

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW:**  
**EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK MUZYCZNYCH**

|                                                 |                                                         |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Nazwa kierunku studiów:                         | <b>Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych</b> |
| Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:              | <b>7 poziom</b>                                         |
| Poziom studiów:                                 | <b>studia drugiego stopnia</b>                          |
| Profil studiów:                                 | <b>praktyczny</b>                                       |
| Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta/tkę: | <b>magister</b>                                         |
| Dyscypliny naukowe:                             | <b>- sztuki muzyczne<br/>- pedagogika</b>               |
| Dyscyplina wiodąca:                             | <b>- sztuki muzyczne</b>                                |

**Efekty uczenia się dla kierunku studiów**

*Efekty uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu z uwzględnieniem charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla poziomów 6-7 określonych w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U z 2018 r. poz. 2218).*

| Kod                                       | Kierunkowe efekty uczenia się                                                                                                                                                                                                         | Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK <sup>1</sup> |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie</b> |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                             |
| EAM_K2_W01                                | w pogłębionym stopniu literaturę muzyczną, elementy dzieła muzycznego i wzorce budowy formalnej utworów oraz repertuar związany z kierunkiem studiów oraz specjalnością                                                               | P7S_WG                                                                      |
| EAM_K2_W02                                | szeroką wiedzę na temat praktycznego wykorzystywania technologii stosowanych w muzyce, również w zakresie rozwoju technologicznego związanego z wybraną specjalnością                                                                 | P7S_WG                                                                      |
| EAM_K2_W03                                | zasady kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności, z wykorzystaniem wiedzy o stylach muzycznych i związanych z nimi tradycjach twórczych i odtwórczych                                                           | P7S_WG                                                                      |
| EAM_K2_W04                                | pogłębioną wiedzę w zakresie prawa autorskiego, a także etyki zawodowej muzyka oraz instruktora muzycznego                                                                                                                            | P7S_WG, P7S_WK                                                              |
| EAM_K2_W05                                | zasady prowadzenia różnorodnych zespołów muzycznych                                                                                                                                                                                   | P7S_WG                                                                      |
| EAM_K2_W06                                | wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi a praktycznymi aspektami studiowanego kierunku, wykorzystując tę wiedzę w praktyce dla dalszego rozwoju artystycznego                                                              | P7S_WG                                                                      |
| EAM_K2_W07                                | zagadnienia metodyczne z zakresu studiowanego kierunku i specjalności                                                                                                                                                                 | P7S_WG                                                                      |
| EAM_K2_W08                                | aktualne tendencje w kulturze muzycznej i współczesnym życiu kulturalnym                                                                                                                                                              | P7S_WG                                                                      |
| EAM_K2_W09                                | wiedzę w zakresie problematyki związanej z higieną głosu i prawidłowym jego funkcjonowaniem                                                                                                                                           | P7S_WG                                                                      |
| EAM_K2_W10                                | rozszerzoną wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i instytucjach kulturalnych życia społecznego oraz zachodzących między nimi relacjach istotnych z punktu widzenia procesów artystycznych, edukacyjnych lub pedagogicznych | P7S_WG                                                                      |
| <b>Umiejętności: absolwent/ka potrafi</b> |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                             |
| EAM_K2_U01                                | wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych                                                                                            | P7S_UW                                                                      |
| EAM_K2_U02                                | swobodnie interpretować repertuar związany z kierunkiem studiów z wykorzystaniem w praktyce wiedzy dotyczącej kryteriów stylistycznych wykonywanych utworów                                                                           | P7S_UK, P7S_UW                                                              |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                        |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| EAM_K2_U03                                                      | wykorzystywać w praktyce wzorce improwizacji oraz aranżacji                                                                                                                                                                                                              | P7S_UW                 |
| EAM_K2_U04                                                      | posługiwać się warsztatem technicznym o wysokim stopniu zaawansowania, pozwalającym na profesjonalną prezentację muzyczną                                                                                                                                                | P7S_UU, P7S_UW         |
| EAM_K2_U05                                                      | świadomie rozwiązywać problemy związane z kierunkiem studiów oraz specjalnością                                                                                                                                                                                          | P7S_UU, P7S_UW         |
| EAM_K2_U06                                                      | rozwijać techniki ćwiczenia przydatne do kreowania i realizacji własnych koncepcji artystycznych                                                                                                                                                                         | P7S_UU, P7S_UW         |
| EAM_K2_U07                                                      | samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie, a także ukierunkowywać innych w zakresie samodoskonalenia                                                                                                                                        | P7S_UU                 |
| EAM_K2_U08                                                      | dobierać metody i procedury do realizacji zadań związanych z różnymi sferami działalności artystycznej lub pedagogicznej                                                                                                                                                 | P7S_UO, P7S_UU, P7S_UW |
| EAM_K2_U09                                                      | tworzyć rozbudowane prezentacje w formie ustnej i pisemnej, także o charakterze multimedialnym, na tematy dotyczące kierunku, jak i szerokiej problematyki z obszaru sztuk muzycznych, z wykorzystaniem różnych źródeł                                                   | P7S_UK                 |
| EAM_K2_U10                                                      | komunikować się na tematy specjalistyczne z zakresu sztuk muzycznych ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców                                                                                                                                                                 | P7S_UK                 |
| EAM_K2_U11                                                      | posługiwać się językiem obcym nowożytnym, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego                                                                                                                           | P7S_UK                 |
| EAM_K2_U12                                                      | przyjąć rolę lidera w pracy z zespołami wokalnymi, instrumentalnymi i wokально-instrumentalnymi                                                                                                                                                                          | P7S_UK, P7S_UO         |
| EAM_K2_U13                                                      | samodzielnie podejmować aktywność artystyczną w amatorskim ruchu muzycznym, kierować działalnością muzyczną w instytucjach kultury i mediach, realizując m.in. różnego typu projekty artystyczne, koncerty, imprezy kulturalne, organizując konkursy, festiwale muzyczne | P7S_UO, P7S_UW         |
| <b>Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                        |
| EAM_K2_K01                                                      | krytycznej oceny posiadanej wiedzy, umiejętności oraz odbieranych informacji, a także do twórczego myślenia podczas rozwiązywania problemów wynikających z realizacji działań artystycznych                                                                              | P7S_KK, P7S_KR         |
| EAM_K2_K02                                                      | samodzielnego integrowania nabytej wiedzy, podejmowania nowych i kompleksowych działań artystycznych oraz edukacyjnych, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji                                                                                | P7S_KK, P7S_KR         |
| EAM_K2_K03                                                      | inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób, samodoskonalenia zawodowego, wyznaczania własnego rozwoju                                                                                                                      | P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR |
| EAM_K2_K04                                                      | efektywnego wykorzystywania mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania                                                                                                                                                                            | P7S_KK                 |
| EAM_K2_K05                                                      | przewodniczenia działaniom artystycznym, pracy zespołowej, organizacji przedsięwzięć                                                                                                                                                                                     | P7S_KO, P7S_KR         |
| EAM_K2_K06                                                      | efektywnego komunikowania się i funkcjonowania w społeczeństwie w roli artysty muzyka oraz instruktora muzycznego                                                                                                                                                        | P7S_KO, P7S_KR         |
| EAM_K2_K07                                                      | podjęcia refleksji na temat działań artystycznych i naukowych                                                                                                                                                                                                            | P7S_KO, P7S_KR         |
| EAM_K2_K08                                                      | prezentowania specjalistycznych zadań i projektów artystycznych lub pedagogicznych w formie przystępnej i zrozumiałej z wykorzystaniem technologii informacyjnych                                                                                                        | P7S_KO, P7S_KR         |
| EAM_K2_K09                                                      | inspirowania i organizowania działalności muzycznej na rzecz środowiska społecznego, organizacji pracy własnej i zespołowej                                                                                                                                              | P7S_KO                 |
| EAM_K2_K10                                                      | systematycznego uczestniczenia w życiu kulturalnym i poszerzania zainteresowań w zakresie aktualnych form wyrazu artystycznego                                                                                                                                           | P7S_KO, P7S_KR         |

[1] Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK lub charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 i 7 PRK dla dziedziny sztuki - część I i część II załącznika do rozporządzenia MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218).

**Objaśnienie stosowanych oznaczeń:**

Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

P = poziom PRK (6-7)

S = charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

W = wiedza

G = zakres i głębokość

K = kontekst

U = umiejętności

W = wykorzystanie wiedzy

K = komunikowanie się

O = organizacja pracy

U = uczenie się

K = kompetencje społeczne

O = odpowiedzialność

R = rola zawodowa

Przykład:

P6S\_WK = poziom 6 PRK, charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego, wiedza – kontekst