

PLAN STUDIÓW

Kierunek: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych**

Wydział: **Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu**

Poziom studiów: **Studia drugiego stopnia**

Forma studiów: **Studia stacjonarne**

Praca magisterska: **TAK**

Specjalności: **Prowadzenie zespołów wokально-instrumentalnych, Muzyka estradowa - trener wokalny, Muzyka estradowa - instrumentalna, Prowadzenie orkiestr dętych - kapelmistrz-tamburmajór**

Specjalność: Prowadzenie zespołów wokально-instrumentalnych

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
1	Szkolenie BHP	Szkolenie bhp asynchroniczne	4	0	Zaliczenie	O
1	GRUPA (G1) - Język obcy	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden przedmiot						
1	(G1) Język angielski specjalistyczny	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	FL
1	(G1) Język niemiecki specjalistyczny	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	FL
1	Metodologia badań	Ćwiczenia	15	1	Egzamin	O
1	Seminarium magisterskie	Seminarium	30	5	Zaliczenie z oceną	O
1	Dyrygowanie	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Chór	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Emisja głosu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Kształcenie słuchu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Podstawy kontrapunktu	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
1	Warsztaty sceniczne	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
1	Czytanie partytur	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
1	Fortepian	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
Specjalność: Prowadzenie zespołów wokально-instrumentalnych						
1	Dyrygowanie z metodyką prowadzenia zespołów wokально-instrumentalnych	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	OS
1	Emisja głosu - prowadzenie zespołów	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
1	Wokalno-instrumentalna literatura muzyczna	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
1	Fortepian z nauką akompaniamentu	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
1	Praktyki zawodowe	Praktyka	50	2	Zaliczenie z oceną	OS
RAZEM			324	28		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
2	GRUPA (G1) - Język obcy	Lektorat	30	2	Egzamin	G
Student wybiera jeden przedmiot						
2	(G1) Język angielski specjalistyczny	Lektorat	30	2	Egzamin	FL
2	(G1) Język niemiecki specjalistyczny	Lektorat	30	2	Egzamin	FL
2	Seminarium magisterskie	Seminarium	30	5	Zaliczenie z oceną	O
2	Prawo autorskie i rzetelność naukowa	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Dyrygowanie	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Chór	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Emisja głosu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Kształcenie słuchu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Podstawy kontrapunktu	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Psychologia pracy w grupie	Warsztaty	30	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Warsztaty sceniczne	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Czytanie partytur	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Fortepian	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
Specjalność: Prowadzenie zespołów wokально-instrumentalnych						
2	Dyrygowanie z metodyką prowadzenia zespołów wokально-instrumentalnych	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	OS
2	Emisja głosu - prowadzenie zespołów	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
2	Wokalno-instrumentalna literatura muzyczna	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
2	Fortepian z nauką akompaniamentu	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
2	Praktyki zawodowe	Praktyka	100	4	Zaliczenie z oceną	OS
2	Aranżacja z instrumentacją	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
RAZEM			415	33		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
3	Seminarium magisterskie	Seminarium	30	5	Zaliczenie z oceną	O
3	Kultura współczesna z estetyką	Ćwiczenia	30	2	Egzamin	O
3	Dyrygowanie	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Chór	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Emisja głosu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Kształcenie słuchu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Muzyka XX i XXI wieku	Wykład; Ćwiczenia	15;15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Fortepian	Ćwiczenia	15	4	Egzamin	O

Specjalność: Prowadzenie zespołów wokally-instrumentalnych						
3	Dyrygowanie z metodyką prowadzenia zespołów wokally-instrumentalnych	Ćwiczenia	15	3	Zaliczenie z oceną	OS
3	Emisja głosu - prowadzenie zespołów	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
3	Zespoły muzyczne	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	OS
3	Propedeutyka kompozycji	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
3	Improwizacja fortepianowa	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
3	Praktyki zawodowe	Praktyka	50	2	Zaliczenie z oceną	OS
RAZEM			320	31		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
4	Seminarium magisterskie	Seminarium	30	5	Zaliczenie z oceną	O
4	Dyrygowanie	Ćwiczenia	15	4	Egzamin	O
4	Chór	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
4	Emisja głosu	Ćwiczenia	15	4	Egzamin	O
Specjalność: Prowadzenie zespołów wokally-instrumentalnych						
4	Dyrygowanie z metodyką prowadzenia zespołów wokally-instrumentalnych	Ćwiczenia	15	3	Zaliczenie z oceną	OS
4	Emisja głosu - prowadzenie zespołów	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
4	Zespoły muzyczne	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	OS
4	Propedeutyka kompozycji	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	OS
4	Improwizacja fortepianowa	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
4	Praktyki zawodowe	Praktyka	100	4	Zaliczenie z oceną	OS
RAZEM			280	28		

Specjalność: Muzyka estradowa – trener wokally

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
1	Szkolenie BHP	Szkolenie bhp asynchroniczne	4	0	Zaliczenie	O
1	GRUPA (G1) - Język obcy	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden przedmiot						
1	(G1) Język angielski specjalistyczny	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	FL
1	(G1) Język niemiecki specjalistyczny	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	FL
1	Metodologia badań	Ćwiczenia	15	1	Egzamin	O
1	Seminarium magisterskie	Seminarium	30	5	Zaliczenie z oceną	O
1	Dyrygowanie	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Chór	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Emisja głosu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Kształcenie słuchu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Podstawy kontrapunktu	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
1	Warsztaty sceniczne	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
1	Czytanie partytur	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
1	Fortepian	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
Specjalność: Muzyka estradowa – trener wokally						
1	Diagnoza głosu (fizjologia i patologia głosu)	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
1	Metodyka pracy z głosem solowym	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
1	Metodyka pracy z zespołem wokallym	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
1	Techniki i style wokallyne w praktyce	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	OS
1	Warsztaty mikrofonowe	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
1	Emisja głosu - trener wokally	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
1	Praktyki zawodowe	Praktyka	50	2	Zaliczenie z oceną	OS
RAZEM			354	30		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
2	GRUPA (G1) - Język obcy	Lektorat	30	2	Egzamin	G
Student wybiera jeden przedmiot						
2	(G1) Język angielski specjalistyczny	Lektorat	30	2	Egzamin	FL
2	(G1) Język niemiecki specjalistyczny	Lektorat	30	2	Egzamin	FL
2	Seminarium magisterskie	Seminarium	30	5	Zaliczenie z oceną	O
2	Prawo autorskie i rzetelność naukowa	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Dyrygowanie	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Chór	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Emisja głosu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Kształcenie słuchu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Podstawy kontrapunktu	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Psychologia pracy w grupie	Warsztaty	30	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Warsztaty sceniczne	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Czytanie partytur	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Fortepian	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
Specjalność: Muzyka estradowa – trener wokally						
2	Higiena i terapia głosu (z elementami logopedii)	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
2	Metodyka pracy z głosem solowym	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
2	Metodyka pracy z zespołem wokallym	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
2	Techniki i style wokallyne w praktyce	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	OS
2	Emisja głosu - trener wokally	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
2	Praktyki zawodowe	Praktyka	100	4	Zaliczenie z oceną	OS
RAZEM			415	33		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
3	Seminarium magisterskie	Seminarium	30	5	Zaliczenie z oceną	O
3	Kultura współczesna z estetyką	Ćwiczenia	30	2	Egzamin	O
3	Dyrygowanie	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Chór	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Emisja głosu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Kształcenie słuchu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Muzyka XX i XXI wieku	Wykład; Ćwiczenia	15;15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Fortepian	Ćwiczenia	15	4	Egzamin	O
Specjalność: Muzyka estradowa – trener wokalny						
3	Metodyka pracy z głosem solowym	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
3	Metodyka pracy z zespołem wokalnym	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
3	Techniki i style wokalne w praktyce	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	OS
3	Emisja głosu - trener wokalny	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
3	Songwriting	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	OS
3	Praktyki zawodowe	Praktyka	50	2	Zaliczenie z oceną	OS
RAZEM			305	30		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
4	Seminarium magisterskie	Seminarium	30	5	Zaliczenie z oceną	O
4	Dyrygowanie	Ćwiczenia	15	4	Egzamin	O
4	Chór	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
4	Emisja głosu	Ćwiczenia	15	4	Egzamin	O
Specjalność: Muzyka estradowa – trener wokalny						
4	Metodyka pracy z zespołem wokalnym	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
4	Techniki i style wokalne w praktyce	Ćwiczenia	15	3	Zaliczenie z oceną	OS
4	Emisja głosu - trener wokalny	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
4	Praca z akompaniamentem	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
4	Praktyki zawodowe	Praktyka	100	4	Zaliczenie z oceną	OS
4	Songwriting	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	OS
RAZEM			265	27		

Specjalność: Muzyka estradowa – instrumentalna

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
1	Szkolenie BHP	Szkolenie bhp asynchroniczne	4	0	Zaliczenie	O
1	GRUPA (G1) - Język obcy	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden przedmiot						
1	(G1) Język angielski specjalistyczny	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	FL
1	(G1) Język niemiecki specjalistyczny	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	FL
1	Metodologia badań	Ćwiczenia	15	1	Egzamin	O
1	Seminarium magisterskie	Seminarium	30	5	Zaliczenie z oceną	O
1	Dyrygowanie	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Chór	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Emisja głosu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Kształcenie słuchu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Podstawy kontrapunktu	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
1	Warsztaty sceniczne	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
1	Czytanie partytur	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
1	Fortepian	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
Specjalność: Muzyka estradowa – instrumentalna						
1	GRUPA (G1) - Instrument do wyboru	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden przedmiot						
1	(G1) Instrument – fortepian	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	FS
1	(G1) Instrument – gitara	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	FS
1	(G1) Instrument – gitara basowa	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	FS
1	(G1) Instrument – perkusja	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	FS
1	GRUPA (G2) - Metodyka nauczania gry na instrumencie	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden przedmiot						
1	(G2) Metodyka nauczania gry na fortepianie	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
1	(G2) Metodyka nauczania gry na gitarze	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
1	(G2) Metodyka nauczania gry na gitarze basowej	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
1	(G2) Metodyka nauczania gry na perkusji	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
1	Harmonia jazzowa	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
1	Zespół instrumentalny	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	OS
1	Praktyki zawodowe	Praktyka	50	2	Zaliczenie z oceną	OS
RAZEM			339	29		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
2	GRUPA (G1) - Język obcy	Lektorat	30	2	Egzamin	G
Student wybiera jeden przedmiot						
2	(G1) Język angielski specjalistyczny	Lektorat	30	2	Egzamin	FL
2	(G1) Język niemiecki specjalistyczny	Lektorat	30	2	Egzamin	FL
2	Seminarium magisterskie	Seminarium	30	5	Zaliczenie z oceną	O
2	Prawo autorskie i rzetelność naukowa	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O

2	Dyrygowanie	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Chór	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Emisja głosu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Kształcenie słuchu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Podstawy kontrapunktu	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Psychologia pracy w grupie	Warsztaty	30	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Warsztaty sceniczne	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Czytanie partytur	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Fortepian	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
Specjalność: Muzyka estradowa – instrumentalna						
2	GRUPA (G1) - Instrument do wyboru	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden przedmiot						
2	(G1) Instrument – fortepian	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	FS
2	(G1) Instrument – gitara	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	FS
2	(G1) Instrument – gitara basowa	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	FS
2	(G1) Instrument – perkusja	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	FS
2	GRUPA (G2) - Metodyka nauczania gry na instrumencie	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden przedmiot						
2	(G2) Metodyka nauczania gry na fortepianie	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
2	(G2) Metodyka nauczania gry na gitarze	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
2	(G2) Metodyka nauczania gry na gitarze basowej	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
2	(G2) Metodyka nauczania gry na perkusji	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
2	GRUPA (G3) - Improwizacja instrumentalna	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden przedmiot						
2	(G3) Improwizacja instrumentalna – fortepian	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
2	(G3) Improwizacja instrumentalna – gitara	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
2	(G3) Improwizacja instrumentalna – gitara basowa	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
2	(G3) Improwizacja instrumentalna – perkusja	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
2	Harmonia jazzowa	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
2	Zespół instrumentalny	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	OS
2	Praktyki zawodowe	Praktyka	100	4	Zaliczenie z oceną	OS
RAZEM			430	34		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
3	Seminarium magisterskie	Seminarium	30	5	Zaliczenie z oceną	O
3	Kultura współczesna z estetyką	Ćwiczenia	30	2	Egzamin	O
3	Dyrygowanie	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Chór	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Emisja głosu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Kształcenie słuchu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Muzyka XX i XXI wieku	Wykład; Ćwiczenia	15;15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Fortepian	Ćwiczenia	15	4	Egzamin	O
Specjalność: Muzyka estradowa – instrumentalna						
3	Songwriting	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	OS
3	GRUPA (G1) - Instrument do wyboru	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden przedmiot						
3	(G1) Instrument – fortepian	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	FS
3	(G1) Instrument – gitara	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	FS
3	(G1) Instrument – gitara basowa	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	FS
3	(G1) Instrument – perkusja	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	FS
3	GRUPA (G2) - Metodyka nauczania gry na instrumencie	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden przedmiot						
3	(G2) Metodyka nauczania gry na fortepianie	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
3	(G2) Metodyka nauczania gry na gitarze	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
3	(G2) Metodyka nauczania gry na gitarze basowej	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
3	(G2) Metodyka nauczania gry na perkusji	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
3	GRUPA (G3) - Improwizacja instrumentalna	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden przedmiot						
3	(G3) Improwizacja instrumentalna – fortepian	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
3	(G3) Improwizacja instrumentalna – gitara	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
3	(G3) Improwizacja instrumentalna – gitara basowa	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
3	(G3) Improwizacja instrumentalna – perkusja	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
3	Zespół instrumentalny	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	OS
3	Praktyki zawodowe	Praktyka	50	2	Zaliczenie z oceną	OS
RAZEM			320	31		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
4	Seminarium magisterskie	Seminarium	30	5	Zaliczenie z oceną	O
4	Dyrygowanie	Ćwiczenia	15	4	Egzamin	O
4	Chór	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
4	Emisja głosu	Ćwiczenia	15	4	Egzamin	O
Specjalność: Muzyka estradowa – instrumentalna						
4	GRUPA (G1) - Instrument do wyboru	Ćwiczenia	15	3	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden przedmiot						
4	(G1) Instrument – fortepian	Ćwiczenia	15	3	Zaliczenie z oceną	FS
4	(G1) Instrument – gitara	Ćwiczenia	15	3	Zaliczenie z oceną	FS
4	(G1) Instrument – gitara basowa	Ćwiczenia	15	3	Zaliczenie z oceną	FS
4	(G1) Instrument – perkusja	Ćwiczenia	15	3	Zaliczenie z oceną	FS

4	GRUPA (G2) - Metodyka nauczania gry na instrumencie	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden przedmiot						
4	(G2) Metodyka nauczania gry na fortepianie	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
4	(G2) Metodyka nauczania gry na gitarze	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
4	(G2) Metodyka nauczania gry na gitarze basowej	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
4	(G2) Metodyka nauczania gry na perkusji	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
4	Zespół instrumentalny	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	OS
4	Praktyki zawodowe	Praktyka	100	4	Zaliczenie z oceną	OS
RAZEM			250	25		

Specjalność: Prowadzenie orkiestr dętych - kapelmistrz-tamburmajor

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
1	Szkolenie BHP	Szkolenie bhp asynchroniczne	4	0	Zaliczenie	O
1	GRUPA (G1) - Język obcy	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden przedmiot						
1	(G1) Język angielski specjalistyczny	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	FL
1	(G1) Język niemiecki specjalistyczny	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	FL
1	Metodologia badań	Ćwiczenia	15	1	Egzamin	O
1	Seminarium magisterskie	Seminarium	30	5	Zaliczenie z oceną	O
1	Dyrygowanie	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Chór	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Emisja głosu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Kształcenie słuchu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Podstawy kontrapunktu	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
1	Warsztaty sceniczne	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
1	Czytanie partytur	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
1	Fortepian	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
Specjalność: Prowadzenie orkiestr dętych - kapelmistrz-tamburmajor						
1	Komponowanie i aranżowanie projektów orkiestrowych	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
1	Dyrygowanie - orkiestry dęte	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	OS
1	Bufawa tamburmajora - żonglerka	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
1	Studia orkiestrowe - instrument główny z metodyką	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
1	Orkiestra dęta z metodyką	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	OS
1	Praktyki zawodowe	Praktyka	50	2	Zaliczenie z oceną	OS
RAZEM			354	30		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
2	GRUPA (G1) - Język obcy	Lektorat	30	2	Egzamin	G
Student wybiera jeden przedmiot						
2	(G1) Język angielski specjalistyczny	Lektorat	30	2	Egzamin	FL
2	(G1) Język niemiecki specjalistyczny	Lektorat	30	2	Egzamin	FL
2	Seminarium magisterskie	Seminarium	30	5	Zaliczenie z oceną	O
2	Prawo autorskie i rzetelność naukowa	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Dyrygowanie	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Chór	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Emisja głosu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Kształcenie słuchu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Podstawy kontrapunktu	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Psychologia pracy w grupie	Warsztaty	30	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Warsztaty sceniczne	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Czytanie partytur	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Fortepian	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
Specjalność: Prowadzenie orkiestr dętych - kapelmistrz-tamburmajor						
2	Dyrygowanie - orkiestry dęte	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	OS
2	Komponowanie i aranżowanie projektów orkiestrowych	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
2	Musztwa zespołowa z metodyką	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
2	Orkiestra dęta z metodyką	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	OS
2	Praktyki zawodowe	Praktyka	100	4	Zaliczenie z oceną	OS
2	Studia orkiestrowe - instrument główny z metodyką	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	OS
RAZEM			430	35		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
3	Seminarium magisterskie	Seminarium	30	5	Zaliczenie z oceną	O
3	Kultura współczesna z estetyką	Ćwiczenia	30	2	Egzamin	O
3	Dyrygowanie	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Chór	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Emisja głosu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Kształcenie słuchu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Muzyka XX i XXI wieku	Wykład;Ćwiczenia	15;15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Fortepian	Ćwiczenia	15	4	Egzamin	O
Specjalność: Prowadzenie orkiestr dętych - kapelmistrz-tamburmajor						
3	Dyrygowanie - orkiestry dęte	Ćwiczenia	15	3	Zaliczenie z oceną	OS
3	Bufawa tamburmajora - żonglerka	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
3	Orkiestra dęta z metodyką	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	OS
3	Praktyki zawodowe	Praktyka	50	2	Zaliczenie z oceną	OS
RAZEM			290	29		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
4	Seminarium magisterskie	Seminarium	30	5	Zaliczenie z oceną	O
4	Dyrygowanie	Ćwiczenia	15	4	Egzamin	O
4	Chór	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
4	Emisja głosu	Ćwiczenia	15	4	Egzamin	O
Specjalność: Prowadzenie orkiestr dętych - kapelmistrz-tamburmajor						
4	Dyrygowanie - orkiestry dęte	Ćwiczenia	15	3	Zaliczenie z oceną	OS
4	Orkiestra dęta z metodyką	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	OS
4	Praktyki zawodowe	Praktyka	100	4	Zaliczenie z oceną	OS
4	Musztra zespołowa z metodyką	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	OS
RAZEM			265	26		

Obligatoryjność zajęć:
O - Obowiązkowy
G - Obowiązkowa grupa
F - Fakultatywny
FL - Fakultatywny lektorat
OS - Obowiązkowy specjalnościowy