztuki						
3	(G3) Wykład ogólny	Wykład	60	6	Zaliczenie z oceną	F
3	GRUPA (G4) - Zajęcia problemowe I	Suma godzin kontaktowych	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera 1 zajęcia problemowe z oferty Instytutu Historii Sztuki						
3	(G4) Zajęcia problemowe	Suma godzin kontaktowych	30	3	Zaliczenie z oceną	F
3	GRUPA (G5) - Wybrane problemy z dziejów sztuki I	Suma godzin kontaktowych	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera 1 zajęcia Wybrane problemy z dziejów sztuki z oferty Instytutu Historii Sztuki						
3	(G5) Wybrane problemy z dziejów sztuki	Suma godzin kontaktowych	30	3	Zaliczenie z oceną	F
3	Język niemiecki - lektorat	Lektorat	60	3	Zaliczenie z oceną	O
RAZEM			420	35		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
4	Język łaciński - lektorat	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	O
4	GRUPA (G1) - Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	30	0	Zaliczenie z oceną	O
4	(G1) Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	30	0	Zaliczenie z oceną	F
4	GRUPA (G2) - Język obcy B21	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	G
4	(G2) Język angielski B21	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	F
4	(G2) Język włoski B21	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	F
4	(G2) Język hiszpański B21	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	F
4	(G2) Język francuski B21	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	F
4	Język niemiecki - lektorat	Lektorat	60	3	Zaliczenie z oceną	O
4	Proseminarium III	Seminarium	30	4	Zaliczenie z oceną	O
4	Proseminarium IV	Seminarium	30	4	Zaliczenie z oceną	O
4	Wprowadzenie do wiedzy o historii sztuki nowoczesnej	Wykład;Ćwiczenia	60;30	8	Egzamin	O
4	GRUPA (G3) - Wybrane problemy z dziejów sztuki II	Suma godzin kontaktowych	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera 1 zajęcia Wybrane problemy z dziejów sztuki z oferty Instytutu Historii Sztuki						
4	(G3) Wybrane problemy z dziejów sztuki	Suma godzin kontaktowych	30	3	Zaliczenie z oceną	F
4	Sztuka metropolii	Wykład;Ćwiczenia terenowe	6;54	3	Zaliczenie z oceną	O
4	Obóz terenowy - opis i podstawy analizy dzieła sztuki	Ćwiczenia terenowe	96	4	Zaliczenie z oceną	O
RAZEM			486	33		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
5	GRUPA (G1) - Język obcy B22	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	G
5	(G1) Język angielski B22	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	F
5	(G1) Język włoski B22	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	F
5	(G1) Język hiszpański B22	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	F
5	(G1) Język francuski B22	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	F
5	GRUPA (G2) - Egzamin certyfikacyjny - język obcy	Certyfikat	0	2	Egzamin	G
5	(G2) Egzamin certyfikacyjny - Język angielski	Certyfikat	0	2	Egzamin	F
5	(G2) Egzamin certyfikacyjny - Język włoski	Certyfikat	0	2	Egzamin	F
5	(G2) Egzamin certyfikacyjny - Język hiszpański	Certyfikat	0	2	Egzamin	F
5	(G2) Egzamin certyfikacyjny - Język francuski	Certyfikat	0	2	Egzamin	F
5	Język niemiecki - lektorat	Lektorat	60	3	Zaliczenie z oceną	O
5	GRUPA (G3) - Seminarium ogólne niższe I	Seminarium	60	12	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera 2 seminaria niższe z oferty Instytutu Historii Sztuki, które kontynuuje w semestrze 6.						
5	(G3) Seminarium ogólne niższe	Seminarium	60	12	Zaliczenie z oceną	O
5	GRUPA (G4) - Wybrane problemy z dziejów sztuki III	Suma godzin kontaktowych	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera 1 zajęcia Wybrane problemy z dziejów sztuki z oferty Instytutu Historii Sztuki						
5	(G4) Wybrane problemy z dziejów sztuki	Suma godzin kontaktowych	30	3	Zaliczenie z oceną	F
5	Ikonografia	Wykład	30	3	Zaliczenie z oceną	O
5	GRUPA (G5) - Zajęcia problemowe II	Suma godzin kontaktowych	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera 1 zajęcia problemowe z oferty Instytutu Historii Sztuki						
5	(G5) Zajęcia problemowe	Suma godzin kontaktowych	30	3	Zaliczenie z oceną	F
RAZEM			240	28		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
6	GRUPA (G1) - Seminarium ogólne niższe II	Seminarium	60	14	Zaliczenie z oceną	G
Student kontynuuje seminaria niższe wybrane w semestrze 5. W ramach jednego z seminariów student przygotowuje pracę licencjacką.						
6	(G1) Seminarium ogólne niższe II a	Seminarium	30	8	Zaliczenie z oceną	O
6	(G1) Seminarium ogólne niższe II b	Seminarium	30	6	Zaliczenie z oceną	O
6	Ikonografia	Wykład	30	3	Zaliczenie z oceną	O
6	GRUPA (G2) - Zajęcia problemowe III	Suma godzin kontaktowych	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera 1 zajęcia problemowe z oferty Instytutu Historii Sztuki						
6	(G2) Zajęcia problemowe	Suma godzin kontaktowych	30	3	Zaliczenie z oceną	F
6	GRUPA (G3) - Wykład ogólny III	Wykład	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera 1 wykład ogólny z oferty Instytutu Historii Sztuki						
6	(G3) Wykład ogólny	Wykład	30	3	Zaliczenie z oceną	F
RAZEM			150	23		

Obligatoryjność zajęć:

- O - Obowiązkowy
- G - Obowiązkowa grupa
- F - Fakultatywny