

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW:

HISTORIA SZTUKI

Nazwa kierunku studiów:	Historia sztuki
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	6 poziom
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta/tkę:	licencjat
Dyscypliny naukowe:	- nauki o sztuce
Dyscyplina wiodąca:	- nauki o sztuce

Efekty uczenia się dla kierunku studiów

Efekty uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu z uwzględnieniem charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla poziomów 6-7 określonych w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U z 2018 r. poz. 2218).

Kod	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK¹
Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie		
HSZ_K1_W01	miejsce historii sztuki w systemie nauk oraz jej przedmiotowe i metodologiczne powiązania z innymi dyscyplinami naukowymi, w szczególności z humanistyką	P6S_WG
HSZ_K1_W02	w stopniu zaawansowanym przedmiotową, metodologiczną oraz terminologiczną specyfikę historii sztuki	P6S_WG
HSZ_K1_W03	w stopniu zaawansowanym przedmiotową, metodologiczną i terminologiczną specyfikę subdyscyplin historii sztuki	P6S_WG
HSZ_K1_W04	w stopniu zaawansowanym tradycyjne i współczesne nurty historii sztuki wraz ze specyficznymi dla nich uwarunkowaniami historycznymi i kulturowymi	P6S_WG
HSZ_K1_W05	metodykę, w tym metody, narzędzia, normy oraz procedury stosowane w różnych obszarach badań historyczno-artystycznych	P6S_WG
HSZ_K1_W06	w stopniu zaawansowanym praktyki stosowane w różnych obszarach działalności artystycznej oraz techniki artystyczne	P6S_WG, P6S_WK
HSZ_K1_W07	w stopniu zaawansowanym ewolucję i przemiany form artystycznych reprezentatywnych dla różnych epok historycznych	P6S_WG
HSZ_K1_W08	w stopniu zaawansowanym tendencje w rozwoju historii sztuki, w tym orientację w piśmiennictwie specjalistycznym z tego zakresu	P6S_WG
HSZ_K1_W09	w stopniu zaawansowanym estetyczne, stylistyczne i teoretyczne aspekty nurtów i działalności artystycznej różnych okresów historycznych	P6S_WK
HSZ_K1_W10	zasady pisania prac i budowania wypowiedzi naukowych	P6S_WG, P6S_WK
HSZ_K1_W11	różnice pomiędzy gatunkami artystycznymi ze względu na ich genezę i pochodzenie geograficzne oraz specyfikę kulturową	P6S_WG
HSZ_K1_W12	zasady budowy/kompozycji dzieł artystycznych	P6S_WG
HSZ_K1_W13	różne rodzaje inspiracji artystycznych	P6S_WG
HSZ_K1_W14	mechanizmy krytyki artystycznej	P6S_WK
HSZ_K1_W15	miejsce i znaczenie filozofii w relacji do historii sztuki oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną w refleksji historyczno-artystycznej	P6S_WG
HSZ_K1_W16	miejsce i znaczenie estetyki w refleksji historyczno-artystycznej	P6S_WG
HSZ_K1_W17	pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	P6S_WK

Umiejętności: absolwent/ka potrafi		
HSZ_K1_U01	w stopniu zaawansowanym rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury artystycznej oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, a także miejsca w procesie historyczno-kulturowym	P6S_UW
HSZ_K1_U02	w stopniu zaawansowanym posługiwać się kluczowymi ujęciami teoretycznymi i metodami badawczymi oraz wykorzystywać je do analizowania zjawisk artystycznych w celu uzasadniania postawionych hipotez	P6S_UW
HSZ_K1_U03	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności w zakresie historii sztuki, korzystając z różnych metod i technologii	P6S_UU, P6S_UW
HSZ_K1_U04	w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i w piśmie na tematy dotyczące wybranych zagadnień historyczno-artystycznych, z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku historii sztuki, jak i dyscyplin pokrewnych	P6S_UK, P6S_UW
HSZ_K1_U05	posługiwać się językiem specjalistycznym historii sztuki w sposób precyzyjny i komunikatywny zarówno z historykami sztuki, jak i odbiorcami spoza grona specjalistów	P6S_UK, P6S_UW
HSZ_K1_U06	prezentować własne analizy i interpretacje dzieła artystycznego, popierając je argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych i poglądów różnych autorów	P6S_UK, P6S_UW
HSZ_K1_U07	wziąć udział w debacie formułując i argumentując własne opinie na temat współczesnych problemów z zakresu historii sztuki	P6S_UK, P6S_UO, P6S_UW
HSZ_K1_U08	stosować różne środki, techniki i formy komunikacji ze specjalistami w dziedzinie historii sztuki oraz odbiorcami spoza grona specjalistów	P6S_UK, P6S_UW
HSZ_K1_U09	posługiwać się językiem obcym nowożytnym w zakresie historii sztuki i dyscyplin pokrewnych, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK, P6S_UW
HSZ_K1_U10	planować i organizować pracę indywidualną oraz współpracować w zespole, w tym w interdyscyplinarnym	P6S_UO
Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do		
HSZ_K1_K01	ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonywania samooceny własnych kompetencji i doskonalenia umiejętności, wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia	P6S_KR
HSZ_K1_K02	określenia priorytetów służących realizacji wybranego przez siebie lub innych zadania	P6S_KK, P6S_KO
HSZ_K1_K03	prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu	P6S_KR
HSZ_K1_K04	podejmowania odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	P6S_KO
HSZ_K1_K05	uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	P6S_KO

[1] Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK lub charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 i 7 PRK dla dziedziny sztuki - część I i część II załącznika do rozporządzenia MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218).

Objaśnienie stosowanych oznaczeń:

Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

P = poziom PRK (6-7)

S = charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

W = wiedza

G = zakres i głębokość

K = kontekst

U = umiejętności

W = wykorzystanie wiedzy

K = komunikowanie się

O = organizacja pracy

U = uczenie się

K = kompetencje społeczne

O = odpowiedzialność

R = rola zawodowa

Przykład:

P6S_WK = poziom 6 PRK, charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego, wiedza – kontekst

