

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW:
HISTORIA SZTUKI

Nazwa kierunku studiów	Historia sztuki
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji	6 poziom
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil studiów	ogólnoakademicki
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	licencjat
Dyscypliny naukowe	- nauki o sztuce
Dyscyplina wiodąca	- nauki o sztuce

Efekty uczenia się dla kierunku studiów

Efekty uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu z uwzględnieniem uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia dla poziomów 6-7 określonych w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r. poz. 64 i 1010) oraz charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla poziomów 6-7 określonych w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U z 2018 r. poz. 2218).

Symbol	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do: uniwersalnych charakterystyk poziomów w PRK ¹	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK ²
Wiedza: absolwent zna i rozumie			
Hiszt_W01	miejsce historii sztuki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowe i metodologiczne powiązania z innymi dyscyplinami naukowymi	P6U_W	P6S_WG
Hiszt_W02	podstawową terminologię używaną w historii sztuki, zna jej źródła, potrafi ją zastosować	P6U_W	P6S_WG
Hiszt_W03	terminologię, teorię i metodologię różnych subdyscyplin historii sztuki	P6U_W	P6S_WG
Hiszt_W04	najważniejsze tradycyjne i współczesne nurty historii sztuki, rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania	P6U_W	P6S_WG
Hiszt_W05	metodykę wykonywania typowych zadań, oraz normy i procedury stosowane w różnych obszarach badań historyczno-artystycznych	P6U_W	P6S_WG
Hiszt_W06	praktykę stosowaną w różnych obszarach działalności artystycznej oraz techniki artystyczne	P6U_W	P6S_WK
Hiszt_W07	ewolucję i przemiany form artystycznych reprezentatywnych dla różnych epok historycznych	P6U_W	P6S_WG

¹ Uniwersalne charakterystyki poziomów w PRK – załącznik do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. (Dz. U. z 2016 r. poz. 64 i poz. 1010).

² Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK lub charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 i 7 PRK dla dziedziny sztuki - część I i część II załącznika do rozporządzenia MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218).

Hiszt_W08	podstawowe tendencje w rozwoju historii sztuki oraz posiada orientację w piśmiennictwie historyczno-artystycznym z danego zakresu	P6U_W	P6S_WG
Hiszt_W09	aspekt estetyczny, stylistyczny i teoretyczny nurtów artystycznych i działalności artystów różnych okresów historycznych	P6U_W	P6S_WK
Hiszt_W10	podstawowe zasady pisania prac i budowania wypowiedzi naukowych	P6U_W	P6S_WK
Hiszt_W11	różnice pomiędzy gatunkami artystycznymi ze względu na ich genezę i pochodzenie geograficzne oraz specyfikę kulturową	P6U_W	P6S_WG
Hiszt_W12	podstawowe zasady budowy/kompozycji dzieł artystycznych	P6U_W	P6S_WG
Hiszt_W13	różne rodzaje inspiracji artystycznych	P6U_W	P6S_WG
Hiszt_W14	podstawowe mechanizmy krytyki artystycznej	P6U_W	P6S_WK
Hiszt_W15	miejsce i znaczenie filozofii w relacji do historii sztuki oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną nauk humanistycznych	P6U_W	P6S_WG
Hiszt_W16	miejsce i znaczenie estetyki w refleksji historyczno-artystycznej	P6U_W	P6S_WG
Hiszt_W17	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	P6U_W	P6S_WK
Umiejętności: absolwent potrafi			
Hiszt_U01	rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury artystycznej, potrafi przeprowadzić ich krytyczną analizę oraz interpretację w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, a także miejsca w procesie historyczno-kulturowym	P6U_U	P6S_UW
Hiszt_U02	posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi i metodami badawczymi oraz wykorzystywać je do analizowania zjawisk artystycznych w celu uzasadniania postawionych hipotez	P6U_U	P6S_UW
Hiszt_U03	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie historii sztuki, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii	P6U_U	P6S_UU
Hiszt_U04	w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i w piśmie, na tematy dotyczące wybranych zagadnień historyczno-artystycznych, z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku historii sztuki, jak i innych dyscyplin	P6U_U	P6S_UK
Hiszt_U05	posługiwać się językiem specjalistycznym historii sztuki i porozumiewać się w sposób precyzyjny i komunikatywny zarówno z historykami sztuki, jak i odbiorcami spoza grona specjalistów	P6U_U	P6S_UK
Hiszt_U06	prezentować własne analizy i interpretacje dzieła artystycznego, popierając je argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów	P6U_U	P6S_UK
Hiszt_U07	porozumiewać za pomocą różnych środków i technik komunikacji ze specjalistami w dziedzinie	P6U_U	P6S_UK
Hiszt_U08	przygotować wystąpienia ustne w zakresie wiedzy kierunkowej	P6U_U	P6S_UK
Hiszt_U09	posługiwać się językiem obcym w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o sztuce/historii sztuki, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6U_U	P6S_UK

Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do			
Hiszt_K01	ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonywania samooceny własnych kompetencji i doskonalenia umiejętności, wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia	P6U_K	P6S_KR
Hiszt_K02	współpracy w zespole	P6U_K	P6S_UO
Hiszt_K03	określenia priorytetów służących realizacji wybranego przez siebie lub innych zadania	P6U_K	P6S_KO
Hiszt_K04	prawidłowej identyfikacji i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu	P6U_K	P6S_KR
Hiszt_K05	podejmowania odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	P6U_K	P6S_KO
Hiszt_K06	uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	P6U_K	P6S_KO

Objaśnienie stosowanych oznaczeń:

1) Uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia poziomów PRK

P = poziom PRK (6-7)
U = charakterystyka uniwersalna
W = wiedza
U = umiejętności
K = kompetencje społeczne

Przykład:

P6U_W = poziom 6 PRK, charakterystyka uniwersalna, wiedza

2) Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

P = poziom PRK (6-7)
S = charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego
W = wiedza
G = zakres i głębokość
K = kontekst
U = umiejętności
W = wykorzystanie wiedzy
K = komunikowanie się
O = organizacja pracy
U = uczenie się
K = kompetencje społeczne
K = oceny
O = odpowiedzialność
R = rola zawodowa

Przykład:

P6S_WK = poziom 6 PRK, charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego, wiedza – kontekst