

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW:

FILMOZNAWSTWO I KULTURA MEDIÓW

Nazwa kierunku studiów:	Filmoznawstwo i kultura mediów
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	7 poziom
Poziom studiów:	studia drugiego stopnia
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta/tkę:	magister
Dyscypliny naukowe:	- literaturoznawstwo - nauki o kulturze i religii
Dyscyplina wiodąca:	- literaturoznawstwo

Efekty uczenia się dla kierunku studiów

Efekty uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu z uwzględnieniem charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla poziomów 6-7 określonych w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U z 2018 r. poz. 2218).

Kod	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK¹
Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie		
FKM_K2_W01	w pogłębionym stopniu miejsce i znaczenie interdyscyplinarnej nauki o filmie i innych mediach w systemie nauk humanistycznych, jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną w zakresie literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii	P7S_WG
FKM_K2_W02	w pogłębionym stopniu zaawansowane, specjalistyczne pojęcia wykorzystywane w badaniach filmoznawczych i literaturoznawczych	P7S_WG
FKM_K2_W03	w pogłębionym stopniu teorie i metodologie - zwłaszcza literaturoznawcze - wykorzystywane w badaniach filmoznawczych i medioznawczych	P7S_WG
FKM_K2_W04	w pogłębionym stopniu powiązania badań filmoznawczych z literaturoznawstwem, naukami o kulturze i religii oraz innymi dyscyplinami i dziedzinami naukowymi, a także dostrzeganie złożonych zależności między nimi	P7S_WG
FKM_K2_W05	w pogłębionym stopniu współczesne dokonania w zakresie badań filmoznawczych, literaturoznawczych i medioznawczych oraz stojące za nimi ośrodki i szkoły badawcze	P7S_WG
FKM_K2_W06	w pogłębionym stopniu zaawansowane metody analizy, interpretacji, etycznego i estetycznego wartościowania oraz problematyzowania różnych wytworów kultury, głównie filmowych i literackich, właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie literaturoznawstwa	P7S_WG
FKM_K2_W07	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości, a także uwarunkowania ekonomiczne, prawne i etyczne działalności zawodowej, w tym zasady ochrony własności i prawa autorskiego	P7S_WK
FKM_K2_W08	w pogłębionym stopniu specyfikę i formy funkcjonowania współczesnego życia kulturalnego, a także wybranych instytucji kultury, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstów filmowych i literackich	P7S_WG
FKM_K2_W09	w pogłębionym stopniu zaawansowane ujęcia teoretyczne z zakresu myśli filmowej oraz kwestie dotyczące ich historycznej zmienności i związków z literaturoznawstwem	P7S_WG
FKM_K2_W10	w pogłębionym stopniu specyfikę wybranych kinematografii europejskich i pozaeuropejskich, omawianych w kontekście właściwych im uwarunkowań społeczno-politycznych i kulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem tradycji literackich	P7S_WG
FKM_K2_W11	w pogłębionym stopniu temat polskiej i światowej kultury filmowej, literackiej i medialnej, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstów społecznych, politycznych, etycznych i ekonomicznych	P7S_WG
FKM_K2_W12	w pogłębionym stopniu specyfikę telewizji jako współczesnego medium komunikacyjnego	P7S_WG

FKM_K2_W13	w pogłębionym stopniu związku filmu z innymi sztukami i mediami oraz złożone zależności między nimi, ze szczególnym uwzględnieniem odniesień literaturoznawczych	P7S_WG
FKM_K2_W14	w pogłębionym stopniu nowe orientacje literaturoznawcze w odniesieniu do badań filmoznawczych i medioznawczych	P7S_WG
FKM_K2_W15	w pogłębionym stopniu złożone problemy i terminy dotyczące związków literaturoznawstwaz teorią i historią mediów oraz z medialną estetyką filmu	P7S_WG
FKM_K2_W16	w pogłębionym stopniu funkcjonalność zaawansowanych narzędzi badań interdyscyplinarnych i ich pochodzenie literaturoznawcze, a także sposoby ich wykorzystania w działaniach analityczno-interpretacyjnych	P7S_WG
FKM_K2_W17	szczegółowe zagadnienia z zakresu estetyki, etyki i historii fotografii	P7S_WK
FKM_K2_W18	fundamentalne dylematy i wyzwania współczesnej cywilizacji, w tym szczególnie specyfika nowych i tradycyjnych mediów komunikacyjnych (np. media ludzkie, medium książki wśród mediów pisanych i drukowanych, media elektroniczne i cyfrowe), ich historia oraz uwarunkowania etyczne i społeczno-kulturowe	P7S_WK
FKM_K2_W19	w pogłębionym stopniu specyfikę oraz zasady i formy funkcjonowania współczesnego życia kulturalnego (krajowego i międzynarodowego), ze szczególnym uwzględnieniem kultury filmowej i literackiej	P7S_WG
FKM_K2_W20	w pogłębionym stopniu szczegółowe aspekty dotyczące wiedzy warsztatowej dotyczącej filmu i sztuk pokrewnych (np. literatury, fotografii, nowych mediów)	P7S_WG
Umiejętności: absolwent/ka potrafi		
FKM_K2_U01	samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem nowej wiedzy z zakresu badań filmoznawczych i w odniesieniu do literaturoznawstwa i nauk o kulturze oraz religii, a także formułować na tej podstawie krytyczne sądy	P7S_UW
FKM_K2_U02	innowacyjnie analizować, syntetyzować i interpretować określone treści z wykorzystaniem istniejących lub dzięki opracowaniu nowych metod i narzędzi badawczych, pozwalających na oryginalne rozwiązywanie złożonych i nietypowych problemów w zakresie badań filmoznawczych i w odniesieniu do literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii	P7S_UW
FKM_K2_U03	samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze w zakresie badań filmoznawczych i w odniesieniu do literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i odpowiedzialnego projektowania własnego rozwoju i rozwoju innych osób	P7S_UU
FKM_K2_U04	integrować złożoną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz innych dyscyplin i stosować ją w nietypowych, interdyscyplinarnych zadaniach badawczych	P7S_UW
FKM_K2_U05	przeprowadzić zaawansowaną, krytyczną analizę, interpretację i syntezę różnych zjawisk oraz rodzajów wytworów kultury, ze szczególnym uwzględnieniem kultury filmowej, medialnej, literackiej i artystycznej, z uwzględnieniem nowych osiągnięć humanistyki	P7S_UW
FKM_K2_U06	budować merytoryczne argumentacje na temat zjawisk kultury filmowej i literackiej, odwołując się do własnych poglądów i poglądów innych autorów oraz formułować na ich podstawie rozbudowane wnioski i syntetyczne podsumowania	P7S_UW
FKM_K2_U07	porozumiewać się z wykorzystaniem specjalistycznej terminologii, różnych kanałów i technik komunikacyjnych z ekspertami w zakresie badań filmoznawczych i medioznawczych w odniesieniu do literaturoznawstwa i innych dyscyplin naukowych, w języku polskim i języku angielskim, a także popularyzować wiedzę o humanistyce oraz wytworach kultury i jej instytucjach wśród zróżnicowanych kręgów odbiorców	P7S_UK
FKM_K2_U08	przewodzić debatę, a także przygotować w języku polskim prace pisemne oraz wystąpienia ustne i/lub multimedialne dotyczące filmu w jego relacjach z literaturą i odniesień kulturowych oraz zagadnień z pogranicza różnych dyscyplin naukowych, z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT)	P7S_UK

FKM_K2_U09	formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi, zwłaszcza w zakresie literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT)	P7S_UW
FKM_K2_U10	posługiwać się językiem angielskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UK
FKM_K2_U11	współdziałać z innymi osobami, planować i organizować prace zespołu, a także kierować nimi	P7S_UO
Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do		
FKM_K2_K01	inspirowania i organizowania życia kulturalnego (ze świadomością różnych jego przejawów), monitorowania aktualnych wydarzeń kulturalnych i nowatorskich form wyrazu artystycznego	P7S_KO
FKM_K2_K02	inspirowania oraz organizowania działań mających na celu kultywowanie tradycji i dorobku swego regionu i kraju oraz zachowania dziedzictwa kulturowego w wymiarze lokalnym, ogólnopolskim i europejskim	P7S_KO
FKM_K2_K03	inicjowania działań na rzecz polskiej kultury filmowej i literackiej, mając na uwadze budowanie tożsamości zbiorowej i rozwijanie więzi społecznych	P7S_KO
FKM_K2_K04	samodzielnego i odpowiedzialnego określania priorytetów służących realizacji zainicjowanego przez siebie, złożonego zadania z zakresu badań filmoznawczych i w odniesieniu do literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii	P7S_KO
FKM_K2_K05	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz krytycznej oceny swoich możliwości intelektualnych, wiedzy i umiejętności	P7S_KK
FKM_K2_K06	samodzielnego realizowania zadań badawczych z zakresu badań filmoznawczych i w odniesieniu do literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, a w przypadku trudności z rozwiązaniem problemu zasięgania opinii ekspertów	P7S_KK
FKM_K2_K07	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, a także świadomej oceny perspektywy samorealizacji zawodowej, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych oraz odpowiedzialnego wykonywania zawodu	P7S_KO
FKM_K2_K08	świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań, zwłaszcza filmowych i literackich, wykorzystywania ich w ramach zainicjowanych przez siebie zadań naukowo-badawczych oraz popularyzatorskich	P7S_KO
FKM_K2_K09	odpowiedzialnego przyjmowania ról zawodowych, rozwijania dorobku i podtrzymywania etosu zawodu, przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działań na rzecz ich respektowania	P7S_KR

[1] Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK lub charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 i 7 PRK dla dziedziny sztuki - część II część II załącznika do rozporządzenia MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218).

Objaśnienie stosowanych oznaczeń:

Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

P = poziom PRK (6-7)

S = charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

W = wiedza

G = zakres i głębokość

K = kontekst

U = umiejętności

W = wykorzystanie wiedzy

K = komunikowanie się

O = organizacja pracy

U = uczenie się

K = kompetencje społeczne

O = odpowiedzialność

R = rola zawodowa

Przykład:

P6S_WK = poziom 6 PRK, charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego, wiedza – kontekst