

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW:**  
**FILMOZNAWSTWO I KULTURA MEDIÓW**

|                                                 |                                                              |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Nazwa kierunku studiów:                         | <b>Filmoznawstwo i kultura mediów</b>                        |
| Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:              | <b>6 poziom</b>                                              |
| Poziom studiów:                                 | <b>studia pierwszego stopnia</b>                             |
| Profil studiów:                                 | <b>ogólnoakademicki</b>                                      |
| Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta/tkę: | <b>licencjat</b>                                             |
| Dyscypliny naukowe:                             | <b>- literaturoznawstwo<br/>- nauki o kulturze i religii</b> |
| Dyscyplina wiodąca:                             | <b>- literaturoznawstwo</b>                                  |

**Efekty uczenia się dla kierunku studiów**

*Efekty uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu z uwzględnieniem charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla poziomów 6-7 określonych w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U z 2018 r. poz. 2218).*

| Kod                                       | Kierunkowe efekty uczenia się                                                                                                                                                                                                                 | Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK <sup>1</sup> |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie</b> |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                             |
| FKM_K1_W01                                | w zaawansowanym stopniu miejsce i znaczenie interdyscyplinarnej nauki o filmie i innych mediach w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną w zakresie literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii | P6S_WG                                                                      |
| FKM_K1_W02                                | w zaawansowanym stopniu wybrane terminy wykorzystywane w badaniach filmoznawczych i literaturoznawczych                                                                                                                                       | P6S_WG                                                                      |
| FKM_K1_W03                                | w zaawansowanym stopniu wybrane teorie i metodologie - zwłaszcza literaturoznawcze - wykorzystywane w badaniach filmoznawczych                                                                                                                | P6S_WG                                                                      |
| FKM_K1_W04                                | w zaawansowanym stopniu wybrane powiązania badań filmoznawczych z literaturoznawstwem, naukami o kulturze i religii oraz innymi dyscyplinami i dziedzinami naukowymi                                                                          | P6S_WG                                                                      |
| FKM_K1_W05                                | w zaawansowanym stopniu wybrane kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie badań filmoznawczych, uwzględniając ich złożone konteksty literackie oraz odniesienia do innych mediów                                           | P6S_WG                                                                      |
| FKM_K1_W06                                | w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury, głównie filmowych i literackich, ze szczególnym uwzględnieniem tradycji i szkół badawczych w zakresie literaturoznawstwa                                     | P6S_WG                                                                      |
| FKM_K1_W07                                | w podstawowym stopniu wybrane pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności twórców kultury, podstaw prawa autorskiego i zagadnień dotyczących ochrony własności intelektualnej, a także prawne i etyczne uwarunkowania działalności zawodowej | P6S_WK                                                                      |
| FKM_K1_W08                                | w podstawowym stopniu zasady tworzenia oraz rozwoju różnych form przedsiębiorczości w odniesieniu do specyfiki, zasad i form funkcjonowania współczesnego życia kulturalnego oraz wybranych instytucji kultury                                | P6S_WK                                                                      |
| FKM_K1_W09                                | fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, wybrane dylematy współczesnej humanistyki oraz idee filozoficzne, pomocne w badaniach filmoznawczych i literaturoznawczych                                                                   | P6S_WK                                                                      |
| FKM_K1_W10                                | w zaawansowanym stopniu wybrane aspekty historii filmu polskiego i światowego (fabularnego, dokumentalnego, animowanego) od początków do współczesności, zasady ich periodyzacji oraz powiązania literackie i kulturowe                       | P6S_WG                                                                      |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| FKM_K1_W11                                | w zaawansowanym stopniu temat polskiej i światowej kultury filmowej i literackiej, ze szczególnym uwzględnieniem uwarunkowań społecznych i politycznych                                                                                                                                                                                        | P6S_WG |
| FKM_K1_W12                                | w zaawansowanym stopniu wybrane zasady periodyzacji literatury polskiej i światowej oraz problematykę genologii, poetyki i estetyki literackiej oraz złożone konteksty kulturowe literatury                                                                                                                                                    | P6S_WG |
| FKM_K1_W13                                | w zaawansowanym stopniu specyfikę rozwoju i oddziaływania medium telewizji w Polsce i na świecie oraz wybrane typy przekazów telewizyjnych                                                                                                                                                                                                     | P6S_WG |
| FKM_K1_W14                                | w zaawansowanym stopniu związki filmu z innymi sztukami, zwłaszcza literaturą, muzyką i malarstwem                                                                                                                                                                                                                                             | P6S_WG |
| FKM_K1_W15                                | w zaawansowanym stopniu wybrane pojęcia z zakresu poetyki i genologii filmowej, uwzględniając ich literaturoznawcze korzenie oraz możliwości i sposoby wykorzystania w analizie i interpretacji filmu                                                                                                                                          | P6S_WG |
| FKM_K1_W16                                | w zaawansowanym stopniu wybrane aspekty dotyczące wiedzy warsztatowej, niezbędnej do wykonywania zadań praktycznych dotyczących filmu i sztuk pokrewnych                                                                                                                                                                                       | P6S_WG |
| FKM_K1_W17                                | w zaawansowanym stopniu wybrane aspekty dotyczące wiedzy z zakresu analizy i interpretacji utworu literackiego w kontekście badań filmoznawczych                                                                                                                                                                                               | P6S_WG |
| <b>Umiejętności: absolwent/ka potrafi</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |
| FKM_K1_U01                                | wyszukiwać, analizować, syntetyzować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z zakresu badań filmoznawczych i w odniesieniu do literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów                                                                                                             | P6S_UW |
| FKM_K1_U02                                | formułować i analizować złożone i nietypowe problemy badawcze, opracowywać i prezentować wyniki, dobierać metody i narzędzia badawcze, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie badań filmoznawczych i w odniesieniu do literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii     | P6S_UW |
| FKM_K1_U03                                | zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie badań filmoznawczych i w odniesieniu do literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego, samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie                                                                     | P6S_UU |
| FKM_K1_U04                                | posługiwać się podstawowymi pojęciami i terminami w zakresie badań filmoznawczych i w odniesieniu do literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii oraz wykorzystywać je podczas wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych                                                                                                 | P6S_UW |
| FKM_K1_U05                                | rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury, ze szczególnym uwzględnieniem kultury filmowej i literackiej, oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi (zwłaszcza literaturoznawczych), określać ich znaczenia, oddziaływanie społeczne oraz miejsce w procesie historyczno-kulturowym | P6S_UW |
| FKM_K1_U06                                | merytorycznie argumentować, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, formułować wnioski oraz brać udział w debacie – przedstawiać, oceniać różne opinie i stanowiska, dyskutować o nich                                                                                                                                                       | P6S_UK |
| FKM_K1_U07                                | komunikować się z otoczeniem w języku polskim i języku angielskim, używając specjalistycznej terminologii i wykorzystując różne kanały oraz techniki komunikacyjne                                                                                                                                                                             | P6S_UK |
| FKM_K1_U08                                | skonstruować w języku polskim pracę pisemną oraz przygotować i zaprezentować wystąpienie ustne i /lub multimedialne dotyczące kultury filmowej i literackiej                                                                                                                                                                                   | P6S_UK |
| FKM_K1_U09                                | porządkować, hierarchizować i wartościować wiedzę historycznofilmową oraz historycznoliteracką                                                                                                                                                                                                                                                 | P6S_UW |

|            |                                                                                                                                                                                                                     |        |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| FKM_K1_U10 | zrealizować typowe zadania praktyczne z dziedziny fotografii, realizacji filmowo-telewizyjnej oraz krytyki filmowej i literackiej, organizując pracę indywidualną, jak i zespołową, a także współdziałając z innymi | P6S_UO |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|

| Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do |                                                                                                                                                                                                              |        |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| FKM_K1_K01                                               | uczestnictwa w życiu kulturalnym oraz inicjowania i współorganizowania działań na rzecz środowiska społecznego i interesu publicznego                                                                        | P6S_KO |
| FKM_K1_K02                                               | podejmowania działań na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego ludzkości, wykazywania się szczególną odpowiedzialnością za kultywowanie tradycji i dorobku swego zawodu, regionu i kraju                   | P6S_KR |
| FKM_K1_K03                                               | upowszechniania polskiej kultury filmowej i literackiej, ze świadomością ich roli w budowaniu tożsamości zbiorowej i rozwijaniu więzi społecznych                                                            | P6S_KO |
| FKM_K1_K04                                               | myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, odpowiedzialnego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania z zakresu badań filmoznawczych i literaturoznawczych | P6S_KO |
| FKM_K1_K05                                               | krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności z zakresu badań filmoznawczych i w odniesieniu do literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii                                                    | P6S_KK |
| FKM_K1_K06                                               | uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu                                  | P6S_KK |
| FKM_K1_K07                                               | oceny perspektyw samorealizacji zawodowej oraz odpowiedzialnego, etycznego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych                                   | P6S_KR |
| FKM_K1_K08                                               | kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań, zwłaszcza filmowych i literackich, wykorzystywania ich w ramach podejmowanych zadań naukowo-badawczych oraz popularyzatorskich                              | P6S_KO |
| FKM_K1_K09                                               | wcielania w życie zasad funkcjonowania w grupie i poszanowania dla odmienności etniczno-światopoglądowej                                                                                                     | P6S_KO |
| FKM_K1_U11                                               | posługiwać się językiem angielskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego                                                                       | P6S_UK |

[1] Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK lub charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 i 7 PRK dla dziedziny sztuki - część I i część II załącznika do rozporządzenia MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218).

#### Objaśnienie stosowanych oznaczeń:

Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

P = poziom PRK (6-7)

S = charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

W = wiedza

G = zakres i głębia

K = kontekst

U = umiejętności

W = wykorzystanie wiedzy

K = komunikowanie się

O = organizacja pracy

U = uczenie się

K = kompetencje społeczne

O = odpowiedzialność

R = rola zawodowa

Przykład:

P6S\_WK = poziom 6 PRK, charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego, wiedza – kontekst