

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW:
FILMOZNAWSTWO I KULTURA MEDIÓW

Nazwa kierunku studiów:	Filmoznawstwo i kultura mediów
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	7 poziom
Poziom studiów:	studia drugiego stopnia
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta/tkę:	magister
Dyscypliny naukowe:	- literaturoznawstwo - nauki o kulturze i religii
Dyscyplina wiodąca:	- literaturoznawstwo

Efekty uczenia się dla kierunku studiów

Efekty uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu z uwzględnieniem charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla poziomów 6-7 określonych w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U z 2018 r. poz. 2218).

Kod	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK¹
Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie		
FKM_K2_W01	w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną nauk humanistycznych, zwłaszcza filmoznawstwa i literaturoznawstwa, oraz złożone zależności między nimi;	P7S_WG
FKM_K2_W02	w pogłębionym stopniu zaawansowaną, specjalistyczną terminologię wykorzystywaną w badaniach tekstów kultury, głównie literackich i filmowych;	P7S_WG
FKM_K2_W03	w pogłębionym stopniu terminologię, teorie i metodologię z zakresu interdyscyplinarnej nauki o filmie (ze szczególnym uwzględnieniem dyscypliny literaturoznawstwa);	P7S_WG
FKM_K2_W04	w pogłębionym stopniu powiązania filmoznawstwa z literaturoznawstwem oraz innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi, pozwalające na integrowanie wiedzy z zakresu rozmaitych dyscyplin naukowych a także dostrzeganie złożonych zależności między nimi;	P7S_WG, P7S_WK
FKM_K2_W05	w pogłębionym stopniu współczesne dokonania filmoznawstwa, medioznawstwa i literaturoznawstwa oraz reprezentujących je ośrodków i szkół badawczych;	P7S_WG
FKM_K2_W06	w pogłębionym stopniu zaawansowane metody analizy, interpretacji, etycznego i estetycznego wartościowania oraz problematyzowania różnych wytworów kultury, właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie nauki o filmie i literaturze;	P7S_WG
FKM_K2_W07	w podstawowym stopniu zaawansowane pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej, a także ich uwarunkowania ekonomiczne, prawne i etyczne;	P7S_WK
FKM_K2_W08	w pogłębionym stopniu specyfikę oraz zasady i formy funkcjonowania współczesnego życia kulturalnego, a także wybranych instytucji kultury, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstów filmowych i literackich;	P7S_WG, P7S_WK
FKM_K2_W09	w pogłębionym stopniu zaawansowane ujęcia teoretyczne z zakresu myśli filmowej oraz kwestie dotyczące ich historycznej zmienności;	P7S_WG

FKM_K2_W10	w pogłębionym stopniu specyfikę wybranych kinematografii europejskich i pozaeuropejskich, omawianych w kontekście właściwych im uwarunkowań społeczno-politycznych i kulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem tradycji literackich;	P7S_WG, P7S_WK
FKM_K2_W11	w pogłębionym stopniu tematy rodzimej i światowej kultury filmowej, literackiej i medialnej, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstów społecznych, politycznych, etycznych i ekonomicznych;	P7S_WG, P7S_WK
FKM_K2_W12	w pogłębionym stopniu specyfikę telewizji jako współczesnego medium komunikacyjnego;	P7S_WG
FKM_K2_W13	w pogłębionym stopniu związku filmu z innymi sztukami i mediami oraz złożone zależności między nimi, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstów literackich;	P7S_WG
FKM_K2_W14	w pogłębionym stopniu nowe orientacje literaturoznawcze, z uwzględnieniem zaawansowanej refleksji filmo- i medioznawczej;	P7S_WG
FKM_K2_W15	w pogłębionym stopniu złożone problemy i terminy z zakresu teorii i historii mediów oraz medialnej estetyki filmu;	P7S_WG
FKM_K2_W16	w pogłębionym stopniu funkcjonalność zaawansowanych narzędzi badań interdyscyplinarnych i ich pochodzenie literaturoznawcze, a także sposoby ich wykorzystania w działaniach analityczno-interpretacyjnych;	P7S_WG
FKM_K2_W17	w pogłębionym stopniu szczegółowe zagadnienia z zakresu estetyki, etyki i historii fotografii;	P7S_WK
FKM_K2_W18	w pogłębionym stopniu specyfikę nowych i tradycyjnych mediów komunikacyjnych (np. media ludzkie, medium książki wśród mediów pisanych i drukowanych, media elektroniczne i cyfrowe), ich historię oraz uwarunkowania etyczne i społeczno-kulturowe;	P7S_WG, P7S_WK
FKM_K2_W19	w pogłębionym stopniu specyfikę oraz zasady i formy funkcjonowania współczesnego życia kulturalnego (krajowego i międzynarodowego), ze szczególnym uwzględnieniem kultury filmowej i literackiej;	P7S_WG
FKM_K2_W20	w pogłębionym stopniu szczegółowe aspekty dotyczące wiedzy warsztatowej z zakresu filmoznawstwa i sztuk pokrewnych (np. literatury, fotografii, nowych mediów).	P7S_WG
Umiejętności: absolwent/ka potrafi		
FKM_K2_U01	samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem nowej wiedzy (z zakresu filmoznawstwa i literaturoznawstwa oraz obszarów pokrewnych), a także formułować na tej podstawie krytyczne sądy;	P7S_UW
FKM_K2_U02	innowacyjnie analizować, syntetyzować i interpretować określone treści, z wykorzystaniem właściwych metod i narzędzi badawczych, pozwalających na oryginalne rozwiązywanie złożonych i nietypowych problemów w zakresie filmoznawstwa i dyscyplin pokrewnych (np. literaturoznawstwa, historii sztuki);	P7S_UW
FKM_K2_U03	samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności, w tym także kierowania pracą zespołu, i odpowiedzialnego projektowania własnego rozwoju i rozwoju innych osób;	P7S_UO, P7S_UU
FKM_K2_U04	integrować złożoną wiedzę z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz stosować ją w nietypowych, interdyscyplinarnych zadaniach badawczych;	P7S_UW
FKM_K2_U05	przeprowadzić zaawansowaną, krytyczną analizę, interpretację i syntezę różnych rodzajów wytworów kultury, ze szczególnym uwzględnieniem kultury filmowej, medialnej, literackiej i artystycznej, z uwzględnieniem nowych osiągnięć humanistyki;	P7S_UW
FKM_K2_U06	merytorycznie argumentować, z wykorzystaniem własnych poglądów i poglądów innych autorów, oraz formułować na tej podstawie złożone wnioski i tworzyć syntetyczne podsumowania;	P7S_UW

FKM_K2_U07	porozumiewać się z wykorzystaniem specjalistycznej terminologii, różnych kanałów i technik komunikacyjnych z ekspertami w zakresie filmoznawstwa i medioznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin naukowych, w języku polskim i języku angielskim, a także popularyzować wiedzę o humanistyce oraz wytworach kultury i jej instytucjach wśród zróżnicowanych kręgów odbiorców;	P7S_UK
FKM_K2_U08	przygotować w języku polskim różne prace pisemne oraz wystąpienia ustne i/lub multimedialne, dotyczące filmu oraz zagadnień z pogranicza różnych dyscyplin naukowych, z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT);	P7S_UK
FKM_K2_U09	formułować opinie krytyczne o zjawiskach i wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz prezentować opracowania krytyczne, z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT).	P7S_UW
Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do		
FKM_K2_K01	inspirowania i organizowania życia kulturalnego (ze świadomością różnych jego przejawów), monitorowania aktualnych wydarzeń kulturalnych i nowatorskich form wyrazu artystycznego;	P7S_KO
FKM_K2_K02	inspirowania oraz organizowania działań mających na celu kultywowanie tradycji i dorobku swego regionu i kraju oraz zachowania dziedzictwa kulturowego w wymiarze lokalnym, ogólnopolskim i europejskim;	P7S_KO
FKM_K2_K03	inicjowania działań na rzecz polskiej kultury filmowej i literackiej, mając na uwadze budowanie tożsamości zbiorowej i rozwijanie więzi społecznych;	P7S_KO
FKM_K2_K04	samodzielnego, odpowiedzialnego określania priorytetów, służących realizacji zainicjowanego przez siebie, złożonego zadania z zakresu interdyscyplinarnej nauki o filmie;	P7S_KO
FKM_K2_K05	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz krytycznej oceny swoich możliwości intelektualnych, wiedzy i umiejętności;	P7S_KK
FKM_K2_K06	samodzielnego i zespołowego realizowania zadań naukowo-badawczych, ze świadomością określających ich przebieg reguł;	P7S_KK, P7S_KO
FKM_K2_K07	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy a także świadomej oceny perspektywy samorealizacji zawodowej, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych oraz odpowiedzialnego wykonywania zawodu;	P7S_KO, P7S_KR
FKM_K2_K08	świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań kulturalnych, zwłaszcza filmowych i literackich, wykorzystywania ich w ramach zainicjowanych przez siebie zadań naukowo-badawczych oraz popularyzatorskich;	P7S_KO
FKM_K2_K09	tworzenia i rozwijania zasad określających etyczne funkcjonowanie w grupie i poszanowania dla odmienności etniczno-światopoglądowej.	P7S_KR
FKM_K2_U10	posługiwać się językiem angielskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UK

[1] Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK lub charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 i 7 PRK dla dziedziny sztuki - część I i część II załącznika do rozporządzenia MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218).

Objaśnienie stosowanych oznaczeń:

Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

P = poziom PRK (6-7)

S = charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

W = wiedza

G = zakres i głębokość

K = kontekst

U = umiejętności

W = wykorzystanie wiedzy

K = komunikowanie się

O = organizacja pracy

U = uczenie się

K = kompetencje społeczne

O = odpowiedzialność

R = rola zawodowa

Przykład:

P6S_WK = poziom 6 PRK, charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego, wiedza – kontekst