

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW:

WIEDZA O TEATRZE

| | |
|---|-------------------------------------|
| Nazwa kierunku studiów: | Wiedza o teatrze |
| Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji: | 6 poziom |
| Poziom studiów: | studia pierwszego stopnia |
| Profil studiów: | ogólnoakademicki |
| Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta/tkę: | licencjat |
| Dyscypliny naukowe: | - nauki o kulturze i religii |
| Dyscyplina wiodąca: | - nauki o kulturze i religii |

Efekty uczenia się dla kierunku studiów

Efekty uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu z uwzględnieniem charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla poziomów 6-7 określonych w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U z 2018 r. poz. 2218).

| Kod | Kierunkowe efekty uczenia się | Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK¹ |
|---|--|---|
| Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie | | |
| WOT_K1_W01 | w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia obejmujące specyfikę przedmiotową, metodologiczną i teoretyczną oraz specjalistyczną terminologię z zakresu badań nad teatrem i sztukami performatywnymi, ich usytuowanie w obrębie nauk o kulturze i religii oraz obszarze nauk humanistycznych | P6S_WG |
| WOT_K1_W02 | w zaawansowanym stopniu wybrane związki teatrologii z innymi dyscyplinami nauk humanistycznych i ma podstawową wiedzę ogólną o terminologii, teoriach, metodach i narzędziach badawczych stosowanych w tych dyscyplinach | P6S_WG |
| WOT_K1_W03 | w zaawansowanym stopniu wybrane treści szczegółowe dotyczące historii teatru i dramatu, rozwoju właściwych im form gatunkowych i konwencji oraz historycznej zmienności znaczenia teatru w społeczeństwie i w obszarze sztuk | P6S_WG |
| WOT_K1_W04 | w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej dotyczącej współczesnych zjawisk w obszarze dramaturgii, sztuk teatralnych, performatywnych i widowiskowych oraz ich rozmaitych uwarunkowań | P6S_WG |
| WOT_K1_W05 | w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej dotyczącej aspektów funkcjonowania współczesnych instytucji kultury, odbiorców sztuk oraz uczestników kultury, a także programowania, organizowania i promowania wydarzeń kulturalnych | P6S_WG |
| WOT_K1_W06 | w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej na temat metod analizy i interpretacji różnego rodzaju tekstów kultury, przede wszystkim teatralnych, widowiskowych, performatywnych i dramatycznych | P6S_WG |
| WOT_K1_W07 | w zaawansowanym stopniu zagadnienia składające się na wiedzę szczegółową dotyczącą najnowszych zjawisk i przemian kulturowych, zwłaszcza w dziedzinie sztuki teatru i sztuk performatywnych, oraz ich społeczno-kulturowego znaczenia | P6S_WG |
| WOT_K1_W08 | historyczne i współczesne uwarunkowania i konteksty odzwierciedleń różnorodnych dylematów cywilizacyjnych w obrębie zjawisk teatralnych i performatywnych | P6S_WK |

| | | |
|---|--|--------|
| WOT_K1_W09 | podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, a także pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność właściwego zarządzania zasobami własności intelektualnej | P6S_WK |
| WOT_K1_W10 | podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości związanych z kierunkiem studiów | P6S_WK |
| Umiejętności: absolwent/ka potrafi | | |
| WOT_K1_U01 | wykorzystywać zdobytą wiedzę i nabyte umiejętności badawcze, by formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy w obrębie badań nad teatrem i sztukami performatywnymi oraz samodzielnie wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych | P6S_UW |
| WOT_K1_U02 | wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i syntetyzować informacje pochodzące z różnych źródeł oraz dobierać i stosować w tym celu właściwe metody i narzędzia (w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne), a także formułować krytyczne sądy na podstawie zdobywanych informacji | P6S_UW |
| WOT_K1_U03 | wskazywać i odnajdywać odniesienia łączące szeroko pojęte badania teatrologiczne z innymi dyscyplinami nauk humanistycznych, a także wykorzystywać wiedzę z ich zakresu do celów analitycznych i interpretacyjnych związanych z przedmiotem studiów | P6S_UW |
| WOT_K1_U04 | rozpoznawać różne rodzaje, formy i gatunki wytworów kultury charakterystycznych dla sztuki teatru i sztuk performatywnych oraz pokrewnych dziedzin działalności artystycznej oraz dokonywać ich analizy i interpretacji, stosując w tym celu adekwatną terminologię, metody opisu oraz środki wyrazu | P6S_UW |
| WOT_K1_U05 | wykorzystywać zdobytą wiedzę i umiejętności do przygotowania koncepcji projektu kulturalnego/badawczego, potrafi przeprowadzić poszukiwania środków finansowych na jego realizację, a także stworzyć wniosek projektowy niezbędny do ich pozyskania | P6S_UW |
| WOT_K1_U06 | wykorzystywać zdobytą wiedzę i umiejętności w różnego rodzaju aktywnościach profesjonalnych, zwłaszcza związanych z funkcjonowaniem instytucji kultury, programowaniem, organizacją i promocją wydarzeń kulturalnych oraz budowaniem relacji między instytucjami a publicznością | P6S_UW |
| WOT_K1_U07 | tworzyć różnorodne wypowiedzi o charakterze profesjonalnym oraz naukowym, przeznaczone dla różnych kręgów odbiorców, zachowując wymagane w danym przypadku reguły i stosując adekwatnie terminologię z zakresu teatrologii oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych | P6S_UK |
| WOT_K1_U08 | brać udział w debacie, referować i krytycznie oceniać różne opinie i stanowiska, tworzyć argumentację z wykorzystaniem poglądów innych oraz własnych oraz dyskutować o nich i formułować na ich podstawie wnioski | P6S_UK |
| WOT_K1_U09 | posługiwać się nowożytnym językiem angielskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego | P6S_UK |
| WOT_K1_U10 | planować i organizować pracę indywidualną oraz zespołową, a także współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych, wykazując się odpowiedzialnością za ich rezultaty | P6S_UO |
| Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do | | |
| WOT_K1_K01 | krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych | P6S_KK |
| WOT_K1_K02 | zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu | P6S_KK |

| | | |
|------------|--|--------|
| WOT_K1_K03 | świadomego uczestnictwa w życiu kulturalnym, podejmowania działań na rzecz jego wzbogacania i popularyzowania, a także wykazywania odpowiedzialności za podtrzymywanie dziedzictwa kulturowego w obszarach związanych z teatrem i sztukami performatywnymi | P6S_KO |
| WOT_K1_K04 | funkcjonowania w zróżnicowanym środowisku z poszanowaniem zasad pluralizmu kulturowego | P6S_KO |
| WOT_K1_K05 | myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz posługiwania się metodami i narzędziami zarządzania własną ścieżką kariery zawodowej | P6S_KO |
| WOT_K1_K06 | odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych oraz przestrzegania zasad etyki zawodowej i uczciwości intelektualnej (w odniesieniu do działalności własnej i innych osób), a także dbałości o dorobek i tradycje zawodowe, zwłaszcza w obszarach związanych z teatrem i sztukami performatywnymi | P6S_KR |
| WOT_K1_U11 | samodzielnie poszerzać zdobytą wiedzę i dbać o rozwijanie własnych kompetencji profesjonalnych i kulturalnych, mając na uwadze konieczność uczenia się przez całe życie | P6S_UU |

[1] Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK lub charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 i 7 PRK dla dziedziny sztuki - część I i część II załącznika do rozporządzenia MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218).

Objaśnienie stosowanych oznaczeń:

Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

P = poziom PRK (6-7)

S = charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

W = wiedza

G = zakres i głębokość

K = kontekst

U = umiejętności

W = wykorzystanie wiedzy

K = komunikowanie się

O = organizacja pracy

U = uczenie się

K = kompetencje społeczne

O = odpowiedzialność

R = rola zawodowa

Przykład:

P6S_WK = poziom 6 PRK, charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego, wiedza – kontekst