

PLAN STUDIÓW

Kierunek: **Muzykologia**
 Wydział: **Wydział Nauk o Sztuce**
 Poziom studiów: **Studia pierwszego stopnia**
 Forma studiów: **Studia stacjonarne**
 Praca licencjacka: **TAK**

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
1	Wprowadzenie do akustyki	Konwersatorium	30	3	Zaliczenie z oceną	O
1	Historia muzyki średniowiecza i renesansu	Wykład;Ćwiczenia	60;30	8	Egzamin	O
1	Podstawy słyszenia	Konwersatorium	30	3	Zaliczenie z oceną	O
1	Zasady muzyki	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	O
1	Kontrapunkt	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	O
1	Kultury muzyczne świata	Konwersatorium	30	3	Zaliczenie z oceną	O
1	Debaty muzykologiczne 1	Konwersatorium	10	1	Zaliczenie z oceną	O
1	Język łaciński	Lektorat	60	3	Zaliczenie z oceną	O
1	Szkolenie bhp	Szkolenie bhp asynchroniczne	4	0	Zaliczenie	O
1	GRUPA (G1) - Przedmiot fakultatywny	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera cztery przedmioty w toku całych studiów - za 16 ECTS						
1	(G1) Dawne notacje muzyczne	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	F
1	(G1) Muzyka popularna	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	F
1	(G1) Style jazzu	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	F
1	Szkolenie biblioteczne	Wykład	5	0	Zaliczenie	O
RAZEM			349	31		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
2	Historia muzyki baroku	Wykład;Ćwiczenia	30;30	6	Egzamin	O
2	Wprowadzenie do muzyki popularnej	Konwersatorium	30	3	Zaliczenie z oceną	O
2	Podstawy analizy muzycznej	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	O
2	Harmonia 1	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	O
2	Historia filozofii	Wykład;Ćwiczenia	30;30	6	Egzamin	O
2	Zasady muzyki	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	O
2	Technologie informacyjne	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	O
2	Debaty muzykologiczne 2	Konwersatorium	10	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Język łaciński	Lektorat	60	3	Zaliczenie z oceną	O
2	GRUPA (G1) - Język obcy A2	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden lektorat.						
2	(G1) Język angielski A2	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	F
2	(G1) Język niemiecki A2	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	F
2	(G1) Język francuski A2	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	F
2	GRUPA (G2) - Przedmiot fakultatywny	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera cztery przedmioty w toku całych studiów - za 16 ECTS.						
2	(G2) Instrumentologia	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	F
2	(G2) Etnomuzykologia performatywna	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	F
2	(G2) Podstawy edytorstwa muzycznego	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	F
2	(G2) Praktyka wykonawcza	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	F
RAZEM			400	37		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
3	Historia muzyki staropolskiej	Wykład;Ćwiczenia	30;60	6	Egzamin	O
3	Historia muzyki klasycyzmu	Wykład;Ćwiczenia	30;30	5	Egzamin	O
3	Harmonia 2	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	O
3	Folklor muzyczny Polski	Konwersatorium	30	3	Zaliczenie z oceną	O
3	Formy muzyczne	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	O
3	Debaty muzykologiczne 3	Konwersatorium	10	1	Zaliczenie z oceną	O
3	Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	30	0	Zaliczenie z oceną	O
3	GRUPA (G1) - Przedmiot fakultatywny	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera cztery przedmioty w toku całych studiów - za 16 ECTS.						
3	(G1) Dawne notacje muzyczne	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	F
3	(G1) Muzyka popularna	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	F
3	(G1) Style jazzu	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	F
3	GRUPA (G2) - Konwersatorium specjalistyczne 1	Konwersatorium	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jedno konwersatorium z aktualnej oferty.						
3	(G2) Konwersatorium specjalistyczne 1	Konwersatorium	30	3	Zaliczenie z oceną	F
3	GRUPA (G3) - Blok fakultatywny 1	Konwersatorium	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden blok fakultatywny.						
3	(G3) Krytyka muzyczna 1	Konwersatorium	30	3	Zaliczenie z oceną	F
3	(G3) Źródłoznawstwo 1	Konwersatorium	30	3	Zaliczenie z oceną	F
3	GRUPA (G4) - Język obcy B1	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden lektorat.						
3	(G4) Język angielski B1	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	F
3	(G4) Język niemiecki B1	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	F
3	(G4) Język francuski B1	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	F
RAZEM			400	33		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
4	Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	30	0	Zaliczenie z oceną	O
4	Historia muzyki powszechnej romantyzmu	Wykład;Ćwiczenia	30;45	7	Egzamin	O
4	Historia muzyki polskiej romantyzmu	Wykład;Ćwiczenia	30;30	6	Egzamin	O
4	Etnomuzykologia z elementami antropologii kulturowej	Wykład;Ćwiczenia	30;30	6	Egzamin	O
4	Debaty muzykologiczne 4	Konwersatorium	10	1	Zaliczenie z oceną	O
4	GRUPA (G1) - Przedmiot fakultatywny	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera cztery przedmioty w toku całych studiów - za 16 ECTS.						
4	(G1) Instrumentologia	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	F
4	(G1) Etnomuzykologia performatywna	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	F
4	(G1) Podstawy edytorstwa muzycznego	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	F
4	(G1) Praktyka wykonawcza	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	F
4	GRUPA (G2) - Konwersatorium specjalistyczne 2	Konwersatorium	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jedno konwersatorium z aktualnej oferty.						
4	(G2) Konwersatorium specjalistyczne 2	Konwersatorium	30	3	Zaliczenie z oceną	F
4	GRUPA (G3) - Blok fakultatywny 2	Konwersatorium	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden blok fakultatywny.						
4	(G3) Krytyka muzyczna 2	Konwersatorium	30	3	Zaliczenie z oceną	F
4	(G3) Źródłoznawstwo 2	Konwersatorium	30	3	Zaliczenie z oceną	F
4	GRUPA (G4) - Język obcy B21	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden lektorat.						
4	(G4) Język angielski B21	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	F
4	(G4) Język niemiecki B21	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	F
4	(G4) Język francuski B21	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	F
4	GRUPA (G5) - Ćwiczenia terenowe	Ćwiczenia terenowe	100	6	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera dwa ćwiczenia terenowe.						
4	(G5) Ćwiczenia terenowe etnomuzykologiczne	Ćwiczenia terenowe	50	3	Zaliczenie z oceną	F
4	(G5) Ćwiczenia terenowe źródłoznawcze	Ćwiczenia terenowe	50	3	Zaliczenie z oceną	F
4	(G5) Ćwiczenia terenowe dziennikarskie	Ćwiczenia terenowe	50	3	Zaliczenie z oceną	F
RAZEM			455	38		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
5	Historia muzyki polskiej XX i początków XXI wieku	Wykład;Ćwiczenia	30;45	7	Egzamin	O
5	Historia muzyki powszechnej XX i początków XXI wieku	Wykład;Ćwiczenia	30;45	7	Egzamin	O
5	Debaty muzykologiczne 5	Konwersatorium	10	1	Zaliczenie z oceną	O
5	GRUPA (G1) - Przedmiot fakultatywny	Ćwiczenia	0	0	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera cztery przedmioty w toku całych studiów - za 16 ECTS.						
5	(G1) Dawne notacje muzyczne	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	F
5	(G1) Muzyka popularna	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	F
5	(G1) Style jazzu	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	F
5	GRUPA (G2) - Proseminarium	Seminarium	30	4	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera proseminarium z oferty kierunku						
5	(G2) Proseminarium	Seminarium	30	4	Zaliczenie z oceną	O
5	GRUPA (G3) - Język obcy B22	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden lektorat.						
5	(G3) Język angielski B22	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	F
5	(G3) Język niemiecki B22	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	F
5	(G3) Język francuski B22	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	F
RAZEM			220	21		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
6	Prawno-ekonomiczne aspekty działalności twórczej	Konwersatorium	30	3	Zaliczenie z oceną	O
6	Estetyka teatru muzycznego	Konwersatorium	30	3	Zaliczenie z oceną	O
6	Wprowadzenie do psychologii muzyki	Konwersatorium	30	3	Zaliczenie z oceną	O
6	Debaty muzykologiczne 6	Konwersatorium	10	1	Zaliczenie z oceną	O
6	GRUPA (G1) - Przedmiot fakultatywny	Ćwiczenia	0	0	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera cztery przedmioty w toku całych studiów - za 16 ECTS.						
6	(G1) Instrumentologia	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	F
6	(G1) Etnomuzykologia performatywna	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	F
6	(G1) Podstawy edytorstwa muzycznego	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	F
6	(G1) Praktyka wykonawcza	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	F
6	GRUPA (G2) - Egzamin certyfikacyjny z języka obcego	Certyfikat	0	2	Egzamin	G
6	(G2) Egzamin certyfikacyjny - Język angielski	Certyfikat	0	2	Egzamin	F
6	(G2) Egzamin certyfikacyjny - Język niemiecki	Certyfikat	0	2	Egzamin	F
6	(G2) Egzamin certyfikacyjny - Język francuski	Certyfikat	0	2	Egzamin	F
6	GRUPA (G3) - Seminarium licencjackie	Seminarium	30	8	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera seminarium licencjackie z oferty kierunku						
6	(G3) Seminarium licencjackie	Seminarium	30	8	Zaliczenie z oceną	O
RAZEM			130	20		

Moduł nauczycielski

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
3	Podstawy dydaktyki	Wykład; Warsztaty	15;15	3	Egzamin	O
RAZEM			30	3		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
4	Podstawy pedagogiki dla nauczycieli cz. 1 (ćwiczenia)	Ćwiczenia	14	1	Zaliczenie z oceną	O
4	Podstawy pedagogiki dla nauczycieli cz. 1 (wykład)	Wykład	30	2	Egzamin	O
4	Podstawy psychologii dla nauczycieli cz. 1 (ćwiczenia)	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
4	Podstawy psychologii dla nauczycieli cz. 1 (wykład)	Wykład	30	2	Egzamin	O
4	Dydaktyka kierunkowa 1	Wykład	30	2,5	Zaliczenie z oceną	O
4	Laboratorium dydaktyki kierunkowej 1: przygotowanie do praktyk	Laboratorium	15	1	Zaliczenie z oceną	O
4	Bezpieczeństwo uczniów w szkole	Wykład asynchroniczny	1	0	Zaliczenie	O
RAZEM			135	9,5		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
5	Dydaktyka kierunkowa 1	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
5	Laboratorium pedagogiczne: ewaluacja praktyk w szkole podstawowej	Laboratorium	10	0,5	Zaliczenie z oceną	O
5	Laboratorium pedagogiczne: przygotowanie do praktyk w szkole podstawowej	Laboratorium	10	0,5	Zaliczenie z oceną	O
5	Laboratorium psychologiczne: przygotowanie do praktyk w szkole podstawowej	Laboratorium	10	0,5	Zaliczenie z oceną	O
5	Praktyka psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej	Praktyka	15	1	Zaliczenie z oceną	O
5	Praktyka dydaktyczna w szkole muzycznej	Praktyka	30	1	Zaliczenie z oceną	O
RAZEM			90	4,5		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
6	Dydaktyka kierunkowa 2	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
6	Uczeń z SPE w szkole	Warsztaty	10	0,5	Zaliczenie z oceną	O
6	Emisja głosu	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
6	Praktyka dydaktyczna w szkole muzycznej	Praktyka	30	1	Zaliczenie z oceną	O
6	Laboratorium dydaktyki kierunkowej 1: ewaluacja praktyk	Laboratorium	15	2	Zaliczenie z oceną	O
RAZEM			100	6,5		

Obligatoryjność zajęć:

- O - Obowiązkowy
- G - Obowiązkowa grupa
- F - Fakultatywny