

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW:
CENTRAL EUROPE IN THE INTERNATIONAL PERSPECTIVE**

Nazwa kierunku studiów	Central Europe in the International Perspective
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji	7 poziom
Poziom studiów	studia drugiego stopnia
Profil studiów	ogólnoakademicki
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	magister
Dyscypliny naukowe	- literaturoznawstwo - nauki o kulturze i religii
Dyscyplina wiodąca	- literaturoznawstwo

Efekty uczenia się dla kierunku studiów

Efekty uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu z uwzględnieniem uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia dla poziomów 6-7 określonych w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r. poz. 64 i 1010) oraz charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla poziomów 6-7 określonych w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U z 2018 r. poz. 2218).

Symbol	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do: uniwersalnych charakterystyk poziomów w PRK ¹	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK ²
Wiedza: absolwent zna i rozumie			
K_W01	w zakresie pogłębionym terminologię oraz ustalenia głównych teorii i metod badawczych dotyczących literatury i kultury środkowoeuropejskiej	P7U_W	P7S_WG
K_W02	na poziomie poszerzonym interdyscyplinarny charakter badań środkowoeuropejskich oraz bałkanistycznych uwzględniający komparatystyczne ujęcia literaturoznawcze i kulturoznawcze w ich wzajemnych relacjach i różnicowaniach	P7U_W	P7S_WG P7S_WK
K_W03	na poziomie pogłębionym zagadnienia teoretyczne z zakresu literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze w odniesieniu do badań środkowoeuropejskich i bałkanistycznych	P7U_W	P7S_WG P7S_WK
K_W04	metody analizy, interpretacji i problematyzowania sposobów współistnienia różnych tradycji kulturowych w Europie Środkowej, w ujęciu interdyscyplinarnym wykorzystującym założenia literaturoznawstwa i nauk o kulturze	P7U_W	P7S_WG P7S_WK
K_W05	na poziomie pogłębionym specyfikę literacką i kulturową krajów Europy Środkowej, w jej relacjach ze zróżnicowaną strukturą etniczną, historią i realiami współczesnymi	P7U_W	P7S_WG P7S_WK

¹ Uniwersalne charakterystyki poziomów w PRK – załącznik do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. (Dz. U. z 2016 r. poz. 64 i poz. 1010).

² Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK lub charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 i 7 PRK dla dziedziny sztuki - część I i część II załącznika do rozporządzenia MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218).

K_W06	na poziomie poszerzonym zagadnienia komunikacji międzykulturowej	P7U_W	P7S_WK
K_W07	w zakresie pogłębionym związku kultury i literatury środkowoeuropejskiej i bałkańskiej z kulturową i literacką tradycją europejską, śródziemnomorską, otomańską, bizantyńską i rodzimą (folklorystyczną) w odniesieniu do kulturowego zróżnicowania społeczeństw środkowoeuropejskich i bałkańskich	P7U_W	P7S_WK
K_W08	w pogłębionym zakresie rolę procesów globalizacyjnych i cyfryzacyjnych w kształtowaniu się współczesnych środkowoeuropejskich literatur i kultur	P7U_W	P7S_WG P7S_WK
K_W09	na poziomie poszerzonym symbolikę związaną z kulturami narodowymi krajów środkowoeuropejskich, jej źródła, genezę, semantykę oraz wzajemne relacje poszczególnych składników pola symbolicznego	P7U_W	P7S_WG
K_W10	na poziomie poszerzonym odzwierciedlenie współczesnych przemian politycznych i społecznych w Europie Środkowej w reprezentacjach literackich i kulturowych	P7U_W	P7S_WG P7S_WK
K_W11	w stopniu pogłębionym zagadnienia związane z przemysłem turystycznym oraz turystyką kulturową Europy Środkowej	P7U_W	P7S_WK
K_W12	na poziomie poszerzonym funkcjonowanie instytucji kultury i trendy panujące we współczesnym życiu kulturalnym Europy Środkowej oraz najważniejsze mechanizmy rządzące socjologią i ekonomią życia kulturalnego i literackiego, w tym elementarne zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości związanych z kierunkiem studiów	P7U_W	P7S_WG P7S_WK
K_W13	kluczowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, etyki i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	P7U_W	P7S_WK
Umiejętności: absolwent potrafi			
K_U01	samodzielnie wyszukiwać w źródłach tradycyjnych i elektronicznych, analizować, ewaluować, selekcjonować i integrować wiadomości dotyczące literatury, kultury oraz życia społecznego Europy Środkowej	P7U_U	P7S_UW
K_U02	wykorzystywać pogłębione kompetencje analityczne i interpretacyjne pozwalające na oryginalne i twórcze rozwiązywanie w ujęciu komparatystycznym i interdyscyplinarnym środkowoeuropejskich i bałkanistycznych problemów badawczych ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień literaturoznawczych oraz kulturoznawczych	P7U_U	P7S_UW
K_U03	zastosować wiedzę teoretyczną z zakresu studiów środkowoeuropejskich oraz powiązanych z nimi dyscyplin w celu analizowania i interpretowania zachowań społecznych oraz tekstów literackich i kulturowych	P7U_U	P7S_UW
K_U04	rozpoznać i opisać w ujęciu interdyscyplinarnym i komparatystycznym różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla Europy Środkowej i Bałkanów oraz wskazać ich kanoniczne przykłady	P7U_U	P7S_UW PS7_UK
K_U05	w komparatystycznym ujęciu diachronicznym i synchronicznym dokonywać pogłębionej obserwacji i interpretacji faktów historycznych i procesów społecznych charakterystycznych dla obszaru Europy Środkowej i Bałkanów oraz rozpoznawać ich odzwierciedlenie w dyskursach literackich i kulturowych	P7U_U	P7S_UW
K_U06	podczas prezentacji swych poglądów i ustaleń badawczych dotyczących zagadnień środkowoeuropejskich i bałkanistycznych posługiwać się różnymi mediami i kanałami informacji	P7U_U	P7S_UK P7S_UW
K_U07	samodzielnie sporządzić ustną oraz pisemną wypowiedź w języku angielskim dotyczącą zagadnień szczegółowych i specjalistycznych, wykorzystując różnorodne źródła oraz dokonując wyboru płaszczyzny stylistycznej odpowiedniej dla sytuacji komunikacyjnej	P7U_U	P7S_UK P7S_UW

K_U08	prowadzić w języku angielskim pogłębioną, merytorycznie uargumentowaną i interdyscyplinarną dyskusję ze specjalistami w zakresie studiów środkowoeuropejskich ze szczególnym uwzględnieniem ekspertów w dziedzinie: literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze	P7U_U	P7S_UK P7S_UW
K_U09	przygotować w języku angielskim prezentację/referat/projekt badawczy tematycznie związany z zagadnieniami skupiającymi ustalenia różnych dyscyplin naukowych współtworzących studia środkowoeuropejskie	P7U_U	P7S_UW P7S_UK
K_U10	samodzielnie i ustawicznie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze i profesjonalne oraz realizować je w trudnych, nietypowych i złożonych sytuacjach	P7U_U	P7S_UU P7S_UO
K_U11	podejmować indywidualnie i w zespole, pełniąc w nim funkcję kierowniczą, autonomiczne działania zmierzające do rozwijania własnych zdolności i kompetencji oraz do skutecznego kierowania własną karierą zawodową, jak i zachęcania innych osób do uczenia się przez całe życie	P7U_U	P7S_UU P7S_UO
K_U12	posługiwać się nowożytnym językiem konferencyjnym na poziomie sprawności językowej A1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7U_U	P7S_UK
K_U13	posługiwać się językiem angielskim na poziomie sprawności językowej B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7U_U	P7S_UK
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do			
K_K01	krytycznej i wielowymiarowej oceny zdobywanej wiedzy, stosowanej w pracy zawodowej i życiu społecznym	P7U_K	P7S_KK
K_K02	osadzonego na usystematyzowanej wiedzy i pogłębionych umiejętnościach odpowiedzialnego prowadzenia dialogu międzykulturowego, a także zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów	P7U_K	P7S_KO P7S_KK
K_K03	bazującego na rzetelnej wiedzy inicjowania i podejmowania odpowiedzialnych działań na rzecz poszanowania tradycji literackiej i dziedzictwa kulturowego Europy Środkowej	P7U_K	P7S_KO
K_K04	uznawania znaczenia nabytej wiedzy i umiejętności przewycięzania trudności rodzących się podczas kontaktów interpersonalnych i zawodowych z przedstawicielami innych kultur	P7U_K	P7S_KK P7S_KO
K_K05	propagowania i popularyzowania roli krajów bałkańskich w kształtowaniu i wzbogacaniu kulturowego i literackiego oblicza Europy i świata	P7U_K	P7S_KO
K_K06	zaangażowanego uczestnictwa w lokalnym, krajowym i międzynarodowym życiu kulturalnym i społecznym oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P7U_K	P7S_KO
K_K07	zdeteminowanego inicjowania działań służących rozwiązywaniu skomplikowanych problemów profesjonalnych	P7U_K	P7S_KR
K_K08	bezwzględne kierowania się zasadami etyki naukowej, zawodowej i społecznej	P7U_K	P7S_KR
K_K09	dostrzeżenia i formułowania problemów związanych z własną i cudzą pracą, poszukiwania optymalnych rozwiązań oraz postępowania zgodnie z wymogami profesjonalizmu	P7U_K	P7S_KR

Objaśnienie stosowanych oznaczeń:

1) Uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia poziomów PRK

P = poziom PRK (6-7)
U = charakterystyka uniwersalna
W = wiedza
U = umiejętności
K = kompetencje społeczne

Przykład:

P6U_W = poziom 6 PRK, charakterystyka uniwersalna, wiedza

2) Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

P = poziom PRK (6-7)
S = charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego
W = wiedza
G = zakres i głębokość
K = kontekst
U = umiejętności
W = wykorzystanie wiedzy
K = komunikowanie się
O = organizacja pracy
U = uczenie się
K = kompetencje społeczne
K = oceny
O = odpowiedzialność
R = rola zawodowa

Przykład:

P6S_WK = poziom 6 PRK, charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego, wiedza – kontekst