

## PLAN STUDIÓW

Kierunek: **Filmoznawstwo i kultura mediów**  
 Wydział: **Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej**  
 Poziom studiów: **Studia drugiego stopnia**  
 Forma studiów: **Studia stacjonarne**  
 Praca magisterska: **TAK**

Specjalności: **filmoznawstwo intermedialne; kultury filmowe; animacja mediów i kultury filmowej**

Specjalność: **filmoznawstwo intermedialne**

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
1	Szkolenie BHP	Szkolenie bhp asynchroniczne	4	0	Zaliczenie	O
1	Medialna estetyka filmu fabularnego	Wykład	30	4	Egzamin	O
1	Teorie filmu	Wykład	15	1	Zaliczenie z oceną	O
1	GRUPA (G1) - Seminarium magisterskie	Seminarium	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Każda osoba studiująca wybiera seminarium magisterskie i kontynuuje je w semestrach 2, 3 i 4.						
1	(G1) Seminarium magisterskie	Seminarium	30	3	Zaliczenie z oceną	F
1	Język angielski specjalistyczny	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	O
1	GRUPA (G2) - Przedmioty fakultatywne	Suma godzin kontaktowych	90	13	Egzamin/zaliczenie z oceną	G
<p>Jako przedmioty fakultatywne można realizować:          przedmioty do wyboru z oferty IFMISA (np. Instrumentarium analizy filmowej, Mistrzowie kina, Kultura rozrywki, Konwencje przedstawieniowe w filmie i innych mediach),          przedmioty specjalnościowe z innych specjalności na kierunku Filmoznawstwo i kultura mediów,          przedmioty do wyboru z oferty WFPiK,          przedmioty do wyboru z oferty SNiL,          zajęcia ogólnouniwersyteckie.</p> <p>W całym cyklu kształcenia osoba studiująca ma obowiązek zdobycia co najmniej 5 ECTS z przedmiotów o charakterze humanistyczno-społecznym.</p>						
1	(G2) Przedmioty fakultatywne	Suma godzin kontaktowych	90	13	Egzamin/zaliczenie z oceną	F
Specjalność: Filmoznawstwo intermedialne						
1	Korespondencja sztuk	Wykład	30	4	Zaliczenie z oceną	OS
1	Muzyka, media, wartości	Wykład; Ćwiczenia	30;30	6	Egzamin	OS
<b>RAZEM</b>			<b>289</b>	<b>33</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
2	Teorie filmu	Wykład	30	3	Egzamin	O
2	GRUPA (G1) - Seminarium magisterskie	Seminarium	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Kontynuacja seminarium magisterskiego wybranego w 1 semestrze.						
2	(G1) Seminarium magisterskie	Seminarium	30	3	Zaliczenie z oceną	F
2	Język angielski specjalistyczny	Lektorat	30	2	Egzamin	O
2	GRUPA (G2) - Przedmioty fakultatywne	Suma godzin kontaktowych	90	13	Egzamin/zaliczenie z oceną	G
<p>Jako przedmioty fakultatywne można realizować:          przedmioty do wyboru z oferty IFMISA (np. Instrumentarium analizy filmowej, Mistrzowie kina, Kultura rozrywki, Konwencje przedstawieniowe w filmie i innych mediach),          przedmioty specjalnościowe z innych specjalności na kierunku Filmoznawstwo i kultura mediów,          przedmioty do wyboru z oferty WFPiK,          przedmioty do wyboru z oferty SNiL,          zajęcia ogólnouniwersyteckie.</p> <p>W całym cyklu kształcenia osoba studiująca ma obowiązek zdobycia co najmniej 5 ECTS z przedmiotów o charakterze humanistyczno-społecznym.</p>						
2	(G2) Przedmioty fakultatywne	Suma godzin kontaktowych	90	13	Egzamin/zaliczenie z oceną	F
Specjalność: Filmoznawstwo intermedialne						
2	Media w kulturze Europy	Wykład	30	3	Egzamin	OS
2	Film i historia mediów	Wykład	30	3	Egzamin	OS
2	Media w filmie	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	OS
<b>RAZEM</b>			<b>270</b>	<b>31</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
3	Antropologia wizualna	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Wielkie tematy sztuki europejskiej i film	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	O
3	GRUPA (G1) - Seminarium magisterskie	Seminarium	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Kontynuacja seminarium magisterskiego wybranego w 1 semestrze.						
3	(G1) Seminarium magisterskie	Seminarium	30	3	Zaliczenie z oceną	F
3	GRUPA (G2) - Przedmioty fakultatywne	Suma godzin kontaktowych	60	10	Egzamin/zaliczenie z oceną	G
<p>Jako przedmioty fakultatywne można realizować:          przedmioty do wyboru z oferty IFMISA (np. Instrumentarium analizy filmowej, Mistrzowie kina, Kultura rozrywki, Konwencje przedstawieniowe w filmie i innych mediach),          przedmioty specjalnościowe z innych specjalności na kierunku Filmoznawstwo i kultura mediów,          przedmioty do wyboru z oferty WFPiK,          przedmioty do wyboru z oferty SNiL,          zajęcia ogólnouniwersyteckie.</p> <p>W całym cyklu kształcenia osoba studiująca ma obowiązek zdobycia co najmniej 5 ECTS z przedmiotów o charakterze humanistyczno-społecznym.</p>						
3	(G2) Przedmioty fakultatywne	Suma godzin kontaktowych	60	10	Egzamin/zaliczenie z oceną	F

Specjalność: Filmoznawstwo intermedialne						
3	Fotografia i złudzenie: historia fotografii	Wykład	30	4	Egzamin	OS
3	Dramaturgia audiowizualna	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	OS
3	Fotografia i złudzenie: fotografia w filmie	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	OS
3	Mass medium	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	OS
<b>RAZEM</b>			<b>270</b>	<b>32</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
4	GRUPA (G1) - Seminarium magisterskie	Seminarium	30	20	Zaliczenie z oceną	G
Kontynuacja seminarium magisterskiego wybranego w 1 semestrze.						
4	(G1) Seminarium magisterskie	Seminarium	30	20	Zaliczenie z oceną	F
4	GRUPA (G2) - Przedmioty fakultatywne	Suma godzin kontaktowych	30	4	Egzamin/zaliczenie z oceną	G
Jako przedmioty fakultatywne można realizować: przedmioty do wyboru z oferty IFMiSA (np. Instrumentarium analizy filmowej, Mistrzowie kina, Kultura rozrywki, Konwencje przedstawieniowe w filmie i innych mediach), przedmioty specjalnościowe z innych specjalności na kierunku Filmoznawstwo i kultura mediów, przedmioty do wyboru z oferty WFPIK, przedmioty do wyboru z oferty SNIL, zajęcia ogólnouniwersyteckie. W całym cyklu kształcenia osoba studiująca ma obowiązek zdobycia co najmniej 5 ECTS z przedmiotów o charakterze humanistyczno-społecznym.						
4	(G2) Przedmioty fakultatywne	Suma godzin kontaktowych	30	4	Egzamin/zaliczenie z oceną	F
<b>RAZEM</b>			<b>60</b>	<b>24</b>		

**Specjalność: kultury filmowe**

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
1	Szkolenie BHP	Szkolenie bhp	4	0	Zaliczenie	O
1	Medialna estetyka filmu fabularnego	Wykład	30	4	Egzamin	O
1	Teorie filmu	Wykład	15	1	Zaliczenie z oceną	O
1	GRUPA (G1) - Seminarium magisterskie	Seminarium	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Każda osoba studiująca wybiera seminarium magisterskie i kontynuuje je w semestrach 2, 3 i 4.						
1	(G1) Seminarium magisterskie	Seminarium	30	3	Zaliczenie z oceną	F
1	Język angielski specjalistyczny	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	O
1	GRUPA (G2) - Przedmioty fakultatywne	Suma godzin kontaktowych	90	13	Egzamin/zaliczenie z oceną	G
Jako przedmioty fakultatywne można realizować: przedmioty do wyboru z oferty IFMiSA (np. Instrumentarium analizy filmowej, Mistrzowie kina, Kultura rozrywki, Konwencje przedstawieniowe w filmie i innych mediach), przedmioty specjalnościowe z innych specjalności na kierunku Filmoznawstwo i kultura mediów, przedmioty do wyboru z oferty WFPIK, przedmioty do wyboru z oferty SNIL, zajęcia ogólnouniwersyteckie. W całym cyklu kształcenia osoba studiująca ma obowiązek zdobycia co najmniej 5 ECTS z przedmiotów o charakterze humanistyczno-społecznym.						
1	(G2) Przedmioty fakultatywne	Suma godzin kontaktowych	90	13	Egzamin/zaliczenie z oceną	F
Specjalność: Kultury filmowe						
1	Teraźniejszość kulturowa filmu	Wykład	30	3	Zaliczenie z oceną	OS
1	Kino europejskie 1	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	OS
1	Kino innych kontynentów 1	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	OS
2	Teorie filmu	Wykład	30	3	Egzamin	O
<b>RAZEM</b>			<b>289</b>	<b>33</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
2	GRUPA (G1) - Seminarium magisterskie	Seminarium	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Kontynuacja seminarium magisterskiego wybranego w 1 semestrze.						
2	(G1) Seminarium magisterskie	Seminarium	30	3	Zaliczenie z oceną	F
2	Język angielski specjalistyczny	Lektorat	30	2	Egzamin	O
2	GRUPA (G2) - Przedmioty fakultatywne	Suma godzin kontaktowych	90	13	Egzamin/zaliczenie z oceną	G
Jako przedmioty fakultatywne można realizować: przedmioty do wyboru z oferty IFMiSA (np. Instrumentarium analizy filmowej, Mistrzowie kina, Kultura rozrywki, Konwencje przedstawieniowe w filmie i innych mediach), przedmioty specjalnościowe z innych specjalności na kierunku Filmoznawstwo i kultura mediów, przedmioty do wyboru z oferty WFPIK, przedmioty do wyboru z oferty SNIL, zajęcia ogólnouniwersyteckie. W całym cyklu kształcenia osoba studiująca ma obowiązek zdobycia co najmniej 5 ECTS z przedmiotów o charakterze humanistyczno-społecznym.						
2	(G2) Przedmioty fakultatywne	Suma godzin kontaktowych	90	13	Egzamin/zaliczenie z oceną	F
Specjalność: Kultury filmowe						
2	Repcja filmu	Wykład	30	4	Egzamin	OS
2	Film i percepcja wzrokowa	Ćwiczenia	30	5	Zaliczenie z oceną	OS
2	Kino europejskie 2	Wykład	30	4	Zaliczenie z oceną	OS
<b>RAZEM</b>			<b>270</b>	<b>34</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
3	Antropologia wizualna	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Wielkie tematy sztuki europejskiej i film	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	O
3	GRUPA (G1) - Seminarium magisterskie	Seminarium	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Kontynuacja seminarium magisterskiego wybranego w 1 semestrze.						
3	(G1) Seminarium magisterskie	Seminarium	30	3	Zaliczenie z oceną	F
3	GRUPA (G2) - Przedmioty fakultatywne	Suma godzin kontaktowych	60	10	Egzamin/zaliczenie z oceną	G
<p>Jako przedmioty fakultatywne można realizować:</p> <p>przedmioty do wyboru z oferty IFMISA (np. Instrumentarium analizy filmowej, Mistrzowie kina, Kultura rozrywki, Konwencje przedstawieniowe w filmie i innych mediach),                      przedmioty specjalnościowe z innych specjalności na kierunku Filmoznawstwo i kultura mediów,                      przedmioty do wyboru z oferty WFPiK,                      przedmioty do wyboru z oferty SNiL,                      zajęcia ogólnouniwersyteckie.</p> <p>W całym cyklu kształcenia osoba studiująca ma obowiązek zdobycia co najmniej 5 ECTS z przedmiotów o charakterze humanistyczno-społecznym.</p>						
3	(G2) Przedmioty fakultatywne	Suma godzin kontaktowych	60	10	Egzamin/zaliczenie z oceną	F
Specjalność: Kultury filmowe						
3	Rynek filmowy	Wykład	30	3	Egzamin	OS
3	Kultura seryjności	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	OS
3	Kino europejskie 3	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	OS
3	Kino innych kontynentów 2	Ćwiczenia	30	4	Egzamin	OS
<b>RAZEM</b>			<b>270</b>	<b>29</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
4	GRUPA (G1) - Seminarium magisterskie	Seminarium	30	20	Zaliczenie z oceną	G
Kontynuacja seminarium magisterskiego wybranego w 1 semestrze.						
4	(G1) Seminarium magisterskie	Seminarium	30	20	Zaliczenie z oceną	F
4	GRUPA (G2) - Przedmioty fakultatywne	Suma godzin kontaktowych	30	4	Egzamin/zaliczenie z oceną	G
<p>Jako przedmioty fakultatywne można realizować:</p> <p>przedmioty do wyboru z oferty IFMISA (np. Instrumentarium analizy filmowej, Mistrzowie kina, Kultura rozrywki, Konwencje przedstawieniowe w filmie i innych mediach),                      przedmioty specjalnościowe z innych specjalności na kierunku Filmoznawstwo i kultura mediów,                      przedmioty do wyboru z oferty WFPiK,                      przedmioty do wyboru z oferty SNiL,                      zajęcia ogólnouniwersyteckie.</p> <p>W całym cyklu kształcenia osoba studiująca ma obowiązek zdobycia co najmniej 5 ECTS z przedmiotów o charakterze humanistyczno-społecznym.</p>						
4	(G2) Przedmioty fakultatywne	Suma godzin kontaktowych	30	4	Egzamin/zaliczenie z oceną	F
<b>RAZEM</b>			<b>60</b>	<b>24</b>		

**Specjalność: Animacja mediów i kultury filmowej**

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
1	Szkolenie BHP	Szkolenie bhp asynchroniczne	4	0	Zaliczenie	O
1	Medialna estetyka filmu fabularnego	Wykład	30	4	Egzamin	O
1	Teorie filmu	Wykład	15	1	Zaliczenie z oceną	O
1	GRUPA (G1) - Seminarium magisterskie	Seminarium	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Każda osoba studiująca wybiera seminarium magisterskie i kontynuuje je w semestrach 2, 3 i 4.						
1	(G1) Seminarium magisterskie	Seminarium	30	3	Zaliczenie z oceną	F
1	Język angielski specjalistyczny	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	O
1	GRUPA (G2) - Przedmioty fakultatywne	Suma godzin kontaktowych	90	13	Egzamin/zaliczenie z oceną	G
<p>Jako przedmioty fakultatywne można realizować:</p> <p>przedmioty do wyboru z oferty IFMISA (np. Instrumentarium analizy filmowej, Mistrzowie kina, Kultura rozrywki, Konwencje przedstawieniowe w filmie i innych mediach),                      przedmioty specjalnościowe z innych specjalności na kierunku Filmoznawstwo i kultura mediów,                      przedmioty do wyboru z oferty WFPiK,                      przedmioty do wyboru z oferty SNiL,                      zajęcia ogólnouniwersyteckie.</p> <p>W całym cyklu kształcenia osoba studiująca ma obowiązek zdobycia co najmniej 5 ECTS z przedmiotów o charakterze humanistyczno-społecznym.</p>						
1	(G2) Przedmioty fakultatywne	Suma godzin kontaktowych	90	13	Egzamin/zaliczenie z oceną	F
Specjalność: Animacja mediów i kultury filmowej						
1	Teraźniejszość kulturowa filmu	Wykład	30	3	Zaliczenie z oceną	OS
1	Animacja kultury audiowizualnej	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	OS
1	Warsztat mediów cyfrowych 1	Warsztaty	30	4	Zaliczenie z oceną	OS
<b>RAZEM</b>			<b>289</b>	<b>33</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
2	Teorie filmu	Wykład	30	3	Egzamin	O
2	GRUPA (G1) - Seminarium magisterskie	Seminarium	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Kontynuacja seminarium magisterskiego wybranego w 1 semestrze.						
2	(G1) Seminarium magisterskie	Seminarium	30	3	Zaliczenie z oceną	F

2	Język angielski specjalistyczny	Lektorat	30	2	Egzamin	O
2	GRUPA (G2) - Przedmioty fakultatywne	Suma godzin kontaktowych	90	13	Egzamin/zaliczenie z oceną	G
<p>Jako przedmioty fakultatywne można realizować:                  przedmioty do wyboru z oferty IFMiSA (np. Instrumentarium analizy filmowej, Mistrzowie kina, Kultura rozrywki, Konwencje przedstawieniowe w filmie i innych mediach),                  przedmioty specjalnościowe z innych specjalności na kierunku Filmoznawstwo i kultura mediów,                  przedmioty do wyboru z oferty WFPIK,                  przedmioty do wyboru z oferty SNiL,                  zajęcia ogólnouniwersyteckie.</p> <p>W całym cyklu kształcenia osoba studiująca ma obowiązek zdobycia co najmniej 5 ECTS z przedmiotów o charakterze humanistyczno-społecznym.</p>						
2	(G2) Przedmioty fakultatywne	Suma godzin kontaktowych	90	13	Egzamin/zaliczenie z oceną	F
Specjalność: Animacja mediów i kultury filmowej						
2	Recepcja filmu	Wykład	30	4	Egzamin	OS
2	Warsztat animatora kultury audiowizualnej	Warsztaty	30	5	Zaliczenie z oceną	OS
2	Warsztat mediów cyfrowych 2	Warsztaty	30	4	Zaliczenie z oceną	OS
<b>RAZEM</b>			<b>270</b>	<b>34</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
3	Antropologia wizualna	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Wielkie tematy sztuki europejskiej i film	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	O
3	GRUPA (G1) - Seminarium magisterskie	Seminarium	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Kontynuacja seminarium magisterskiego wybranego w 1 semestrze.						
3	(G1) Seminarium magisterskie	Seminarium	30	3	Zaliczenie z oceną	F
3	GRUPA (G2) - Przedmioty fakultatywne	Suma godzin kontaktowych	60	10	Egzamin/zaliczenie z oceną	G
<p>Jako przedmioty fakultatywne można realizować:                  przedmioty do wyboru z oferty IFMiSA (np. Instrumentarium analizy filmowej, Mistrzowie kina, Kultura rozrywki, Konwencje przedstawieniowe w filmie i innych mediach),                  przedmioty specjalnościowe z innych specjalności na kierunku Filmoznawstwo i kultura mediów,                  przedmioty do wyboru z oferty WFPIK,                  przedmioty do wyboru z oferty SNiL,                  zajęcia ogólnouniwersyteckie.</p> <p>W całym cyklu kształcenia osoba studiująca ma obowiązek zdobycia co najmniej 5 ECTS z przedmiotów o charakterze humanistyczno-społecznym.</p>						
3	(G2) Przedmioty fakultatywne	Suma godzin kontaktowych	60	10	Egzamin/zaliczenie z oceną	F
Specjalność: Animacja mediów i kultury filmowej						
3	Rynek filmowy	Wykład	30	3	Egzamin	OS
3	Kino i multimedia	Ćwiczenia	30	4	Egzamin	OS
3	Kino niezależne	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	OS
3	Wystąpienia publiczne	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	OS
<b>RAZEM</b>			<b>255</b>	<b>29</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
4	GRUPA (G1) - Seminarium magisterskie	Seminarium	30	20	Zaliczenie z oceną	G
Kontynuacja seminarium magisterskiego wybranego w 1 semestrze.						
4	(G1) Seminarium magisterskie	Seminarium	30	20	Zaliczenie z oceną	F
4	GRUPA (G2) - Przedmioty fakultatywne	Suma godzin kontaktowych	30	4	Egzamin/zaliczenie z oceną	G
<p>Jako przedmioty fakultatywne można realizować:                  przedmioty do wyboru z oferty IFMiSA (np. Instrumentarium analizy filmowej, Mistrzowie kina, Kultura rozrywki, Konwencje przedstawieniowe w filmie i innych mediach),                  przedmioty specjalnościowe z innych specjalności na kierunku Filmoznawstwo i kultura mediów,                  przedmioty do wyboru z oferty WFPIK,                  przedmioty do wyboru z oferty SNiL,                  zajęcia ogólnouniwersyteckie.</p> <p>W całym cyklu kształcenia osoba studiująca ma obowiązek zdobycia co najmniej 5 ECTS z przedmiotów o charakterze humanistyczno-społecznym.</p>						
4	(G2) Przedmioty fakultatywne	Suma godzin kontaktowych	30	4	Egzamin/zaliczenie z oceną	F
<b>RAZEM</b>			<b>60</b>	<b>24</b>		

**Obligatoryjność zajęć:**

O - Obowiązkowy  
 G - Obowiązkowa grupa  
 F - Fakultatywny

OM - Obowiązkowy w module  
 FL - Fakultatywny lektorat  
 OS - Obowiązkowy specjalnościowy