

FILOLOGIA ANGIELSKA Z PEDAGOGIKĄ

Efekty uczenia się i treści programowe zajęć:

Nazwa zajęć: **Bezpieczeństwo uczniów w szkole**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Zna i analizuje akty prawne dotyczące bezpieczeństwa i higieny pracy nauczyciela. Zna zasady odpowiedzialności opiekuna, nauczyciela, wychowawcy za bezpieczeństwo i ochronę zdrowia uczniów
- Posiada wiedzę na temat zasad BHP w szkole (podstawowej i ponadpodstawowej) w tym zagadnienia związane ergonomią zawodu nauczyciela
- Potrafi rozpoznać zagrożenia w szkole (podstawowej i ponadpodstawowej) i trafnie ocenić przyczynę zaistniałych sytuacji niebezpiecznych

Treści programowe dla zajęć:

- Regulacje prawne dotyczące bhp w szkole (podstawowej i ponadpodstawowej)
- Rozpoznawanie zagrożeń na terenie szkoły (podstawowej i ponadpodstawowej)
- Zasady bezpieczeństwa i rozpoznanie zagrożeń podczas zajęć w szkole (w tym lekcji wychowania fizycznego), szkolnych grupowych wyjść uczniowskich, wycieczek szkolnych
- Wypadki i sytuacje zagrożenia bezpieczeństwa uczniów w szkole, procedury postępowania
- Ergonomia zawodu nauczyciela: ocena ryzyka pracy, choroby zawodowe

Nazwa zajęć: **Dydaktyka języka angielskiego**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Zna i rozumie przynależność zagadnień do obszaru wiedzy dotyczącego dydaktyki oraz ma świadomość jej miejsca w systemie nauk humanistycznych
- Zna terminologię dotyczącą dydaktyki nauczania języka angielskiego; w celu wyjaśniania i definiowania zjawisk posługuje się językiem angielskim na poziomie zbliżonym do C1
- Zna i rozumie aspekty i rozróżnia procesy składowe dydaktyki języka obcego; w celu wyjaśniania i definiowania tych procesów posługuje się językiem angielskim na poziomie zbliżonym do C1
- Analizuje, diagnozuje zachowania oraz podejmuje działania w określonych kontekstach dydaktycznych
- Wykorzystuje wiedzę teoretyczną z zakresu dydaktyki w nauczaniu języka angielskiego
- Komunikuje się w kwestiach dotyczących dydaktyki z odbiorcami na różnym poziomie znajomości tematu posługując się językiem angielskim na poziomie zbliżonym do C1
- Jest gotów do doskonalenia posiadanych kwalifikacji i kształcenia ustawicznego
- Jest gotów do współpracy z członkami zespołu rozumiejąc potrzeby innych
- Ma świadomość wyzwań wynikających z faktu wykonywania zawodu nauczyciela języka obcego
- Rozwija umiejętności językowe w mowie i w piśmie, aby tworzyć wypowiedzi na tematy ogólne i związane z tematyką uczenia i nauczania języka angielskiego

Treści programowe dla zajęć:

- Przegląd teorii akwizycji języka pierwszego i obcego oraz ich związek z praktyką szkolną.
- Uczeń – rola różnic indywidualnych: wiek, osobowość, inteligencja, zdolności językowe, style poznawcze, style i strategie uczenia się, motywacja, gotowość komunikacyjna. Indywidualizacja nauczania. Nakład pracy i uzdolnienia w uczeniu się języka.
- Specjalne potrzeby edukacyjne w nauczaniu języka obcego. Dostosowywanie działań pedagogicznych w zakresie języka obcego do potrzeb i możliwości ucznia, w szczególności do możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się ucznia ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.
- Specyfika roli nauczyciela na etapie szkoły podstawowej i ponadpodstawowej. Typowe błędy metodyczne w prowadzeniu zajęć językowych. Doskonalenie zawodowe nauczycieli (szkolenia, kursy doskonalące, projekty międzynarodowe). Rola ewaluacji procesu nauczania i refleksji w pracy nauczyciela.
- Formy pracy. Organizacja pracy w klasie, praca w grupach. Utrzymywanie dyscypliny.
- Ocenianie osiągnięć uczniów w szkole podstawowej i ponadpodstawowej: rodzaje oceniania, cechy dobrego oceniania. Ocenianie alternatywne oraz samoocena w klasie językowej.
- Współczesne podejścia do nauczania języków obcych. Konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania języków obcych. Metoda projektów. Dobór metod nauczania.
- Rola nauczyciela w klasie językowej. Poglądy, style, role, charakterystyka dobrego nauczyciela. Nauczyciel jako refleksyjny praktyk.

- Rola ucznia w klasie językowej. Przekonania, preferencje, style uczenia się. Indywidualizacja nauczania.
- Nauczanie języka obcego w różnych grupach wiekowych. Psychologiczne, afektywne i społeczne aspekty nauczania dzieci i nastolatków.
- Organizacja pracy na zajęciach językowych. Formy pracy: praca w grupach, metoda projektowa, webquest. Nauczanie języka w grupach o zróżnicowanym poziomie zaawansowania. Język ojczysty na lekcjach języka obcego.
- Obserwacja lekcji. Przygotowanie do odbycia praktyk pedagogicznych.
- Nauczanie funkcji językowych.
- Nauczanie sprawności językowych (mówienie, czytanie, słuchanie, pisanie) w szkole podstawowej i ponadpodstawowej. Podejście zintegrowane. Dostosowywanie nauczania sprawności językowych do potrzeb uczniów.
- Nauczanie gramatyki, słownictwa i wymowy w szkole podstawowej i ponadpodstawowej. Dostosowywanie nauczania aspektów języka do potrzeb uczniów.
- Pisemna i ustna poprawa błędów (informacja zwrotna) w szkole podstawowej i ponadpodstawowej. Przyczyny powstawania błędów.
- Struktura lekcji. Efektywne planowanie zajęć językowych. Formułowanie celów lekcji i dobór treści nauczania. Tworzenie konspektów do zajęć języka angielskiego.
- Refleksje po odbyciu praktyk pedagogicznych. Powtórzenie/ćwiczenie umiejętności sprawiających trudności.
- Kryteria doboru i oceny pomocy dydaktycznych. Środki dydaktyczne do nauki języka obcego: podręczniki, pakiety edukacyjne i pomoce dydaktyczne.
- Nowoczesne technologie w nauczaniu języka obcego: aplikacje i programy internetowe, platformy, tablice interaktywne i laboratorium językowe. Edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjnej.
- Rodzaje sylabusów. Projektowanie programu nauczania.
- Podstawa programowa i egzaminy zewnętrzne (egzamin ósmoklasisty, Matura)
- Rozwijanie kompetencji pragmatycznej i interkulturowej.
- Testowanie. Rodzaje testów. Konstruowanie testów i sprawdzianów.
- Zintegrowane nauczanie przedmiotowo-językowe - CLIL
- Rozwijanie kompetencji kluczowych w ramach nauki języka angielskiego.
- Podsumowanie wiadomości.

Nazwa zajęć: **Historia i kultura USA**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Zna poszczególne okresy w dziejach Stanów Zjednoczonych.
- Zna i potrafi opisać kluczowe wydarzenia i procesy historyczne. Potrafi odnaleźć związki między poszczególnymi zdarzeniami.
- Potrafi scharakteryzować i ocenić wkład działalności ważnych postaci w rozwój cywilizacyjny Stanów Zjednoczonych.
- Potrafi prawidłowo posługiwać się podstawową terminologią przedmiotu.
- Czyta i potrafi interpretować teksty z literatury przedmiotu w języku angielskim.
- Potrafi zdobyć informacje potrzebne do realizacji zamierzonego celu i umiejętnie je selekcjonuje.
- Zna poszczególne okresy i zjawiska w dziejach Stanów Zjednoczonych.
- Stosuje oraz doskonali swoje umiejętności językowe w mowie i w piśmie, aby tworzyć wypowiedzi na tematy ogólne i związane z tematyką historii i kultury Wielkiej Brytanii. Efektywnie posługuje się strategiami uczenia się języka, potrafi dokonać wyboru odpowiednich strategii dla wykonywanego zadania i założonego celu.

Treści programowe dla zajęć:

- Kultury prekolumbijskie w Ameryce Północnej.
- Angielskie osadnictwo w Ameryce Północnej.
- Przyczyny i przebieg wojny o niepodległość
- Konstytucja amerykańska i młode państwo
- Rozwój terytorialny Stanów Zjednoczonych
- Historia i charakterystyka plemion indiańskich.
- Przyczyny, przebieg i skutki wojny secesyjnej
- Rekonstrukcja
- Industrializacja, imigracja i „Dziki Zachód”
- Epoka progresywizmu

- Okres międzywojenny. Krach na giełdzie i Wielki Kryzys
- Przebieg drugiej wojny światowej z perspektywy Stanów Zjednoczonych
- Dzieje USA od roku 1945 do lat sześćdziesiątych.
- Ruch Afroamerykanów na rzecz zniesienia segregacji i uzyskania pełnych praw obywatelskich
- Wojna w Wietnamie.
- Afera Watergate
- Polityka amerykańska w okresie zimnej wojny i jej zakończenie
- Współczesne kierunki polityki i rozwoju Stanów Zjednoczonych

Nazwa zajęć: Historia i kultura Wielkiej Brytanii

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Zna poszczególne okresy w dziejach Wysp Brytyjskich.
- Zna i potrafi opisać kluczowe wydarzenia i procesy historyczne. Potrafi odnaleźć związki między poszczególnymi zdarzeniami.
- Potrafi scharakteryzować i ocenić wkład działalności ważnych postaci w rozwój cywilizacyjny narodów i państw na Wyspach Brytyjskich.
- Potrafi prawidłowo posługiwać się podstawową terminologią przedmiotu.
- Czyta i potrafi interpretować teksty z literatury przedmiotu w języku angielskim.
- Potrafi zdobyć informacje potrzebne do realizacji zamierzonego celu i umiejętnie je selekcjonuje.
- Zna poszczególne okresy w dziejach Wysp Brytyjskich.
- Stosuje oraz doskonali swoje umiejętności językowe w mowie i w piśmie, aby tworzyć wypowiedzi na tematy ogólne i związane z tematyką historii i kultury Wielkiej Brytanii. Efektywnie posługuje się strategiami uczenia się języka, potrafi dokonać wyboru odpowiednich strategii dla wykonywanego zadania i założonego celu.

Treści programowe dla zajęć:

- Wyspy brytyjskie w czasach antycznych (od neolitu po epokę żelaza). Cywilizacja celtycka.
- Rzymska Brytania. Chrystianizacja Wysp Brytyjskich.
- Anglosasi, Wikingowie.
- Najazd Normkański.
- Aspekty średniowiecznej Brytanii (Thomas Becket i Henryk II; Magna Carta).
- Aspekty średniowiecznej Brytanii, cd. (Epidemia dżumy, Peasants' Revolt)
- Tudorowie i reformacja w Anglii i Szkocji
- Epoka elżbietańska
- Epoka Stuartów. Restauracja Stuartów.
- Akt Unii. Powstanie Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii.
- Dynastia hanowerska. Początki partii politycznych, rozwój instytucji monarchii parlamentarnej
- Wojny i zdobycze kolonialne w XVIII wieku. Rozwój imperializmu brytyjskiego.
- Epoka wiktoriańska w Wielkiej Brytanii. Rewolucja industrialna, rozwój konsumeryzmu i produkcji masowej. Reformy społeczne
- Konflikt angielsko-irlandzki: od Tudorów do pierwszej wojny światowej i powstanie Republiki Południowej Irlandii. IRA i terrorizm
- Udział Wielkiej Brytanii w pierwszej wojnie światowej; okres międzywojenny i druga wojna światowa.
- Współczesne dzieje Wielkiej Brytanii.

Nazwa zajęć: Język łaciński z elementami kultury antycznej

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Posiada podstawową znajomość łacińskich struktur gramatycznych i potrafi je zastosować w praktyce
- Potrafi dokonać analizy prostego tekstu łacińskiego, poprawnie określić występujące w nim formy gramatyczne
- Potrafi korzystać ze słowników łacińskich i oraz literatury specjalistycznej związanej z kulturą antyczną
- Zna używane w języku polskim sentencje łacińskie i potrafi znaleźć dla nich samodzielnie właściwy moment użycia
- Potrafi odnaleźć się w podstawowych zagadnieniach kultury antycznej, zarówno Rzymskiej jak i Greckiej, ze szczególnym zwróceniem uwagi na antyczne systemy aksjologiczne i epistemologiczne.

Treści programowe dla zajęć:

- Podstawowe informacje z zakresu struktury języka łacińskiego (np. zasady wymowy, iloczasy, akcent)
- Wiadomości z zakresu gramatyki łacińskiej:
- deklinacje I-II; koniugacje I-IV; sum, esse, czasy praesens, imperfectum, futurum I, w stronie czynnej); zaimki osobowe, liczebniki: składnia ACI, NCI; dativus possessivus,

- Czytanie tekstów i podstawowe słownictwo (nacisk położony jest nie tyle na pamięciowe opanowanie słownictwa ile na praktyczną umiejętność korzystania ze słownika, celem jest uzyskanie sytuacji, w której student będzie potrafił z pomocą dostępnych narzędzi – słowniki, leksykony itd. - samodzielnie przeprowadzić prowizoryczne tłumaczenie).
- Zagadnienia z mitologii, filozofii i szeroko pojętej kultury antycznej. Nacisk będzie położony na wypuklenie momentów rewolucji paradygmatów myślenia (wynałazek rozumu (logos) w Grecji, wynalazek pieniądza, państwo prawa i Rzym i in.
- Terminologia naukowa pochodzenia łacińskiego i greckiego; zwroty, skróty i sentencje. Problem przekładu na język polski (w przypadku terminów greckich również przekładu na język łaciński).

Nazwa zajęć: Konwersatorium fakultatywne: American music: From Gospel to hip hop

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- zna i rozumie terminologię i pojęcia z zakresu nauk filologicznych obejmujących kulturoznawstwo i literaturoznawstwo, które pomagają definiować i omawiać gatunki, style muzyczne oraz trendy w muzyce
- zna i rozumie aspekty kultury USA i tradycji literackiej, odnoszące się do muzyki amerykańskiej i jej społecznych korzeni
- potrafi korzystać z nabytej wiedzy językowej w celu rozumienia, interpretacji i konstruowania w języku angielskim poprawnych wypowiedzi ustnych różnego typu dotyczących aktualnych zagadnień z zakresu kultury amerykańskiej ze szczególnym uwzględnieniem muzyki
- potrafi korzystać z rozwiniętych umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób klarowny i spójny ze specjalistami i osobami spoza grona specjalistów w celu przygotowanie prezentacji multimedialnej
- potrafi pracować w zespole, pełniąc różne role; przyjmować i wyznaczać zadania; wykorzystać umiejętności organizacyjne pozwalające na przygotowanie grupowej prezentacji multimedialnej
- jest świadoma/y uczestnictwa w życiu kulturalnym obszaru języka angielskiego przez poszerzanie wiedzy na temat jego instytucji kulturalnych oraz korzystanie z ich oferty za pośrednictwem różnych mediów

Treści programowe dla zajęć:

- Class orientation meeting. Syllabus and policies. A short introduction to the beginnings of American music.
- Gospel music/Black African-American spirituals (18th and 19th centuries)
- Country music/Honky-Tonks/Bluegrass
- Ragtime+Jazz (early 20th century)
- Blues (Delta, Chicago, and modern blues)
- American classical music
- 60s soul and funk music (Motown, Stax, Muscle Shoals)
- Early hip-hop (1970s-1980s)

Nazwa zajęć: Konwersatorium fakultatywne 1 (Dynamika różnic indywidualnych w nauce języka obcego)

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Ma uporządkowaną podstawową wiedzę w zakresie roli różnic indywidualnych w nauce języków obcych zorientowaną na zastosowania praktyczne w działalności dydaktycznej.
- Czyta ze zrozumieniem i krytycznie analizuje nieskomplikowane teksty naukowe (artykuły, monografie) w zakresie wybranych aspektów językoznawstwa angielskiego.
- Uczestniczy w dyskusji dotyczącej roli różnic indywidualnych w nauce języków obcych. W szczególności: opisuje rolę różnych różnic indywidualnych w nauce języków obcych; przedstawia implikacje pedagogiczne współczesnej wiedzy na temat roli różnic indywidualnych w nauce języków obcych
- Jest świadomy istnienia wielu zagadnień z zakresu roli różnic indywidualnych w nauce języków obcych, które mogą stać się przedmiotem projektu badawczego lub zaawansowanej analizy przedstawionych w pracy dyplomowej lub magisterskiej.

Treści programowe dla zajęć:

- Motywacja
- Pozytywne emocje w nauce języków
- Negatywne emocje w nauce języków
- Psychologia pozytywna a nauka języków
- Gotowość komunikacyjna

Nazwa zajęć: Konwersatorium fakultatywne: Adaptations of popular literature

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Zna i rozumie aspekty nauk filologicznych zorientowane na osiągnięcie wysokiego poziomu znajomości języka angielskiego, kompetencji interkulturowej i prowadzenie działalności kulturalnej i medialnej;
- zna i rozumie terminologię i pojęcia z zakresu nauk filologicznych obejmujących kulturoznawstwo i literaturoznawstwo;
- zna i rozumie aspekty kultury Wielkiej Brytanii i USA i tradycji literackiej;
- zna i rozumie wybrane koncepcje człowieka: filozoficzne, psychologiczne i społeczne, stanowiące teoretyczne podstawy działalności pedagogicznej.
- potrafi korzystać z nabytej wiedzy językowej w celu rozumienia, interpretacji i konstruowania w języku angielskim poprawnych wypowiedzi ustnych różnego typu (dialogi, debaty) dotyczących aktualnych zagadnień wiedzy ogólnej oraz zagadnień szczegółowych związanych z naukami filologicznymi i działalnością medialno-kulturalną
- potrafi korzystać z nabytej wiedzy językowej w celu rozumienia, interpretacji i konstruowania w języku angielskim poprawnych wypowiedzi pisemnych różnego typu (akapity) dotyczących aktualnych zagadnień wiedzy ogólnej oraz zagadnień szczegółowych związanych z naukami filologicznymi i działalnością medialno-kulturalną
- potrafi korzystać z rozwiniętych umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób klarowny i spójny ze specjalistami i osobami spoza grona specjalistów
- potrafi posługiwać się językiem angielskim na poziomie C1, interpretując i tworząc wypowiedzi pisemne i ustne na tematy ogólne i związane z naukami filologicznymi
- jest gotów do brania udziału w dyskusji, prezentowania argumentów i szanowania poglądów i argumentów drugiej strony;
- jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym obszaru języka angielskiego przez poszerzanie wiedzy na temat jego instytucji kulturalnych oraz korzystanie z ich oferty za pośrednictwem różnych mediów.

Treści programowe dla zajęć:

- Adaptations as transmedia phenomena. Humorous adaptations of the most often portrayed literary character – Sherlock Holmes.
- Adapting Hitchhiker's Guide to the Galaxy across the media: radio shows, novels, television series, as well as a feature film.
- Mimicry and adaptation: considering the role of role playing in G.B. Shaw's Pygmalion and My Fair Lady.
- Analyzing the film adaptations of Shakespeare's Taming of the Shrew. Theater and theatricality as a source of humor.
- Adapting from real-life events: The Great Race and a consideration of the role of the media.
- Exploring new ways of studying film: drawing as a tool in film analysis. Considering Marshall McLuhan's theories of the hot and cool media.

Nazwa zajęć: Konwersatorium fakultatywne 1 (Emocje w nauce i nauczaniu języków obcych)

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Ma uporządkowaną podstawową wiedzę w zakresie roli emocji w nauce i nauczaniu języków obcych zorientowaną na zastosowania praktyczne w działalności dydaktycznej.
- Czyta ze zrozumieniem i krytycznie analizuje nieskomplikowane teksty naukowe (artykuły, monografie) w zakresie wybranych aspektów językoznawstwa angielskiego.
- Uczestniczy w dyskusji dotyczącej roli emocji w nauce i nauczaniu języków obcych. W szczególności: opisuje rolę różnych emocji w uczeniu się i nauczaniu języków obcych; przedstawia implikacje pedagogiczne współczesnej wiedzy na temat roli różnych emocji w uczeniu się i nauczaniu języków obcych
- Jest świadomy istnienia wielu zagadnień z zakresu roli emocji w nauce i nauczaniu języków obcych, które mogą stać się przedmiotem projektu badawczego lub zaawansowanej analizy przedstawionych w pracy dyplomowej lub magisterskiej.

Treści programowe dla zajęć:

- Lęk językowy
- Pozytywne emocje w nauce języków
- Inne emocje: wstyd, nuda itd. w nauce języków
- Psychologia pozytywna a nauka języków
- Emocje nauczyciela języka obcego
- Strategie regulowania emocji (strategie afektywne) w nauce języków obcych

Nazwa zajęć: Konwersatorium fakultatywne 1 (Foundations of intercultural mediations and negotiations (intercultural communication) Podstawy mediacji i negocjacji interkulturowej (komunikacja interkulturowa)

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Zna i rozumie podsystemy języka angielskiego oraz zasady tworzenia i interpretowania różnych rodzajów wypowiedzi ustnych i pisemnych w tym języku.
- Czyta ze zrozumieniem i krytycznie analizuje nieskomplikowane teksty naukowe (artykuły, monografie) w zakresie wybranych aspektów językoznawstwa angielskiego.
- Uczestniczy w dyskusji dotyczącej efektywnej komunikacji międzykulturowej. W szczególności: Technik mediacji interkulturowej; Technik negocjacji międzykulturowych; Radzenia sobie w sytuacjach konfliktu międzykulturowego; Używania strategii komunikacyjnych
- Prezentuje własne pomysły, wątpliwości i sugestie w odniesieniu do wybranych obszarów działalności pedagogicznej w oparciu o wybrane koncepcje działań pedagogicznych
- Jest gotów do uznania złożonej natury języka kształtowanego m. in. przez procesy polityczne, ekonomiczne i społeczne oraz pielęgnowania tej wiedzy w stosunku do języka angielskiego m. in. przez doskonalenie kompetencji językowych zorientowanych na osiągnięcie poziomu zbliżonego do kompetencji rodzimego użytkownika

Treści programowe dla zajęć:

- Pojęcie komunikacji interpersonalnej. Zasady komunikacji interpersonalnej.
- Komunikacja JA – TY
- Komunikacja międzykulturowa, cechy kultury, pojęcie efektywnej komunikacji międzykulturowej
- Główne przyczyny konfliktów i konfliktów międzykulturowych
- Techniki mediacji w sytuacji nieporozumień międzykulturowych
- Techniki negocjacji w sytuacji nieporozumień międzykulturowych
- Tworzenie i postrzeganie stereotypów

Nazwa zajęć: Konwersatorium fakultatywne 1 (Strategie uczenia się języków obcych)

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Ma uporządkowaną podstawową wiedzę w zakresie strategii uczenia się języków obcych zorientowaną na zastosowania praktyczne w działalności dydaktycznej.
- Czyta ze zrozumieniem i krytycznie analizuje nieskomplikowane teksty naukowe (artykuły, monografie) w zakresie wybranych aspektów językoznawstwa angielskiego.
- Uczestniczy w dyskusji dotyczącej strategii uczenia się języków obcych. W szczególności: charakteryzuje strategie uczenia się języków obcych; przedstawia implikacje pedagogiczne współczesnej wiedzy na temat strategii uczenia się języków obcych
- Jest świadomy istnienia wielu zagadnień z zakresu strategii uczenia się języków obcych, które mogą stać się przedmiotem projektu badawczego lub zaawansowanej analizy przedstawionych w pracy dyplomowej lub magisterskiej.

Treści programowe dla zajęć:

- Taksonomie strategii uczenia się języków obcych
- Strategie stosowane w nauce podsystemów języka: wymowy, gramatyki, słownictwa
- Strategie stosowane w nauce sprawności językowych: słuchania, czytania, mówienia i pisanie
- Strategie dotyczące emocji, relacji społecznych i kultury
- Nauczanie strategii uczenia się języków obcych

Nazwa zajęć: Konwersatorium fakultatywne 1 (Principles and practices of teaching English to children)

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Ma uporządkowaną podstawową wiedzę w zakresie metodyki nauczania języka angielskiego dzieci i towarzyszących jej teorii rozwoju poznawczo-językowego.
- Czyta ze zrozumieniem i krytycznie analizuje nieskomplikowane teksty naukowe (artykuły, monografie) w zakresie wybranych aspektów angielskiego językoznawstwa stosowanego, ze szczególnym uwzględnieniem tekstów dotyczących wczesnej dydaktyki językowej. Zna treści podstawy programowej na poziomie szkolnictwa wczesnoszkolnego i potrafi interpretować zadania wytyczone na tym polu.
- Potrafi samodzielnie przygotować scenariusz i przeprowadzić zajęcia stosując metody i techniki odpowiadające potrzebom i oczekiwaniom zgodnym z etapem rozwoju psychofizycznego i językowego dzieci w wieku wczesnoszkolnym.
- Jest świadomy istnienia wielu zagadnień i koncepcji z zakresu językoznawstwa stosowanego, które można przenosić w przestrzeń edukacji wczesnoszkolnej i wykorzystywać w aktywizacji i motywowaniu

dzieci do nauki nowego języka. Potrafi zbadać wynikające z tych działań zależności i efekty, które mogą stać się przedmiotem projektu badawczego lub zaawansowanej analizy przedstawionych w pracy dyplomowej lub magisterskiej.

Treści programowe dla zajęć:

- Wybrane teorie dotyczące rozwoju poznawczo-językowego dziecka
- Metody i techniki nauczania języka angielskiego dzieci oraz możliwości ich wykorzystania i/lub modyfikowania zgodnie z założeniami podstawy programowej
- Rozwijanie świadomości językowej dziecka i miejsce języka ojczystego w tym procesie.
- Ocenianie osiągnięć dziecka i sposoby reagowania na popełnione błędy.
- Podstawy planowania lekcji prowadzonych z myślą o uczniu w wieku wczesnoszkolnym, jego potrzebach i umiejętnościach

Nazwa zajęć: **Konwersatorium fakultatywne: Seven types of comedy**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- zna i rozumie terminologię i pojęcia z zakresu nauk filologicznych obejmujących kulturoznawstwo i literaturoznawstwo, które pomagają w definiowaniu oraz omawianiu koncepcji komedii i humoru.
- zna i rozumie aspekty kultury Wielkiej Brytanii i USA i tradycji literackiej, które odnoszą się do klasyfikacji komedii w anglojęzycznych dziełach kultury oraz teoriami dotyczącymi humoru i komedii
- potrafi korzystać z nabytej wiedzy językowej w celu rozumienia, interpretacji i konstruowania w języku angielskim poprawnych wypowiedzi ustnych różnego typu (dialogi, debaty) w zakresie aktualnych zagadnień wiedzy ogólnej na temat dzieł kultury krajów anglojęzycznych oraz zagadnień szczegółowych dotyczących komedii oraz jej podgatunków w dziełach kultury i teoriami dotyczącymi humoru oraz komedii
- potrafi korzystać z nabytej wiedzy językowej w celu rozumienia, interpretacji i konstruowania w języku angielskim poprawnych wypowiedzi pisemnych różnego typu (akapity) dotyczących aktualnych zagadnień wiedzy ogólnej na temat dzieł kultury krajów anglojęzycznych oraz zagadnień szczegółowych dotyczących komedii oraz jej podgatunków w dziełach kultury i teoriami dotyczącymi humoru oraz komedii
- potrafi korzystać z rozwiniętych umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób klarowny i spójny ze specjalistami i osobami spoza grona specjalistów
- potrafi posługiwać się językiem angielskim na poziomie C1, interpretując i tworząc wypowiedzi pisemne i ustne na tematy ogólne i związane z naukami filologicznymi
- jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym obszaru języka angielskiego przez poszerzanie wiedzy na temat jego instytucji kulturalnych oraz korzystanie z ich oferty za pośrednictwem różnych mediów.

Treści programowe dla zajęć:

- Class introduction. Presenting course requirements. A definition of comedy and humor. Satiric comedy and recognizing types of satire.
- Farce. Exploring the nonsense in comedy.
- Comedy of humors. Typical characters and the theory of temperaments.
- Romcom: the romantic comedy genre and its subgenres: romantic comedy proper, farce, screwball comedy, the relationship story.
- Comedy of manners. Social conventions of comedy.
- Lowbrow comedy.
- Pure, or high comedy.

Nazwa zajęć: **Konwersatorium fakultatywne 1 (The use of metaphor in L2 learning and teaching)**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Ma uporządkowaną podstawową wiedzę w zakresie teorii dotyczących relacji zachodzących między metaforą i językiem.
- Czyta ze zrozumieniem i krytycznie analizuje nieskomplikowane teksty naukowe (artykuły, monografie) w zakresie wybranych aspektów akwizycji języka i miejsca, jakie zajmuje w tym procesie kompetencja metaforyczna.
- Uczestniczy w dyskusji dotyczącej metaforyzacji różnych aspektów klasy językowej i egzemplifikuje ten proces posługując się w tym celu terminologią językoznawczą. Przedstawia implikacje pedagogiczne stosowania metafory podczas zajęć językowych, zwłaszcza tych o nachyleniu metodycznym.
- Jest świadomy istnienia różnych zagadnień i koncepcji z zakresu językoznawstwa kognitywnego ze szczególnym uwzględnieniem relacji występujących między językiem a metaforą, które można przenosić w przestrzeń klasy językowej i wykorzystywać w pogłębianiu rozumienia przez uczniów

struktur językowych i pojęć z obszaru dydaktyki językowej. Potrafi zbadać wynikające z tych relacji zależności i efekty, które mogą stać się przedmiotem projektu badawczego lub zaawansowanej analizy przedstawionych w pracy dyplomowej lub magisterskiej.

Treści programowe dla zajęć:

- Wybrane teorie dotyczące metafory i jej relacji z językiem
- Procesy uczenia się i nauczania języka, dotycząca ich terminologia i możliwości wyjaśniania ich istoty w odwołaniu do metafory konceptualnej
- Rozwijanie świadomości językowej za pośrednictwem metafory konceptualnej
- Znaczenie metafory w rozwijaniu świadomości zawodowej nauczyciela
- Wpływ metafory na rozumienie roli języka ojczystego w akwizycji języka drugiego

Nazwa zajęć: The weird and the uncanny in the contemporary short fiction in English

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Ma uporządkowaną podstawową wiedzę w zakresie wybranych aspektów literaturoznawstwa angielskiego obszaru językowego zorientowaną na zaplanowanie i przeprowadzenie projektu badawczego lub zaawansowanej analizy a także na zastosowania praktyczne w działalności dydaktycznej.
- Potrafi czytać ze zrozumieniem i krytycznie analizować teksty literackie ora nieskomplikowane teksty naukowe (artykuły, monografie) w zakresie wybranych aspektów literaturoznawstwa angielskiego obszaru językowego; w tym celu posługuje się językiem angielskim na poziomie zbliżonym do C1.
- Jest świadomy istnienia wielu zagadnień z zakresu literaturoznawstwa angielskiego obszaru językowego, które mogą stać się przedmiotem projektu badawczego lub zaawansowanej analizy przedstawionych w pracy dyplomowej.
- Posługuje się w praktyce terminologią dotyczącą literaturoznawstwa i stosuje odpowiednie narzędzia i strategie z zakresu literaturoznawstwa, które umożliwiają przeprowadzenie pogłębionej analizy tekstu.
- Rozumie problematykę różnych aspektów literaturoznawstwa; w celu wyjaśniania i definiowania tych aspektów posługuje się językiem angielskim na poziomie zbliżonym do C1
- Uczestniczy w dyskusji dotyczącej roli tradycyjnych motywów, mechanizmów narracyjnych i powtarzalnych struktur formalnych występujących w bajkach i opowieściach grozy oraz o sposobie ich przepisywania i wykorzystywania we współczesnych opowiadaniach
- W szczególności: opisuje rolę metafikcji, intertekstualności, magicznego realizmu; przedstawia implikacje wykorzystywania elementów bajki i opowiadania grozy w artystycznej wizji współczesnego świata i aktualnych problemów i zagadnień społecznych i kulturowych.
- Komunikuje się w kwestiach dotyczących analizy literackiej, problematyki kulturowej i społecznej posługując się językiem angielskim na poziomie zbliżonym do C1
- Potrafi samodzielnie doskonalić i poszerzać posiadane kwalifikacje i umiejętności zarówno w zakresie języka, jak i wiedzy przedmiotowej z dziedziny literaturoznawstwa.
- Stosuje oraz doskonali swoje umiejętności językowe w mowie i w piśmie, aby tworzyć wypowiedzi na tematy ogólne i związane z tematyką literaturoznawstwa. Efektywnie posługuje się strategiami uczenia się języka, potrafi dokonać wyboru odpowiednich strategii dla wykonywanego zadania i założonego celu.

Treści programowe dla zajęć:

- Opowiadanie jako gatunek literacki: Cechy gatunku (konstrukcja utworu, budowa postaci i świata przedstawionego, techniki i konwencje literackie oraz środki wyrazu) oraz miejsce we współczesnej literaturze angielskiego obszaru językowego. Analiza tekstu literackiego: strategie, zasady, rodzaje interpretacji, szkoły i nurty w krytyce literackiej. Zjawisko „the uncanny” (obecność elementów niesamowitych, niezwykłych) w odniesieniu do twórczości E.A. Poe i F. Kafki- wprowadzenie
- Współczesne wersje znanych bajek: „The bloody chamber” Angeli Carter. Intertekstualność i magiczny realizm.
- Analiza językowa i stylistyczna tekstu, interpretacja, dyskusja na temat świata przedstawionego oraz różnorodnych elementów literaturoznawczych i kulturowych występujących w opowiadaniu. Pogłębienie wiedzy z zakresu literaturoznawstwa, doskonalenie dyskusji w języku angielskim, elementy treningu strategicznego.
- Intelktualna zabawa z konwencją bajki w „The story of the eldest princess” and „The glass coffin” A.S. Byatt. Znaczenie metafikcji w przedstawianiu świata.
- Analiza językowa i stylistyczna tekstu, interpretacja, dyskusja na temat świata przedstawionego oraz różnorodnych elementów literaturoznawczych i kulturowych występujących w opowiadaniu. Pogłębienie wiedzy z zakresu literaturoznawstwa, doskonalenie dyskusji w języku angielskim, elementy treningu strategicznego.

- Połączenie historycznej wizji bombardowanego Londynu i elementów opowiadania grozy w „The house of the famous poet” Muriel Spark.
- Analiza językowa i stylistyczna tekstu, interpretacja, dyskusja na temat świata przedstawionego oraz różnorodnych elementów literaturoznawczych i kulturowych występujących w opowiadaniu. Pogłębienie wiedzy z zakresu literaturoznawstwa, doskonalenie dyskusji w języku angielskim, elementy treningu strategicznego.
- Elementy niesamowite i dysonans poznawczy w opowiadaniach „It was” Janice Galloway i „Johnny Panic and the bible of dreams” Sylwi Plath.
- Analiza językowa i stylistyczna tekstu, interpretacja, dyskusja na temat świata przedstawionego oraz różnorodnych elementów literaturoznawczych i kulturowych występujących w opowiadaniu. Pogłębienie wiedzy z zakresu literaturoznawstwa, doskonalenie dyskusji w języku angielskim, elementy treningu strategicznego.
- Wykorzystanie konwencji horroru i thrilleru w opowiadaniach Joyce Carol Oats „Family”
- Analiza językowa i stylistyczna tekstu, interpretacja, dyskusja na temat świata przedstawionego oraz różnorodnych elementów literaturoznawczych i kulturowych występujących w opowiadaniu. Pogłębienie wiedzy z zakresu literaturoznawstwa, doskonalenie dyskusji w języku angielskim, elementy treningu strategicznego.
- Elementy science fiction w opowiadaniach Raya Bradbury’ego pt. “The Veldt”.
- Analiza językowa i stylistyczna tekstu, interpretacja, dyskusja na temat świata przedstawionego oraz różnorodnych elementów literaturoznawczych i kulturowych występujących w opowiadaniu. Pogłębienie wiedzy z zakresu literaturoznawstwa, doskonalenie dyskusji w języku angielskim, elementy treningu strategicznego.
- Nurt “weird” w tradycji literackiej: The Town Manager (2003) by Thomas Ligotti” i elementy nawiązujące do prozy F.Kafki. Analiza językowa i stylistyczna tekstu, interpretacja, dyskusja na temat świata przedstawionego oraz różnorodnych elementów literaturoznawczych i kulturowych występujących w opowiadaniu. Pogłębienie wiedzy z zakresu literaturoznawstwa, doskonalenie dyskusji w języku angielskim, elementy treningu strategicznego.

Nazwa zajęć: Laboratorium pedagogiczne: ewaluacja praktyk w szkole podstawowej cz.1

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Potrafi analizować zjawiska/sytuacje/epizody pojawiające się w pracy wychowawczej z klasą/uczniem w szkole podstawowej i na tej podstawie formułować wnioski.
- Proponuje strategie działania w zaobserwowanych lub doświadczonych sytuacjach trudnych w relacjach nauczyciela z klasą/uczniem szkoły podstawowej.
- Jest gotów do wrażliwego rozpoznawania etycznych aspektów pracy nauczyciela i uwzględniania ich w swej aktywności zawodowej.
- Jest gotów podejmować działania na rzecz kształtowania dojrzałej tożsamości zawodowej i radzenia sobie w toku profesjonalnej biografii z wyzwaniem zawodowymi .

Treści programowe dla zajęć:

- Refleksja na temat dotychczasowego kształcenia psychologiczno-pedagogicznego (wiedzy, umiejętności doświadczeń z praktyki) odniesienie do indywidualnych potrzeb i wartości jako studenta i przyszłego nauczyciela (osobiste odniesienie, uwewnętrznienie treści)
- Rozpoznanie i analiza powiązań między treściami realizowanymi na różnych przedmiotach psych-ped, wspieranie tworzenie umysłowej mapy mamy całości - zintegrowanie treści,
- Wyłonienie najistotniejszych, z indywidualnego punktu widzenia każdego studenta, treści (problem, pytanie), które staną się podstawą indywidualnej pracy między spotkaniami (np. napisanie eseju, przygotowanie schematu, mapy myśli) - treści związane z aktualnymi zasobami, ograniczeniami, wątpliwościami studenta jako przyszłego nauczyciela (treści i forma zadania wybierane w toku dialogu student-tutor na spotkaniu)
- Rozpoznawanie zasobów i ograniczeń oraz poszukiwanie nowych kierunków i możliwości kształcenia/samokształcenia, bardziej świadomego i odpowiedzialnego kształtowania swojej tożsamości zawodowej

Nazwa zajęć: Laboratorium pedagogiczne: przygotowanie do praktyk w szkole podstawowej cz.1

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Posiada wiedzę dotyczącą procesu diagnozowania uczniów i oraz ich środowisk wychowawczych, a także zasad i metod ewaluacji edukacyjnej w szkole (instytucjach oświatowych)

- Zna podstawowe techniki i metody diagnostyczne dobrane do potrzeb i możliwości uczniów oraz potrafi je wykorzystywać w diagnozowaniu funkcjonowania poznawczego, społecznego i emocjonalno-motywacyjnego uczniów
- Potrafi skonstruować i zastosować narzędzia służące do oceny zespołu klasowego (struktura socjometryczna, przywództwo, klimat klasowy, role grupowe). Potrafi na tej podstawie planować pracę wychowawczą
- Zna schemat studium indywidualnego przypadku i potrafi sporządzić je na podstawie wyników zaprojektowanych badań diagnostycznych wraz ze wskazówkami do dalszej pracy z uczniem
- Zna organizację procesów wychowania w szkole. Zna cel i zasady konstruowania programu wychowawczo-profilaktycznego szkoły. Zna obowiązki wychowawcy klasy w zakresie planowania, prowadzenia i dokumentowania pracy wychowawczej.
- Rozumie konieczność rozwijania swych kompetencji wychowawczych, jest gotów pogłębiać swą wiedzę i doskonalić umiejętności w tym zakresie.

Treści programowe dla zajęć:

- Diagnoza wstępna ucznia - elementy diagnozy całościowej oraz konstrukcja studium przypadku (case study). Wyznaczniki poprawności, zasady i zastosowanie diagnozy w pracy z uczniem (w tym błędy etyczne).
- Podstawowe metody i techniki w diagnozowaniu i ocenianiu w pracy nauczyciela (obserwacja, wywiad i rozmowa, analiza wytworów dziecka, socjometria, kwestionariusze i testy). Diagnoza jako relacja społeczna, zniekształcenia w spostrzeganiu społecznym.
- Diagnoza sytuacji społecznej ucznia w szkole. Funkcjonowanie dziecka w klasie szkolnej (role, pozycja, wzajemne relacje z uczniami oraz z nauczycielem). Badanie socjometryczne i jego analiza.
- Warsztat pracy wychowawcy klasy w zakresie planowania i dokumentowania pracy wychowawczej w klasie oraz szkole

Nazwa zajęć: Laboratorium pedagogiczne: przygotowanie do praktyk w szkole ponadpodstawowej cz.2

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Zna specyfikę, obszary i zasady prowadzenia pracy wychowawczej z klasą w szkołach ponadpodstawowych
- Ma wiedzę na temat celów, treści i form edukacji prorównościowej i antydyskryminacyjnej w środowisku szkolnym.
- Potrafi zdiagnozować potrzeby środowiska szkolnego w zakresie zjawisk dyskryminacji i wykluczenia.
- Potrafi zaprojektować i przeprowadzić działania z zakresu edukacji na rzecz równości i edukacji antydyskryminacyjnej w środowisku szkolnym (oraz ich ewaluację).
- Zna podstawowe regulacje prawne z zakresu doradztwa zawodowego w systemie edukacyjnym
- Zna i wykorzystuje zasoby przydatne w procesie wspierania uczniów, w planowaniu ścieżki edukacyjno-zawodowej
- Identyfikuje sojuszników, występujących w otoczeniu społecznym, wspierających ucznia w podejmowaniu decyzji edukacyjno-zawodowych
- Wie w jaki sposób realizować treści doradcze na godzinach wychowawczych oraz prowadzonych przez siebie lekcjach przedmiotowych

Treści programowe dla zajęć:

- Specyfika, obszary i zasady prowadzenia pracy wychowawczej z klasą w szkołach ponadpodstawowych. Praktyczne rozwiązania w pracy wychowawczej
- Cele i treści edukacji antydyskryminacyjnej.
- Formy działań antydyskryminacyjnych i wspierających różnorodność oraz równe traktowanie w środowisku szkolnym.
- Etapy projektowania prorównościowych i antydyskryminacyjnych działań edukacyjnych w środowisku szkolnym.
- Prowadzenie i ewaluacja prorównościowych i antydyskryminacyjnych działań edukacyjnych w środowisku szkolnym.
- Regulacje prawne z zakresu doradztwa zawodowego w systemie edukacyjnym
- Zasoby przydatne w procesie wspierania uczniów, w planowaniu ścieżki edukacyjno-zawodowej. Narzędzia, przydatne w procesie odkrywania i rozwijania potencjału uczniów
- Sojusznicy, występujących w otoczeniu społecznym, wspierający ucznia w podejmowaniu decyzji edukacyjno-zawodowych
- Wychowawca w roli doradcy

Nazwa zajęć: Laboratorium psychologiczne: przygotowanie do praktyk w szkole podstawowej cz.1

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Zna i rozumie rolę komunikacji intrapersonalnej i interpersonalnej w efektywnym realizowaniu zadań nauczyciela
- Zna i rozumie prawidłowości i zagrożenia w zachowaniach społecznych
- Zna i rozumie prawidłowości i zagrożenia w procesie komunikowania się w sytuacji szkolnej
- Potrafi świadomie projektować sytuacje komunikacyjne i modyfikować zachowania komunikacyjne zwiększając ich efektywność
- Jest gotów do autorefleksji nad własnymi zasobami i ograniczeniami w procesie budowania relacji i komunikowania się
- Jest gotów do budowania relacji wzajemnego zaufania między wszystkimi podmiotami procesu kształcenia (uczniów i dorosłych), włączające ich w działania sprzyjające efektywności nauczania

Treści programowe dla zajęć:

- Zachowania społeczne i ich uwarunkowania w sytuacji szkolnej (postawy, stereotypy, uprzedzenia, zachowania asertywne, zachowania agresywne i uległe, konflikty,)
- Proces komunikowania się – podstawowe narzędzia obserwacji i analizy sytuacji komunikacyjnej (komunikacja werbalna i niewerbalna). Bariery i trudności w komunikowaniu się. Bariery komunikacyjne w szkole i w klasie. Znaczenie emocji w procesach budowania relacji. Porozumiewanie się w sytuacjach trudnych, problemowych i konfliktowych.
- Techniki i metody usprawniania komunikacji, komunikacja intrapersonalna i interpersonalna w pracy nauczyciela, techniki aktywnego słuchania, zasady udzielania informacji zwrotnych, empatia dla siebie i dla innych. Style komunikowania się uczniów i nauczycieli.
- Zasoby własne w pracy nauczyciela – identyfikacja zasobów i ograniczeń własnych w roli nauczyciela jako członka zespołu nauczycielskiego, w różnych rolach, współpraca z osobami tworzącymi społeczność szkolną i lokalną, porozumiewanie się ludzi w instytucjach. Media i ich wpływ na procesy komunikowania się uczniów i nauczycieli.

Nazwa zajęć: Laboratorium psych. Przygotowanie do praktyk w szkole ponadpodstawowej cz.2.

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Rozumie pojęcie autorefleksji i samorozwoju oraz konieczność ciągłego rozwijania się i doskonalenia dla efektywnego funkcjonowania w roli nauczyciela
- Zna i rozumie mechanizm stresu i wypalenia zawodowego w pracy nauczyciela
- Potrafi wykorzystać metody i techniki rozwoju osobistego do radzenia sobie w sytuacjach trudnych, w tym stosować strategie radzenia sobie ze stresem
- Jest gotów do podejmowania działań w obszarze profilaktyki zdrowia i higieny pracy w zawodzie nauczyciela (stres, wypalenie zawodowe, radzenie sobie z trudnościami)
- Jest gotów do refleksji nad własnymi potrzebami i celami w procesie identyfikacji z rolą nauczyciela

Treści programowe dla zajęć:

- Refleksja na temat dotychczasowego kształcenia psychologiczno-pedagogicznego (wiedzy, umiejętności doświadczeń z praktyki) odniesienie do indywidualnych potrzeb i wartości jako studenta i przyszłego nauczyciela (osobiste odniesienie, uwewnętrznienie treści)
- Zasoby własne w pracy nauczyciela – metody samooceny zasobów i ograniczeń, sposoby wspieranie rozwoju osobistego, nauczyciel w procesie uczenia się przez całe życie
- Stres i zarządzanie stresem – czynniki obciążające w pracy nauczyciela, czynniki indywidualne wpływające na reakcję stresową i ich identyfikacja, strategie radzenia sobie ze stresem
- Nauczycielskie wypalenie zawodowe: Procesu wypalenia zawodowego i jego składowe. Profilaktyka wypalenia zawodowego w pracy nauczyciela. Indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami.

Nazwa zajęć: Laboratorium psychologiczne: Ewaluacja praktyk w szkole ponadpodstawowej cz.2

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Posiada wiedzę i umiejętności oraz jest gotów wykorzystywać zdobytą wiedzę psychologicznej w celu analizy zdarzeń pedagogicznych (w oparciu o sytuacje obserwowane na praktykach)
- Jest gotów podejmować autorefleksję nad własnym rozwojem zawodowym, potrzebami i celami w procesie identyfikacji z rolą nauczyciela
- Potrafi projektować i autoewaluować ścieżkę własnego rozwoju, zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego
- Jest gotów do wrażliwego rozpoznawania etycznych aspektów pracy nauczyciela ze szczególnym uwzględnieniem sytuacji komunikacyjnych

Treści programowe dla zajęć:

- Refleksja na temat dotychczasowego kształcenia psychologiczno-pedagogicznego (wiedzy, umiejętności doświadczeń z praktyki) odniesienie do indywidualnych potrzeb i wartości jako studenta i przyszłego nauczyciela (osobiste odniesienie, uwewnętrznienie treści)
- Rozpoznanie i analiza powiązań między treściami realizowanymi na różnych przedmiotach psych-ped, wspieranie tworzenie umysłowej mapy mamy całości - zintegrowanie treści,
- Zasoby własne w pracy nauczyciela - projektowanie ścieżki własnego rozwoju, identyfikacja potrzeb i celów osobistych i zawodowych, metody i techniki samorozwojowe, kompetencje komunikacyjne

Nazwa zajęć: Lektorat języka obcego - Język hiszpański

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Używa komunikatów odnoszących się do codziennych spraw lub typowych sytuacji językowych.
- Rozumie informacje zawarte w jasnych tekstach i nagraniach traktujących o znajomych zagadnieniach związanych z pracą, uczelnią lub czasem wolnym i jest w stanie zrozumieć myśl przewodnią tekstów złożonych.
- Potrafi porozumiewać się w sytuacjach wymagających wykonania codziennych zadań, nawiązując swobodny kontakt z rozmówcami
- Pisze proste i spójne teksty na tematy, które zna, lub takie, którymi się interesuje. Opisuje doświadczenia, wydarzenia, marzenia i aspiracje a także potrafi uzasadnić swoje zdanie i opowiadać o swoich planach.
- Wypowiadać się na różne tematy w jasny sposób, broniąc swojego zdania i wskazując zalety i wady różnych opcji.

Treści programowe dla zajęć:

- Człowiek: Dane osobowe, opis, charakter, relacje, życie rodzinne i towarzyskie
- Dom: Rodzaje domów, meble, umiejscowienie.
- Szkoła i uczelnia: wyposażenie, nazwy sal, przedmiotów
- Praca: zawody, miejsca pracy, obowiązki, CV, rozmowa kwalifikacyjna
- Żywnienie: produkty spożywcze, tradycyjne dania, przepisy kucharskie, zamawianie w restauracji
- Zakupy i usługi: produkty, sklepy, robienie zakupów, wizyta w banku
- Podróżowanie i turystyka: podróże, miasta, środki transportu, natura i środowisko naturalne
- Kultura: Kultura, kino, książka, czas wolny
- Sporty: czas wolny, sporty zespołowe i indywidualne, ryzyko i sporty ekstremalne
- Zdrowie: Ciało, nawyki, zwyczaje żywieniowe, gimnastyka, dolegliwości i schorzenia, wizyta u lekarza
- Nauka i technika: postęp, nowe technologie, badania i powoływanie się na nie, najważniejsze wynalazki
- Państwo i społeczeństwo
- Elementy wiedzy o krajach hiszpańskojęzycznych
- Wypowiedzi pisemne
- Konwersacje
- Rozwiązywanie przykładowych arkuszy egzaminacyjnych

Nazwa zajęć: Lektorat języka obcego - język niemiecki

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Czyta i rozumie proste teksty, posługuje się zasobem środków językowych umożliwiającym swobodne wypowiadanie się (relacjonuje, opisuje, argumentuje i uzasadnia), formułuje teksty własne w formie pisemnej i ustnej.
- Stosuje skutecznie struktury gramatyczne, leksykalne, ortograficzne i fonetyczne poznane na zajęciach.
- Posiada i wykorzystuje wiedzę z zakresu kultury i realiów niemieckiego obszaru językowego, wykazuje tolerancję i zrozumienie dla specyfiki danego obszaru językowego.
- Pracuje kreatywnie w zespole, obiektywnie ocenia wkład pracy własnej i innych w zrealizowanych wspólnie projektach, znajduje kompromis, dochodzi do porozumienia.
- Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do poszerzenia oraz utrwalenia wiadomości i umiejętności uzyskanych przy realizacji celów 01, 02 oraz 03 za pomocą różnych źródeł i nowoczesnych technologii informacyjnych
- Rozumie potrzebę ciągłego doksztalcenia się i autonomii w rozwijaniu umiejętności i kompetencji językowej, socjo- i transkulturowej, odchodzi od etnocentryzmu w kierunku etnorelatywizmu

Treści programowe dla zajęć:

- Opis treści kształcenia: treści leksykalne i gramatyczne zgodne z sylabusem obowiązujących podręczników dla poziomu B1/B2 realizowane w dowolnej kolejności; elementy słownictwa specjalistycznego związanego z kierunkiem studiów
- Kennen Lernen - Rytuály powitalne w krajach niemieckojęzycznych, nawiązywanie kontaktów, opis wyglądu zewnętrznego i cech charakteru osób poznanych i przyjaciół.

- Familie und persönliche Beziehungen – powiązania i relacje rodzinne, towarzyskie i zawodowe, modele rodzinne we współczesnym świecie, metody wychowawcze, uczucia, prawa i obowiązki w rodzinie, konflikty pokoleniowe i problemy, spotkania, małżeństwa mieszane i rodziny z doświadczeniem migracji
- Schule, Beruf, Ausbildung – edukacja, plan zajęć, przedmioty, nauczyciele, wydarzenia z życia szkoły, egzaminy, stres szkolny, typy szkół i system oświaty w krajach niemieckojęzycznych i w Polsce, praca zawodowa, zawody, zarobki, rynek pracy, mobilność kadry, praca projektowa w międzykulturowym zespole, bezrobocie, kwalifikacje, uprawnienia, życiorys i list motywacyjny.
- Sitten und Bräuche - religia, święta państwowe i kościelne, wierzenia, świat wartości, ideologie, ideały, sens życia w ujęciu transkulturowym
- Tägliches Leben – dzień powszedni i weekend, terminarz i harmonogram dnia, przyzwyczajenia kulinarne, zachowanie się przy stole, żywienie, przepisy kulinarne, diety.
- Freizeit und Fitness – czas wolny i sposoby spędzania czasu wolnego, hobby, zainteresowania, rozrywki, wypoczynek, sport amatorski i profesjonalny, turystyka, wakacje zimowe i letnie.
- Zwischenmenschliche Beziehungen – typy osobowościowe: skąpiradło, „sęp”, lizus, flegmatyk, introwertyk itd., uczucia: sympatia, przyjaźń, miłość, nienawiść, agresja, tolerancja, satysfakcja, poczucie sukcesu, lęki, złość, irytacja. Stereotypy i i stereotypowy obraz świata
- Reise und Mobilität - podróżowanie, planowanie podróży, środki transportu, rezerwacja, zakup biletów, dworzec, lotnisko, informacja o podróży, zakwaterowanie, biuro podróży.
- Natur und Umwelt – świat przyrody, pogoda, krajobraz, zagrożenia ekologiczne (powódzie, trąby powietrzne, susze, efekt cieplarniany, dziura ozonowa), ochrona środowiska
- Studentenleben und Wohnen -życie studenckie: wygląd domu, akademika, stancji i mieszkania, wyposażenie, poszukiwanie i wynajmowanie mieszkania, studencki program ERASMUS+
- Politik und Geschichte – partie polityczne i systemy polityczne w krajach niemieckiego obszaru językowego, system wyborczy, podział administracyjny, historia krajów niemieckojęzycznych, państwo, naród, społeczeństwo, obywatel, tożsamość narodowa, patriotyzm, znaczący politycy, polityka regionalna i społeczna, polityka europejska, programy unijne (socjalne, gospodarcze,)
- Kunst und Kultur - film, teatr, literatura, muzyka, malarstwo, architektura, sztuki plastyczne, balet, kultura masowa, media, książka, biblioteka, cyfrowe społeczeństwo wielokulturowe
- Wissenschaft und Technik - postęp (rozwój techniki, odkrycia naukowe, sławne postacie, dyscypliny naukowe, informacja naukowa, komputeryzacja i zagrożenia w świecie cyfrowym)
- Sucht und Laster - alkoholizm, narkotyki, kleptomania, przemoc, zaburzenia żywieniowe: bulimia, anoreksja
- Medien – stare i nowe środki społecznego przekazu, książka contra e-book, rola mediów we współczesnym świecie, media jako IV władza, dziecko w świecie mediów, prasa brukowa, zjawisko demencji cyfrowej
- Wirtschaft – gospodarka i problemy ekonomiczne, handel, przemysł, rolnictwo, kryzys migracyjny, Brexit, rynek pracy, praca w zespole wielokulturowym, list motywacyjny i życiorys
- Konsum und Geld– rodzaje sklepów, zakupy i usługi, formy płatności, negocjacje handlowe, typy klientów i sprzedawców, cechy towarów, reklamacje
- Fachdeutsch – zagadnienia specjalistyczne związane z kierunkiem studiów, język fachowy, teksty naukowe i popularnonaukowe
- Zagadnienia gramatyczne
- Zaimki (osobowe, dzierżawcze, względne, zwrotne, wskazujące, pytające), przymiotki (miejsca, czasu, przyczyny, sposobu)
- Czasy gramatyczne (Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfect, Futur I, Futur II)
- Czasownik (czasowniki regularne i nieregularne, modalne, złożone i proste, imiesłowy bierny i czynny, forma trybu rozkazującego i przypuszczającego)
- Rzeczowniki (rzeczowniki właściwe, policzalne i niepoliczalne, deklinacja rzeczowników)
- Przymiotniki (deklinacja i stopniowanie, miejsce przymiotnika w zdaniu - przymiotnik jako przydawka i jako orzecznik)
- Przysłówki (stopniowanie przysłówków, miejsce przysłówka w zdaniu)
- Liczebniki (główne, porządkowe, ułamkowe, określone i nieokreślone)
- Spójniki w zdaniach prostych i złożonych
- Strona bierna
- Mowa zależna
- Składnia: szyk w zdaniu prostym (zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące); zdania złożone współrzędnie; zdania złożone podrzędnie (podmiotowe, dopełnieniowe, przydawkowe; konstrukcje bezokolicznikowe (um zu, ohne zu, anstatt zu, haben zu i sein zu)

Nazwa zajęć: Pedagogiczne konwersatorium fakultatywne: Monitorowanie i wspieranie rozwoju dziecka

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Zna etapy rozwoju poznawczego, emocjonalnego, społecznego i poznawczego dziecka
- Rozumie znaczenie profilaktyki i terapii dla prawidłowego rozwoju dziecka
- Potrafi wskazać i właściwie wykorzystać narzędzia diagnozy zaburzeń rozwoju
- Jest gotowy do skutecznej komunikacji i współdziałania z rodzicami w zakresie wspierania rozwoju dziecka

Treści programowe dla zajęć:

- Charakterystyka rozwoju normatywnego dziecka w obszarach: poznawczym, emocjonalnym, społecznym i motoryki. Ocena poziomu rozwoju dziecka na przykładzie indywidualnych przypadków.
- Sposoby oddziaływań profilaktycznych i terapeutycznych w przypadkach zaburzeń rozwoju.
- Skuteczne sposoby gromadzenia danych i komunikacji z rodzicami w sytuacjach zagrożenia nieprawidłowościami w rozwoju dziecka.

Nazwa zajęć: Pedagogiczne konwersatorium fakultatywne: Praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Zna i rozumie definicje i pojęcia dotyczące uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w tym z niepełnosprawnością
- Zna i rozumie aspekty prawne i funkcjonalne orzecznictwa w systemie opieki zdrowotnej oraz orzekania i opiniowania w Poradniach Psychologiczno-Pedagogicznych
- Projektuje sposoby dostosowania procesu edukacyjnego dla uczniów z różnorodnymi specjalnymi potrzebami edukacyjnymi
- Prezentuje postawę zrozumienia i gotowości do konstruktywnego wspomagania uczniów ze SPE i ich rodzin

Treści programowe dla zajęć:

- Definicje i pojęcia dotyczące uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w tym z niepełnosprawnością w ujęciu wybranych autorów; Rozumienie tychże w ujęciu ORE.
- Sposoby dostosowania metod i form kształcenia są możliwe do zastosowania w odniesieniu do dzieci z różnorodnymi niepełnosprawnościami, specyficznymi trudnościami w nauce oraz innymi kategoriami specyficznych potrzeb edukacyjnych.
- Projektowanie sposobów dostosowania procesu edukacyjnego dla uczniów z różnorodnymi specjalnymi potrzebami edukacyjnymi

Nazwa zajęć: Pedagogiczne konwersatorium fakultatywne: Profilaktyka logopedyczna

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Zna etapy rozwoju mowy dziecka oraz ich związek z rozwojem poznawczym, emocjonalnym i społecznym
- Rozumie znaczenie profilaktyki logopedycznej i terapii logopedycznej dla prawidłowego rozwoju dziecka
- Projektuje i przeprowadza ćwiczenia z zakresu profilaktyki logopedycznej
- Jest gotowy do skutecznej komunikacji i współdziałania z rodzicami w zakresie wspierania rozwoju mowy dziecka

Treści programowe dla zajęć:

- Etapy rozwoju mowy dziecka oraz ich związek z rozwojem poznawczym, emocjonalnym i społecznym
- Znaczenie profilaktyki logopedycznej i terapii logopedycznej dla prawidłowego rozwoju dziecka
- Ćwiczenia oddechowe, fonacyjne i artykulacyjne – projektowanie i wykorzystanie w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej. Projektowanie bajki logopedycznej i jej wykorzystanie w profilaktyce logopedycznej.

Nazwa zajęć: Pierwsza pomoc przedmedyczna

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Zna organizację systemu ratownictwa medycznego.
- Posiada wiedzę umożliwiającą trafne rozpoznanie potrzeby udzielenia pierwszej pomocy przedmedycznej dzieciom i młodzieży
- Potrafi udzielić pierwszej pomocy uczniom w tym także potrafi wykonać podstawowe zabiegi resuscytacyjne u dzieci i młodzieży

Treści programowe dla zajęć:

- Organizacja systemu ratownictwa medycznego w Polsce.

- Rozpoznawanie stanów nagłego zagrożenia zdrowotnego u dzieci i młodzieży
- Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w sytuacjach nagłego zagrożenia zdrowotnego dzieci i młodzieży.
- Podstawowe zabiegi resuscytacyjne u dzieci i młodzieży.

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka angielskiego: Fonetyka - wymowa amerykańska

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Potrafi artykułować i rozróżniać („wysłyszeć”) dźwięki (segmenty) angielskie (wymowa amerykańska) we wszystkich kontekstach alofonicznych, z zachowaniem niezbędnych kontrastów fonemicznych podczas pracy w laboratorium językowym.
- Potrafi zrozumieć wypowiedź ustną rodowitego Amerykanina oraz Brytyjczyka jak również potrafi stosować we własnej wypowiedzi zasady prozodyczne takie jak: akcent w wyrazie, akcent zdaniowy, intonacja, formy słabe i zredukowane, łączenie pomiędzy wyrazami.
- Potrafi stosować we własnej wypowiedzi zasady prozodyczne takie jak: akcent w wyrazie, akcent zdaniowy, intonacja, formy słabe i zredukowane, łączenie pomiędzy wyrazami.
- Zna strategię uczenia się wymowy języka angielskiego (strategie budujące świadomość, przewyższające strach przed mówieniem i popełnieniem błędu, aktywizujące artykulatory mowy, budujące auto-ewaluację i autonomiczne uczenie się wymowy przez studenta)
- Stosuje strategię uczenia się wymowy w języku angielskim odpowiednie dla swojego stylu uczenia się, wykonywanego zadania i założonego celu
- Potrafi zastosować narzędzia ICT w uczeniu się wymowy
- Potrafi stosować zasady pragmatyki języka angielskiego (intonacja, akcent i emfaza w zdaniu w celu wyrażenia danych emocji np. dla zaznaczenia sympatii i uprzejmości lub niesmaku, dezaprobaty czy strachu)
- Potrafi stosować symbole dźwięków tablicy IPA

Treści programowe dla zajęć:

- Spółgłoski i samogłoski języka angielskiego (wymowa amerykańska) - aspekty fonemiczne i allofoniczne
- Symbole dźwięków – tablica IPA
- Akcent w wyrazach
- Formy słabe i zredukowane (tzw. dźwięk „schwa”)
- Mowa ciągła: łączenia pomiędzy wyrazami
- Mowa ciągła: Akcent zdaniowy i rytm.
- Mowa ciągła: intonacja wznosząca i opadająca w typowych sytuacjach: nowa/ stara informacja, pytania, stwierdzenia, zaprzeczenia, w celu wyrażenia danych emocji np. dla zaznaczenia sympatii i uprzejmości lub niesmaku, dezaprobaty czy strachu)
- Ćwiczenia mające na celu budowanie świadomości i wiedzy na temat różnic w wymowie pomiędzy standardem brytyjskim a amerykańskim.

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka angielskiego: Fonetyka - wymowa brytyjska

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Artykułuje i rozróżnia (potrafi „wysłyszeć”) dźwięki (segmenty) angielskie (wymowa brytyjska) we wszystkich kontekstach alofonicznych, z zachowaniem niezbędnych kontrastów fonemicznych podczas pracy w laboratorium językowym.
- Rozumie wypowiedź ustną rodowitego Brytyjczyka, Amerykanina lub osoby z posługującego się innym wariantem języka angielskiego (w tym międzynarodowego angielskiego), jak również rozumie podstawowe różnice w wymowie wynikające z różnic w dialektach.
- Potrafi stosować we własnej wypowiedzi zasady prozodyczne takie jak: akcent w wyrazie, akcent zdaniowy, intonacja, formy słabe i zredukowane, łączenie pomiędzy wyrazami.
- Stosuje strategię uczenia się wymowy języka angielskiego (strategie budujące świadomość, przewyższające strach przed mówieniem i popełnieniem błędu, aktywizujące artykulatory mowy, budujące auto-ewaluację i autonomiczne uczenie się wymowy przez studenta) odpowiednie dla swojego stylu uczenia się, wykonywanego zadania i założonego celu.
- Stosuje narzędzia ICT w uczeniu się wymowy
- Stosuje zasady pragmatyki języka angielskiego (intonacja, akcent i emfaza w zdaniu w celu wyrażenia danych emocji np. dla zaznaczenia sympatii i uprzejmości lub niesmaku, dezaprobaty czy strachu)
- Rozpoznaje i stosuje symbole dźwięków tablicy IPA

Treści programowe dla zajęć:

- Spółgłoski i samogłoski języka angielskiego (wymowa brytyjska) - aspekty fonemiczne i allofoniczne
- Symbole dźwięków – tablica IPA

- Akcent w wyrazach
- Formy słabe i zredukowane (tzw. dźwięk „schwa”)
- Mowa ciągła: łączenia pomiędzy wyrazami
- Mowa ciągła: Akcent zdaniowy i rytm.
- Mowa ciągła: intonacja wznosząca i opadająca w typowych sytuacjach: nowa/ stara informacja, pytania, stwierdzenia, zaprzeczenia, w celu wyrażenia danych emocji np. dla zaznaczenia sympatii i uprzejmości lub niesmaku, dezaprobaty czy strachu)
- Ćwiczenia mające na celu budowanie świadomości i wiedzy na temat różnic w wymowie pomiędzy standardem brytyjskim a amerykańskim.

Nazwa zajęć: **PNJA Gramatyka**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Rozumie różnice kontekstualne i znaczeniowe między różnorodnymi strukturami gramatycznymi w języku angielskim na poziomie B2 i omawia je, posługując się odpowiednim zasobem stosownej terminologii.
- Rozpoznaje i poprawnie stosuje w praktyce podstawowe formy gramatyczne w języku angielskim na poziomie B2 w formie ustnej i pisemnej.
- Stosuje w praktyce skuteczne strategie rozwiązywania różnorodnych zadań egzaminacyjnych na poziomie B2.
- Zna strategie uczenia się języków obcych ze szczególnym uwzględnieniem uczenia się gramatyki języka angielskiego.
- Stosuje strategie uczenia się gramatyki języka obcego odpowiednie dla swojego stylu uczenia się, wykonywanego zadania i założonego celu.
- Prezentuje podwyższoną świadomość językową oraz umiejętność samokontroli, zmierzającą do auto-korekty i analizy krytycznej w zakresie gramatyki języka angielskiego na poziomie C1.
- Interpretuje autentyczny materiał językowy i rozpoznaje różnorakie aspekty gramatyki języka angielskiego na poziomie C1, wykorzystując zdobytą wiedzę teoretyczną w praktyce w formie ustnej i pisemnej.
- Stosuje w praktyce skuteczne strategie rozwiązywania różnorodnych zadań egzaminacyjnych na poziomie C1.
- Potrafi samodzielnie, analitycznie i krytycznie analizować, a także interpretować zdania i teksty pod kątem poprawności gramatycznej.
- Przyswaja funkcje języka angielskiego i stosuje struktury gramatyczne w pasującym kontekście.

Treści programowe dla zajęć:

- Podstawowe zagadnienia i pojęcia z gramatyki języka angielskiego:
- 1 semestr - Aspekt czasowy; Okoliczniki; Czasowniki modalne; Pytania; Zdania czasowe
- 2 semestr - Strona bierna; Tryby warunkowe; Gerundium; Konstrukcje bezokolicznikowe i imiesłowowe; Przyimki; Subjunctive
- 3 semestr - Zdania względne; Mowa zależna; Czasowniki frazowe; Struktura zdania prostego i złożonego; Podrzędność; Koordynacja; Przysłówek i przysłówki
- 4 semestr - Przydawka. Fraza rzeczownikowa. Przedimek. Emfaza. Inwersja. Czasowniki modalne. Zdania warunkowe. Strona bierna.
- Intensywne ćwiczenia gramatyczno-leksykalne, rozwijające i sprawdzające umiejętność stosowania struktur językowych i zasad poprawnej gramatyki języka angielskiego: parafraza, test luk, rozumienie tekstu pisanego, słowotwórstwo, test gramatyczny wielokrotnego wyboru i odnajdywanie błędów
- Zadania komunikacyjne (focus on form)
- Funkcje języka angielskiego i dopasowywanie struktur gramatycznych do odpowiedniej funkcji.
- Strategie kognitywne (strategie wspomagające produkcję i rozumienie elementów gramatycznych komunikacji, strategie rozwijania eksplicytniej wiedzy gramatycznej, strategie rozwijania implicytnej wiedzy gramatycznej, strategie dotyczące wykorzystania informacji zwrotnej (poprawiania błędów) w zakresie gramatyki), strategie metakognitywne, strategie afektywne i strategie społeczne w odniesieniu do uczenia się gramatyki języka angielskiego
- Ćwiczenia w laboratorium językowym.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka angielskiego - Konwersacja i słuchanie (odmiana amerykańska) oraz Konwersacja (odmiana amerykańska)**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Posługuje się szerokim zasobem słownictwa z zakresu omawianych zagadnień społeczno-kulturowych na poziomie B1+.

- Posługuje się szerokim zasobem słownictwa z zakresu omawianych zagadnień społeczno-kulturowych na poziomie B2.
- Posługuje się szerokim zasobem słownictwa z zakresu omawianych zagadnień społeczno-kulturowych na poziomie C1.
- Konstruuje przejrzyste, poprawne językowo i płynne wypowiedzi ustne z zakresu zagadnień wiedzy ogólnej z zastosowaniem właściwego rejestru językowego adekwatnego do sytuacji komunikacyjnej.
- Analizuje i wykorzystuje autentyczne teksty i materiały audiowizualne do wyrażania własnych poglądów.
- Zna i stosuje strategie uczenia się i użycia języków obcych podnoszące efektywność porozumiewania się.
- Analizuje i dokonuje oceny poprawności wypowiedzi ustnej w jej fonetycznym, składniowym i leksykalnym wymiarze.

Treści programowe dla zajęć:

- Miłość, rodzina i przyjaźń; Pieniądze i zakupy; Komunikacja i WWW; Podróżowanie i turystyka; Stereotypy; Edukacja; Jedzenie i zdrowie, Czas i rozrywka
- Psychologia; Kontrowersje; Smak; Cykle życiowe; Innowacje; Obraz; Środowisko naturalne
- Przepiękstwo i kara; Gry; Sztuka; Praca; Etykieta i etyka; Opowieści; Sukces, Terrorizm
- Czytanie autentycznych tekstów w języku angielskim oraz analizowanie i omawianie wybranych zagadnień społeczno-kulturowych w oparciu o różnorodne sytuacje komunikacyjne (np. burza mózgów, tworzenie rankingów, poszukiwanie podobieństw lub różnic, rozwiązywanie problemów, przeprowadzeni ankiet, opowiadanie anegdot).
- Słuchanie i analizowanie autentycznych wypowiedzi w języku angielskim oraz komentowanie wysłuchanych fragmentów, a także wyrażanie własnych opinii na ich podstawie.
- Omówienie różnic między różnorodnymi rejestrami językowymi w języku mówionym (i pisany) ze szczególnym uwzględnieniem słownictwa i intonacji.
- Strategie kognitywne (analiza usłyszanych wypowiedzi), strategie związane z aktywacją i wykorzystaniem posiadanych wiadomości (m.in. przewidywanie treści słuchanych wypowiedzi i tekstów oraz ról rozmówców), strategie wykorzystania kontekstu do zrozumienia wysłuchanych tekstów i wypowiedzi, strategie odpowiadania na i komentowania wypowiedzi w języku angielskim.

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka angielskiego - Konwersacja i słuchanie (odmiana brytyjska) oraz Konwersacja (odmiana brytyjska)

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Posługuje się szerokim zasobem słownictwa z zakresu omawianych zagadnień społeczno-kulturowych na poziomie B1+.
- Posługuje się szerokim zasobem słownictwa z zakresu omawianych zagadnień społeczno-kulturowych na poziomie B2.
- Posługuje się szerokim zasobem słownictwa z zakresu omawianych zagadnień społeczno-kulturowych na poziomie C1.
- Konstruuje przejrzyste, poprawne językowo i płynne wypowiedzi ustne z zakresu zagadnień wiedzy ogólnej z zastosowaniem właściwego rejestru językowego adekwatnego do sytuacji komunikacyjnej.
- Analizuje i wykorzystuje autentyczne teksty i materiały audiowizualne do wyrażania własnych poglądów.
- Zna i stosuje strategie uczenia się i użycia języków obcych podnoszące efektywność porozumiewania się.
- Analizuje i dokonuje oceny poprawności wypowiedzi ustnej w jej fonetycznym, składniowym i leksykalnym wymiarze.

Treści programowe dla zajęć:

- Miłość, rodzina i przyjaźń; Pieniądze i zakupy; Komunikacja i WWW; Podróżowanie i turystyka; Stereotypy; Edukacja; Jedzenie i zdrowie, Czas i rozrywka
- Psychologia; Kontrowersje; Smak; Cykle życiowe; Innowacje; Obraz; Środowisko naturalne
- Przepiękstwo i kara; Gry; Sztuka; Praca; Etykieta i etyka; Opowieści; Sukces, Terrorizm
- Czytanie autentycznych tekstów w języku angielskim oraz analizowanie i omawianie wybranych zagadnień społeczno-kulturowych w oparciu o różnorodne sytuacje komunikacyjne (np. burza mózgów, tworzenie rankingów, poszukiwanie podobieństw lub różnic, rozwiązywanie problemów, przeprowadzeni ankiet, opowiadanie anegdot).
- Słuchanie i analizowanie autentycznych wypowiedzi w języku angielskim oraz komentowanie wysłuchanych fragmentów, a także wyrażanie własnych opinii na ich podstawie.
- Omówienie różnic między różnorodnymi rejestrami językowymi w języku mówionym (i pisany) ze szczególnym uwzględnieniem słownictwa i intonacji.
- Strategie kognitywne (analiza usłyszanych wypowiedzi), strategie związane z aktywacją i wykorzystaniem posiadanych wiadomości (m.in. przewidywanie treści słuchanych wypowiedzi i tekstów)

oraz ról rozmówców), strategie wykorzystania kontekstu do zrozumienia wysłuchanych tekstów i wypowiedzi, strategie odpowiadania na i komentowania wypowiedzi w języku angielskim.

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka angielskiego - Konwersacja i słuchanie (odmiana amerykańska) oraz Konwersacja (odmiana amerykańska)

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Posługuje się szerokim zasobem słownictwa z zakresu omawianych zagadnień społeczno-kulturowych na poziomie B1+.
- Posługuje się szerokim zasobem słownictwa z zakresu omawianych zagadnień społeczno-kulturowych na poziomie B2.
- Posługuje się szerokim zasobem słownictwa z zakresu omawianych zagadnień społeczno-kulturowych na poziomie C1.
- Konstruuje przejrzyste, poprawne językowo i płynne wypowiedzi ustne z zakresu zagadnień wiedzy ogólnej z zastosowaniem właściwego rejestru językowego adekwatnego do sytuacji komunikacyjnej.
- Analizuje i wykorzystuje autentyczne teksty i materiały audiowizualne do wyrażania własnych poglądów.
- Zna i stosuje strategie uczenia się i użycia języków obcych podnoszące efektywność porozumiewania się.
- Analizuje i dokonuje oceny poprawności wypowiedzi ustnej w jej fonetycznym, składniowym i leksykalnym wymiarze.

Treści programowe dla zajęć:

- Semestry 1 i 2: Miłość, rodzina i przyjaźń; Pieniądze i zakupy; Komunikacja i WWW; Podróżowanie i turystyka; Stereotypy; Edukacja; Jedzenie i zdrowie, Czas i rozrywka
- Semestry 3 i 4: Psychologia; Kontrowersje; Smak; Cykle życiowe; Innowacje; Obraz; Środowisko naturalne
- Semestry 5 i 6: Przeprowadzenie ankiet, opowiadanie anegdot).
- Słuchanie i analizowanie autentycznych wypowiedzi w języku angielskim oraz komentowanie wysłuchanych fragmentów, a także wyrażanie własnych opinii na ich podstawie.
- Omówienie różnic między różnorodnymi rejestrami językowymi w języku mówionym (i pisany) ze szczególnym uwzględnieniem słownictwa i intonacji.
- Strategie poznawcze (analiza usłyszanych wypowiedzi), strategie związane z aktywacją i wykorzystaniem posiadanych wiadomości (m.in. przewidywanie treści słuchanych wypowiedzi i tekstów oraz ról rozmówców), strategie wykorzystania kontekstu do zrozumienia wysłuchanych tekstów i wypowiedzi, strategie odpowiadania na i komentowania wypowiedzi w języku angielskim.

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka angielskiego - Konwersacja i słuchanie (odmiana brytyjska) oraz Konwersacja (odmiana brytyjska)

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Posługuje się szerokim zasobem słownictwa z zakresu omawianych zagadnień społeczno-kulturowych na poziomie B1+.
- Posługuje się szerokim zasobem słownictwa z zakresu omawianych zagadnień społeczno-kulturowych na poziomie B2.
- Posługuje się szerokim zasobem słownictwa z zakresu omawianych zagadnień społeczno-kulturowych na poziomie C1.
- Konstruuje przejrzyste, poprawne językowo i płynne wypowiedzi ustne z zakresu zagadnień wiedzy ogólnej z zastosowaniem właściwego rejestru językowego adekwatnego do sytuacji komunikacyjnej.
- Analizuje i wykorzystuje autentyczne teksty i materiały audiowizualne do wyrażania własnych poglądów.
- Zna i stosuje strategie uczenia się i użycia języków obcych podnoszące efektywność porozumiewania się.
- Analizuje i dokonuje oceny poprawności wypowiedzi ustnej w jej fonetycznym, składniowym i leksykalnym wymiarze.

Treści programowe dla zajęć:

- Semestry 1 i 2: Miłość, rodzina i przyjaźń; Pieniądze i zakupy; Komunikacja i WWW; Podróżowanie i turystyka; Stereotypy; Edukacja; Jedzenie i zdrowie, Czas i rozrywka
- Semestry 3 i 4: Psychologia; Kontrowersje; Smak; Cykle życiowe; Innowacje; Obraz; Środowisko naturalne
- Semestry 5 i 6: Przeprowadzenie ankiet, opowiadanie anegdot).
- Słuchanie i analizowanie autentycznych wypowiedzi w języku angielskim oraz komentowanie wysłuchanych fragmentów, a także wyrażanie własnych opinii na ich podstawie.
- Omówienie różnic między różnorodnymi rejestrami językowymi w języku mówionym (i pisany) ze szczególnym uwzględnieniem słownictwa i intonacji.
- Strategie poznawcze (analiza usłyszanych wypowiedzi), strategie związane z aktywacją i wykorzystaniem posiadanych wiadomości (m.in. przewidywanie treści słuchanych wypowiedzi i tekstów oraz ról rozmówców), strategie wykorzystania kontekstu do zrozumienia wysłuchanych tekstów i wypowiedzi, strategie odpowiadania na i komentowania wypowiedzi w języku angielskim.

- Czytanie autentycznych tekstów w języku angielskim oraz analizowanie i omawianie wybranych zagadnień społeczno-kulturowych w oparciu o różnorodne sytuacje komunikacyjne (np. burza mózgów, tworzenie rankingów, poszukiwanie podobieństw lub różnic, rozwiązywanie problemów, przeprowadzenie ankiet, opowiadanie anegdot).
- Słuchanie i analizowanie autentycznych wypowiedzi w języku angielskim oraz komentowanie wysłuchanych fragmentów, a także wyrażanie własnych opinii na ich podstawie.
- Omówienie różnic między różnorodnymi rejestrami językowymi w języku mówionym (i pisanim) ze szczególnym uwzględnieniem słownictwa i intonacji.
- Strategie kognitywne (analiza usłyszanych wypowiedzi), strategie związane z aktywacją i wykorzystaniem posiadanych wiadomości (m.in. przewidywanie treści słuchanych wypowiedzi i tekstów oraz ról rozmówców), strategie wykorzystania kontekstu do zrozumienia wysłuchanych tekstów i wypowiedzi, strategie odpowiadania na i komentowania wypowiedzi w języku angielskim.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka angielskiego: Pisanie i czytanie**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Zna i stosuje strategie pisania tekstów w języku angielskim: tzw. pre-writing strategies (postawienie tezy lub sformułowanie tematu, dobór modelu/formy akapitu lub eseju w zależności od tezy lub tematu, wykonanie planu pracy pisemnej, burza mózgu), samo-ewaluacji/ monitorowania procesu pisania przez studenta (samo-analiza, samo-korekta, zastąpienie), tzw. post-writing strategies (samo-edytowanie: praca własna studenta mająca na celu poprawę słownictwa i struktur zdań użytych w danej pracy pisemnej studenta, oraz jej struktury/formy)
- Pracuje w grupie nie tylko w celu realizacji postawionego zadania problemowego, ale również w trakcie procesu pisania (zadania mające na celu rozwijanie strategii pisania)
- Stosuje strategie uczenia się pisania tekstów w języku angielskim odpowiednie dla swojego stylu uczenia się, wykonywanego zadania i założonego celu
- Potrafi napisać krótkie opowiadania (od 1-2 zdań do 1000 słów) w postaci komentarza, opisu wydarzenia / postaci/ miejsca
- Pisze krótką notkę autobiograficzną (od 1-2 zdań do 1000 słów) w postaci komentarza, autorefleksji, opisu wydarzenia / postaci/ miejsca
- Konstruuje i pisze spójny, logiczny, wyczerpujący i poprawny językowo akapit ekspozycyjny oraz argumentacyjny w zależności od postawionego bądź sformułowanego przez siebie tematu (porównanie/kontrast, przyczyny/skutki, opis/analiza procesu), na około 200 słów, także w warunkach ograniczenia czasowego, z poszanowaniem prawa autorskiego.
- Konstruuje i pisze spójny, logiczny, wyczerpujący i poprawny językowo kilku-akapitowy esej ekspozycyjny i argumentacyjny o długości ok. 550 słów, także w warunkach ograniczenia czasowego, w zależności od postawionego bądź sformułowanego przez siebie tematu (porównanie/kontrast, przyczyny/skutki, opis/analiza procesu) z poszanowaniem prawa autorskiego.
- Parafrazuje i logicznie konstruuje streszczenie o długości 200-300 słów tekstu na poziomie akademickim o długości 800-1000 słów,) także w warunkach ograniczenia czasowego, z poszanowaniem prawa autorskiego
- Czyta ze zrozumieniem teksty angielskojęzyczne, potrafi poddać krytycznej analizie dany tekst i zawarte w nim argumenty i poglądy, a następnie skomentować/ odnieść się do nich w wypowiedzi ustnej i pisemnej.
- Dostrzega i potrafi usunąć w tekście swojej pracy (w tym też dyplomowej) podstawowe usterki dotyczące: streszczania i syntetyzowania informacji ze źródeł (w tym unikania plagiatu), logiki i organizacji tekstu (rozdziału, sekcji, akapitu), poprawnego zastosowania słownictwa akademickiego, gramatyki i stylu wypowiedzi, oraz głównych nieścisłości w posługiwaniu się standardem bibliograficznym (APA).
- Korzysta z narzędzi ICT w celu tworzenia wpisu bibliograficznego zgodnie ze standardem APA (online referencers, Word 2013 Reference Tool, Google Scholar)
- Rozumie i praktycznie stosuje liczne podstawowe pojęcia i zasady z zakresu własności intelektualnej i prawa autorskiego.

Treści programowe dla zajęć:

- Semestr 1 i 2: Ćwiczenia związane mające na celu rozwinąć umiejętność kreatywnego pisania w postaci krótkiego opisu, krótkiej notki autobiograficznej (od 1-2 zdań do 1000 słów) w postaci komentarza, autorefleksji, opisu wydarzenia / postaci/ miejsca/ przedmiotu
- Czytanie, analiza i dyskusja nad tekstem wzorcowym w celu zidentyfikowania zasad organizacji typowego akapitu, eseju, streszczenia.
- Semestr 2, 3 Ćwiczenia związane ze strukturą akapitu i eseju: idea przewodnia („controlling idea”), zdanie tematyczne / główne („topic sentence”, „thesis”), zdania rozwijające główne i podrzędne („major

- / minor supporting sentences”, „arguments”), zdanie / akapit podsumowujący, spójność (unity/cohesion), logika (coherence).
- Semestr 2, 3 i 4: Planowanie i sporządzanie konspektu („outline”) akapitu oraz eseju ekspozycyjnego i argumentacyjnego.
 - Semestr 2 i 3: Poznanie i wyćwiczenie poprzez pisanie i korektę 3 podstawowych typów rozwinięcia akapitu: przez porównanie i różnice, przez porządek przyczynowo-skutkowy (cause/effect), oraz przez argumentację.
 - Semestr 2, 3 i 4: Ćwiczenia mające na celu rozwinięcie umiejętności napisania pełnego eseju ekspozycyjnego i argumentacyjnego realizującego jeden z zakładanych modeli organizacyjnych (porównanie/kontrast, przyczyny/skutki, opis/analiza procesu, argumentacja).
 - Doskonalenie poprawności językowej oraz efektywności komunikacyjnej składni i konstrukcji gramatycznych, stylu/rejestru, interpunkcji, słownictwa akademickiego w zależności do potrzeb / intencji piszącego.
 - Semestr 5, 6: Ćwiczenia mające na celu rozwinięcie umiejętności parafrazowanie pojedynczych zdań oraz krótkich tekstów, unikanie kopiowania struktur (tzw. plagiatu) .
 - Semestr 5, 6: Ćwiczenia mające na celu rozwinięcie umiejętności pisania streszczeń dłuższych tekstów na poziomie akademickim.
 - Semestr 5, 6: Utrwalanie i rozwijanie umiejętności wspomagających pisanie tekstów badawczych/naukowych oraz zapobiegania (mimowolnemu) plagiatowaniu:
 - prawidłowego posługiwania się informacją z tekstu źródłowego (dobór techniki, zgodność ze standardem APA);
 - opis/ analiza tabelki lub wykresu;
 - tworzenie bibliografii (zgodność ze standardem APA)
 - rozprawa (wypracowanie) argumentacyjne
 - Semestr 5, 6: Ćwiczenia mające na celu rozwinięcie umiejętności korzystania z narzędzi ICT w celu tworzenia wpisu bibliograficznego zgodnie ze standardem APA (online referencers, Word 2013 Reference Tool, Google Scholar) podczas pracy w laboratorium językowym
 - Ćwiczenia z czytania ze zrozumieniem tekstów anglojęzycznych w celu ich interpretacji oraz reagowania na ich treść w formie ustnej i pisemnej.
 - Poznawanie, analiza, dyskutowanie argumentów występujących w różnych typach tekstów i mediów (artykuły prasowe i naukowe, programy radiowe i telewizyjne), z uwzględnieniem typów argumentów oraz wymagań i błędów logicznych w wywodzie („logical fallacies”) (czytanie krytyczne).
 - Semestr 5, 6: Praktyczne ćwiczenia z pisania prac dyplomowych w oparciu na autentyczne przykłady (ubiegłoroczne prace dyplomowe), wspomagające ich redakcję: ze szczególnym uwzględnieniem kwestii dotyczących języka i stylu wypowiedzi, mikro-organizacji tekstu (akapity, logika) oraz umiejętności zastosowania standardu akademickiego (standard APA).
 - Semestr 5, 6: Ćwiczenia rozwijające znajomość podstawowych pojęć i zasad z zakresu własności intelektualnej i prawa autorskiego.

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka angielskiego – Słuchanie – odmiana amerykańska

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Rozumie anglojęzyczne teksty słuchane (ze szczególnym uwzględnieniem wymowy amerykańskiej) zawierające szeroki zasób słownictwa z wybranych zakresów tematycznych na poziomie B2 (po 4 semestrze) oraz C1 (po 6 semestrze).
- Płynnie odpowiada w języku angielskim na usłyszane wypowiedzi i komentuje wysłuchane teksty o poziomie trudności B2 (po 4 semestrze) oraz C1 (po 6 semestrze) z zachowaniem najważniejszych zasad pragmatycznych języka angielskiego używając wymowy amerykańskiej.
- Zna strategie uczenia się i użycia języków obcych ze szczególnym uwzględnieniem strategii rozumienia tekstów słuchanych oraz strategii uczenia się słownictwa i wymowy języka obcego.
- Stosuje strategie rozumienia ze słuchu w odniesieniu do języka angielskiego odpowiednie dla swojego stylu uczenia się, wykonywanego zadania i założonego celu.

Treści programowe dla zajęć:

- Słownictwo angielskie związane z następującymi i powiązanimi z nimi blokami tematycznymi: Semestr 3: Edukacja. Media. Sport. Dyskryminacja. Religia. Semestr 4: Sztuka. Emocje i uczucia. Relacje międzyludzkie. Praca. Wojna. Semestr 5: Społeczeństwo i polityka, Technologia, Umysł i ciało, Feminizm, Ekologia, Semestr 6: Reklama. Pop-kultura. Komputery. Tajemnicze zjawiska. Zjawiska społeczne.
- Słuchanie i analizowanie autentycznych wypowiedzi i tekstów w języku angielskim zaprezentowanych w formie audio lub video ze szczególnym uwzględnieniem wymowy amerykańskiej.

- Odpowiadanie w języku angielskim na usłyszane wypowiedzi i komentowanie wysłuchanych tekstów o poziomie trudności B2 (3-4 semestr) oraz C1 (5-6 semestr) z użyciem wymowy amerykańskiej.
- Najważniejsze zasady pragmatyczne języka angielskiego związane z identyfikacją i wyrażaniem ról rozmówców w odmianie amerykańskiej.
- Wybrane zasady wymowy amerykańskiej ze szczególnym uwzględnieniem akcentu wyrazowego i zdaniowego, intonacji oraz mowy łącznej.
- Strategie związane ze skupianiem uwagi, strategie kognitywne (analiza usłyszanych wypowiedzi), strategie związane z aktywacją i wykorzystaniem posiadanych wiadomości (m.in. przewidywanie treści słuchanych wypowiedzi i tekstów oraz ról rozmówców), strategie wykorzystania kontekstu do zrozumienia wysłuchanych tekstów i wypowiedzi, strategie sprawdzania poziomu zrozumienia, strategie afektywne i strategie społeczne w odniesieniu do rozumienia, odpowiadania na i komentowania wypowiedzi i tekstów wysłuchanych w języku angielskim.
- Strategie kognitywne, meta kognitywne, afektywne i społeczne w odniesieniu do uczenia się słownictwa i wymowy języka angielskiego.

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka angielskiego – Słuchanie – odmiana brytyjska

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Rozumie anglojęzyczne teksty słuchane (ze szczególnym uwzględnieniem wymowy brytyjskiej) zawierające szeroki zasób słownictwa z wybranych zakresów tematycznych na poziomie B2 (po 4 semestrze) oraz C1 (po 6 semestrze).
- Płynnie odpowiada w języku angielskim na usłyszane wypowiedzi i komentuje wysłuchane teksty o poziomie trudności B2 (po 4 semestrze) oraz C1 (po 6 semestrze) z zachowaniem najważniejszych zasad pragmatycznych języka angielskiego używając wymowy brytyjskiej.
- Zna strategie uczenia się i użycia języków obcych ze szczególnym uwzględnieniem strategii rozumienia tekstów słuchanych oraz strategii uczenia się słownictwa i wymowy języka obcego.
- Stosuje strategie rozumienia ze słuchu w odniesieniu do języka angielskiego odpowiednio dla swojego stylu uczenia się, wykonywanego zadania i założonego celu.

Treści programowe dla zajęć:

- Słownictwo angielskie związane z następującymi i powiązаныmi z nimi blokami tematycznymi: Semestr 3: Edukacja. Media. Sport. Dyskryminacja. Religia. Semestr 4: Sztuka. Emocje i uczucia. Relacje międzyludzkie. Praca. Wojna. Semestr 5: Społeczeństwo i polityka, Technologia, Umysł i ciało, Feminizm, Ekologia, Semestr 6: Reklama. Pop-kultura. Komputery. Tajemnicze zjawiska. Zjawiska społeczne.
- Słuchanie i analizowanie autentycznych wypowiedzi i tekstów w języku angielskim zaprezentowanych w formie audio lub video ze szczególnym uwzględnieniem wymowy brytyjskiej.
- Odpowiadanie w języku angielskim na usłyszane wypowiedzi i komentowanie wysłuchanych tekstów o poziomie trudności B2 (3-4 semestr) oraz C1 (5-6 semestr) z użyciem wymowy brytyjskiej.
- Najważniejsze zasady pragmatyczne języka angielskiego związane z identyfikacją i wyrażaniem ról rozmówców w odmianie brytyjskiej.
- Wybrane zasady wymowy brytyjskiej ze szczególnym uwzględnieniem akcentu wyrazowego i zdaniowego, intonacji oraz mowy łącznej.
- Strategie związane ze skupianiem uwagi, strategie kognitywne (analiza usłyszanych wypowiedzi), strategie związane z aktywacją i wykorzystaniem posiadanych wiadomości (m.in. przewidywanie treści słuchanych wypowiedzi i tekstów oraz ról rozmówców), strategie wykorzystania kontekstu do zrozumienia wysłuchanych tekstów i wypowiedzi, strategie sprawdzania poziomu zrozumienia, strategie afektywne i strategie społeczne w odniesieniu do rozumienia, odpowiadania na i komentowania wypowiedzi i tekstów wysłuchanych w języku angielskim.
- Strategie kognitywne, meta kognitywne, afektywne i społeczne w odniesieniu do uczenia się słownictwa i wymowy języka angielskiego.

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka angielskiego - Sprawności zintegrowane

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Rozumie autentyczne teksty w języku angielskim zawierające słownictwo z wybranych działów wiedzy ogólnej na poziomie B1+ (po 2 semestrze) i B2 (po 4 semestrze).
- Wyraża własne opinie sprawnie formułując wypowiedzi na wskazane tematy przy zastosowaniu odpowiednich struktur leksykalno-gramatycznych, adekwatnych do określonej sytuacji komunikacyjnej.
- Zna i stosuje strategie uczenia się i użycia języków obcych ze szczególnym uwzględnieniem strategii rozumienia tekstów słuchanych oraz strategii uczenia się słownictwa, wymowy i gramatyki języka obcego.

Treści programowe dla zajęć:

- Słownictwo angielskie związane z następującymi i powiązаныmi z nimi blokami tematycznymi:
- Semestr 1: Praca; Język; Osobowość; Pamięć; Emocje
- Semestr 2 Historia; Film; Fobie; Literatura; Czas; Pieniądze
- Semestr 3 Komunikacja; Inteligencja; Sztuka; Malarstwo
- Semestr 4 Zdrowie; Podróżowanie; Zwierzęta; Jedzenie; Sport
- Zagadnienia z gramatyki języka angielskiego: Aspekt czasowy. Okoliczniki. Czasowniki modalne. Strona bierna. Okresy warunkowe. Struktura zdania prostego i złożonego. Podrzędność. Koordynacja. Forma '-ing'. Konstrukcje z bezokolicznikiem i imiesłow. Zdania względne. Mowa zależna. Przyimki. Czasowniki frazowe.
- Czytanie autentycznych tekstów w języku angielskim oraz analizowanie i omawianie wybranych zagadnień tematycznych z podręcznika w oparciu o różnorodne sytuacje komunikacyjne w celu głębszej integracji umiejętności produktywnych i receptywnych.
- Słuchanie i analizowanie autentycznych wypowiedzi w języku angielskim (w laboratorium językowym) oraz formowanie własnych opinii na ich podstawie w celu głębszej integracji umiejętności produktywnych i receptywnych.
- Ćwiczenia gramatyczno-leksykalne rozwijające i sprawdzające umiejętność stosowania struktur językowych i zasad poprawnej gramatyki języka angielskiego: parafraza, test luk, rozumienie tekstu pisanego, słowotwórstwo, test gramatyczny wielokrotnego wyboru, odnajdywanie i poprawianie błędów.
- Strategie kognitywne (analiza usłyszanych wypowiedzi), strategie związane z aktywacją i wykorzystaniem posiadanych wiadomości (m.in. przewidywanie treści słuchanych wypowiedzi i tekstów oraz ról rozmówców), strategie wykorzystania kontekstu do zrozumienia wysłuchanych tekstów i wypowiedzi. Strategie wspomagające produkcję i rozumienie elementów gramatycznych komunikacji, strategie rozwijania eksplicytnej i implicytnej wiedzy gramatycznej.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka angielskiego - Użycie języka angielskiego**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Rozumie autentyczne teksty w języku angielskim zawierające słownictwo z wybranych działów wiedzy ogólnej na poziomie C1.
- Rozpoznaje i poprawnie stosuje w praktyce podstawowe formy gramatyczne i leksykalne w języku angielskim na poziomie C1 w formie ustnej i pisemnej.
- Wyraża własne opinie sprawnie formułując wypowiedzi na wskazane tematy przy zastosowaniu odpowiednich struktur leksykalno-gramatycznych, adekwatnych do określonej sytuacji komunikacyjnej.
- Zna strategie uczenia się języków obcych.
- Stosuje strategie uczenia się języka obcego odpowiednie dla swojego stylu uczenia się, wykonywanego zadania i założonego celu.
- Zdobywa i dobiera informacje potrzebne do realizacji zamierzonego celu
- Współdziała i komunikuje się w grupie w celu osiągnięcia zamierzonego celu.
- Przyswaja funkcje języka angielskiego i stosuje struktury gramatyczne w pasującym kontekście.

Treści programowe dla zajęć:

- Słownictwo angielskie związane z następującymi i powiązаныmi z nimi blokami tematycznymi:
- Semestr 5 - Dźwięki. Książki. Czas. Pieniądze. Technologia.
- Semestr 6 - Sztuka. Medycyna. Turystyka. Przyroda. Jedzenie
- Intensywne ćwiczenia gramatyczno-leksykalne, rozwijające i sprawdzające umiejętność stosowania struktur językowych i zasad poprawnej gramatyki języka angielskiego: parafraza, test luk, rozumienie tekstu pisanego, słowotwórstwo, test gramatyczny wielokrotnego wyboru i odnajdywanie błędów
- Zagadnienia z gramatyki języka angielskiego:
- Semestr 5 - Czasowniki modalne. Strona bierna. Okresy warunkowe. Inwersja. Forma '-ing'. Konstrukcje z bezokolicznikiem i imiesłow.
- Semestr 6 - Zdania względne. Mowa zależna. Przyimki. Czasowniki frazowe. Czasowniki zmysłów. Elipsa. Rzeczownik. Czasy przyszłe.
- Funkcje języka angielskiego i dopasowywanie struktur gramatycznych do odpowiedniej funkcji.
- Strategie kognitywne (analiza usłyszanych wypowiedzi), strategie związane z aktywacją i wykorzystaniem posiadanych wiadomości (m.in. przewidywanie treści słuchanych wypowiedzi i tekstów oraz ról rozmówców), strategie wykorzystania kontekstu do zrozumienia wysłuchanych tekstów i wypowiedzi. Strategie wspomagające produkcję i rozumienie elementów gramatycznych komunikacji, strategie rozwijania eksplicytnej i implicytnej wiedzy gramatycznej
- Ćwiczenia w laboratorium językowym.
- Czytanie autentycznych tekstów w języku angielskim oraz analizowanie i omawianie wybranych zagadnień tematycznych z podręcznika w oparciu o różnorodne sytuacje komunikacyjne w celu głębszej integracji umiejętności produktywnych i receptywnych.

Nazwa zajęć: **Podstawy dydaktyki**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- potrafi przedstawić wiedzę o dydaktyce, jako subdyscyplinie pedagogiki oraz charakteryzuje jej zmienność i zadania
- rozróżnia główne nurty myślenia o edukacji i szkole i umiejętnie weryfikuje modele współczesnej szkoły
- prawidłowo interpretuje cele kształcenia i treści tych celów; podmioty stanowienia celów; wybrane koncepcje formułowania celów kształcenia;
- charakteryzuje treści kształcenia, kryteria oraz zasadach ich doboru i układu; wykorzystuje wiedzę o treściach kształcenia do konstruowania procesu dydaktycznego
- wykorzystuje wiedzę o modelach procesu kształcenia oraz zasadach organizujących przebieg procesów nauczania – uczenia się do jego projektowania
- potrafi wskazać i poprawnie klasyfikować metody nauczania i uczenia się; rozróżnia metody stymulujące myślenie uczniów i metody samodzielnego dochodzenia do wiedzy oraz metody projektów
- potrafi poprawnie ocenić osiągnięcia szkolne ucznia w procesie kształcenia, analizować objawy i przyczyny niepowodzeń szkolnych; wskazać źródła profilaktyki i terapii niepowodzeń szkolnych
- odpowiedzialnie projektuje indywidualizację procesu nauczania – uczenia się zgodnie z założeniami projektowania dydaktycznego
- potrafi wyróżnić rezultaty procesu kształcenia, kontrolę, oceny, błędy oceniania, zewnątrzszkolny i wewnątrzszkolny system oceniania jakości szkoły

Treści programowe dla zajęć:

- Geneza i rozwój dydaktyki. Dydaktyka jako nauka – przedmiot i zadania. Podstawowe pojęcia dydaktyki.
- Proces kształcenia ogólnego. Zasady w procesie dydaktycznym – doboru treści, nauczania, uczenia się.
- Wartości i cele kształcenia ogólnego – źródła celów, sposoby formułowania.
- Metody kształcenia i współczesne trendy w tym zakresie. Koncepcja kształcenia wielostronnego.
- Formy organizacyjne kształcenia. Rola środków dydaktycznych w kształceniu.
- Współczesny model procesu kształcenia ogólnego a modele lekcji.
- Planowanie pracy dydaktycznej – założenia projektowania dydaktycznego.
- Organizacja pracy w klasie, kierowania pracą, style poznawcze a style uczenia się.
- Indywidualizacja kształcenia na gruncie projektowania dydaktycznego.
- Ewaluacja procesu kształcenia – ocenianie wyników procesu kształcenia. Osiągnięcia szkolne uczniów i ich pomiar.

Nazwa zajęć: **Podstawy pedagogiki dla nauczycieli C cz. 1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Zna i rozumie specyfikę pracy z klasą z uwagi na proces rozwoju grupy. Rozumie potrzebę dostosowania funkcjonowania w roli lidera do potrzeb grupy. Potrafi animować życie społ.-kult. klasy.
- Zna i stosuje zasady zawierania kontraktu wychowawczego z klasą, potrafi zaplanować takie zajęcia
- Zna style kierowania grupą i rozumie ich skutki dla efektywności pracy klasy oraz klimatu w nim panującego
- Rozumie czym jest dyscyplina w klasie szkolnej i zna praktyczne sposoby dążenia do jej utrzymania (zna potencjał i ograniczenia różnych koncepcji dyscypliny w relacjach edukacyjnych)
- Potrafi zaplanować i przeprowadzić zajęcia integrujące grupę, animujące działania zespołowe uczniów, wspierające samorządności autonomię uczniów
- Ma wiedzę na temat indywidualnych i społecznych konsekwencji stereotypów, uprzedzeń oraz mechanizmów dyskryminacji rówieśniczej. Rozpoznaje przesłanki dyskryminacji rówieśniczej
- Posługuje się zasadami i normami etycznymi, kierując się empatią i poczuciem odpowiedzialności za podjęcie działań profilaktycznych i interwencyjnych wobec przejawów dyskryminacji rówieśniczej
- Zna zasady i prawne aspekty współpracy nauczyciele – rodzice w tym dotyczące organizacji zebrań i spotkań z rodzicami
- Rozumie ideę partnerstwa edukacyjnego, potrafi podać przykłady jej realizacji w praktyce szkolnej
- Zna zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela i je realizuje w pracy z klasą/uczniami (obowiązki wychowawcy klasy oraz metodykę pracy)

Treści programowe dla zajęć:

- Rozwój grupy – ewolucja roli wychowawcy jako lidera grupy
- Kontrakt wychowawczy – wspieranie samorządności i podmiotowości uczniów. Spół.-kult. życie klasy
- Style kierowania grupą i ich konsekwencje dla klimatu klasy oraz efektywności pracy
- Dyscyplina w klasie szkolnej – różne podejścia, zróżnicowane rozwiązania praktyczne

- Integracja klasy – praktyczne rozwiązania. Klasa jako zespół. Rozwiązywanie konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej,
- Edukacja na rzecz równości oraz profilaktyka antydyskryminacyjna w szkole jako adekwatne działania wobec przejawów dyskryminacji rówieśniczej
- Zasady współpracy nauczyciele – rodzice oraz prawne aspekty tych relacji. Role pełnione przez rodziców w środowisku szkolnym
- Zasady organizacji zebrań i spotkań z rodzicami
- Szkoła otwarta – partnerstwo edukacyjne

Nazwa zajęć: **Podstawy pedagogiki dla nauczycieli C cz.2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Zna i rozumie specyfikę profesji nauczycielskiej, pragmatykę zawodową oraz etykę zaw. nauczyciela.
- Zna i rozumie dynamikę rozwoju zawodowego nauczyciela wraz z potencjałem i zagrożeniami każdego z etapów rozwoju oraz wariantów tożsamości zawodowej/typów karier zawodowych.
- Potrafi powiązać sukces w pracy nauczyciela z jego wielorakimi uwarunkowaniami. Zna choroby zawodowe związane z pracą nauczyciela (oraz higienę pracy N)
- Zna tematykę oceny jakości pracy nauczyciela. Jest gotów do wrażliwego rozpoznawania etycznych aspektów pracy nauczyciela i uwzględniania ich w swej aktywności zawodowej.
- Rozumie specyfikę pracy wychowawczej z młodzieżą. Ma wiedzę o uzależnieniach dzieci i młodzieży i innych zagrożeniach.
- Jest gotów podejmować działania na rzecz kształtowania dojrzałej tożsamości zawodowej i radzenia sobie w toku profesjonalnej biografii z wyzwaniami zawodowymi .

Treści programowe dla zajęć:

- Specyfika profesji nauczycielskiej jako wyzwanie dla adeptów zawodu nauczyciela
- Dynamika rozwoju zawodowego nauczyciela oraz warianty tożsamości zawodowej
- Specyfika startu zawodowego (potencjał i zagrożenia)
- Podmiotowe, sytuacyjne i organizacyjne uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela
- Specyfika problemów wychowawczych w pracy z młodzieżą

Nazwa zajęć: **Podstawy pedagogiki dla nauczycieli W cz.1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Zna i rozumie specyfikę, istotę oraz funkcje wychowania i jego aksjologiczne, filozoficzne i antropologiczne założenia
- Zna i rozumie relacje zachodzące między rozwojem a wychowaniem, potrafi powiązać modele wychowania z określonymi koncepcjami rozwoju człowieka
- Potrafi zanalizować interakcje nauczyciel-uczeń realizowane w różnych modelach wychowania, potrafi wskazać ich przejawy oraz ocenić skutki
- Zna strukturę, właściwości i dynamikę procesu wychowania oraz metody oddziaływania wychowawczego, Rozumie mechanizmy wpływu oraz potencjał i ograniczenia każdej z metod
- Zna i rozumie funkcje i cele edukacji szkolnej (na różnych jej szczeblach) we współczesnym społeczeństwie
- Potrafi scharakteryzować przejawy ukrytego programu szkoły. Rozumie ich skutki i znaczenie
- Potrafi omówić wybrane koncepcje szkół alternatywnych, zna alternatywne formy edukacji
- Potrafi scharakteryzować tradycyjne i alternatywne podejście do edukacji szkolnej, potrafi tę wiedzę wykorzystać w analizie praktyki szkolnej (z uwzględnieniem różnych wymiarów tej analizy m. in.: filozofii kształcenia, organizacji procesu uczenia się – nauczania, relacji nauczyciel – uczeń)
- Zna tematykę oceny jakości pracy szkoły (oraz systemu edukacyjnego) w świetle wyników pomiarów diagnostycznych
- Zna i rozumie pojęcie specjalne potrzeby edukacyjne, edukacja włączająca, integracja i inkluzja. Rozumie konieczność dostosowywania procesu kształcenia do SPE uczniów (projektowania wsparcia, konstruowania indywidualnych programów). Potrafi scharakteryzować sytuację ucznia z SPE (niepełnosprawność fizyczna, intelektualna, zaburzenia ze spektrum autyzmu, ADHD, specyficzne trudności w uczeniu się)
- Zna zasady pracy z uczniem z SPE, rozumie potrzebę doboru odpowiednich metod pracy do specjalnych potrzeb uczniów. Potrafi pracować z uczniami ze specjalnymi potrzebami w edukacyjnych
- Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę pedagogiczną w analizie i interpretacji zjawisk życia szkolnego

Treści programowe dla zajęć:

- Zjawisko wychowania i jego relacje wobec enkulturacji, socjalizacji, edukacji, opieki, kształcenia. Struktura i dynamika procesu wychowania

- Sposoby myślenia o wychowaniu wyodrębnione ze względu na przyjmowane w nich założenia dotyczące natury rozwoju człowieka (ich założenia filozoficzne i psychologiczne)
- Specyfika interakcji edukacyjnych/wychowawczych: rodzaje interakcji nauczyciel-uczeń i ich edukacyjne/wychowawcze konsekwencje
- Metody oddziaływania wychowawczego w pracy z uczniem/klasą
- Zadania wychowawcy klasy i autorytet nauczyciela (rodzaje, konsekwencje, rozwojowo zróżnicowane potrzeby ucznia)
- Modele współczesnej szkoły: od podejść tradycyjnych do alternatywnych. Ideologie edukacyjne i ich odzwierciedlenie w praktyce szkolnej
- Zróżnicowanie koncepcyjne szkół alternatywnych: wybrane egzemplifikacje. Alternatywne formy edukacji (unschooling, edukacja domowa)
- Ukryty program szkoły- identyfikacja przejawów, interpretacja, funkcje
- Ocena jakości pracy placówki światowej (szkoły) z wykorzystaniem EWD. Wymierne i niewymierne efekty edukacyjne. EWD jako wskaźnik ewaluacyjny w analizach edukacyjnych.
- Specjalne potrzeby edukacyjne, integracja, inkluzja – ustalenia definicyjne, charakterystyka praktyki szkolnej

Nazwa zajęć: Podstawy psychologii dla nauczycieli C cz.1

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Zna i rozumie poznawcze i pozapoznawcze uwarunkowania procesu uczenia się
- Zna i rozumie rolę motywacji, emocji i procesów wolicjonalne w procesie uczenia się.
- Potrafi rozpoznawać różnice indywidualne w procesie uczenia się u siebie i uczniów
- Potrafi rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się
- Potrafi identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań, tworzyć sytuacje motywujących do nauki uczniów szkół podstawowych
- Jest gotów do inspirowania i angażowania uczniów do samodzielnego, odpowiedzialnego i zaangażowanego uczenia się (zgodnie z ideą uczenia się przez całe życie)

Treści programowe dla zajęć:

- Modele uczenia się, koncepcje klasyczne i współczesne. Metody i techniki uczenia się: strategie poznawcze i metapoznawcze
- Metody i techniki uczenia się: psychologia różnic indywidualnych - różnice indywidualne w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego, stylu uczenia się. Trudności w uczeniu się, przyczyny i strategie pracy z nimi.
- Metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań: rozpoznawanie zasobów i ograniczeń, poszerzanie autonomii i samodzielności; samoregulacja w procesie uczenia się.
- Motywacja, emocje i procesy wolicjonalne w procesie uczenia się.

Nazwa zajęć: Podstawy psychologii dla nauczycieli cz.2 (ćw.)

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Zna i rozumie mechanizm psychicznej adaptacji adolescenta, identyfikuje charakterystyczny dla wieku rodzaj motywacji, mechanizm funkcjonowania osobowości, poznawczego ustosunkowywania się, komunikowania się, uczenia się i różnice indywidualne w tym zakresie oraz możliwe zaburzenia
- Rozumie centralne znaczenie w rozwoju adolescenta uczenie się zgodnie z zainteresowaniami, myślenia hipotetyczno-dedukcyjnego i pojęciowego, moralności postkonwencjonalnej, formowania się poczucia tożsamości, przyczyny nieprawidłowości w przebiegu procesu ich rozwoju oraz późniejsze rozwojowo skutki wynikające z tych nieprawidłowości
- Potrafi rozpoznać symptomy prawidłowego i nieprawidłowego przebiegu procesu rozwoju adolescenta w obszarze rozwoju osobowości, funkcji intelektualnych, funkcji społeczno-emocjonalnych, wolicjonalnych, moralności, komunikacji i współpracy.
- Potrafi dostosować sytuację nauczania przedmiotu do możliwości uczenia się adolescenta
- Jest gotów do wspierania adolescenta w zakresie uczenia się przedmiotowej wiedzy, nabywania umiejętności i kształtowania nastawień
- Jest gotów do interweniowania w momencie rozpoznania sytuacji zagrażającej rozwojowi adolescenta

Treści programowe dla zajęć:

- Proces funkcjonalnej i dysfunkcjonalnej adaptacji adolescenta do świata dorosłych; sytuacja konfliktu zewnętrznego i wewnętrznego; dynamika sytuacji psychologicznej adolescenta
- Dynamika i struktura wieku rozwojowego adolescenta: kryzys 13 rż, okres stabilny dorastania, kryzys funkcjonalny tożsamość versus pomieszanie tożsamości; proces formowania tożsamości; faza:

rozproszenia tożsamości, tożsamości negatywnej, osiągniętej tożsamości, statusy tożsamości (tradycyjne i współczesne podejścia)

- Kierowanie sytuacją szkolną adolescenta; fizyczne i społeczne aspekty sytuacji szkolnej; rola moratorium społecznego; rozbudzanie zainteresowań i wyobraźni; stymulowanie twórczego i krytycznego myślenia
- Samokontrola i samoopanowywanie; identyfikacja z „innymi” i uczenie się zgodnie z własnymi zainteresowaniami; podejmowanie decyzji i zachowywanie wierności sobie i innym; dynamika i struktura funkcji psychicznych w okresie adolescencji (centralna rola funkcji myślenia pojęciowego)
- Projektowanie jako najważniejsza rozwojowo forma działalności w okresie adolescencji; tworzenie pojęć teoretycznych; myślenie hipotetyczno-dedukcyjne
- Niezmienniki funkcjonalne; ideologie, wartości, teorie

Nazwa zajęć: Podstawy psychologii dla nauczycieli W cz.1

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Zna i rozumie podstawowe pojęcia w psychologii służące wyjaśnianiu przebiegu procesów intelektualnych, emocjonalno-wolicjonalnych, komunikacyjnych, uczenia się, cele, zadania i metody psychologii oraz możliwości wykorzystania psychologii w szkole
- Zna i rozumie normy rozwojowe dotyczące aspektu fizycznego (wzrost, motoryka, seksualność), psychicznego (poznanie, emocje, wola), społecznego (moralność), uwarunkowania różnic indywidualnych w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego, zaburzenia prawidłowego rozwoju (dysharmonie, zaburzenia zachowania, stany psychiczne) charakterystyczne dla poszczególnych okresów w rozwoju: dzieciństwie, adolescencji i wczesnej dorosłości
- Potrafi obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania, analizować i interpretować sytuacje i zdarzenia w praktyce szkolnej w oparciu o wiedzę psychologiczną,
- Potrafi obserwować procesy rozwojowe uczniów
- Jest gotowy do wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych, krytycznego myślenia o funkcjonowaniu człowieka w sytuacji szkolnej
- Jest gotowy do autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowy oraz refleksji na temat roli nauczyciela w procesie nauczania i wychowania uczniów
- Zna i rozumie mechanizm psychicznej adaptacji dziecka w wieku szkolnym, identyfikuje charakterystyczny dla wieku rodzaj motywacji, mechanizm funkcjonowania osobowości, poznawczego ustosunkowywania się, komunikowania się, uczenia się i różnice indywidualne w tym zakresie oraz możliwe zaburzenia
- Rozumie centralne znaczenie w rozwoju dziecka w wieku szkolnym uczenia się pod kierunkiem, uwagi dowolnej, moralności konwencjonalnej, współpracy rówieśniczej, przyczyny nieprawidłowości w przebiegu procesu ich rozwoju oraz późniejsze rozwojowo skutki wynikające z tych nieprawidłowości
- Potrafi rozpoznać symptomy prawidłowego i nieprawidłowego przebiegu procesu rozwoju dziecka w wieku szkolnym w obszarze rozwoju osobowości, funkcji intelektualnych, funkcji społeczno-emocjonalnych, wolicjonalnych, moralności, komunikacji i współpracy.
- Potrafi dostosować sytuację nauczania przedmiotu do możliwości uczenia się dziecka w wieku szkolnym
- Jest gotów do wspierania dziecka w wieku szkolnym w zakresie uczenia się przedmiotowej wiedzy, nabywania umiejętności i kształtowania nastawień
- Jest gotów do interweniowania w momencie rozpoznania sytuacji zagrażającej rozwojowi dziecka

Treści programowe dla zajęć:

- Podstawowe pojęcia psychologii. Cele i zadania psychologii, możliwości wykorzystania psychologii w szkole. Myślenie krytyczne w pracy nauczyciela.
- Struktura i funkcje podstawowych procesów psychicznych. Procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowa i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, uwaga, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania
- Psychologiczne koncepcje człowieka a interpretacja zachowań ucznia i sytuacji w szkole. Kontekst psychologiczny projektowania procesów edukacyjnych. Psychologiczne podstawy pracy nauczyciela
- Teorie integralnego rozwoju ucznia. Biologiczne i społeczne czynniki rozwoju. Rozwój wybranych funkcji psychicznych. Rozwój a wychowanie.
- Rozwój psychiczny człowieka w cyklu życia oraz zadania rozwojowe stojące przed uczniem i nauczycielem w kolejnych okresach rozwojowych.
- Zachowania społeczne i ich uwarunkowania a interpretacja funkcjonowania podmiotów w sytuacji szkolnej.
- Proces funkcjonalnej i dysfunkcjonalnej adaptacji do środowiska; sytuacja psychologiczna; dynamika sytuacji psychologicznej (okresy: kryzysu strukturalnego, okresu stabilnego, kryzysu funkcjonalnego).

- Dynamika środowisk społecznych w rozwoju; środowiska socjalizujące, prymitywizujące, zaburzające; zróżnicowane przedmiotowe środowisk rozwoju.
- Dynamika i struktura wieku rozwojowego dziecka w wieku szkolnym (kryzys 7 rż, nauczanie początkowe; nauczanie przedmiotowe; kryzys 13 rż); kryzys funkcjonalny poczucie niższości versus poczucie produktywności; rola mechanizmu kompensacji i zasobów społecznych.
- Kierowanie sytuacją szkolną; fizyczne i społeczne aspekty sytuacji szkolnej; środowisko szkolne jako źródło zadań (zjawisko frustracji) i środków pomocniczych (wiedza, umiejętności, postawy).
- Samokontrola i samoopanowanie (identyfikacja i uczenie się od innych); umiejętność rozpoznawania konwencji w wieku szkolnym; proces opanowywanie wzoru funkcjonowania (samokontroli zachowania i procesów psychicznych) zgodnie z konwencjami; dynamika i struktura funkcji psychicznych (funkcje intelektualne i wolicjonalno-emocjonalne).
- Niezmienniki funkcjonalne; zasady i reguły konstytutywne i konstytuowane; pojęcia spontaniczne i naukowe.

Nazwa zajęć: **Podstawy socjologii**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Dokonuje wnikliwej analizy związanej z przedmiotem badań socjologii jako nauki
- Opisuje i krytycznie analizuje relacje zachodzące na linii kultury i społeczeństwa.
- Wymienia i krytycznie analizuje problematykę związaną z płcią i seksualnością w jej rozmaitych społecznych odślonach
- Przybliża dylematy związane z subdyscypliną socjologii zajmującą się różnymi kontekstami cielesności.
- Dokonuje analizy problematyki rodziny.
- Opisuje, podaje przykłady i dokonuje krytycznej analizy wybranych kontekstów związanych z przestępczością i dewiacjami.
- Dokonuje analizy (z perspektywy pragmatyki społecznej, etyki) problematyki rasy i etniczności.
- Dokonuje refleksji dotyczącej nierówności społecznych i ich znaczeniu we współczesnym świecie.
- Omawia obszary ubóstwa i wykluczenia społecznego.
- Dokonuje krytycznej refleksji dotyczącej funkcjonowania miasta.
- Projektuje badania z zakresu socjologii dotyczące wybranego problemu.

Treści programowe dla zajęć:

- Przedmiot socjologii, podstawowe nurty i paradygmaty.
- Kultura i społeczeństwo.
- Płeć kulturowa i seksualność.
- Socjologia ciała.
- Problematyka rodziny.
- Przestępczość i dewiacje.
- Rasa i etniczność.
- Stratyfikacja i nierówności społeczne
- Ubóstwo i wykluczenie społeczne.
- Socjologia miasta.
- Badania w socjologii.

Nazwa zajęć: **Praktyczna fonetyka i fonologia języka angielskiego**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Posiada podstawową uporządkowaną wiedzę dotyczącą fonetyki i fonologii języka angielskiego w zakresie umożliwiającym samodzielne rozpoznawanie, opis i systematyzację wybranych elementów fonemicznych, cech suprasegmentalnych oraz elementów mowy ciągłej języka angielskiego, jak i samodzielną analizę fonetyczno-fonologiczną wypowiedzi angielskich.
- Rozpoznaje ze słuchu i dokonuje podstawowego opisu oraz klasyfikacji wybranych elementów fonetycznych i fonologicznych języka angielskiego.
- Produkuje (wymawia) wybrane elementy fonetyczne i fonologiczne języka angielskiego.
- Wyjaśnia i komentuje zagadnienia fonetyczne i fonologiczne w j. angielskim w sposób odpowiedni m.in. dla działalności dydaktycznej.
- Przejawia świadomość złożoności systemu fonologicznego j. angielskiego oraz niektórych obszarów fonetyki i fonologii języka angielskiego, które mogą stać się tematem przyszłej pracy dyplomowej.
- Przejawia świadomość różnic w wymowie pomiędzy brytyjską i amerykańską odmianą języka angielskiego oraz pomiędzy wymową angielską i polską.
- Współdziała i komunikuje się w grupie w języku angielskim w celu osiągnięcia zamierzonego celu.

- Zdobywa i dobiera informacje potrzebne do realizacji zamierzonego celu ze szczególnym uwzględnieniem posługiwania się słownikiem wymowy języka angielskiego i innymi zasobami wiedzy dotyczącymi wymowy w celu zdobycia informacji o wymowie i rozwijania swoich umiejętności językowych.
- Posługuje się transkrypcją fonemiczną j. angielskiego w podstawowym zakresie.
- Przejawia świadomość kontrowersji i dylematów dotyczących wyboru odmiany języka angielskiego jako modelu w nauczaniu wymowy oraz społecznego znaczenia wymowy/akcentu.

Treści programowe dla zajęć:

- Język, językoznawstwo, fonetyka, fonologia.
- Anatomia i fizjologia aparatu mowy.
- Podział artykulacyjny głosek.
- Jednostki mowy: segmenty i suprasegmenty. Ortografia. Transkrypcja. Zasady transkrypcji IPA.
- Głoski języka angielskiego i ich warianty.
- Fonetyka porównawcza języka angielskiego i języka polskiego.
- Fonetyka porównawcza wymowy brytyjskiej i amerykańskiej.
- Transkrypcja fonemiczna języka angielskiego.
- Cechy suprasegmentalne języka angielskiego: rytm.
- Cechy suprasegmentalne języka angielskiego: akcent wyrazowy i zdaniowy.
- Cechy suprasegmentalne języka angielskiego: intonacja.
- Procesy fonostylistyczne (mowa łączona) języka angielskiego.
- Odmiany języka angielskiego wykorzystywane jako modele w nauczaniu wymowy (włączając ELF [English as a lingua franca]) i ich społeczne znaczenie.
- Słownik wymowy języka angielskiego i inne zasoby wiedzy dotyczące wymowy jako źródła informacji o wymowie i pomoce w rozwijaniu własnych umiejętności językowych.

Nazwa zajęć: Praktyczna gramatyka kontrastywna i historyczna w działalności filologicznej

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Rozwija kompetencje językowe w zakresie języka kierunkowego przy wykorzystaniu zasad podejścia integrującego (CLIL) łączącego pracę nad wiedzą teoretyczną z rozwojem językowym.
- Potrafi rozumieć i posługiwać się słownictwem specjalistycznym związanym z terminologią językoznawczą.
- Potrafi dokonać analizy przykładów kontrastów leksykalnych, fonologicznych i gramatycznych pomiędzy językiem polskim a angielskim i potrafi odnieść je do bardziej ogólnych różnic pomiędzy tymi językami.
- Zna na tyle dobrze język aby móc w sposób klarowny przedstawić założenia poznanych teorii badawczych zarówno w formie ustnej jak i pisemnej.
- Potrafi wykorzystać analizę kontrastywną w celu przewidywania i korygowania potencjalnych błędów językowych u osób uczących się języka polskiego i angielskiego.
- Korzysta ze zdobytej wiedzy, umiejętności, oraz z kompetencji i rozstrzyga dylematy wpisane w wykonywanie zawodu nauczyciela języka angielskiego.
- Rozpoznaje podobieństwa i różnice w strukturach gramatycznych pomiędzy językiem angielskim i polskim w sposób odpowiedni dla działalności dydaktycznej.
- Zna i rozumie zależności pomiędzy cechami leksykalnymi i gramatycznymi języka polskiego i angielskiego a kontekstem społeczno-kulturowym, przejawiające się np. w formach grzecznościowych, odzwierciedleniu kategorii płci/rodzaju oraz postaw preskryptywnych jak i statusie dialektów na terenie Polski, Wysp Brytyjskich i Stanów Zjednoczonych.
- Jest świadomy istnienia różnic międzykulturowych oraz różnych konwencji stosowanych w języku, takich jak prośba, czy odmowa.
- Zna i rozumie procesy fonologiczne kształtujące język angielski i wie w jaki sposób wpłynęły one na współczesny język angielski, Jest świadomy istnienia złożonej natury języka, jego ciągłych zmian.
- Potrafi przyporządkować rzeczowniki do ich dawnych paradygmatów i wie jak wytłumaczyć nieregularną liczbę mnogą we współczesnym angielskim. Patrzy na język globalnie a nie przez pryzmat wyjątków.
- Zna pochodzenie czasowników modalnych i potrafi wskazać różnice w tworzeniu form przeszłych pomiędzy współczesnym angielskim a staro- i średnio-angielskim.
- Jest świadomy, rozumie i nazywa procesy semantyczne, takie jak pejoracja, amelioracja, rozszerzenie i zawężenie znaczenia w rozwoju semantycznym angielskiego leksykonu. Wie iż język jest kształtowany przez procesy polityczne, społeczne, kulturowe.

Treści programowe dla zajęć:

- Porównanie fonetyki i fonologii języka polskiego a angielskiego
- Porównanie morfologii języka polskiego i angielskiego

- Porównanie składni języka polskiego i angielskiego
- Porównanie leksykonu języka polskiego i angielskiego
- Transfer i zapożyczenia
- Język i kultura
- Procesy fonologiczne wpływające na kształt współczesnego języka angielskiego
- Deklinacje we wczesnych etapach języka angielskiego i rola czynników zewnętrznych wpływających na zmianę z dawnego systemu fleksyjnego na współczesny analityczny.
- Czasowniki we wczesnych etapach języka angielskiego i rola czynników zewnętrznych wpływających na upraszczanie się końcówek fleksyjnych i na szereg innych zmian towarzyszącym podziałom czasowników.
- Zmiany semantyczne w leksykonie powodowane zmianami kulturowymi, religijnymi, społecznymi i politycznymi.

Nazwa zajęć: Praktyczna składnia i morfologia języka angielskiego

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Posiada podstawową uporządkowaną wiedzę dotyczącą składni, morfologii i semantyki języka angielskiego w zakresie umożliwiającym przeprowadzenie samodzielnej analizy składniowo-morfologiczno-semantycznej wybranych typów zdań angielskich.
- W języku angielskim opisuje i klasyfikuje wybrane elementy gramatyczne tego języka w sposób odpowiedni m.in. dla działalności dydaktycznej.
- Używa (w recepcji i produkcji) wybranych elementów gramatycznych języka angielskiego.
- Przejawia świadomość złożoności systemu gramatycznego j. angielskiego oraz niektórych obszarów składni i morfologii, które mogą stać się tematem przyszłej pracy dyplomowej lub magisterskiej.
- Współdziała i komunikuje się w grupie w języku angielskim w celu osiągnięcia zamierzonego celu.
- Zdobywa i dobiera informacje potrzebne do realizacji zamierzonego celu ze szczególnym uwzględnieniem posługiwania się słownikiem języka angielskiego i innymi zasobami wiedzy gramatycznej w celu zdobycia informacji o elementach gramatycznych i rozwijania swoich umiejętności językowych.
- Przejawia świadomość społecznego znaczenia używania standardowej i niestandardowej odmiany języka angielskiego w zakresie składni i morfologii.

Treści programowe dla zajęć:

- Wprowadzenie: składnia, morfologia, semantyka, gramatyka
- Społeczne znaczenie używania standardowej i niestandardowej odmiany języka angielskiego w zakresie składni i morfologii.
- Części mowy
- Klasyfikowanie jednostek leksykalnych przy pomocy kryteriów semantycznych, morfologicznych i składniowych
- Grupy składniowe
- Części zdania
- Analiza wypowiedzi z uwzględnieniem grup składniowych i części zdania
- Podstawowe pojęcia morfologii
- Kategorie gramatyczne czasownika: osoba, liczba, czas, aspekt, strona i tryb
- Kategorie gramatyczne rzeczownika: liczba, rodzaj i przypadek
- Kategorie gramatyczne przymiotnika i przysłówka: stopień
- Wypowiedzenia pojedyncze
- Wypowiedzenia złożone
- Słownik języka angielskiego i inne zasoby wiedzy gramatycznej jako źródła informacji o elementach gramatycznych i pomoce w rozwijaniu własnych umiejętności językowych.

Nazwa zajęć: Praktyka – przygotowanie w zakresie dydaktycznym

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Zna zadania dydaktyczne realizowane w szkole podstawowej i ponadpodstawowej.
- Planuje i przeprowadza lekcje i zajęcia w szkole. Projektuje zajęcia określając właściwe cele, dobierając odpowiednie treści nauczania, metody i środki dydaktyczne, uwzględniając zróżnicowane potrzeby i możliwości uczniów.
- Ustala tok lekcji, opracowuje narzędzia i kryteria oceny.
- Zna i rozumie sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły
- Zna rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole.
- Potrafi wyciągać wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami, sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych, stosowania

- metod i form pracy, wykorzystania pomocy dydaktycznych, a także sposobów oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej;
- Analizuje, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczone w czasie praktyk.
- Posiada kompetencje współpracy ze wszystkimi organizatorami i uczestnikami procesu edukacyjnego, potrafi współdziałać z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych.

Treści programowe dla zajęć:

- Organizacja szkoły jako instytucji, sposób jej funkcjonowania, organizacja procesu dydaktycznego, zadania dydaktyczne szkoły i sposoby ich dokumentowania
- Kompetencje metodyczne i merytoryczne nauczyciela. Projektowanie zajęć dydaktycznych: dobór treści i materiału nauczania, dostosowanie metod nauczania, organizacja pracy w klasie szkolnej i w grupach, indywidualizacja nauczania, specyfika pracy dla danego przedmiotu, sposoby organizowania przestrzeni edukacyjnej (klasy), dobór środków dydaktycznych, rozpoznawanie uzdolnień, zainteresowań a także trudności uczniów. Diagnozowanie i ocenianie w zakresie prowadzonego przedmiotu.
- Kompetencje wychowawcze nauczyciela: umiejętność organizacji pracy w klasie szkolnej i w grupach, umiejętność budowania systemu wartości i postaw etycznych uczniów, kompetencje komunikacyjne nauczyciela i kultura pedagogiczna.
- Zasady i umiejętność współpracy ze wszystkimi uczestnikami procesu edukacyjnego: opiekunem praktyk zawodowych, dyrektorem szkoły, nauczycielami, uczniami i rodzicami, ze środowiskiem lokalnym.

Nazwa zajęć: Praktyka psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Ma wiedzę dotyczącą organizacji, struktury i funkcjonowania szkoły podstawowej.
- Zna i rozumie organizację, statut i plan pracy szkoły podstawowej, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego.
- Zna i rozumie zadania i obowiązki nauczyciela w szkole podstawowej (także w zakresie zapewniania uczniom bezpieczeństwa).
- Potrafi wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze w szkole podstawowej.
- Potrafi wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów w szkole podstawowej.
- Potrafi wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas w szkole podstawowej.
- Potrafi wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli w szkole podstawowej, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich.
- Potrafi zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze w szkole podstawowej pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych.
- Potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczone w czasie praktyk w szkole podstawowej.
- Jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy.

Treści programowe dla zajęć:

- Specyfika pracy w obszarze organizacji pracy szkoły podstawowej: zadania charakterystyczne dla placówki danego typu; środowisko działania szkoły (struktura organizacyjna oraz zadania i rola poszczególnych podmiotów procesu, w tym dyrektora szkoły, pedagoga/psychologa szkolnego, rady pedagogicznej, wychowawczy); organizacja pracy szkoły: kultura organizacyjna szkoły (procedury; dokumentacja i obieg dokumentów; rodzaje dokumentów, np: statut szkoły, plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny); bezpieczeństwo uczniów w szkole i poza nią; rola i zadania działających w szkole społecznych organów;
- Specyfika w obszarze pomocy psychologiczno-pedagogicznej: zadania psychologa i pedagoga i ich realizacja; współpraca pedagoga i psychologa z nauczycielami ; specyfika trudności wychowawczych w szkole podstawowej/ponadpodstawowej

- Specyfika pracy nauczyciela i wychowawcy klasy: obowiązki wychowawcy klasy (warsztat pracy nauczyciela-wychowawcy, dokumentacja pracy z wychowawczej, sprawozdania, analizy wynikowe itp.); praca wychowawcza nauczyciela przedmiotowego; realizacja zasad edukacji włączającej w szkole podstawowej/ponadpodstawowej; pozalekcyjna oferta szkoły (zajęcia opiekuńczo-wychowawcze, koła zainteresowań, przerwa, organizacja wycieczek szkolnych i wyjść klasowych)

Nazwa zajęć: Praktyka psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Ma wiedzę dotyczącą organizacji, struktury i funkcjonowania szkoły ponadpodstawowej.
- Zna i rozumie organizację, statut i plan pracy szkoły ponadpodstawowej, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego.
- Zna i rozumie zadania i obowiązki nauczyciela w szkole ponadpodstawowej (także w zakresie zapewniania uczniom bezpieczeństwa).
- Potrafi wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze w szkole ponadpodstawowej.
- Potrafi wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów w szkole ponadpodstawowej.
- Potrafi wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas w szkole ponadpodstawowej.
- Potrafi wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli w szkole ponadpodstawowej, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich.
- Potrafi zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze w szkole ponadpodstawowej pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych.
- Potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk w szkole ponadpodstawowej.
- Jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzenia swojej wiedzy.

Treści programowe dla zajęć:

- Specyfika pracy w obszarze organizacji pracy szkoły ponadpodstawowej: zadania charakterystyczne dla placówki danego typu; środowisko działania szkoły (struktura organizacyjna oraz zadania i rola poszczególnych podmiotów procesu kształcenia, w tym dyrektora szkoły, pedagoga/psychologa szkolnego, rady pedagogicznej, wychowawcy)
- organizacja pracy szkoły ponadpodstawowej: kultura organizacyjna szkoły (procedury; dokumentacja i obieg dokumentów; rodzaje dokumentów, np: statut szkoły, plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny)
- bezpieczeństwo uczniów w szkole i poza nią
- rola i zadania działających w szkole społecznych organów;
- Specyfika w obszarze pomocy psychologiczno-pedagogicznej
- zadania psychologa i pedagoga i ich realizacja
- współpraca pedagoga i psychologa z nauczycielami
- specyfika trudności wychowawczych w szkole ponadpodstawowej
- Specyfika pracy nauczyciela i wychowawcy klasy w szkole ponadpodstawowej
- obowiązki wychowawcy klasy (warsztat pracy nauczyciela-wychowawcy, dokumentacja pracy z wychowawczej, sprawozdania, analizy wynikowe itp.)
- praca wychowawcza nauczyciela przedmiotowego
- realizacja zasad edukacji włączającej w szkole ponadpodstawowej
- pozalekcyjna oferta szkoły ponadpodstawowej (zajęcia opiekuńczo-wychowawcze, koła zainteresowań, przerwa, organizacja wycieczek szkolnych i wyjść klasowych)

Nazwa zajęć: Prawne aspekty pracy szkoły

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Zna i rozumie podstawową terminologię: zakład administracyjny, prawo oświatowe, system oświaty, placówka oświatowa, nauczyciel, pragmatyka zawodowa, odpowiedzialność prawna, obowiązki edukacyjne
- Zna podstawową terminologię z zakresu prawa cywilnego oraz rodzinnego odnoszącą się do statusu prawnego dziecka (małoletność, pełnoletność, zdolność prawna, zdolność do czynności prawnych, władza rodzicielska, piecza nad osobą)

- Posiada orientację w zakresie podstaw prawnych regulujących system oświaty w Polsce, w tym tzw. prawa wewnątrzszkolnego oraz regulacje prawne związane z pomocą psychologiczno-pedagogiczną
- Posiada orientację w zakresie sytuacji prawnej dziecka realizującego obowiązki edukacyjne oraz realizacji obowiązków edukacyjnych
- Posiada podstawową wiedzę dot. statusu, praw i obowiązków nauczyciela odpowiedzialności prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy, pragmatyki zawodowej
- Posiada orientację w katalogu praw dziecka oraz podstaw prawnych postępowania z uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi a także krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia (także z niepełnosprawnościami)

Treści programowe dla zajęć:

- Wykładnia terminów: zakład administracyjny, prawo oświatowe, system oświaty, placówka oświatowa, nauczyciel, pragmatyka zawodowa, odpowiedzialność prawna, obowiązki edukacyjne.
- Wykładnia terminów: małoletność, pełnoletność, zdolność prawna, zdolność do czynności prawnych, władza rodzicielska, piecza nad osobą.
- Omówienie regulacji prawnych dotyczących systemu oświaty z uwzględnieniem aktów tzw. prawa wewnątrzszkolnego (także w zakresie dot. pomocy psychologiczno-pedagogicznej)
- Omówienie rodzajów oraz sposobów realizacji obowiązków edukacyjnych.
- Charakterystyka statusu prawnego nauczyciela. Omówienie zakresu obowiązków i podstaw odpowiedzialności prawnej nauczycieli. Prezentacja katalogu praw dziecka oraz zasad prawnych stanowiących klauzule generalne w postępowaniach z udziałem dziecka (zasada dobra dziecka, zasada prymatu rodziców w wychowaniu dziecka).
- Prezentacja katalogu praw dziecka oraz zasad prawnych stanowiących klauzule generalne w postępowaniach z udziałem dziecka (zasada dobra dziecka, zasada prymatu rodziców w wychowaniu dziecka) oraz podstawowych aktów prawnych regulujących postępowanie z uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

Nazwa zajęć: Proseminarium dyplomowe

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Ma uporządkowaną podstawową wiedzę w zakresie wybranych aspektów językoznawstwa angielskiego lub literaturoznawstwa angielskiego lub kulturoznawstwa angielskiego obszaru językowego zorientowaną na zaplanowanie i przeprowadzenie projektu badawczego lub zaawansowanej analizy.
- Czyta ze zrozumieniem i krytycznie analizuje nieskomplikowane teksty naukowe (artykuły, monografie) w zakresie wybranych aspektów językoznawstwa angielskiego, lub literaturoznawstwa angielskiego, lub kulturoznawstwa angielskiego obszaru językowego.
- Wspólnie z innymi studentami przygotowuje prezentację multimedialną dotyczącą prowadzenia badań naukowych w zakresie językoznawstwa angielskiego lub literaturoznawstwa angielskiego lub kulturoznawstwa angielskiego obszaru językowego zorientowanych na zastosowania praktyczne w działalności dydaktycznej i kulturalno-medialnej i uczestniczy w dyskusji nad nią. W szczególności:
 - omawia wyniki wcześniejszych badań i ustaleń teoretycznych
 - przedstawia i omawia zalety i wady różnych metodologii i procedur badawczych/analizy
 - krytycznie interpretuje wyniki wcześniejszych badań/analiz
- Jest świadomy istnienia wielu zagadnień z zakresu językoznawstwa angielskiego lub literaturoznawstwa angielskiego lub kulturoznawstwa angielskiego obszaru językowego, które mogą stać się przedmiotem projektu badawczego lub zaawansowanej analizy przedstawionych w pracy dyplomowej.

Treści programowe dla zajęć:

- Wybrane aspekty językoznawstwa angielskiego lub literaturoznawstwa angielskiego lub kulturoznawstwa angielskiego obszaru językowego (ich dobór zależy od zainteresowań studentów biorących udział w seminarium). Na przykład:
- Różnice indywidualne w uczeniu się języków obcych (np. lęk językowy, inne emocje, motywacja, strategie uczenia się języków itp.)
- Nauczanie podsystemów języka (wymowa, gramatyka, słownictwo) i sprawności językowych (mówienie, słuchanie, pisanie, czytanie)
- Społeczne i geograficzne zróżnicowanie języka angielskiego (dialekty, socjolekty itp.)
- Współczesne teorie i nurty językoznawstwa teoretycznego i ich zastosowania w nauczaniu języków).
- Badania naukowe i rozważania teoretyczne w zakresie wybranych aspektów językoznawstwa angielskiego lub literaturoznawstwa angielskiego lub kulturoznawstwa angielskiego obszaru językowego zorientowane na zastosowania praktyczne w działalności dydaktycznej i kulturalno-medialnej.

Nazwa zajęć: **Seminarium dyplomowe**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Ma uporządkowaną i pogłębioną podstawową wiedzę w zakresie wybranych aspektów językoznawstwa angielskiego lub literaturoznawstwa angielskiego lub kulturoznawstwa angielskiego obszaru językowego przydatną do zaplanowania i przeprowadzenia nieskomplikowanego projektu badawczego lub zaawansowanej analizy.
- Stawia pytania badawcze w wybranym przez siebie obszarze językoznawstwa angielskiego lub literaturoznawstwa angielskiego lub kulturoznawstwa angielskiego obszaru językowego, które są możliwe do przebadania przy użyciu nieskomplikowanych procedur badawczych/analizy.
- Planuje nieskomplikowany projekt badawczy lub pogłębioną analizę dotyczącą wybranych przez siebie zjawisk językowych, literackich i kulturowo-historycznych i dobiera odpowiednią metodologię badawczą lub procedurę analityczną z uwzględnieniem sposobu pozyskania danych i metod ich analizy.
- Przeprowadza nieskomplikowany projekt badawczy lub pogłębioną analizę wybranych aspektów języka angielskiego lub literatury angielskiej lub kultury i historii angielskiego obszaru językowego i ich zastosowań, które są zorientowane na zastosowania praktyczne w działalności dydaktycznej i/lub kulturalno-medialnej.
- Przedstawia i analizuje wyniki przeprowadzonego przez siebie nieskomplikowanego projektu badawczego lub pogłębionej analizy, wyciąga z nich wnioski oraz ustala ich implikacje dla praktycznej działalności dydaktycznej i/lub kulturalno-medialnej oraz dalszych badań i analiz.
- Pisze pracę dyplomową zawierającą opis przeprowadzonego przez siebie nieskomplikowanego projektu badawczego lub pogłębionej analizy używając odpowiedniego języka, stylu, struktury i formatu, oraz przestrzegając prawa w zakresie własności intelektualnej i prawa autorskiego:
 - opisuje wyniki wcześniejszych badań i ustaleń teoretycznych
 - przedstawia i uzasadnia wybraną metodologię i procedurę badawczą/analizy
 - opisuje wyniki swojego badania/analizy
 - interpretuje wyniki swojego badania/analizy w nawiązaniu do wyników wcześniejszych badań
- Dobiera literaturę i inne źródła informacji oraz korzysta z nich przy planowaniu, przeprowadzaniu i opisywaniu nieskomplikowanego projektu badawczego lub pogłębionej analizy w zakresie wybranych aspektów językoznawstwa angielskiego lub literaturoznawstwa angielskiego lub kulturoznawstwa angielskiego obszaru językowego.
- Krytycznie interpretuje wyniki badań językoznawczych lub literaturoznawczych lub kulturoznawczych.

Treści programowe dla zajęć:

- Wybrane aspekty językoznawstwa angielskiego lub literaturoznawstwa angielskiego lub kulturoznawstwa angielskiego obszaru językowego (ich dobór zależy od zainteresowań studentów biorących udział w seminarium), np.
- Różnice indywidualne w uczeniu się języków obcych (np. lęk językowy, inne emocje, motywacja, strategie uczenia się języków itp.)
- Nauczanie podsystemów języka (wymowa, gramatyka, słownictwo) i sprawności językowych (mówienie, słuchanie, pisanie, czytanie)
- Społeczne i geograficzne zróżnicowanie języka angielskiego (dialekty, socjolekty itp.)
- Współczesne teorie i nurty językoznawstwa teoretycznego i ich zastosowania (np. teoria metafory konceptualnej i jej zastosowania w nauczaniu języków).
- Przykładowe tematy prac dyplomowych ilustrujące możliwą tematykę seminarium:
 - The varieties of English and accented speech used in animated Disney movies for children
 - The presence of English in Polish commercials and names of products: Facts and attitudes
 - The use of conceptual metaphors in political speeches
 - The language of advertising in British women's magazines
 - Aboriginal English as an example of non-standard English
 - The effects of teaching English pronunciation to young learners through explicit and implicit corrective feedback
 - The use of technology in language learning and teaching: The case of the Polish junior high school
 - The role of the language teacher in developing learners' autonomy
 - The role of the language teacher in enhancing students' motivation: Investigating students' opinions
- Projekty badawcze i pogłębiona analiza zorientowane na zastosowania praktyczne w działalności dydaktycznej i/lub kulturalno-medialnej w zakresie wybranych aspektów języka angielskiego i jego zastosowań lub literatury angielskiego obszaru językowego lub kultury i historii angielskiego obszaru językowego
- Pisanie prac dyplomowych zawierających opis nieskomplikowanego projektu badawczego lub pogłębionej analizy z zachowaniem odpowiedniego stylu, struktury i formatu

- Podstawowe przepisy prawa w zakresie własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz dobre praktyki ich przestrzegania
- Dobór i korzystanie z literatury przy planowaniu, przeprowadzaniu i opisywaniu nieskomplikowanego projektu badawczego lub pogłębionej analizy w zakresie wybranych aspektów języka angielskiego i jego zastosowań lub literatury angielskiego obszaru językowego

Nazwa zajęć: **Technologie informacyjne**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- definiuje podstawowe pojęcia z zakresu technologii informacyjnych i informatyki, objaśnia podstawowe pojęcia związane z Internetem
- wymienia i stosuje zasady ergonomii i bezpiecznej pracy na stanowisku komputerowym
- posługuje się sprzętem i systemem operacyjnym komputera, korzysta z nowoczesnych urządzeń multimedialnych m.in. tablicy interaktywnej, posługuje się zasobami globalnej sieci
- projektuje, tworzy, edytuje, utrwała i stosuje różnorodne dokumenty: tekstowe, numeryczne, graficzne i prezentacje komputerowe o tematyce edukacyjnej
- posiada świadomość ważności przestrzegania zasad etyki komputerowej, poszanowania własności intelektualnej i uznawania praw autorskich w odniesieniu do oprogramowania i publikacji elektronicznych
- rozumie potrzebę ustawicznego uzupełniania wiedzy i umiejętności z zakresu technologii informacyjnych

Treści programowe dla zajęć:

- Zasady bezpieczeństwa i higieny pracy na stanowisku komputerowym, ergonomia pracy z komputerem. Podstawowe pojęcia z zakresu technologii informacyjnych. Zagadnienia etyczne i prawne związane z rozwojem technologii informacyjnych.
- System operacyjny i sprzęt - typowa konfiguracja sprzętu, praca komputera w sieci, licencje oprogramowania. Nowoczesne urządzenia multimedialne stosowane w edukacji na przykładzie tablicy interaktywnej.
- Tworzenie i edycja wielostronicowego dokumentu w edytorze tekstowym. Łączenie tekstu z elementami graficznymi (tabele, wykresy, rysunki, schematy i diagramy). Zaawansowane możliwości edytora tekstu.
- Podstawy grafiki cyfrowej, tworzenie i edycja obrazu rastrowego, animacja obrazu.
- Przetwarzanie danych numerycznych na przykładzie arkusza kalkulacyjnego.
- Grafika prezentacyjna, tworzenie interaktywnej prezentacji o charakterze programu edukacyjnego.

Nazwa zajęć: **Warsztat analizy językoznawczej**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Posiada podstawową uporządkowaną wiedzę dotyczącą językoznawstwa języka angielskiego w zakresie umożliwiającym samodzielne rozpoznawanie, opis wybranych elementów językoznawczych, jak i samodzielną analizę wypowiedzi angielskich.
- Wyjaśnia i komentuje zagadnienia językowe w sposób odpowiedni m.in. dla działalności dydaktycznej.
- Zna terminologię dotyczącą językoznawstwa; w celu wyjaśniania i definiowania zjawisk posługuje się językiem angielskim na poziomie zbliżonym do C1
- Przejawia świadomość złożoności języka oraz niektórych obszarów językoznawstwa, które mogą stać się tematem przyszłej pracy dyplomowej.
- Przejawia świadomość różnic w pomiędzy językiem angielski i polskim pod względem procesów językoznawczych
- Współdziała i komunikuje się w grupie w celu osiągnięcia zamierzonego celu.
- Zdobywa i dobiera informacje potrzebne do realizacji zamierzonego celu.
- Zna i rozumie aspekty i rozróżnia procesy składowe języka; w celu wyjaśniania i definiowania tych procesów posługuje się językiem angielskim na poziomie zbliżonym do C1
- Komunikuje się w kwestiach dotyczących językoznawstwa z odbiorcami na różnym poziomie znajomości tematu posługując się językiem angielskim na poziomie zbliżonym do C1
- Rozwija umiejętności językowe w mowie i w piśmie, aby tworzyć wypowiedzi na tematy ogólne i związane z tematyką językoznawczą
- Zna strategie uczenia się języków obcych ze szczególnym uwzględnieniem samodzielnego uczenia się wybranych aspektów języka. Stosuje strategie uczenia się języka odpowiednie dla swojego stylu uczenia się, wykonywanego zadania i założonego celu.

Treści programowe dla zajęć:

- Ewolucja języka u ludzi jako gatunku, cechy, funkcje, powstawanie języka, język mówiony i pisany

- Morfologia i składnia, procesy słowotwórcze, morfemy, słowa złożone.
- Semantyka składniki uniwersalne, reprezentacje znaczenia zdań, semantyka językoznawcza
- Pragmatyka deiksa, teoria aktów mowy, teoria grzeczności, maksymy Grice
- Psycholingwistyka: rozwój mowy u dziecka, zaburzenia mowy i języka, bilingwizm
- Socjolingwistyka: odmiany geograficzne i społeczne języka; stereotypy językowe; styl, rejestr, tożsamość językowa; język angielski jako język globalny, pidgin i creole, slang i język potoczny
- Neurolingwistyka, język i mózg, afazje
- Język i kultura, językoznawstwo kulturowe a antropologia; uniwersalia kulturowe, typy kultur, Sapir i Whorf, kompetencja interkulturowa,
- Przegląd wybranych teorii językoznawczych (Behawioryzm i kognitywizm)

Nazwa zajęć: Warsztat analizy tekstów literatury amerykańskiej

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- W języku angielskim nazywa, opisuje i rozpoznaje główne tendencje historycznego rozwoju literatury amerykańskiej. W oparciu o tę wiedzę formułuje argumenty w dyskusji.
- W języku angielskim rozpoznaje i wymienia najważniejsze nurty literackie oraz reprezentujących je pisarzy i dzieła.
- Czyta ze zrozumieniem teksty w języku angielskim należące do różnych rodzajów i gatunków literackich.
- Analizuje i interpretuje tekst literacki w języku angielskim w kontekście historycznym.
- Wykorzystuje opracowania krytyczne w języku angielskim w analizie tekstów literackich.
- Wykorzystuje podstawowe pojęcia z zakresu literaturoznawstwa w analizie tekstu w języku angielskim ze szczególnym uwzględnieniem posługiwania się słownikiem języka angielskiego oraz tekstami krytycznymi na temat omawianych utworów/zasobami wiedzy literaturoznawczej w celu zdobycia informacji o dziełach literackich i rozwijania swoich umiejętności językowych.
- Współdziała i komunikuje się w grupie w języku angielskim w trakcie dyskusji na tematy literackie oraz wspiera własną argumentację fragmentami tekstu literackiego oraz wiedzą krytyczno- i historycznoliteracką.
- Zdobywa i odpowiednio wybiera informacje potrzebne do realizacji zamierzonego celu.
- Zdobywa umiejętności językowe w zakresie języka angielskiego w sposób ciągły poprzez rozwijanie wiedzy i umiejętności przedmiotowych za pomocą podejścia integrującego (Content and Language Integrated Learning [CLIL]).
- Zdobywa umiejętności i kompetencje językowe pozwalające na wyjaśnianie w czasie wykonywania zawodu nauczyciela różnorodnych aspektów problemów literackich oraz związków między problematyką poruszaną w literaturze anglojęzycznej (w tym, np. idiomatyki lub rejestru językowego) obszaru językowego oraz praktyką językową.
- Przejawia świadomość społecznego znaczenia literatury, m.in. zdobywa umiejętności i kompetencje językowe pozwalające na wyjaśnianie w czasie wykonywania zawodu nauczyciela analogii między opisem charakteru lub zachowania fikcyjnych postaci literackich oraz postaciami lub wydarzeniami obserwowanymi w rzeczywistości w celu zachęcenia uczniów lub wychowanków do zapoznania się z dziełami literackimi i tym samym do pogłębienia znajomości kultury i języka angielskiego obszaru językowego.

Treści programowe dla zajęć:

- Główne nurty w literaturze USA. Poezja i proza okresu purytańskiego w Ameryce Północnej
- Poezja i proza oświeceniowa w Ameryce Północnej/USA
- Poezja i proza amerykańskiego romantyzmu
- Teatr i dramaturgia w USA przed okresem modernizmu: zarys
- Realizm i naturalizm w literaturze USA: proza
- Poezja i proza okresu modernizmu w USA
- Dramat amerykański od modernizmu po współczesność
- Poezja i proza w USA od drugiej wojny światowej po współczesność
- Amerykański postmodernizm
- Poezja i proza afro-amerykańska od XVIII w. do współczesności
- Poezja i proza mniejszości etnicznych w USA od lat sześćdziesiątych XX w. po współczesność (z zarysowaniem tła historycznego)
- Zasady pisania krótkich krytycznoliterackich i historycznoliterackich notatek na tematy literackie
- Zasady pisania dłuższych tekstów krytycznoliterackich z wykorzystaniem źródeł krytyczno- i historycznoliterackich
- Wykorzystanie dzieł literackich w pracy nad poprawianiem umiejętności językowych oraz wiedzy o kulturze Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej

Nazwa zajęć: Warsztat analizy tekstów literatury brytyjskiej

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Nazywa, opisuje i rozpoznaje główne tendencje historycznego rozwoju literatury brytyjskiej. W oparciu o tę wiedzę formułuje argumenty w dyskusji.
- Rozpoznaje i wymienia najważniejsze nurty literackie oraz reprezentujących je pisarzy i dzieła.
- Czyta ze zrozumieniem teksty należące do różnych rodzajów i gatunków literackich.
- Analizuje i interpretuje tekst literacki w kontekście historycznym.
- Wykorzystuje opracowania krytyczne w analizie tekstów literackich.
- Wykorzystuje podstawowe pojęcia z zakresu literaturoznawstwa w analizie tekstu.
- Współdziała i komunikuje się w grupie w trakcie dyskusji na tematy literackie oraz wspiera własną argumentację fragmentami tekstu literackiego oraz wiedzą krytyczno- i historycznoliteracką.
- Zdobywa i odpowiednio wybiera informacje potrzebne do realizacji zamierzonego celu.
- Zdobywa umiejętności językowe w zakresie języka angielskiego w sposób ciągły poprzez rozwijanie wiedzy i umiejętności przedmiotowych za pomocą podejścia integrującego (Content and Language Integrated Learning [CLIL]).
- Zdobywa umiejętności i kompetencje językowe pozwalające na wyjaśnianie w czasie wykonywania zawodu nauczyciela różnorodnych aspektów problemów literackich oraz związków między problematyką poruszaną w literaturze anglojęzycznej (w tym, np. idiomatyki lub rejestru językowego) obszaru językowego oraz praktyką językową.
- Zdobywa umiejętności i kompetencje językowe pozwalające na wyjaśnianie w czasie wykonywania zawodu nauczyciela analogii między opisem charakteru lub zachowania fikcyjnych postaci literackich oraz postaciami lub wydarzeniami obserwowanymi w rzeczywistości w celu zachęcenia uczniów lub wychowanków do zapoznania się z dziełami literackimi i tym samym do pogłębienia znajomości kultury i języka angielskiego obszaru językowego.

Treści programowe dla zajęć:

- Analiza tekstu z zakresu poezji staroangielskiej (epika i elegia)
- Analiza tekstu z zakresu poezji późnego średniowiecza.
- Analiza tekstu średniowiecznego dramatu – moralitetu
- Analiza tekstu z zakresu poezji renesansowej – sonet
- Analiza tekstu dramatu renesansowego – fenomen teatru elżbietańskiego; William Shakespeare
- Analiza tekstu komedii i tragedii renesansowej.
- Analiza tekstu z zakresu poezji metafizycznej
- Analiza tekstu fragmentów pierwszych powieści osiemnastowiecznych w kontekście rozwoju powieści jako nowego gatunku
- Analiza tekstu powieści D. Defoe w kontekście realizmu osiemnastowiecznego
- Analiza tekstu z zakresu poezji pre-romantycznej
- Analiza tekstu z zakresu poezji romantycznej
- Analiza powieści Ch. Dickensa w kontekście rozwoju powieści wiktoriańskiej i realizmu dziewiętnastowiecznego.
- Analiza powieści O. Wilda z uwzględnieniem kontekstu historycznego i społecznego. Krytyka powieści w kontekście rozwoju powieści końca wieku fin de siècle. Dekadentyzm i estetyzm
- Analiza poezji W.B. Yeatsa z uwzględnieniem kontekstu kulturowego (Odrodzenie irlandzkie), społecznego i politycznego
- Poezja wojenna: analiza wybranych utworów
- Analiza poezji modernistycznej T.S. Eliota
- Analiza tekstu powieści modernistycznej - nowe formy narracji w twórczości W. Woolf
- Analiza tekstu powieści modernistycznej - nowe formy narracji w twórczości J. Joyca
- Analiza tekstu dramatu S. Becketta: Teatr absurdu
- Analiza tekstu z zakresu literatury społecznie zaangażowanej z uwzględnieniem kontekstu kulturowego, społecznego i historycznego w Anglii do lat 60tych;
- Analiza tekstu powieści z zakresu literatury postmodernistycznej - historiograficzna metafikcja,
- Analiza tekstu opowiadań z zakresu literatury postmodernistycznej - pastisz, parodia, intertekstualność, zabawa konwencjami literackimi
- Analiza tekstu opowiadań z zakresu literatury postmodernistycznej: feminizm
- Analiza tekstu opowiadań z zakresu literatury postkolonialnej.
- Analiza tekstu opowiadań z zakresu literatury dwudziestego pierwszego wieku

Nazwa zajęć: Warsztat kulturoznawczy: USA

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Potrafi rozpoznać i opisać najważniejsze zjawiska społeczno-kulturowe w USA.
- Potrafi przedstawić i ocenić strukturę i rolę amerykańskich instytucji publicznych.
- Potrafi interpretować wydarzenia z historii powojennej w USA i odnieść je do współczesnych realiów.
- Potrafi zrozumieć kontekst kulturowy, polityczny i społeczny współczesnego języka i literatury angielskiej w jej amerykańskiej odmianie.
- Potrafi czytać i interpretować teksty kultury i wykazać gotowość do udziału w dyskusji na zajęciach.
- Potrafi wyciągać wnioski i porządkować efekty dyskusji.
- Potrafi korzystać z literatury przedmiotu w języku angielskim.
- Potrafi prawidłowo posługiwać się podstawową terminologią przedmiotu

Treści programowe dla zajęć:

- Geografia i podział polityczny Stanów Zjednoczonych
- Symbole narodowe USA i amerykańskie cechy narodowe
- Relacje rasowe i etniczne w USA. Socjologiczny wstęp do kwestii „rasy” i etniczności.
- System polityczny i prawny USA: federalizm, konstytucja, prezydent i kongres
- Źródła prawa i struktura sądownictwa w USA
- System edukacji w USA
- Edukacja w USA
- Religia w USA
- Polityka zagraniczna i rola USA we współczesnym świecie
- Imigracja do USA (historia i terażniejszość)

Nazwa zajęć: Warsztat kulturoznawczy: Wielka Brytania

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- rozpoznaje i opisuje najważniejsze zjawiska społeczno-kulturowe w krajach anglojęzycznych.
- przedstawia, analizuje i ocenia strukturę i rolę brytyjskich instytucji publicznych.
- interpretuje wydarzenia z historii powojennej Wielkiej Brytanii i potrafi je odnieść do współczesnych realiów.
- rozumie kontekst kulturowy, polityczny i społeczny współczesnego języka i literatury angielskiej.
- interpretuje teksty kultury, wykazuje gotowość do udziału w dyskusji na zajęciach, a także wyciąga wnioski i porządkuje efekty dyskusji.
- korzysta z literatury przedmiotu w języku angielskim i prawidłowo posługuje się terminologią przedmiotu.

Treści programowe dla zajęć:

- Geografia i podział polityczny Wysp Brytyjskich
- Symbole narodowe Wysp Brytyjskich i angielska mentalność
- Relacje rasowe i etniczne w Wielkiej Brytanii
- System polityczny Zjednoczonego Królestwa: monarchia, parlament, partie polityczne, system wyborczy.
- Źródła prawa i struktura sądownictwa w Wielkiej Brytanii (opcjonalnie)
- System edukacji w Wielkiej Brytanii
- Media w Wielkiej Brytanii
- Religia w Wielkiej Brytanii
- Imigracja do Wielkiej Brytanii

Nazwa zajęć: Warsztat kultury języka z emisją głosu

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- rozumie, że znajomość stylów współczesnej polszczyzny jest warunkiem skutecznego porozumiewania się.
- Przedstawia kulturę języka i normę językową jako determinanty świadomego posługiwania się nim.
- w kontaktach międzyludzkich i zawodowych jest wyczulony na znaczenie języka i świadomość językową u siebie i osób z którymi pracuje (np. dzieci z deficytami mowy)
- posługuje się mową ojczystą jako wzorcową komunikacją, również w kontekście korespondencji oficjalnej, służbowej, prywatnej, także e-korespondencji.
- w podstawowym stopniu potrafi posługiwać się ćwiczeniami doskonalącymi dykcję, prawidłowym oddechem, omówić problematykę higieny głosu, budowę narządów mowy w wersji podstawowej. Umie dobrze wykonać trening kondycyjny. Potrafi stosować go w praktyce i podczas zajęć szkolnych z uczniami.
- uzyskał podstawowy stopień sprawności emisyjnej poprzez ćwiczenia prawidłowej korelacji oddechu, fonacji i artykulacji oraz kultury komunikacji. Zna i stosuje słowne ciągi trudne - materiał ćwiczebny w nauczaniu dykcji.

- wykazuje twórczą postawę, jest kreatywny. Akceptuje różnice wynikające z indywidualnych możliwości oraz ograniczeń w tworzeniu głosu i mowy u siebie, i w pracy pedagogicznej, również z uczniem o specjalnych potrzebach dotyczących komunikacji werbalnej. Potrafi zaprezentować swoje umiejętności podczas występu publicznego

Treści programowe dla zajęć:

- Kultura języka w ujęciu tradycyjnym, podstawowo - etyka i estetyka słowa, świadomość i sprawność językowa, system, norma, uzus, tekst, elita humanistyczna jako grupa kształtująca mowę. Innowacja językowa, zmiana językowa, błąd językowy, typy błędów językowych
- List oficjalny i prywatny. E- korespondencja. W zgodzie z zasadami etyki i etykiety.
- Podstawy budowy narządów mowy. Higiena głosu. Techniki oddechowe Wyrazistość wypowiedzi, prawidłowa artykulacja . Siła i nośność głosu. Wpływ niekorzystnych czynników na aparat głosowy.
- Głos jako narzędzie pracy nauczyciela.
- Kultura mowy i komunikacji. Ćwiczenia relaksacyjne . Ćwiczenia odpowiedniej postawy ciała. Techniki oddechowe. Praca z uczniem przedstawiającym kłopoty komunikacji werbalnej
- Kontrola własnych błędów wymowy . Postawa ciała – integralna część w procesie prawidłowego oddychania i stosowania zasad prawidłowej wymowy. Ćwiczenia poprawiające koncentrację , samoocenę i jakość wypowiedzi (głównie technika Alexandra,). Elementy autoprezentacji.
- Prezentacja wybranego utworu literackiego i tekstu pisanego przez siebie, ćwiczeń artykulacyjnych w oparciu o poznane metody pracy, w zgodzie z zasadami poprawnej polszczyzny

Nazwa zajęć: Warsztat metodologiczny: językoznawstwo stosowane/

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Zna i rozumie podstawowe zagadnienia związane z metodologią i formalną stroną pracy badawczej wynikające ze specyfiki kształcenia humanistycznego
- Korzysta z właściwego stylu językowego i stylu cytowań/ bibliograficznego w celu przygotowania niektórych części pisemnej pracy akademickiej
- Zna i rozumie zasady ochrony prawa autorskiego i zasady korzystania ze źródeł przy pisaniu parafraz i streszczeń ich fragmentów oraz niektórych innych części pisemnej pracy akademickiej
- Poszukuje i ocenia przydatność źródeł oraz wykorzystuje je do wstępnego planowania badań o niskim stopniu skomplikowania i przygotowania niektórych części pisemnej pracy akademickiej
- Posługuje się zasobami Internetu jak i tradycyjnymi zasobami bibliotecznymi w celu zdobywania wiedzy, konstruowania wniosków i opisu wyników badań
- Określa priorytety pracy ze źródłami w celu przygotowania właściwej formy niektórych części pisemnej pracy akademickiej

Treści programowe dla zajęć:

- Podstawowe informacje dotyczące przygotowania pracy akademickiej i ochrony praw autorskich
- Badania w bibliotece, praca z publikacjami książkowymi i internetowymi, wyszukiwanie źródeł
- Zasady przygotowania bibliografii, redagowanie przypisów
- Styl języka pracy akademickiej. Obiektywizm i opis. Umiejętność parafrazowania i streszczania
- Zasady redagowania opisu, oceny wyników, formułowanie wniosków.

Nazwa zajęć: Warsztat metodologiczny: literaturoznawstwo i kulturoznawstwo

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Zna i rozumie podstawowe zagadnienia związane z metodologią i formalną stroną pracy badawczej wynikające ze specyfiki kształcenia humanistycznego
- Korzysta z właściwego stylu językowego i stylu cytowań/ bibliograficznego w celu przygotowania niektórych części pisemnej pracy akademickiej
- Zna i rozumie zasady ochrony prawa autorskiego i zasady korzystania ze źródeł przy pisaniu parafraz i streszczeń ich fragmentów oraz niektórych innych części pisemnej pracy akademickiej
- Poszukuje i ocenia przydatność źródeł oraz wykorzystuje je do wstępnego planowania badań o niskim stopniu skomplikowania i przygotowania niektórych części pisemnej pracy akademickiej
- Posługuje się zasobami Internetu jak i tradycyjnymi zasobami bibliotecznymi w celu zdobywania wiedzy, konstruowania wniosków i opisu wyników badań
- Określa priorytety pracy ze źródłami w celu przygotowania właściwej formy niektórych części pisemnej pracy akademickiej

Treści programowe dla zajęć:

- Podstawowe informacje dotyczące przygotowania pracy akademickiej i ochrony praw autorskich
- Badania w bibliotece, praca z publikacjami książkowymi i internetowymi, wyszukiwanie źródeł
- Zasady przygotowania bibliografii, redagowanie przypisów
- Styl języka pracy akademickiej. Obiektywizm i opis. Umiejętność parafrazowania i streszczania

- Zasady redagowania opisu, oceny wyników, formułowanie wniosków.

Nazwa zajęć: Warsztat metodyczny – nauczanie języka angielskiego

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- zna i rozumie procesy uczenia się i nauczania języka angielskiego
- zna i rozumie terminologię dotyczącą metodyki nauczania języka angielskiego
- zna i rozumie uwarunkowania pracy nauczyciela języka angielskiego
- potrafi wykorzystać swoją wiedzę na temat procesów uczenia się i nauczania języka angielskiego w celu analizowania i interpretowania procesów edukacyjnych w klasie językowej
- potrafi wykorzystać w praktyce zastosować zagadnienia teoretyczne z zakresu metodyki nauczania języka obcego
- potrafi dokonywać refleksji nad procesem dydaktycznym oraz wprowadzać niezbędne modyfikacje
- potrafi skutecznie organizować proces nauczania języka angielskiego i współpracować z innymi nauczycielami w realizacji tego procesu
- jest gotów do dokonywania samooceny swojej wiedzy i umiejętności, w tym kompetencji językowych, oraz podejmowania wysiłków zmierzających do dalszego ich doskonalenia
- jest gotów do podejmowania dyskusji nad procesem nauczania języka angielskiego przy poszanowaniu argumentów innych osób
- jest gotów do podejmowania wyzwań związanych z wykonywaniem zawodu nauczyciela języka angielskiego

Treści programowe dla zajęć:

- Metodyka nauczania języka obcego, jej przedmiot i zadania badawcze.
- Korzystanie z Europejskiego portfolio dla studentów – przyszłych nauczycieli języków.
- Praktyczne zastosowanie wybranych teorii przyswajania języka obcego.
- Ewaluacja metod nauczania języka angielskiego i możliwości ich zastosowania w praktyce.
- Ewaluacja różnych typów programów nauczania języka angielskiego i praktyczne ich wykorzystanie.
- Rozwijanie autonomii (również własnej) w nauce języka obcego.
- Prowadzenie treningu strategii uczenia się języka obcego.
- Zarządzanie interakcją podczas lekcji języka obcego.
- Korekta błędów językowych podczas lekcji języka obcego.
- Rozwijanie kompetencji interkulturowej na lekcjach języka obcego.
- Przeprowadzanie ewaluacji osiągnięć językowych (testy językowe, ocenianie alternatywne itp.).
- Wykorzystanie nowoczesnych technologii w nauczaniu języka obcego.
- Uwzględnianie specyfiki nauczania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.
- Refleksja nad procesem dydaktycznym i sposoby rozwoju zawodowego.

Nazwa zajęć: Warsztat skutecznej nauki języka obcego

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Zna i rozumie przynależność zagadnień do obszaru wiedzy dotyczącego akwizycji i nauki języków obcych
- Zna i rozumie terminologię z zakresu akwizycji i nauki języków obcych
- Zna i rozumie aspekty i rozróżnia procesy składowe akwizycji i nauki języka obcego
- Potrafi wykorzystywać zagadnienia teoretyczne w uczeniu się języków obcych, czytać krótkie teksty naukowe i analizować ich treść.
- Potrafi sporządzać i projektuje wystąpienia dotyczące zagadnień z zakresu akwizycji i nauki języka
- Jest gotów do doskonalenia posiadanych kwalifikacji i kształcenia ustawicznego
- Jest gotów do współpracy z członkami zespołu rozumiejąc potrzeby innych
- Zna terminologię dotyczącą akwizycji i nauki języka; w celu wyjaśniania i definiowania zjawisk posługuje się językiem angielskim na poziomie zbliżonym do C1
- Zna i rozumie aspekty i rozróżnia procesy składowe języka i akwizycji języka; w celu wyjaśniania i definiowania tych procesów posługuje się językiem angielskim na poziomie zbliżonym do C1
- Komunikuje się w kwestiach dotyczących akwizycji i nauki języka z odbiorcami na różnym poziomie znajomości tematu posługując się językiem angielskim na poziomie zbliżonym do C1
- Rozwijają umiejętności językowe w mowie i w piśmie, aby tworzyć wypowiedzi na tematy ogólne i związane z tematyką akwizycji i nauki języka
- Zna strategie uczenia się języków obcych ze szczególnym uwzględnieniem samodzielnego uczenia się wybranych aspektów języka. Stosuje strategie uczenia się języka odpowiednie dla swojego stylu uczenia się, wykonywanego zadania i założonego celu.

Treści programowe dla zajęć:

- Doświadczenia w rozwijaniu kompetencji językowej i poznawaniu innych kultur; wdrażanie do rozwijania kompetencji interkulturowej, szok kulturowy, uniwersalia kulturowe, cechy kultur. Język i kultura.
- Kompetencja językowa jako cel nauki języka obcego. Sposoby rozwijania kompetencji językowej, rozwój sprawności językowych.
- Refleksja na temat przekonań uczących się dotyczących języka i sposobów uczenia się. Style uczenia się. Efektywne sposoby uczenia się języka obcego.
- Odkrywanie roli strategii językowych w procesie uczenia się języka. Trening strategiczny, Czynniki wpływające na dobór strategii. Określanie indywidualnych strategii ucznia.
- Określanie stopnia autonomiczności ucznia. Wdrażanie do samodzielności w nauce języka.
- Identyfikowanie motywów kierujących uczącym się języka.
- Refleksja na temat motywacji własnej. Czynniki demotywacyjne. Sposoby rozwijania i podtrzymywania motywacji uczniowskiej. Motywacja zewnętrzna i wewnętrzna.
- Gotowość komunikacyjna i czynniki ją kształtujące
- Lęk językowy oraz wdrażanie do radzenia sobie z negatywnymi emocjami
- Umiejętność wyszukiwania i stosowania narzędzi służących identyfikacji stylów uczenia się, rodzajów motywacji i strategii.
- Refleksja na temat roli zdolności językowych

Nazwa zajęć: **Wprowadzenie do filozofii**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Zna podstawowe problemy filozoficzne
- Rozpoznaje podstawowe schematy myślenia i dowodzenia w filozofii
- Reflektuje nad intelektualnymi sposobami dochodzenia do prawdy oraz argumentami o prawdzie lub fałszu twierdzeń
- Podejmuje próbę konfrontacji twierdzeń filozoficznych oraz odnajduje ich intelektualne zaplecze
- Dostrzega i interpretuje rolę formacji filozoficznych w sposobach opisu współczesnej rzeczywistości

Treści programowe dla zajęć:

- Ukształtowanie się filozofii jako refleksji bezinteresownej
- Zdystansowanie i zaangażowanie jako postawy wobec świata
- Wzorce refleksji intelektualnej i techniki dochodzenia do prawdy w filozofii
- Konsekwencje zmian postaw filozoficznych dla późnej nowoczesności

Nazwa zajęć: **Wychowanie fizyczne**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Znajomość przepisów gier zespołowych i drużynowych. Wiedza dotycząca metod kształtowania siły, szybkości, wytrzymałości oraz zestawów ćwiczeń podtrzymujących gibkość i rozwijających koordynację ruchową.
- Wiedza dotycząca metod kształtowania siły, szybkości, wytrzymałości oraz zestawów ćwiczeń podtrzymujących gibkość i rozwijających koordynację ruchową.
- Opanowanie i utrwalenie umiejętności ruchowych z gimnastyki podstawowej, aerobiku, pływania, zespołowych gier sportowych i drużynowych, fitnessu, lekkiej atletyki i innych oraz łączenia ruchów z muzyką.
- Pełnienie roli sędziego. Interpretacja rezultatów wyniku sportowego.
- Umiejętność organizowania i aktywnego uczestnictwa w różnych (indywidualnych i zespołowych) formach aktywności sportowej, rekreacyjnej i turystycznej.
- Umiejętność stosowania ćwiczeń relaksacyjnych i rozluźniających – redukujących poziom napięć emocjonalnych i stresów oraz poprawiających samopoczucie. Dbłość o zdrowie własne i innych

Treści programowe dla zajęć:

- Kształtowanie prawidłowej postawy ciała oraz wszechstronny rozwój. Dbłość o własny organizm i sprawność. Podstawowa umiejętność gry w zespołowe gry sportowe i drużynowe. Poznawanie zasad i podstawowych elementów różnych dyscyplin sportowych. Zapoznanie z nowoczesnymi formami ruchu – aerobiku, fitness, gimnastyki i innych. Formy spędzania czasu wolnego z wykorzystaniem sportu i rekreacji. Wzmacnianie wszystkich grup mięśniowych.

Nazwa zajęć: **Zastosowanie technologii informacyjnych w edukacji**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Definiuje podstawowe pojęcia z zakresu technologii informacyjnych i pedagogiki medialnej oraz rozróżnia ich zakresy pojęciowe.
- Wskazuje i charakteryzuje nowe wyzwania edukacyjne związane z wykorzystaniem nowoczesnych technologii informacyjno-komunikacyjnych w edukacji.

- Projektuje, tworzy, edytuje, rejestruje elektroniczne dokumenty: tekstowe, dźwiękowe, graficzne i prezentacje komputerowe związane z edukacją
- Posługuje się oprogramowaniem edukacyjnym i nowoczesnymi urządzeniami multimedialnymi (np. tablice interaktywne) w przygotowaniu i przeprowadzeniu procesów edukacyjnych, tworzy projekty interaktywnych lekcji .NOTEBOOK
- Charakteryzuje e-learning jako formę prowadzenia procesu dydaktycznego na odległość, projektuje proste kursy zdalne z wykorzystaniem platformy Moodle, tworzy różne typy zasobów kursu i aktywności uczestników kursu na platformie Moodle.
- posiada świadomość ważności przestrzegania zasad etyki komputerowej, poszanowania własności intelektualnej i uznawania praw autorskich w odniesieniu do oprogramowania i publikacji elektronicznych, stosuje różne typy licencji, w tym licencje Creative Commons
- rozumie potrzebę ustawicznego uzupełniania wiedzy i umiejętności z zakresu technologii informacyjnych w warsztacie pracy nauczyciela

Treści programowe dla zajęć:

- Podstawowe pojęcia technologii informacyjnej, i pedagogiki medialnej. Informacyjno-medialne aspekty nowych wyzwań edukacyjnych.
- Miejsce technologii informacyjnej i mediów w edukacji oraz w pracy nauczycieli. Pedagogiczny wymiar mediów. Ocena pedagogiczna przekazów medialnych
- Możliwości redagowania komunikatów edukacyjnych z wykorzystaniem funkcji w programów pakietu MS Office oraz programów graficznych.
- Zastosowanie tablicy interaktywnej w przygotowaniu i przeprowadzeniu procesu edukacyjnego na przykładzie tablicy SMART Board.
- Wykorzystanie tablicy interaktywnej i oprogramowania SMART Notebook w wybranych metodach nauczania (metody podające, problemowe, praktyczne).
- E-learning jako forma prowadzenia procesu dydaktycznego na odległość na przykładzie platformy Moodle.
- Tworzenie zasobów edukacyjnych i projektowanie aktywności uczniów przy pomocy narzędzia Moodle.