

## **Streszczenie: Miejskie środowiska. Perspektywa badań ekokulturowych w kulturowych studiach miejskich**

Główny problem badawczy rozprawy dotyczy znaczenia urbanizacji ekokultury jako katalizatora miejskich praktyk kulturowych. Ekokultura jest rozumiana w ramach niniejszej pracy jako obszar łączenia tego, co materialne i symboliczne, biologiczne i technologiczne, ludzkie i nie-ludzkie. To materialno-dyskursywne podejście do ekokultury i tego, co w rozprawie nazywane jest „relacjami środowiskowymi”, prowadzi również do założenia, że ludzka podmiotowość nabiera transkorporalnego charakteru, który wyraża przekonanie o relacyjności z ponadludzką materialnością i staje się obszarem generowania nowych podmiotowości, wyobrażeń, międzygatunkowych sojuszy czy estetyk. Tego rodzaju aktywność prowadzi do formowania się rozmaitych miejskich hegemonii ekokulturowych. Ich proliferacja wymaga odniesienia do trzech powiązanych ze sobą historyczno-geograficznych momentów produkcji: przestrzeni, podmiotowości i natury. Perspektywa przyjęta w rozprawie odrzuca jednak skrajnie monistyczne ujęcie i dąży do podkreślenia, że procesy społeczne, kulturowe i naturalne znajdują się w stanie ciągłego dialektycznego napięcia, które odpowiada za produkcję miejskiej ekokultury. Rozprawa składa się z czterech rozdziałów: dwa pierwsze poświęcone są teoretycznym przesunięciom w studiach kulturowych, dwa ostatnie oparte są na autoetnograficznych badaniach w Poznaniu. Pierwszy rozdział rozprawy poświęcony jest teoretycznej rekonstrukcji wybranych perspektyw materializmu marksistowskiego w kontekście współczesnego zwrotu ekologicznego w badaniach humanistycznych i społecznych oraz ich wpływu na studia kulturowe. Rozdział drugi stanowi rozwinięcie wątków podjętych w poprzedniej części. Skupia się on na rozwinięciu perspektywy środowiskowego materializmu kulturowego w odniesieniu do refleksji nad urbanizacją w kulturowych studiach miejskich i miejskiej ekologii politycznej. Trzeci rozdział zawiera wybrane przykłady dotyczące polityk miejskich i analizy podejść ekocentrycznych realizowanych w Poznaniu. Ostatni rozdział koncentruje się na ekologicznych alternatywach dla obecnych polityk miejskich i pokazuje potencjał odzyskiwania nieużytków jako praktyki ekokulturowej.

## **Summary: Urban Environments. The Ecocultural Research Approach in Cultural Urban Studies**

The main research problem of the dissertation is concerned with the meaning of the urbanization of ecoculture as a catalyst for the urban cultural practices. Ecoculture is understood as an area of combining the material and the symbolic, the biological and technological, the human and the non-human. This material-discursive approach to ecoculture and what is called in the dissertation “environmental relations” also lead to the assumption that human subjectivity assumes a transcorporeal character which expresses the conviction of relationalism with more-than-human materiality and becomes an area of generating new subjectivities, imaginaries, in-terspecies alliances or aesthetics. This kind of activity leads to the formation of various urban ecocultural hegemonies. Their proliferation requires reference to three interrelated historical-geographical moments of production: space, subjectivity and nature. However, the perspective which is adopted in the dissertation rejects an extremely monistic account and seeks to emphasize that social, cultural and natural processes are in a state of constant dialectical tension that is responsible for the production of urban ecoculture. The dissertation consists of four chapters: first two are devoted to theoretical shifts in cultural studies, the last two are based on author’s autoethnography research in Poznań. The first chapter of the dissertation is devoted to the theoretical reconstruction of selected perspectives of Marxist materialism in the context of the contemporary environmental turn in humanistic and social research and their impact on cultural studies. The second chapter is an extension of the themes undertaken within the previous section. It focuses on developing the perspective of environmental cultural materialism in relation to reflections on urbanization in cultural urban studies and urban political ecology. The third chapter includes selected examples concerning urban policies and analysis of ecocentric approaches which are realized in Poznań. The last chapter focuses on the environmental alternatives to the current urban policies and shows the potential of reclaiming the vacant spaces to the ecological approach in a city.

