

PLAN STUDIÓW

Kierunek: **Reżyseria dźwięku**Wydział: **Wydział Fizyki i Astronomii**Poziom studiów: **Studia pierwszego stopnia**Forma studiów: **Studia stacjonarne**Praca licencjacka: **NIE**

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
1	Elektryczność i magnetyzm	Wykład;Ćwiczenia	30;15	4	Egzamin	O
1	Literatura fonograficzna z krytyczną analizą realizacji	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Wprowadzenie do akustyki I	Wykład;Ćwiczenia	30;15	4	Egzamin	O
1	Podstawy programowania	Wykład;Laboratorium	30;30	3	Zaliczenie z oceną	O
1	Wiadomości o muzyce	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	O
1	GRUPA (G1) - Przedmiot do wyboru 1	Laboratorium	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden z przedmiotów.						
1	(G1) Obsługa oprogramowania CAD 1	Laboratorium	30	3	Zaliczenie z oceną	F
1	(G1) Obsługa oprogramowania CAD 2	Laboratorium	30	3	Zaliczenie z oceną	F
1	Edukacja informacyjna i źródłowa	Szkolenie asynchroniczne	5	0	Zaliczenie	O
1	Szkolenie BHP	Szkolenie bhp asynchroniczne	4	0	Zaliczenie	O
1	Podstawy marketingu	Wykład;Ćwiczenia	15;10	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Kształcenie słuchu I	Laboratorium	30	2	Zaliczenie z oceną	O
1	GRUPA (G2) - Matematyka I	Suma godzin kontaktowych	60	5	Egzamin/zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden z kursów Matematyki oferowany przez Wydział Fizyki i Astronomii						
1	(G2) Analiza matematyczna 1	Wykład;Ćwiczenia	30;30	5	Egzamin	F
1	(G2) Matematyka I	Wykład;Ćwiczenia	20;45	5	Zaliczenie z oceną	F
1	Produkcja radiowa	Wykład;Ćwiczenia; Laboratorium	12;2;12	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Komunikacja naukowa	Wykład	15	1	Zaliczenie z oceną	O
1	Wprowadzenie do studiowania	Warsztaty	15	1	Zaliczenie z oceną	O
RAZEM			420	31		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
2	Wprowadzenie do akustyki II	Wykład;Ćwiczenia	30;15	3	Egzamin	O
2	Fizyka drgań	Wykład;Ćwiczenia; Laboratorium	30;15;15	5	Egzamin	O
2	Programowanie w środowisku MATLAB	Laboratorium	15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Programowanie w języku Python	Laboratorium	30	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Przetworniki elektroakustyczne	Wykład;Ćwiczenia	30;15	2	Egzamin	O
2	Pracownia ze słuchowej analizy utworów muzycznych	Laboratorium	30	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Elektronika	Wykład;Laboratorium	15;15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	GRUPA (G1) - Praktyki zawodowe: radiowe	Praktyka	80	4	Zaliczenie z oceną	G
Studenti odbywają obowiązkowe praktyki radiowe w wymiarze 80h. Ze względu na różną specyfikę pracy i tworzenia treści, praktyki te można podzielić na praktyki w rozgłoszeniach naziemnych lub praktyki w rozgłoszeniach internetowych (do wyboru).						
2	(G1) Praktyki w rozgłoszeniach naziemnych	Praktyka	80	4	Zaliczenie z oceną	F
2	(G1) Praktyki w rozgłoszeniach internetowych	Praktyka	80	4	Zaliczenie z oceną	F
2	GRUPA (G2) - Języki obce	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden język obcy						
2	(G2) Język angielski A2	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	FL
2	(G2) Język niemiecki A2	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	FL
2	GRUPA (G3) - Matematyka II	Suma godzin kontaktowych	60	5	Egzamin/zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden przedmiot						
2	(G3) Matematyka II	Wykład;Ćwiczenia	15;45	5	Egzamin	F
2	(G3) Analiza matematyczna 2	Wykład;Ćwiczenia	30;30	5	Egzamin	F
RAZEM			425	29		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
3	Akustyka wnętrz	Wykład	15	1	Zaliczenie z oceną	O
3	Pracownia montażu dźwięku: Reaper	Laboratorium	45	4	Zaliczenie z oceną	O
3	Pracownia montażu dźwięku: ProTools	Laboratorium	15	1	Zaliczenie z oceną	O
3	Pracownia montażu dźwięku: Cubase	Laboratorium	15	1	Zaliczenie z oceną	O
3	Podstawy analizy sygnałów	Wykład;Ćwiczenia; Laboratorium	30;15;15	5	Egzamin/zaliczenie z oceną	O
3	Technologia realizacji dźwięku	Wykład	45	4	Egzamin	O
3	Pracownia z elektroakustyki	Laboratorium	30	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Prawo autorskie, prawo patentowe, przedsiębiorczość	Wykład	15	1	Zaliczenie z oceną	O
3	GRUPA (G1) - Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	30	0	Zaliczenie z oceną	O
Student/ka wybiera zajęcia z oferty Studium Wychowania Fizycznego i Sportu UAM						
3	(G1) Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	30	0	Zaliczenie z oceną	F
3	GRUPA (G2) - Języki obce	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden język obcy						
3	(G2) Język angielski B1	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	FL
3	(G2) Język niemiecki B1	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	FL
3	Akustyka mowy	Wykład;Laboratorium	15;15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Wprowadzenie do psychoakustyki	Wykład;Seminarium	30;30	5	Egzamin/zaliczenie z oceną	O
3	Nośniki dźwięków	Wykład	15	1	Zaliczenie z oceną	O
RAZEM			405	29		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
4	Współczesne style muzyczne	Wykład	30	3	Zaliczenie z oceną	O
4	Pracownia akustyki wnętrz	Laboratorium	30	4	Zaliczenie z oceną	O
4	Pracownia realizacji dźwięku I	Laboratorium	30	3	Zaliczenie z oceną	O
4	GRUPA (G1) - Praktyki zawodowe: nagłośnieniowe	Praktyka	80	4	Zaliczenie z oceną	G
Studenti odbywają praktyki nagłośnieniowe w wymiarze 80h. Ze względu na różnorodność instytucji i nagłaśnianych wydarzeń, można wyróżnić praktyki nagłośnieniowe: w instytucjach kultury, koncertowe bądź streamingowe (do wyboru).						
4	(G1) Praktyki w instytucjach kultury	Praktyka	80	4	Zaliczenie z oceną	F
4	(G1) Praktyki koncertowe	Praktyka	80	4	Zaliczenie z oceną	F
4	(G1) Praktyki streamingowe	Praktyka	80	4	Zaliczenie z oceną	F
4	GRUPA (G2) - Przedmiot do wyboru 2	Wykład	30	3	Egzamin/zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden z przedmiotów.						
4	(G2) Akustyka muzyczna	Wykład	30	3	Egzamin	F
4	(G2) Wykład z oferty kierunku studiów Muzykologia	Wykład	30	3	Egzamin/zaliczenie z oceną	F
4	GRUPA (G3) - Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	30	0	Zaliczenie z oceną	O
Student/ka wybiera zajęcia z oferty Studium Wychowania Fizycznego i Sportu UAM						
4	(G3) Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	30	0	Zaliczenie z oceną	F
4	GRUPA (G4) - Języki obce	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden język obcy						
4	(G4) Język angielski B21	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	FL
4	(G4) Język niemiecki B21	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	FL
4	Pracownia technologii nagłaśniania koncertów	Laboratorium	15	1	Zaliczenie z oceną	O
4	MIDI i synteza dźwięku	Laboratorium	60	4	Zaliczenie z oceną	O
4	Techniki przetwarzania dźwięku	Wykład;Laboratorium	30;60	7	Egzamin	O
RAZEM			425	31		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
5	Akustyka budowlana	Wykład;Laboratorium	15;15	3	Zaliczenie z oceną	O
5	Audioelektronika	Wykład;Laboratorium	15;15	2	Egzamin	O
5	Słuchowiska i udźwiękawianie	Laboratorium	15	1	Zaliczenie z oceną	O
5	Akustyczne projektowanie wnętrz	Wykład;Laboratorium	30;30	4	Egzamin	O
5	Pracownia realizacji dźwięku II	Laboratorium	60	5	Zaliczenie z oceną	O
5	Warsztaty technik nagraniowych	Laboratorium	30	2	Zaliczenie z oceną	O
5	Sztuczna inteligencja w przetwarzaniu dźwięku	Laboratorium	15	1	Zaliczenie z oceną	O
5	Metodyka pracy z muzykami	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
5	Kształcenie słuchu II	Laboratorium	30	2	Zaliczenie z oceną	O
5	GRUPA (G1) - Języki obce	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden język obcy						
5	(G1) Język angielski B22	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	FL
5	(G1) Język niemiecki B22	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	FL
5	GRUPA (G2) - Egzamin certyfikacyjny z języka obcego	Certyfikat	0	2	Egzamin	G
5	(G2) Egzamin certyfikacyjny - Język angielski	Certyfikat	0	2	Egzamin	F
5	(G2) Egzamin certyfikacyjny - Język niemiecki	Certyfikat	0	2	Egzamin	F
5	Dźwięk w filmie	Wykład synchroniczny;Laboratorium	15;15	2	Zaliczenie z oceną	O
5	Pracownia MIDI	Laboratorium	30	3	Zaliczenie z oceną	O
RAZEM			375	30		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
6	Podstawy prawa i księgowości	Wykład;Ćwiczenia	15;9	2	Zaliczenie z oceną	O
6	Dźwięk w multimedialach	Wykład;Laboratorium	10;20	2	Zaliczenie z oceną	O
6	GRUPA (G1) - Praktyki zawodowe	Praktyka	40	2	Zaliczenie z oceną	G
Studenti odbywają praktyki w wymiarze 40h. W ramach praktyk zawodowych przewidziane są praktyki telewizyjne bądź praktyki w studiach nagraniowych.						
6	(G1) Praktyki telewizyjne	Praktyka	40	2	Zaliczenie z oceną	F
6	(G1) Praktyki w studiach nagraniowych	Praktyka	40	2	Zaliczenie z oceną	F
6	GRUPA (G2) - Wykład monograficzny do wyboru	Suma godzin kontaktowych	45	5	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera dwa wykłady monograficzne z oferty Wydziału Fizyki lub Uczelni za minimum 5 ECTS.						
6	(G2) Wykład monograficzny	Suma godzin kontaktowych	45	5	Zaliczenie z oceną	F
6	GRUPA (G3) - Przedmiot do wyboru 3	Laboratorium	45	14	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden z przedmiotów.						
6	(G3) Pracownia realizacji dźwięku III - 1	Laboratorium	45	14	Zaliczenie z oceną	F
6	(G3) Pracownia realizacji dźwięku III - 2	Laboratorium	45	14	Zaliczenie z oceną	F
6	(G3) Pracownia realizacji dźwięku III - 3	Laboratorium	45	14	Zaliczenie z oceną	F
6	Sieci komputerowe w Audio	Laboratorium	12	1	Zaliczenie z oceną	O
6	Instalacje i systemy głośnikowe	Wykład	15	1	Egzamin	O
6	Montaż i produkcja audiowizualna	Laboratorium	30	3	Zaliczenie z oceną	O
RAZEM			241	30		

Obligatoryjność zajęć:

O - Obowiązkowy

G - Obowiązkowa grupa

F - Fakultatywny

FL - Fakultatywny lektorat