



HR EXCELLENCE IN RESEARCH



Data: 15 września 2022

### INFORMACJA O WYNIKU KONKURSU

NR REFERENCYJNY KONKURSU	Konkurs_25_WPA_profesor_1_2022
WYDZIAŁ	Pedagogiczno-Artystyczny
STANOWISKO	profesor uczelni

W wyniku przeprowadzonego postępowania konkursowego na w/w stanowisko do zatrudnienia komisja konkursowa, po przeprowadzeniu tajnego głosowania, wyłoniła Panią **Biankę Rolando**

Kandydatka spełniła wymagania konkursu.

Uzasadnienie (sformułowane przez komisję konkursową):

Pani dr hab. Bianka Rolando, spełniając z naddatkiem oczekiwania komisji w postępowaniu konkursowym na stanowisko profesora uczelni w grupie badawczo-dydaktycznej w wymiarze pełnego etatu w Zakładzie Edukacji Plastycznej na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu UAM w Poznaniu, zaprezentowała się jako wszechstronnie wykształcony artysta-plastyk w subdyscyplinie rysunku oraz intermediiów, posiadający ogromny dorobek oraz gruntowne i praktyczne kompetencje dydaktyczne, a także bardzo dobrą znajomość języka angielskiego, pozwalającą pracować ze studentami zagranicznymi. Komisja w głosowaniu tajnym jednogłośnie zaakceptowała kandydaturę pani dr hab. Bianki Rolando.

(Imię i nazwisko przewodniczącego komisji konkursowej)

Date: 15 september 2022

**INFORMATION ON THE RESULT OF THE COMPETITION**

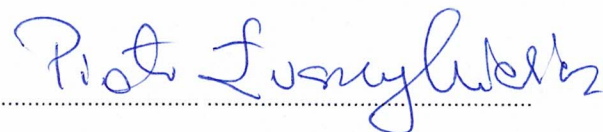
COMPETITION REFERENCE NUMBER	Konkurs_25_WPA_profesor_1_2022
FACULTY	Faculty of Pedagogy and Fine Arts
POST	university professor

As a result of the proceedings in the competition conducted for the above mentioned post, following a secret ballot vote, the competition committee has chosen Mrs. **Bianka Rolando**

The candidate has fulfilled the requirements of the competition.

Justification (formulated by the competition committee):

Dr hab. Bianka Rolando, fulfilling the expectations of the committee in the competition procedure for the position of a full-time university professor in the research and teaching group at the Department of Art Education at the Faculty of Pedagogy and Fine Arts in Kalisz, Adam Mickiewicz University in Poznań, presented herself as a comprehensively educated artist in the subdiscipline of drawing and intermedia, with outstanding achievements and thorough and practical teaching competences, as well as a very good command of the English language, allowing to work with foreign students. In a secret ballot, the committee unanimously approved the candidacy of dr. hab. Bianka Rolando.



(First and last name of the chairperson of the competition committee)