

Wykaz osiągnięć naukowych, stanowiących znaczny wkład w rozwój określonej dyscypliny

I. Wykaz osiągnięć naukowych albo artystycznych, o których mowa w art. 219 ust. 1. Pkt 2 ustawy

Cykl powiązanych tematycznie artykułów naukowych, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2b ustawy:

Między kreacją a utowarowieniem dziedzictwa kulturowego Podhala

I. Kreacja i autokreacja Podhala jako krainy wyobrażonej

1. (1) **Ceklarz K.** (2022). *Kliszczacy – między etnograficzną kreacją a współczesnym projektem tożsamościowym*, [w:] *Kliszczacy – gwara i kultura*, red. M. Rak, M. Brytan-Ciepielak, Księgarnia Akademicka, Kraków, s. 129-146, <https://books.akademicka.pl/publishing/catalog/book/402>.
2. (2) **Ceklarz K.** (2022). *Podhale de luxe. Marketingowa wizja Podhala „dla wybranych”*, [w:] *Więcej niż muzeum. Szkice ofiarowane Profesorowi Janowi Święchowi*, red. J. Barański, K. Maniak, A. Trebunia-Staszal, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków, s. 551-572.
3. (3) **Ceklarz K.** (2024). *Podhale dla VIP-ów. Dziedzictwo kulturowe Podhala a turystyka w sektorze premium*, [w:] *Tożsamości kulturowe regionów karpackich. Człowiek-język-architektura-sztuka-krajobraz*, red. K. Styrna-Bartkiewicz, A. Jędrisko, Akademia Nauk Stosowanych w Nowym Targu, Nowy Targ, s. 159-176.
4. (4) **Ceklarz K.** (2024). *Sensual Krupówki. A Sensory Analysis of the Soundscape and Smellscape of the Most Famous Street in Podhale Region*, „Perspektywy Kultury”, t. 47, nr 4 (2024), s. 379-404, <https://doi.org/10.35765/pk.2024.4704.25>, <https://czasopisma.ignatianum.edu.pl/pk/article/view/2024.4704.25>.

II. Metamorfozy widowisk regionalnych

1. (5) **Ceklarz K.** (2018). *Od tradycji do masowego widowiska folklorystycznego. Przeobrażenie obrzędowości na przykładzie konkursu palm wielkanocnych*, „Journal of Urban Ethnology”, nr 16, s. 129-142, https://rcin.org.pl/Content/67904/WA308_88514_P1505_Od-tradycji-do-masow_1.pdf.
2. (6) **Ceklarz K.** (2019). *Metamorfozy Karpackiego Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce-Zdrój*, [w:] *Festiwal, konkursy, przeglądy a ochrona niematerialnego dziedzictwa kulturowego*, red. A.W. Brzezińska, K. Smyk, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Narodowy Instytut Dziedzictwa Lublin–Wrocław–Warszawa, s. 245-267, <http://cyfrowearchiwum.amu.edu.pl/archive/8905>.
3. (7). **Ceklarz K.** (2022). „Sabałowa Noc” – góralskie święto „po zbójnicku”, „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. LXI, s. 159-180, <https://lse.ptl.info.pl/>.

III. Komercjalizacja i utowarowienie tradycji Podhala

1. (8) **Ceklarz K.** (2018). *Góralczyzna na sprzedaż. Komercjalizacja tradycji widoczna w krajobrazie Podhala*, „Małopolska. Regiony – Regionalizmy – Małe ojczyzny”, nr 20, s. 227-246, <https://docplayer.pl/127586496-Katarzyna-ceklarz-goralszczyzna-na-sprzedaz-komercjalizacja-tradycji-widoczna-w-krajobrazie-podhala.html>.
2. (9) **Ceklarz K.** (2019). *Współczesne aranżacje obiektów komercyjnych i turystycznych na Podhalu*, „Małopolska. Regiony – Regionalizmy – Małe ojczyzny”, nr 21, s. 193-212, https://www.malopolska.org/images/pliki/roczniki/rm_21_2019/rm_21_2019_sl93-212.pdf.
3. (10) **Ceklarz K.** (2023). *Ludowość w pamiątkarstwie na przykładzie Podhala*, [w:] *Ludowość w literaturze, sztuce i muzyce*, red. D. Gocół, J. Szadura, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2023, s. 151-170.
4. (11) **Ceklarz K.** (2023). *Oscypek na nowo. Między tradycją a turystycznym biznesem*, „Perspektywy Kultury”, t. 42, nr 3(2023), s. 487-516, https://czasopisma.ignatianum.edu.pl/pk/article/view/2619?fbclid=IwAR0ehp5UE7t0eRFpO5BFbTovTh50ptp32nkZUj28Ai2U6C2_PQEMhqrPMOI.
5. (12) **Ceklarz, K.** (2024). *Turyści halal w Zakopanem w opinii pracowników HoReCa*, „Rocznik Filozoficzny Ignatianum”, nr 30(3), s. 395-420, <https://doi.org/10.35765/rfi.2024.3003.21>.

II. Wykaz aktywności naukowej

Aktywność do marca 2018 – **przed uzyskaniem stopnia doktora** nauk humanistycznych,
aktywność w latach 2018 (od kwietnia) do 2025 **po uzyskaniu stopnia** doktora nauk
humanistycznych.

*

1. Wykaz opublikowanych monografii naukowych

Przed uzyskaniem stopnia doktora (do marca 2018)

1. **Ceklarz K.** (2010). *Muzeum im. Wł. Orkana w Rabce – monografia*, Oficyna Wydawnicza „Wierchy”, COTG PTTK, Kraków, ss. 279. (pozycja niewymieniona w pkt I.1). (Zał. II.1.1)
2. **Ceklarz K.**, Janicka-Krzywda U., (I wydanie 2014, II wydanie 2024). *Czary góralskie. Magia Podtatrza i Beskidów Zachodnich*, Tatrzański Park Narodowy, Zakopane 2014, ss. 214. Drugie wydanie (poprawione i uzupełnione) Zakopane 2024. (Zał. II.1.2). (pozycja niewymieniona w pkt I.1). Mój udział szacuję na 50%. (Współtwórca hipotezy badawczej, współpomysłodawca badań, współrealizacja badań terenowych i archiwalnych, współprzygotowanie manuskryptu artykułu). Pozyskanie zaświadczenia od współautorki jest niemożliwe ze względu na śmierć Urszuli Janickiej-Krzywdy w 2015 roku.

Po uzyskaniu stopnia doktora (kwiecień 2018 – 2025)

3. **Ceklarz K.** (2019). *Sebastian Flizak. Ludoznawca i etnograf na tle swojej epoki*, Oficyna Wydawnicza „Wierchy”, COTG PTTK, Kraków, ss. 401. (pozycja niewymieniona w pkt I.1). (Zał. II.1.3)
4. **Ceklarz K.**, Majerczyk D. (2020). *Górale Zagórzańscy, Górale Kliszczaccy*, t. V, *Krakowiacy, Lachy, Górale – stroje wsi małopolskiej*, red. M. Brylak-Zaluska, MCK

„Sokół”, Nowy Sącz, s. 89-215. (pozycja niewymieniona w pkt I.1). (Załącznik II.1.4). Mój udział szacuję na 50%. (Współtwórca hipotezy badawczej, współrealizacja badań terenowych i archiwalnych, współpomysłodawca badań, współpracowanie merytoryczne sesji zdjęciowej z wykorzystaniem rekwizytów muzealnych, współprzygotowanie manuskryptu artykułu). Zaświadczenie współautorki (Załącznik II.1.4a)

2. Wykaz opublikowanych rozdziałów w monografiach naukowych – 53

Przed uzyskaniem stopnia doktora (do marca 2018)

1. **Ceklarz K.** (2008). *PTT tworzy muzeum*, [w:] *Karty z dziejów rabczańskiej turystyki (w 80-lecie PTT-PTTK w Rabce-Zdroju)*, red. A.W. Wójcik, Oficyna Wydawnicza „Wierchy”, COTG PTTK, Kraków, s. 53-68. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.2.1)
2. **Ceklarz K.** (2008). *Ratownictwo w Rabce w strukturach PTT-PTTK*, [w:] *Karty z dziejów rabczańskiej turystyki (w 80-lecie PTT-PTTK w Rabce-Zdroju)*, red. A.W. Wójcik, Oficyna Wydawnicza „Wierchy”, COTG PTTK, Kraków, s. 73-86. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.2.2)
3. **Ceklarz K.** (2008). *Koło Przewodników Beskidzkich i Terenowych rabczańskiego PTTK*, [w:] *Karty z dziejów rabczańskiej turystyki (w 80-lecie PTT-PTTK w Rabce-Zdroju)*, red. A.W. Wójcik, Oficyna Wydawnicza „Wierchy”, COTG PTTK, Kraków, s. 87-104. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.2.3)
4. **Ceklarz K., Ceklarz J.** (2008). *Z działalności Oddziału PTTK w Rabce*, [w:] *Karty z dziejów rabczańskiej turystyki (w 80-lecie PTT-PTTK w Rabce-Zdroju)*, red. A.W. Wójcik, Oficyna Wydawnicza „Wierchy”, COTG PTTK, Kraków, s. 105-112. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.2.4). Mój udział szacuję na 50%.
5. **Ceklarz K.** (2010). *Pamięć społeczna Józefa Kurasia „Ognia” na Podhalu*, [w:] *Wokół legendy „Ognia”. Opór przeciw zniewoleniu: Polska – Małopolska – Podhale 1945-1956*, red. R. Kowalski, Instytut Pamięci Narodowej – Polskie Towarzystwo Historyczne, Nowy Targ, s. 463-484. Opublikowano pod panińskim nazwiskiem Mlekodaj. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.2.5)
6. **Ceklarz K.** (2014). *Flisactwo i rybołówstwo*, [w:] *Kultura ludowa Górali Pienińskich*, red. K. Ceklarz, U. Janicka-Krzywda, Oficyna Wydawnicza „Wierchy”, COTG PTTK, Kraków s. 173-226. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.2.6)
7. **Ceklarz K.** (2012). *Rzemiosło, przemysł i sztuka*, [w:] *Kultura ludowa Górali Spiskich*, red. U. Janicka-Krzywda, Oficyna Wydawnicza „Wierchy”, COTG PTTK, Kraków, s. 145-172. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.2.7)
8. **Ceklarz K.** (2013). *Rzemiosło i sztuka ludowa*, [w:] *Kultura ludowa Górali Zagórzańskich*, red. U. Janicka-Krzywda, Oficyna Wydawnicza „Wierchy”, COTG PTTK, Kraków, s. 183-232. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.2.8)
9. **Ceklarz K.** (2013). *Medycyna ludowa*, [w:] *Kultura Ludowa Górali Zagórzańskich*, red. U. Janicka-Krzywda, Oficyna Wydawnicza „Wierchy”, COTG PTTK, Kraków, s. 279-310. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.2.9)
10. **Ceklarz K.** (2013). *Tradycje pasterskie*, [w:] *Kultura ludowa Górali Zagórzańskich*, red. U. Janicka-Krzywda, Oficyna Wydawnicza „Wierchy”, COTG PTTK, Kraków, s. 97-134. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.2.10)
11. **Ceklarz K.** (2013). *Muzealnictwo*, [w:] *Kultura ludowa Górali Zagórzańskich*, red. U. Janicka-Krzywda, Oficyna Wydawnicza „Wierchy”, COTG PTTK, Kraków s. 387-408. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.2.11)
12. **Ceklarz K.** (2013). *Nazewnictwo pasterskie*, [w:] *Kultura pasterska w rejonie Babiej Góry. Materiały z konferencji zorganizowanej z okazji 29. „Babiogórskiej Jesieni” 20 września 2013 r.*, red. U. Janicka-Krzywda, Babiogórskie Centrum Kultury, Zawoja, s. 41-48. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.2.12)

13. **Ceklarz K.** (2014). *Karpaccy magowie. Instytucja magów i czarowników wywodząca się z pasterskich tradycji Karpat*, [w:] *Kultura pasterska łuku Karpat i jej oddziaływanie na kulturę Babiogórców. Materiały z konferencji zorganizowanej z okazji 30. „Babiogórskiej Jesieni”, 19 września 2013 r.*, red. U. Janicka-Krzywda, Babiogórskie Centrum Kultury im. dr. U. Janickiej-Krzywdy, Kraków-Zawoja, s. 37-54. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.2.13)
14. **Ceklarz K.** (2014). *Rzemiosło i sztuka*, [w:] *Kultura ludowa Górali Pienińskich*, red. K. Ceklarz, U. Janicka-Krzywda, Oficyna Wydawnicza „Wierchy”, COTG PTTK, Kraków, s. 279-352. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.2.14)
15. **Ceklarz K.** (2014). *Obraz galicyjskiej szkoły ludowej we wspomnieniach dr. Sebastiana Flizaka (1881-1972). Przyczynek do biografii*, [w:] *Niewyczerpane bogactwo kraju... Szkolnictwo galicyjskie w dobie autonomii*, red. M. Kotarbińska-Borys, J. Popek, B. Wolano, Rzeszów s. 89-110. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.2.15)
16. **Ceklarz K.** (2015). *Rzemiosło i sztuka*, [w:] *Kultura ludowa Górali Kliszczackich*, red. K. Ceklarz, J. Masłowiec, Oficyna Wydawnicza „Wierchy”, COTG PTTK, Kraków, s. 189-238. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.2.16)
17. **Ceklarz K.** (2015). *Muzealnictwo*, [w:] *Kultura ludowa Górali Kliszczackich*, red. K. Ceklarz, J. Masłowiec, Oficyna Wydawnicza „Wierchy”, COTG PTTK, Kraków, s. 473-502. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.2.17)
18. **Ceklarz K.** (2015). *Magia pasterska – ziola na szalasiu dawniej i dziś*, [w:] *Kultura pasterska we współczesności karpacczej z uwzględnieniem regionu Babiej Góry. Materiały z konferencji zorganizowanej z okazji 31. „Babiogórskiej Jesieni”, 18 września 2015 r.*, red. K. Słabosz-Palacz, Babiogórskie Centrum Kultury im. dr. U. Janickiej-Krzywdy, Zawoja, s. 33-46. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.2.18)
19. **Ceklarz K., J. Balon** (2015). *Krajobraz wyobrażony w opowiadaniach tatrzańskich*, [w:] *Przyroda Tatrzańskiego Parku Narodowego a Człowiek*, red. A. Chrobak, T. Zwijacz-Kozica, t. 3, „Człowiek i środowisko”, Tatrzański Park Narodowy, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie, Zakopane, s. 13-18. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.2.19). Mój udział szacuję na 60%.
20. **Ceklarz K.** (2016). *Bulanda – czarownik i znachor z Gorców w świetle badań etnograficznych z lat 1960-66*, [w:] *Karpaty pełne czarów. O wierzeniach medycynie i magii ludowej Karpat Polskich*, red. K. Ceklarz, R. Kowalski, Polskie Towarzystwo Historyczne, Nowy Targ 2015, s. 41-50. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.2.20)
21. **Ceklarz K.** (2016). *Kultura ludowa*, [w:] *Gmina Lubień. Przyroda, dzieje, kultura*, red. P. Sadowski, Lubień, s. 459-514. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.2.21)
22. **Ceklarz K.** (2016). *Trudne relacje pionierów chłopskiej inteligencji na podstawie losów Władysława Orkana i Sebastiana Flizaka*, [w:] *Władysław Orkan piewca Gorców i Podhala*, red. B. Faron, Oficyna Wydawnicza „Wierchy”, COTG PTTK, Kraków, s. 231-268. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.2.22)
23. **Ceklarz K.** (2016). *„Spod Gorców w świat i z powrotem” – nieznany pamiętnik dr. Sebastiana Flizaka*, [w:] *Wierchy wołają. Wiesławowi A. Wójcikowi na siedemdziesiąte urodziny*, red. J. Konieczniak, J. Pociąg-Karteczka, Oficyna Wydawnicza „Wierchy”, COTG PTTK, Kraków, s. 53-64. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.2.23)
24. **Ceklarz K.** (2016). *Echa przedchrześcijańskich wierzeń i praktyk magicznych na polskim Podtatrzu. Analiza wybranych przykładów występujących w pasterstwie oraz obrzędowości rodzinnej i dorocznej*, [w:] *Sacrum w kulturze tradycyjnej i współczesnej*, red. J. Adamowski, M. Tymchowicz, „Archiwum Etnograficzne”, nr 60, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Lublin-Wrocław, s. 203-212. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.2.24)

25. **Ceklarz K.** (2016). *Codzienne życie na froncie i w rosyjskiej niewoli we wspomnieniach dra Sebastiana Flizaka (1881-1972)*, [w:] *Doświadczenia żołnierskie Wielkiej Wojny. Studia i szkice z dziejów frontu wschodniego I wojny światowej*, red. M. Baczkowski, K. Ruszała, Towarzystwo Wydawnicze „Historia Jagellonica”, Kraków, s. 219-248. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.2.25)
26. **Ceklarz K.** (2016). *Rzemiosło i przemysł wiejski*, [w:] *Kultura ludowa Górali Sądeckich*, red. K. Ceklarz, M. Kroh, Oficyna Wydawnicza „Wierchy”, COTG PTTK, Kraków, s. 221-264 (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.2.26)
27. **Ceklarz K.** (2016). *Działalność muzealnicza Towarzystwa Tatrzańskiego i Polskiego Towarzystwa Tatrzańskiego*, [w:] *Z dziejów Towarzystwa Tatrzańskiego i Polskiego Towarzystwa Tatrzańskiego*, red. W.A. Wójcik, A. Kurek, Oficyna Wydawnicza „Wierchy”, COTG PTTK, Kraków, s. 97-128. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.2.27)
28. **Ceklarz K.** (2016). *Gdy nie ma co do gęby włożyć... pożywienie głodowe na polskim Podtatrzu w XIX i pierwszej połowie XX w.*, [w:] *Wiktuały, kuchnia, kultura jedzenia w perspektywie historycznej*, red. P. Jędrzejewski [i in.], Wydawnictwo Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN, Kraków, s. 295-303. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.2.28)
29. **Ceklarz K.** (2017). *Dawne i współczesne pamiątki „regionalne” na Podtatrzu. Zagadnienie etnodizajnu*, [w:] *Tradycyjne rzemiosło i przemysł wiejski Karpat Polskich – perspektywy badawcze, rekonstrukcje, reinterpretacje*, red. M. Brocki, Muzeum im. Wł. Orkana, Uniwersytet Jagielloński, Kraków–Rabka-Zdrój, s. 155-168. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.2.29)
30. **Ceklarz K.** (2017). *Badania terenowe Urszuli Janickiej-Krzywdy Próba rekonstrukcji*, [w:] *Urszula Janicka-Krzywda. Życie niebanalne*, red. K. Barańska, W.A. Wójcik, Oficyna Wydawnicza „Wierchy”, COTG PTTK, Kraków, s. 77-106. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.2.30)
31. **Ceklarz K.** (2017). *Kultura ludowa*, [w:] *Police. Pasma w cieniu Babiej Góry*, red. P. Franczak, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków, s. 255-278. (Załącznik II.2.31)
32. **Ceklarz K., Franczak P.** (2017). *Gospodarka pasterska*, [w:] *Police. Pasma w cieniu Babiej Góry*, red. P. Franczak, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków, s. 279-294. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.2.32). Mój udział szacuję na 50%.
33. **Ceklarz K.** (2017). *Jeszcze swój czy już obcy? Problemy tożsamościowe pogranicza góralsko-lachowskiego w świetle prac dr. Sebastiana Flizaka (1881-1972)*, [w:] *Inny w edukacji i kulturze regionu*, red. Z. Budrewicz, M. Sienko, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN, Kraków, s. 49-62. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.2.33)

Po uzyskaniu stopnia doktora (kwiecień 2018 – 2025)

34. **Ceklarz K.** (2018). *Tajemna moc ognia w kulturze górali podtatrzańskich*, [w:] *Żywioły. Motyw ognia w literaturze, kulturze i sztuce*, red. K. Arciszewska, U. Potocka-Sigłowy, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk, s. 45-58. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.2.34)
35. **Ceklarz K.** (2018). *Medycyna ludowa*, [w:] *Kultura ludowa Górali Żywieckich*, red. K. Ceklarz, B. Rosiek, Oficyna Wydawnicza „Wierchy”, COTG PTTK, Kraków, s. 381-420 (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.2.35)
36. **Ceklarz K.** (2018). *Górale Babiogórscy w pismach i dokumentach Antoniego Schneidera*, [w:] *Górale Babiogórscy w badaniach XIX-wiecznych naukowców i podróżników. Materiały z IV Babiogórskiej Konferencji Naukowej zorganizowanej przez Babiogórskie Centrum Kultury im. dr Urszuli Janickiej-Krzywdy w Zawoi z okazji 34. Babiogórskiej Jesieni, 28 września 2018 r.*, red. K. Słabosz-Palacz, Babiogórskie

Centrum Kultury im. dr. U. Janickiej-Krzywdy, Kraków-Zawoja, s. 117-132. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.2.36)

37. **Ceklarz K.** (2019). *Metamorfozy Karpackiego Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce-Zdrój*, [w:] *Festiwal, konkursy, przeglądy a ochrona niematerialnego dziedzictwa kulturowego*, red. A.W. Brzezińska, K. Smyk, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Narodowy Instytut Dziedzictwa, Lublin-Wrocław-Warszawa, s. 245-267, <http://cyfrowearchiwum.amu.edu.pl/archive/8905>. (Załącznik I.6.)
38. **Ceklarz K.** (2019). *Zawoja w badaniach etnograficznych Anny Kutrzeby-Pojnarowej*, [w:] *Górale Babiogórscy w badaniach XX-wiecznych naukowców. Materiały z V Babiogórskiej Konferencji naukowej zorganizowanej przez Babiogórskie Centrum Kultury im. dr. Urszuli Janickiej-Krzywdy w Zawoi z okazji 35. Babiogórskiej Jesieni, 27 września 2019*, red. K. Słabosz-Palacz, Babiogórskie Centrum Kultury im. dr. U. Janickiej-Krzywdy, Zawoja s. 11-42. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.2.38)
39. **Ceklarz K.** (2021). *Strój Górali Kliszczackich*, <https://strojeludowe.net/stroje/stroj-gorali-kliszczackich/>. Artykuł napisany w ramach grantu NPRH „Słownik terminologiczny polskich strojów ludowych. Publikacja książki oraz upowszechnienie wyników w Internecie na platformie strojeludowe.net”, kierownik grantu dr hab. M. Tymochowicz. (pozycja niewymieniona w pkt I.2)
40. **Ceklarz K.** (2021). *Rzemiosło*, [w:] *Kultura ludowa Górali Nadpopradzkich*, red. K. Ceklarz, J. Hołda, Oficyna Wydawnicza „Wierchy”, COTG PTTK, Kraków, s. 307-348. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.2.40)
41. **Ceklarz K.** (2021). *Przemysł*, [w:] *Kultura ludowa Górali Nadpopradzkich*, red. K. Ceklarz, J. Hołda, Oficyna Wydawnicza „Wierchy”, COTG PTTK, Kraków, s. 349-390. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.2.41)
42. **Ceklarz K.** (2022). *Medyczne i etnograficzne związki Izydora Kopernickiego z Rabką*, [w:] *Z dziejów medycyny w Rabce*, red. K. Ceklarz, J. Ceklarz, R.W. Gryglewski, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków, s. 21-61. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.2.42)
43. **Ceklarz K.** (2022). *Zakład leczniczo-wychowawczy sióstr nazaretanek w Rabce w latach 1919–1978*, [w:] *Z dziejów medycyny w Rabce*, red. K. Ceklarz, J. Ceklarz, R.W. Gryglewski, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków, s. 131-161. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.2.43)
44. **Ceklarz K.** (2022). *Irena i Jan Rudnikowie – lekarze, uczeni, organizatorzy*, [wspólnie z dr n. med. J. Buchwaldem i prof. J. Hałuszką], [w:] *Z dziejów medycyny w Rabce*, red. K. Ceklarz, J. Ceklarz, R.W. Gryglewski, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków, s. 445-482. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.2.44)
45. **Ceklarz K.** (2022). *Zofia Bugajska – kobieta spełniona w działaniu*, [w:] *Kobiety Babiej Góry, Beskidów, Karpat. Materiały z VII Babiogórskiej Konferencji Naukowej zorganizowanej przez Babiogórskie Centrum Kultury im. dr. Urszuli Janickiej-Krzywdy w Zawoi z okazji 37. Babiogórskiej Jesieni, 17 września 2021 r.*, t. 2, red. K. Słabosz-Palacz, Kraków-Zawoja, s. 157-188. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.2.45)
46. **Ceklarz K.** (2022). *Kliszczacy – między etnograficzną kreacją a współczesnym projektem tożsamościowym*, [w:] *Kliszczacy – gwara i kultura*, red. M. Rak, M. Brytan-Ciepielak, Księgarnia Akademicka, Kraków, s. 129-146. (Załącznik I.7)
47. **Ceklarz K.** (2022). *Podhale de luxe. Marketingowa wizja Podhala „dla wybranych”*, [w:] *Więcej niż muzeum. Szkice ofiarowane Profesorowi Janowi Świąchowi*, red. J. Barański, K. Maniak, A. Trebunia-Staszek, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków, s. 551-72. (Załącznik I.9)
48. **Ceklarz K., Wesołowska M.** (2023). *Przemiany aranżacji babiogórskich ogródków przydomowych*, [w:] *Kształtowanie babiogórskiej przestrzeni. Materiały z IX Babiogórskiej Konferencji Naukowej zorganizowanej przez Babiogórskie Centrum*

Kultury im. dr Urszuli Janickiej-Krzywdy w Zawoi z okazji 39. Babiogórskiej Jesieni, 29 września 2023 r., red. K. Słabosz-Palacz, Kraków–Zawoja, s. 175-200. Mój udział szacuję na 50%. Polegał na opracowaniu koncepcji artykułu, realizacji badań terenowych oraz ich opracowania. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.2.48)

49. **Ceklarz K.** (2023). *Ludowość w pamiątkarstwie na przykładzie Podhala*, [w:] *Ludowość w literaturze, sztuce i muzyce*, red. D. Gocół, J. Szadura, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, s. 151-170. (Załącznik I.8)
50. **Ceklarz K.** (2024). *Kultura tradycyjna*, [w:] *Laskowa. Dzieje wsi i gminy do 1989 roku*, redakcja Z. Noga, Księgarnia Akademicka, Kraków–Laskowa, s. 497-552. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.2.51)
51. **Ceklarz K.** (2024). *Modernizacja infrastruktury wsi galicyjskiej na przykładzie Rabki*, [w:] *Wieś polska na przestrzeni wieków*, t. 1, *Od utraty niepodległości do I wojny światowej*, red. M. Kłuska, Polskie Towarzystwo Historyczne i Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi, Warszawa, s. 33-50. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.2.52)
52. **Ceklarz K.** (2024). *Podhale dla VIP-ów. Dziedzictwo kulturowe Podhala a turystyka w sektorze premium*, [w:] *Tożsamości kulturowe regionów karpackich. Człowiek-język-architektura-sztuka-krajobraz*, red. K. Styrna-Bartkiewicz, A. Jędrisko, Akademia Nauk Stosowanych w Nowym Targu, Nowy Targ, s. 159-176. (Załącznik I.14)
53. **Ceklarz K.** (2024). *Kulturowe praxis pod Babią Górą. Dziesięć lat babiogórskich konferencji*, [w:] *Muzealne korzenie pod Babia Górą. Materiały z X Babiogórskiej Konferencji Naukowej zorganizowanej przez Babiogórskie Centrum Kultury im. dr Urszuli Janickiej-Krzywdy w Zawoi z okazji 40. Babiogórskiej Jesieni, 27 września 2024 r.*, red. K. Słabosz-Palacz, Kraków–Zawoja 2024, s. 189-228.

Wykaz artykułów do *Leksykonu folkloru polskiego* – 9

Ceklarz K., *Lajkonik* (2022); *Folklor zbójnicki* (2023); *Czarownica* (2023, wspólnie z P. Grochowskim); *Planetnik* (2023); *Bazyliśzek* (2023), *Folklor pszczelarski* (2024); *Błędne ogniki* (2024); *Medycyna ludowa* (2024); *Smok* (2024), [w:] *Słownik folkloru polskiego*, red. P. Grochowski. Artykuły po recenzjach, przyjęte do druku, planowana publikacja wszystkich trzech tomów to rok 2026.

3. Wykaz członkostwa w redakcjach naukowych monografii – 12

Przed uzyskaniem stopnia doktora (do marca 2018)

1. *Kultura ludowa Górali Pienińskich*, red. **K. Ceklarz**, U. Janicka-Krzywda, Oficyna Wydawnicza „Wierchy”, COTG PTTK, Kraków 2014, ss. 615. (Załącznik II.3.1). Mój udział szacuję na 70% (współopracowanie koncepcji monografii, współredakcja całości, zarządzanie projektem, współprzygotowanie manuskryptu artykułu, autorstwo dwóch artykułów).
2. *Karpaty pełne czarów. O wierzeniach, medycynie i magii ludowej Karpat polskich*, red. **K. Ceklarz**, R. Kowalski, „Prace Komisji Kultury”, t. 2, Polskie Towarzystwo Historyczne, Nowy Targ 2015, ss. 168. (Załącznik II.3.2). Mój udział szacuję na 50%, (współopracowanie koncepcji monografii, współredakcja całości, współprzygotowanie manuskryptu do druku, napisanie jednego artykułu).
3. *Kultura ludowa Górali Kliszczackich*, red. **K. Ceklarz**, J. Masłowiec, Oficyna Wydawnicza „Wierchy”, COTG PTTK, Kraków 2015, ss. 559. (Załącznik II.3.3). Mój udział szacuję na 50% (współopracowanie koncepcji monografii, współredakcja całości, zarządzanie projektem, współprzygotowanie manuskryptu artykułu, autorstwo dwóch artykułów).
4. *Kultura ludowa Górali Sądeckich*, red. **K. Ceklarz**, M. Kroh, Oficyna Wydawnicza „Wierchy”, COTG PTTK, Kraków 2016, ss. 641. (Załącznik II.3.4). Mój udział szacuję na 50%

(współpracowanie koncepcji monografii, współredakcja całości, zarządzanie projektem, współprzygotowanie manuskryptu artykułu, autorstwo jednego artykułu).

Po uzyskaniu stopnia doktora (kwiecień 2018 – 2025)

5. *Kultura ludowa Górali Żywieckich*, red. **K. Ceklarz**, B. Rosiek, Oficyna Wydawnicza „Wierchy”, COTG PTTK, Kraków 2018, ss. 681. (Załącznik II.3.5). Mój udział szacuję na 50% (współpracowanie koncepcji monografii, współredakcja całości, zarządzanie projektem, współprzygotowanie manuskryptu artykułu + autorstwo dwóch artykułów).
6. *Etnografowie i ludoznawcy polscy. Sylwetki, szkice biograficzne*, red. **K. Ceklarz**, A. Spiss, J. Święch, t. 5, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Kraków 2019, ss. 267. (Załącznik II.3.6). Mój udział szacuję na 50% (współpracowanie koncepcji tomu, współredakcja tekstów + napisanie trzech biogramów).
7. *Etnografowie i ludoznawcy polscy. Sylwetki, szkice biograficzne*, red. **K. Ceklarz**, J. Święch, t. 6, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Kraków–Wrocław 2020, ss. 301. (Załącznik II.3.7). Mój udział szacuję na 50% (współpracowanie koncepcji tomu, współredakcja tekstów + napisanie trzech biogramów).
8. *Kultura ludowa Górali Nadpopradzkich*, red. **K. Ceklarz**, J. Hołda, Oficyna Wydawnicza „Wierchy”, COTG PTTK, Kraków 2021, cz. I., ss. 739; cz. 2, ss. 73. (Załącznik II.3.8) Mój udział szacuję na 50% (współpracowanie koncepcji monografii, współredakcja całości, zarządzanie projektem, współprzygotowanie manuskryptu artykułu + autorstwo dwóch artykułów).
9. *Z dziejów medycyny w Rabce*, red. **K. Ceklarz**, J. Ceklarz, R.W. Gryglewski, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2022, ss. 551. (Załącznik II.3.9). Mój udział szacuję na 33% (współpracowanie koncepcji książki, współredakcja tekstów + autorstwo trzech artykułów).
10. *Etnografowie i ludoznawcy polscy. Sylwetki, szkice biograficzne*, red. **K. Ceklarz**, J. Święch, t. 7, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Kraków–Wrocław 2023, ss. 322. (Załącznik II.3.10). Mój udział szacuję na 80% (pozyskanie grantu, opracowanie koncepcji książki, redakcja tekstów, nadzór nad procesem wydawniczym, rewizja + napisanie biogramu).
11. *Kultura ludowa Górali Podhalańskich*, red. **K. Ceklarz**, M. Kwiecińska, cz. 1, Oficyna Wydawnicza „Wierchy”, COTG PTTK, Kraków 2024, ss. 752. (Załącznik II.3.11). Mój udział szacuję na 50% (współpracowanie koncepcji monografii, współredakcja całości, zarządzanie projektem, współprzygotowanie manuskryptu artykułu + autorstwo dwóch artykułów).
12. *Kultura ludowa Górali Śląskich*, red. **K. Ceklarz**, G. Studnicki, Oficyna Wydawnicza „Wierchy”, COTG PTTK, Kraków 2025 (w druku).

4. Wykaz opublikowanych artykułów w czasopismach naukowych – 27

Przed uzyskaniem stopnia doktora (do marca 2018)

1. **Ceklarz K.** (2010). *Historia rabczańskiej fotografii*, „Almanach Nowotarski”, nr 14, s. 107-120. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.4.1)
2. **Ceklarz K.** (2013). *Kopia czy fałsz? Malarstwo na szkle Karola Oskwarka z Jabłonki*, „Rocznik Babiogórski”, nr 14, s. 61-70. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.4.2)
3. **Ceklarz K.** (2013). *Rabczański park*, „Zeszyty Rabczańskie”, nr 1, s. 9-27. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.4.3)
4. **Ceklarz K.** (2013). *25 lat Klubu Sportowego „Wierchy” (1941-1966) oczami Henryka Cieplińskiego*, „Zeszyty Rabczańskie”, nr 1, s. 71-89. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.4.4)
5. **Ceklarz K.** (2014). *Dom wycieczkowy PTTK „Turbacz” w Rabce-Zdroju. Historia rodziny Klempków*, „Zeszyty Rabczańskie”, nr 2, s. 73-84. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.4.5)

6. **Ceklarz K.** (2014). *Historia źródła w prasie i reklamie w latach 1864-1939*, „Zeszyty Rabczańskie” nr 2, s. 109-130. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.4.6)
7. **Ceklarz K.** (2015). *Sebastian Flizak – pionier badań etnograficznych po północnej stronie Gorców*, „Almanach Nowotarski”, nr 19, s. 223-232. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.4.7)
8. **Ceklarz K.**, Wygrecki B., (2015). *120 lat straży pożarnej w Rabce*, „Zeszyty Rabczańskie”, nr 3-4, s. 37-84. Mój udział szacuję na 70%. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.4.8)
9. **Ceklarz K.**, Kuczaj P., (2015). *Kino „Śnieżka” – historia X muzy w Rabce*, „Zeszyty Rabczańskie”, nr 3-4, s. 85-100. Mój udział szacuję na 70%. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.4.9)
10. **Ceklarz K.** (2015). *Maria Białoń (1982-2015) – polonistka, wychowawczyni pokoleń*, „Zeszyty Rabczańskie”, nr 3-4, s. 269-276. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.4.10)
11. **Ceklarz K.** (2015). *Tomasz Chlipala zwany Bulandą – czarownik i znachor z Gorców w świetle badań etnograficznych z lat 1960-66*, „Wierchy”, t. 118 [za 2013], s. 127-152. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.4.11)
12. **Ceklarz K.** (2016). *Nowotarskie gimnazjum oraz Nowy Targ w latach 1907-1913 we wspomnieniach dr. Sebastian Flizaka*, „Almanach Nowotarski”, nr 20, s. 249-261. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.4.12)
13. **Ceklarz K.**, Górny I. (2017). *Wśród Kliszczackich Górali. O Andrzejku Słoninie, rzeźbiarzu z Bogdanówki w gminie Tokarnia*, „Małopolska. Regiony – Regionalizmy – Małe ojczyzny”, nr 19, s. 289-296. Mój udział szacuję na 50%. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.4.13)

Po uzyskaniu stopnia doktora (kwiecień 2018 – 2025)

14. **Ceklarz K.** (2018). *Góralczyzna na sprzedaż. Komercjalizacja tradycji widoczna w krajobrazie Podhala*, „Małopolska. Regiony – Regionalizmy – Małe ojczyzny”, nr 20, s. 227-246, <https://docplayer.pl/127586496-Katarzyna-ceklarz-goralszczyzna-na-sprzedaz-komercjalizacja-tradycji-widoczna-w-krajobrazie-podhala.html>. (Załącznik I.1)
15. **Ceklarz K.** (2018). *Od tradycji do masowego widowiska folklorystycznego. Przeobrażenie obrzędowości na przykładzie konkursu palm wielkanocnych*, „Journal of Urban Ethnology”, nr 16, s. 129-142, https://rcin.org.pl/Content/67904/WA308_88514_P1505_Od-tradycji-do-masow_I.pdf. (Załącznik I.2)
16. **Ceklarz K.** (2018). *Póty młyn miele, póki wody staje. Historia młyna rodziny Szynalików w Mszanie Dolnej*, „Zeszyty Rabczańskie”, nr 6, s. 167-180. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.4.16)
17. **Ceklarz K.** (2019). *Współczesne aranżacje obiektów komercyjnych i turystycznych na Podhalu*, „Małopolska. Regiony – Regionalizmy – Małe ojczyzny”, nr 21, s. 193-212, https://www.malopolska.org/images/pliki/roczniki/rm_21_2019/rm_21_2019_s19_3-212.pdf. (Załącznik I.4)
18. **Ceklarz K.** (2021). *Goralen-Folklore an der polnisch-slowakischen Grenze*, „Religion&Gesellschaft in Ost und West”, nr 7-8, s. 21-23. (pozycja niewymieniona w pkt I.2), <https://rgow.eu/zeitschrift/2021/2021-7-8/goralen-folklore-an-der-polnisch-slowakischen-grenze>. (Załącznik II.4.18)

19. **Ceklarz K.** (2022). *Rabka w tekstach XIX-wiecznych ludoznawców*, „Zeszyty Rabczańskie”, nr 7, s. 105-124. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.4.19)
20. **Ceklarz K.** (2022). „*Sabalowa Noc*” – góralskie święto „po zbójnicku”, „Łódzkie Studia Etnograficzne”, t. LXI, s. 159-180, <https://lse.ptl.info.pl/>. (Załącznik I.6)
21. **Ceklarz K.**, Franczak P. (2022). *Kamienne zapory na potoku Gorzki*, „Zeszyty Rabczańskie”, nr 7, s. 157-170. Mój udział szacuję na 70%. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.4.21)
22. **Ceklarz K.** (2023). *Oscypek na nowo. Między tradycją a turystycznym biznesem*, „Perspektywy Kultury”, t. 42, nr 3(2023), s. 487-516, https://czasopisma.ignatianum.edu.pl/pk/article/view/2619?fbclid=IwAR0ehp5UE7t0eRFpO5BFbTovTh50ptp32nkZUj28Ai2U6C2_PQEMhqrPMOI, DOI:<https://doi.org/10.35765/pk.2023.4203.29>. (Załącznik I.19)
23. **Ceklarz K.** (2023). Етнографічна виставка Покуття в Коломиї у 1880 році та її наслідки для польської етнографії, [w:] Карпати, населення, етнос, цивілізація, івано франківськ, nr 9, wydawca: Przykarpacki Uniwersytet Narodowy im. Wasyla Stefanyka w Iwano-Frankiwsku, s. 200-210. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.4.23)
24. **Ceklarz K.**, (2024). *Lecznicze oraz turystyczne wykorzystanie rabczańskich wód mineralnych w ujęciu historycznym*, „Watra”, nr 13, s. 108-120. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.4.24)
25. **Ceklarz K.** (2024). *Turyści halal w Zakopanem w opinii pracowników HoReCa*, „Rocznik Filozoficzny Ignatianum”, 30(3), 395-420, <https://doi.org/10.35765/rfi.2024.3003.21>. (Załącznik I.11)
26. **Ceklarz K.** (2024). *Sensual Krupówki. A Sensory Analysis of the Soundscape and Smellscape of the Most Famous Street in Podhale Region*, „Perspektywy Kultury”, t. 47, nr 4 (2024), s. 379-404, <https://doi.org/10.35765/pk.2024.4704.25>, <https://czasopisma.ignatianum.edu.pl/pk/article/view/2024.4704.25>. (Załącznik I.10)
27. **Ceklarz K.**, Koźmińska J. (2024). *Etnoznawcy.pl – największy ogólnopolski projekt antropologicznego portalu biograficznego*, „Etnografia Polska”, t. 68, nr 1-2, s. 147-153, DOI: 10.23858/EP68.2024.3950. (pozycja niewymieniona w pkt I.2). (Załącznik II.4.25)

Artykuły biograficzne – 16

Przed uzyskaniem stopnia doktora (do marca 2018)

1. **Ceklarz K.** (2012). *Jan Bednarz*, [w:] *Słownik biograficzny Rabki*, red. E. Trybowska, M. Olszowska, Kraków–Rabka-Zdrój, s. 25-26.
2. **Ceklarz K.** (2012). *Stanisław Grabowski*, [w:] *Słownik biograficzny Rabki*, red. E. Trybowska, M. Olszowska, Kraków–Rabka-Zdrój, s. 82-83.
3. **Ceklarz K.** (2012). *Maria Janton*, [w:] *Słownik biograficzny Rabki*, red. E. Trybowska, M. Olszowska, Kraków–Rabka-Zdrój, s. 110-112.
4. **Ceklarz K.** (2012). *Jan Mlekodaj*, [w:] *Słownik biograficzny Rabki*, red. E. Trybowska, M. Olszowska, Kraków–Rabka-Zdrój, s. 189-190.
5. **Ceklarz K.** (2012). *Bolesław Pietruszka*, [w:] *Słownik biograficzny Rabki*, red. E. Trybowska, M. Olszowska, Kraków–Rabka-Zdrój, s. 221-222.
6. **Ceklarz K.** (2012). *Jan Tobiczak*, [w:] *Słownik biograficzny Rabki*, red. E. Trybowska, M. Olszowska, Kraków–Rabka-Zdrój, s. 301-302.
7. **Ceklarz K.** (2012). *Władysław Wietrzyk*, [w:] *Słownik biograficzny Rabki*, red. E. Trybowska, M. Olszowska, Kraków–Rabka-Zdrój, s. 319.

8. **Ceklarz K.** (2012). *Stanisław Wojdyła*, [w:] *Słownik biograficzny Rabki*, red. E. Trybowska, M. Olszowska, Kraków–Rabka-Zdrój, s. 319-321.
9. **Ceklarz K.** (2014). *ks. Justyn Bulanda*, [w:] *Etnografowie i ludoznawcy polscy. Sylwetki, szkice biograficzne*, red. A. Spiss, J. Święch, t. 4, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Wrocław, s. 17-19.
10. **Ceklarz K.** (2014). *Stanisław Dunin-Borkowski*, [w:] *Etnografowie i ludoznawcy polscy. Sylwetki, szkice biograficzne*, red. A. Spiss, J. Święch, t. 4, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Wrocław, s. 7-9.

Po uzyskaniu stopnia doktora (kwiecień 2018 – 2025)

11. **Ceklarz K.** (2019). *Maria Lechowska-Bujak*, [w:] *Etnografowie i ludoznawcy polscy. Sylwetki, szkice biograficzne*, red. K. Ceklarz, A. Spiss, J. Święch, t. 5, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Kraków, s. 104-107.
12. **Ceklarz K.** (2019). *Maria Antos (1930-2019), harcerka, ogrodniczka i przewodniczka beskidzka*, „Dziedzictwo Kulturowe Wsi”, nr 3, s. 259.
13. **Ceklarz K.** (2020). *Leonard Józef Pelka*, [w:] *Etnografowie i ludoznawcy polscy. Sylwetki, szkice biograficzne*, red. K. Ceklarz, J. Święch, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, t. 6, Kraków–Wrocław, s. 181-186.
14. **Ceklarz K.** (2020). *Michał Marczak*, [w:] *Etnografowie i ludoznawcy polscy. Sylwetki, szkice biograficzne*, red. K. Ceklarz, J. Święch, t. 6, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Kraków–Wrocław, s. 143-149.
15. **Ceklarz K.** (2020). *Emil Kubala*, [w:] *Etnografowie i ludoznawcy polscy. Sylwetki, szkice biograficzne*, red. K. Ceklarz, J. Święch, t. 6, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Kraków–Wrocław, s. 122-124.
16. **Ceklarz K.** (2023). *Włodzimierz Antoniewicz*, [w:] *Etnografowie i ludoznawcy polscy. Sylwetki, szkice biograficzne*, red. K. Ceklarz, J. Święch, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Wrocław, s. 1-6.

Słowo wstępne – 14

Przed uzyskaniem stopnia doktora (do marca 2018)

1. **Ceklarz K.**, Masłowiec J. (2015). *Od redakcji*, [w:] *Kultura ludowa Górali Kliszczackich*, red. K. Ceklarz, J. Masłowiec, Oficyna Wydawnicza „Wierchy”, COTG PTTK, Kraków, s. 7-8. Mój udział szacuję na 50%.
2. **Ceklarz K.**, Kowalski R. (2015). *Od redakcji*, [w:] *Karpaty pełne czarów. O wierzeniach, medycynie i magii ludowej Karpat polskich*, „Prace Komisji Kultury”, t. 2, Polskie Towarzystwo Historyczne, Nowy Targ, ss. 168. Mój udział szacuję na 50%.
3. **Ceklarz K.**, Kroh M. (2016). *Od redakcji*, [w:] *Kultura ludowa Górali Sądeckich*, red., K. Ceklarz, M. Kroh, Oficyna Wydawnicza „Wierchy”, COTG PTTK, Kraków, s. 5-7. Mój udział szacuję na 50%.

Po uzyskaniu stopnia doktora (kwiecień 2018 – 2025)

4. **Ceklarz K.**, Rosiek B. (2018). *Od redakcji*, [w:] *Kultura ludowa Górali Żywieckich*, red. K. Ceklarz, B. Rosiek, Oficyna Wydawnicza „Wierchy”, COTG PTTK, Kraków, s. 5-6. Mój udział szacuję na 50%.
5. **Ceklarz K.**, Spiss A., Święch J. (2019). *Od redakcji*, [w:] *Etnografowie i ludoznawcy polscy. Sylwetki, szkice biograficzne*, red. K. Ceklarz, A. Spiss, J. Święch, t. 5, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Kraków, s. V-VI. Mój udział szacuję na 33%.

6. **Ceklarz K.**, Święch J. (2020). *Od redakcji*, [w:] *Etnografowie i ludoznawcy polscy. Sylwetki, szkice biograficzne*, red. K. Ceklarz, J. Święch, t. 6, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Kraków, s. V-VI. Mój udział szacuję na 50%.
7. **Ceklarz K.**, Słabosz-Palacz K. (2020). *Słowo wstępne*, [w:] *Kobiety Babiej Góry, Beskidów, Karpat. Materiały z VI Babiogórskiej Konferencji Naukowej zorganizowanej przez Babiogórskie Centrum Kultury im. dr Urszuli Janickiej-Krzywdy w Zawoi z okazji 36. Babiogórskiej Jesieni, 18 września 2020 r.*, t. 1, red. K. Słabosz-Palacz, Kraków-Zawoja, s. 7-10. Mój udział szacuję na 40%.
8. **Ceklarz K.**, Słabosz-Palacz K. (2021), *Słowo wstępne*, [w:] *Kobiety Babiej Góry, Beskidów, Karpat. Kraków-Zawoja 2020, [„BM”, t. 6] Kobiety Babiej Góry, Beskidów i Karpat. Materiały z VII Babiogórskiej Konferencji Naukowej zorganizowanej przez Babiogórskie Centrum Kultury im. dr Urszuli Janickiej-Krzywdy w Zawoi z okazji 37. Babiogórskiej Jesieni, 17 września 2021 r.*, t. 2, red. K. Słabosz-Palacz, Kraków-Zawoja, s. 7-10. Mój udział szacuję na 40%.
9. **Ceklarz K.**, Hołda J. (2021). *Od redakcji*, [w:] *Kultura ludowa Górali Nadpopradzkich*, red. K. Ceklarz, B. Rosiek, Oficyna Wydawnicza „Wierchy”, COTG PTTK, Kraków, s. 5-8. Mój udział szacuję na 50%.
10. **Ceklarz K.**, Ceklarz J., Gryglewski R.W. (2022). *Wstęp*, [w:] *Z dziejów medycyny w Rabce*, red. J. Ceklarz, K. Ceklarz, R.W. Gryglewski, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków, s. 7-12. Mój udział szacuję na 33%.
11. **Ceklarz K.**, Święch J. (2023). *Od redakcji*, [w:] *Etnografowie i ludoznawcy polscy. Sylwetki, szkice biograficzne*, red. K. Ceklarz, J. Święch, t. 7, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Kraków, s. V-VI. Mój udział szacuję na 50%.
12. **Ceklarz K.**, Słabosz-Palacz K. (2023). *Słowo wstępne*, [w:] *Kształtowanie babiogórskiej przestrzeni. Materiały z IX Babiogórskiej Konferencji Naukowej zorganizowanej przez Babiogórskie Centrum Kultury im. dr Urszuli Janickiej-Krzywdy w Zawoi z okazji 39. Babiogórskiej Jesieni, 29 września 2023 r.*, red. K. Słabosz-Palacz, Kraków-Zawoja, s. 7-9. Mój udział szacuję na 40%.
13. **Ceklarz K.**, Kwiecińska M. (2024). *Od redakcji*, [w:] *Kultura ludowa Górali Podhalańskich*, cz. 1, Oficyna Wydawnicza „Wierchy”, COTG PTTK, Kraków, s. 5-8. Mój udział szacuję na 50%.
14. **Ceklarz K.**, Słabosz-Palacz K. (2024). *Słowo wstępne*, [w:] *Muzealne korzenie pod Babia Górą. Materiały z X Babiogórskiej Konferencji Naukowej zorganizowanej przez Babiogórskie Centrum Kultury im. dr Urszuli Janickiej-Krzywdy w Zawoi z okazji 40. Babiogórskiej Jesieni, 27 września 2024 r.*, red. K. Słabosz-Palacz, Kraków-Zawoja 2024, s. 7-10. Mój udział szacuję na 40%.

Materiały edukacyjne

Przed uzyskaniem stopnia doktora (do marca 2018)

1. **Ceklarz K.** (2007, II wydanie 2012), *Babcyne korole. Z etnografii południowej Polski*, COTG PTTK, Kraków (podręcznik z etnografii dla kandydatów dla przewodników górskich).
2. **Ceklarz K.** (2016). *Legends, bajki i dziwy z Babią Górą w tle*, Babiogórskie Centrum Kultury im. dr. U. Janickiej-Krzywdy Zawoja, Zawoja, ss. 64.

Po uzyskaniu stopnia doktora (kwiecień 2018 – 2025)

3. **Ceklarz K.** (2020). *Księga babiogórskich opowieści*, Babiogórskie Centrum Kultury im. dr. U. Janickiej-Krzywdy, Zawoja, ss. 213.

4. **Ceklarz K.** (2019). *Legendsy spod Babiej Góry = Legendsy Babiej Hory pre najmensich*, Babiogórskie Centrum Kultury im. dr. U. Janickiej-Krzywdy, Zawoja-Polhora, ss. 86 (pozycja dwujęzyczna).
5. **Ceklarz K., Wicher R.** (2019). *Widok z okna. Rzec o babiogórskich artystach = Výhľad z okna*, Babiogórskie Centrum Kultury im. dr. U. Janickiej-Krzywdy, Zawoja, ss. 184 (pozycja dwujęzyczna). Mój udział szacuję na 60% (polegał na opracowaniu koncepcji publikacji, przeprowadzeniu badań terenowych i archiwalnych oraz opracowanie połowy tekstów).
6. **Ceklarz K., Brzezińska A.W., Dziubata-Smykowska K., Smyk K., Woszczyńska K.** (2023). *Seria materiałów edukacyjnych (7 tomów): „Wyprawy z Etnoekipą. Poznaj dawna wieś”*, Wydawca Narodowy Instytut Dziedzictwa i Kultury Wsi, Warszawa, www.etnoekipa.pl. Mój udział szacuję na 20% (polegał na wspólnym opracowaniu koncepcji serii, jej głównych założeń, doboru treści zgodnych z poziomem programu nauczania w klasach III-V szkoły podstawowej, napisanie tekstów, opracowanie zadań ewaluacyjnych oraz redakcja całości).
 - t. 1, *Domowe ognisko – gdzie i jak mieszkało?*, „Wyprawy z Etnoekipą. Poznaj dawna wieś”, ss. 38.
 - t. 2, *Nie tylko w polu – jak pracowano na wsi?*, „Wyprawy z Etnoekipą. Poznaj dawna wieś”, ss. 37.
 - t. 3, *Zrób to sam – jak robiono różne przedmioty?*, „Wyprawy z Etnoekipą. Poznaj dawna wieś”, ss. 45.
 - t. 4, *Ładnie i paradnie – w co się ubrać?*, „Wyprawy z Etnoekipą. Poznaj dawna wieś”, ss. 35.
 - t. 5, *Co do garnka włożyć – w jaki sposób przygotowywano jedzenie?*, „Wyprawy z Etnoekipą. Poznaj dawna wieś”, ss. 47.
 - t. 6, *Kartki z kalendarza – jak dawniej świętowano?*, „Wyprawy z Etnoekipą. Poznaj dawna wieś”, ss. 35.
 - t. 7, *Kto był kim na wsi?*, „Wyprawy z Etnoekipą. Poznaj dawna wieś”, ss. 45.

Sprawozdania

Przed uzyskaniem stopnia doktora (do marca 2018)

1. **Ceklarz K.** (2009). *80 lat PTT-PTTK w Rabce-Zdroju*, „Wierchy”, s. 210.
2. **Ceklarz K.** (2011). *Kaplica Matki Bożej Lubońskiej*, „Wierchy” t. 22, s. 149.
3. **Ceklarz K.** (2011). *Otwarcie szlaku im. E. Trybowskiej i J. Tolińskiego*, „Wierchy”, t. 22, s. 240.
4. **Ceklarz K.** (2011). *Transgraniczny Trakt Tradycji = Cezhraničná cesta tradícií*, „Wierchy”, t. 22, s. 244.

Po uzyskaniu stopnia doktora (kwiecień 2018 – 2025)

5. **Ceklarz K.** (2018). *Tradycja i kultur – inwentaryzacja dziedzictwa kultury. Małopolska*, ss. 208, <https://szlakwołoski.eu/app/default/files-module/local/documents/inwentaryzacja%20Kultura%20i%20Tradycja%20Ma%C5%82opolska-skompresowany.pdf>.

5. Wykaz osiągnięć projektowych, konstrukcyjnych, technologicznych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.3)

Brak

6. Wykaz publicznych realizacji dzieł artystycznych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.3)

Brak

7. Wykaz wystąpień na krajowych lub międzynarodowych konferencjach naukowych lub artystycznych, z wyszczególnieniem przedstawionych wykładów na zaproszenie i wykładów plenarnych

Czynne uczestnictwo w konferencjach i seminariach – łącznie 59

Przed uzyskaniem stopnia doktora (do marca 2018)

2007 Referat	<i>Pamięć społeczna Józefa Kurasia „Ognia” na Podhalu</i> Konferencja: Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Wokół legendy »Ognia«” Nowy Targ, 9-11 marca 2007 roku Organizator: Instytut Pamięci Narodowej, Polskie Towarzystwo Historyczne
2010 Referat	<i>Kazimierz Stachanowski – redaktor naczelny „Wiadomości Rabczańskich”</i> Konferencja: „Rola prasy lokalnej w budowaniu samorządności” Rabka-Zdrój 24 września 2010 roku Organizator: Fundacja Rozwoju Regionu Rabki, Urząd Miejski w Rabce-Zdroju http://www.nowa.rabka.pl/index.php?id=serwis&art=1513
2012 Referat Na zaproszenie	<i>Innowacyjne rozwiązania w tworzeniu produktów regionalnych i kulturowych</i> Konferencja: „Widok na innowacje” Rabka-Zdrój, 12 października 2012 roku Organizator: Fundacja Rozwoju Regionu Rabki https://www.kulturowygozoscinec.pl/arch_12_innowacje.html
2013 Organizacja Referat	<i>Bulanda – czarownik i znachor z Gorców, w świetle badań etnograficznych z lat 1960-66</i> Konferencja: Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Karpaty pełne czarów. O wierzeniach, magii i medycynie ludowej Karpat polskich” Nowy Targ, 22 czerwca 2013 roku Organizator: Polskie Towarzystwo Historyczne https://www.kulturowygozoscinec.pl/arch_13_czary.html (Załącznik 7.1)
2013 Referat	<i>Nazewnictwo pasterskie w rejonie Babiej Góry</i> Konferencja: Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Kultura wokół pasterstwa w rejonie Babiej Góry” Zawoja, 20 września 2013 roku Organizator: Babiogórskie Centrum Kultury im. dr U. Janickiej-Krzywdy w Zawoi
2013 Referat	<i>Działalność muzealnicza Towarzystwa Tatrzańskiego i Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego</i> Konferencja: Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Towarzystwo Tatrzańskie i Polskie Towarzystwo Tatrzańskie 1873-1950” Nowy Targ, 23 listopada 2013 roku Organizator: Zarząd Główny Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego, Euroregion Tatry
2014 Organizacja Referat	<i>Historia zdroju w reklamie XIX i początkach XX wieku</i> Konferencja: Sympozjum Naukowe „Rabczańskie Baden-Baden” Rabka-Zdrój, 8 lutego 2014 roku Organizator: Stowarzyszenie Kulturowy Gościniec, Uzdrowisko Rabka SA

2014	<i>Karpaccy magowie. Instytucja magów i czarowników wywodząca się z pasterskich tradycji Karpat</i>
Organizacja	Konferencja: „Kultura pasterska łuku Karpat i jej oddziaływanie na kulturę Babiogórców”
Referat	Zawoja, 14 września 2014 roku Organizator: Babiogórskie Centrum Kultury im. dr U. Janickiej-Krzywdy w Zawoi
2014	<i>Echa przedchrześcijańskich wierzeń i praktyk magicznych na polskim Podtatrze</i>
Referat	Konferencja: Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Sacrum w kulturze tradycyjnej i współczesnej” Lublin, 18-21 września 2014 roku Organizator: Zarząd Główny Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego, Oddział PTL w Lublinie, współorganizator: Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Katolicki Uniwersytetu Lubelski, Muzeum Wsi Lubelskiej, Muzeum Lubelskiego w Lublinie, Stowarzyszenie Twórców Ludowych (Załącznik 7.2)
2014	<i>Życie codzienne na froncie i w niewoli rosyjskiej we wspomnieniach dra Sebastiana Flizaka (1881-1972)</i>
Referat	Konferencja: Sympozjum Komisji Turystyki Górskiej ZG PTTK „Wielka Wojna 1914 w Beskidach i na pogórzu” Kraków, 6 grudnia 2014 roku Organizator: Komisja Turystyki Górskiej Zarządu Głównego PTTK
2014	<i>Ludzie-historia-instytucja. 150 lat leczenia uzdrowiskowego w Rabce</i>
Referat	Konferencja: VIII Ogólnopolska Konferencja Uzdrawiskowa „150 lat Uzdrawisk Rabka. Medycyna naturalna – metody leczenia, doświadczenie i tradycja, a nowoczesność”
Na zaproszenie	Rabka-Zdrój, 9 grudnia 2014 roku Organizator: Uzdrowisko Rabka SA, Urząd Miejski w Rabce-Zdroju, Izba Pielęgniarek i Położnych w Krakowie (Załącznik 7.3)
2015	<i>Gdy nie ma co do gęby włożyć... Pożywienie głodowe na polskim Podtatrze w XIX i pierwszej połowie XX wieku</i>
Referat	Konferencja: Ogólnopolska, Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa „Wiktuały, kuchnia, kultura jedzenia w przestrzeni historycznej” Kraków, 9-10 kwietnia 2015 roku Organizator: Instytut Historii Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie (Załącznik 7.4)
2015	<i>Lecznicze i turystyczne wykorzystanie rabczańskich wód mineralnych. Ujęcie historyczne</i>
Referat	Konferencja: Międzynarodowa Konferencja Naukowo-Branżowa „Geologia-Zdrowie-Ekologia”, „Geoturystyka i turystyka uzdrowiskowa w regionie” Nowy Targ, 17-18 kwietnia 2015 roku Organizator: Akademia Górniczo Hutnicza w Krakowie, Podhalańska Państwowa Uczelnia Zawodowa w Nowym Targu (Załącznik 7.5)
2015	<i>Trudne relacje pionierów chłopskiej inteligencji na przykładzie Wł. Orkana i S. Flizaka</i>
Referat	Konferencja: Konferencja naukowa „Wł. Orkan. Piewca Górców i Podhala” Koninki, 21-22 maja 2015 roku Organizator: Pracownia Edukacji Regionalnej Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Gmina Niedźwiedź, Centralny Ośrodek Turystyki Górskiej PTTK
2015	<i>Magia pasterska – zioła na szalasy dawniej i dziś</i>
Organizacja	Konferencja: Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Kultura pasterska w rejonie Babiej Góry”
Referat	Zawoja, 18 września 2015 roku Organizator: Babiogórskie Centrum Kultury im. dr U. Janickiej-Krzywdy w Zawoi
2015	<i>Krajobraz wyobrażony w opowiadaniach tatrzańskich (wspólny z dr hab. J. Balonem IgiGP UJ)</i>
Poster	Konferencja: „Przyroda Tatrzańskiego Parku Narodowego a Człowiek” Zakopane, 24-26 września 2015 roku

	Organizator: Tatrzański Park Narodowy, Polskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk o Ziemi – Oddział Krakowski (Załącznik 7.6)
2015 Referat	<i>Sebastian Flizak (1881-1972) pionier badań etnograficznych po północnej stronie Gorców</i> Konferencja: „Polska i ukraińska etnologia dzisiaj. Kontynuacje i perspektywy” Lwów, 24-27 września 2015 roku Organizator: Zarząd Główny Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego, Muzeum Etnografii i Przemysłu Artystycznego we Lwowie, Instytutu Narodoznawstwa Narodowej Akademii Nauk Ukrainy we Lwowie
2015 Referat Na zaproszenie	<i>Jeszcze swój czy już obcy? Problemy tożsamościowe pogranicza góralsko-lachowskiego w świetle prac dra Sebastiana Flizaka (1881-1972)</i> Konferencja: Konferencja Naukowa „Inny w kulturze i edukacji regionalnej” Bukowno, 19-20 maja 2015 roku Organizator: Pracownia Edukacji Regionalnej Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Uniwersytet Otwarty w Bukownie
2016 Referat	<i>Góralczyzna na sprzedaż” – neogóralczyzna i komercjalizacja tradycji na przykładzie Podhala</i> Konferencja: Konferencja Naukowa „Jaka refleksja o kulturze jest dzisiaj potrzebna Europie? Wyzwania, Dylematy, Perspektywy” Wrocław, 21-25 września 2016 roku Organizator: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Oddział we Wrocławiu
2016 Referat	<i>Tajemna moc ognia w kulturze górali podtatrzańskich</i> Konferencja: Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa „Żywioty. Motyw ognia w literaturze, kulturze i sztuce” Gdańsk, 13-14 października 2016 roku Organizator: Wydział Filologiczny oraz katedra Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej Uniwersytetu Gdańskiego (Załącznik 7.7)
2016 Referat	<i>Dawne i współczesne pamiątki regionalne na Podtatrzu. Zagadnienie etnodesignu</i> Konferencja: Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Tradycyjne rzemiosło i przemysł wiejski Karpat polskich” Rabka-Zdrój, 19-20 listopada 2016 roku Organizator: Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Jagiellońskiego, Muzeum im. Wł. Orkana w Rabce-Zdroju
2017 Referat	<i>Regionaliści i regionalizm w 70-letniej historii oddziału PTL w Mszanie Dolnej</i> Konferencja: Ogólnopolska Konferencja Naukowa w 200. rocznicę urodzin Floriana Ceynowy „Regiony i regionalizmy w perspektywie antropologii kulturowej. Między pasją a metodą” Gniewino-Wejherowo, 20-22 czerwca 2017 roku Organizator: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze Oddział w Gdańsku
2017 Organizacja Referat	<i>Badania terenowe Urszuli Janickiej-Krzywdy. Próba rekonstrukcji</i> Konferencja: Sympozjum „Pro memoria Urszuli Janickiej-Krzywdy. Życie niebanalne” Zawoja, 22 września 2017 roku Organizator: Babiogórskie Centrum Kultury im. dr U. Janickiej-Krzywdy w Zawoi przy współpracy Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ
2017 Organizacja	Konferencja: „Rabka w literaturze, literaci w Rabce” Rabka-Zdrój, 26-27 maja 2017 roku Organizator: Katedra Dydaktyki Literatury i Języka Polskiego Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, Stowarzyszenie Kulturowy Gościniec
2017 Referat	<i>Od tradycji do masowego widowiska folklorystycznego. Przeobrażenie obrzędowości na przykładzie konkursu palm wielkanocnych</i> Konferencja: Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Karnawalizacja w przestrzeni współczesnego miasta”

	Opole, 20-21 września 2017 roku Organizator: Katedra Kulturoznawstwa i Folklorystyki Uniwersytetu Opolskiego
2017 Referat Na zaproszenie	<i>Ethnographic exhibition of Pokucia in Kolomyia in 1880 and its consequences for Polish ethnography</i> Konferencja: Міжнародна наукова конференція під назвою „Етнічна культура в глобалізованому світі” (Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Kultura etniczna w zglobalizowanym świecie”) Odessa (Ukraina), 16-17 listopada 2017 roku Organizator: Одеський національний університет імені І.І. Мечникова (Odeski Uniwersytet Państwowy im. Ilji Miecznikowa) (Zał. 7.8)
Po uzyskaniu stopnia doktora (kwiecień 2018 – 2025)	
2018 Referat	<i>Obrzędy przejścia w tradycyjnej kulturze ludowej (na przykładzie wywodu)</i> Konferencja: Konferencja Naukowa „Obrzędowość w kulturze i edukacji regionalnej” Bukowno, 21-22 czerwca 2018 roku Organizator: Pracownia Edukacji Regionalnej Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Uniwersytet Otwarty w Bukownie
2018 Referat	<i>Współczesne aranżacje góralskich wnętrz w obiektach komercyjnych i turystycznych na Podhalu</i> Konferencja: Ogólnopolska konferencja naukowa „Etnografie współczesności. Obszary, metody, perspektywy” Łódź, 20-23 września 2018 roku Organizator: Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Łódzkiego, Zarząd Główny Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze Oddział w Łodzi, Łódzki Dom Kultury
2018 Organizacja Referat	<i>Górale Babiogórscy w dokumentach i pismach Antoniego Schneidera</i> Konferencja: IV Konferencja Naukowa „Górale Babiogórscy w badaniach XIX-wiecznych naukowców i podróżników” Zawoja, 28 września 2018 roku Organizator: Babiogórskie Centrum Kultury im. dr U. Janickiej-Krzywdy w Zawoi przy współpracy Instytutu Nauk Planistycznych i Turystyki Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu
2018 Referat	<i>Święta i groźna – woda w góralskiej tradycji i kulturze</i> Konferencja: Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Żywioty. Motyw wody w kulturze, literaturze i sztuce” Gdańsk, 11-12 października 2018 roku Organizator: Wydział Filologiczny oraz Katedra Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej Uniwersytetu Gdańskiego
2018 Poster	<i>Kultura ludowa górali – seria wydawnicza</i> Konferencja: Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Zaangażowanie, animacja, edukacja. Etnologia i antropologia kulturowa wobec zmian społecznych” Poznań, 18-22 września 2018 roku Organizator: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu
2018 Organizacja Referat	<i>Zawoja w badaniach Anny Kutrzeby-Pojnarowej</i> Konferencja: V Konferencja Naukowa „Górale Babiogórscy w badaniach XX-wiecznych naukowców” Zawoja, 27 września 2019 roku Organizator: Babiogórskie Centrum Kultury im. dr U. Janickiej-Krzywdy w Zawoi
2019	Konferencja: VI Konferencja Naukowa „Kobiety Babiej Góry, Beskidów, Karpat”, cz. I

Organizacja	Zawoja, 18 września 2020 roku Organizator: Babiogórskie Centrum Kultury im. dr U. Janickiej-Krzywydy w Zawoi
2019 Referat	<i>Ludowość w współczesnym pamiątkarstwie na przykładzie Podhala</i> Konferencja: Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Ludowość w sztuce, muzyce, literaturze i teatrze” Lublin, 29 listopada 2019 roku Organizator: Instytut Kulturoznawstwa UMCS w Lublinie
2020 Referat Na zaproszenie	<i>Edukacja etnograficzna dla najmłodszych. Dobre przykłady, publikacje, narzędzia</i> Konferencja: Seminarium „Poznaj górala spoza Podhala”, cz. 3, „Edukacja regionalna. Szanse, wyzwania, problemy i zagrożenia” Zawoja, 22 sierpnia 2020 roku Organizator: Fundacja „Mapa Pasji”, Babiogórskie Centrum Kultury im. dr U. Janickiej-Krzywydy w Zawoi
2020 Referat Na zaproszenie	<i>Skarby Górali – nowoczesna oferta turystyczno-edukacyjna</i> Konferencja: Seminarium „Poznaj górala spoza Podhala”, cz. 5, „Bogactwo oferty turystycznej” Kraków, 11 września 2020 roku Organizator: Fundacja „Mapa Pasji”, Centralny Ośrodek Turystyki Górskiej PTTK, Małopolska Organizacja Turystyczna
2020 Referat	<i>Zofia Bugajska – kobieta spełniona w działaniu</i> Konferencja: VII Konferencja Naukowa „Kobiety Babiej Góry, Beskidów, Karpat”, cz. 2 Zawoja, 17 września 2020 roku Organizator: Babiogórskie Centrum Kultury im. dr U. Janickiej-Krzywydy w Zawoi
2021 Organizator	Konferencja: VII Konferencja Naukowa „Kobiety Babiej Góry, Beskidów, Karpat”, cz. 2 Zawoja, 17 września 2021 roku Organizator: Babiogórskie Centrum Kultury im. dr U. Janickiej-Krzywydy w Zawoi
2021 Referat	<i>Podhale de luxe. Marketingowa wizja „dla wybranych”</i> Konferencja: Konferencja Naukowa „Miasteczko – sztetl – städtchen. Wokół konstruowania wielokulturowości i lokalnego dziedzictwa” Przysucha, 23-24 września 2021 roku Organizator: Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Warszawskiego, Zarząd Główny Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Oddział w Warszawie, Muzeum Oskara Kolberga w Przysusze (Załącznik 7.11)
2021 Referat Na zaproszenie	<i>Górale Kliszczacy – między rzeczywistością a etnograficzną kreacją</i> Konferencja: Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa „Kliszczacy w języku i kulturze” Myślenice, 9 października 2021 roku Organizator: Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, Muzeum Niepodległości w Myślenicach (Załącznik 7.12)
2021 Organizacja Referat	<i>Podhale dla VIP-ów. Dziedzictwo kulturowe Podhala a turystyka w sektorze premium</i> Konferencja: „Tożsamości kulturowe regionów karpaccich CZŁOWIEK – JĘZYK – ARCHITEKTURA – SZTUKA – KRAJOBRAZ” Nowy Targ, 18-19 listopada 2021 roku Organizator: Instytut Nauk Humanistyczno-Społecznych i Turystyki Podhalańskiej Państwowej Uczulani Zawodowej w Nowym Targu (Załącznik 7.13)
2022 Organizator	Konferencja: VIII Konferencja Naukowa „Babia Góra na styku kultur” Zawoja, 30 września 2022 roku Organizator: Babiogórskie Centrum Kultury im. dr U. Janickiej-Krzywydy w Zawoi
2022 Referat	<i>Oscypek na nowo. Między tradycją a turystycznym biznesem</i> Konferencja: Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Kultura tradycyjna jako doświadczenie i wyzwanie badawcze” Bytom, 21-25 września 2022 roku

	Organizator: Zarząd Główny Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Oddział Śląski, Muzeum Śląskie oddział w Bytomiu
2022 Udział w panelu dyskusyjnym Na zaproszenie	Panel dyskusyjny: „Krzesany” Konferencja: VIII Kongres Kultury Regionów w Nowym Sączu Nowy Sącz, 26 października 2022 roku Organizator: Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ, Województwo Małopolskie, Narodowy Instytut Dziedzictwa
2023 Referat otwierający Na zaproszenie	<i>Tradycyjny produkt regionalny a foodparing, kuchnia molekularna i etnodizajn</i> Konferencja: VII Ogólnopolska Konferencja Młodych Naukowców „Nowe trendy w turystyce i rekreacji” Nowy Targ, 17 kwietnia 2023 roku Organizator: Instytut Nauk Humanistyczno-Społecznych i Turystyki Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu
2023 Referat Na zaproszenie	<i>Selfie z Bazylem czyli etnografia na nowo</i> Konferencja: Konferencja towarzysząca Międzynarodowemu Festiwalowi Literatury Dziecięcej Rabka-Zdrój, 14 lipca 2023 roku Organizator: Agencja Promocyjna Oko, Biblioteka Miejsca w Rabce-Zdroju
2023 Referat	<i>Potencjał edukacyjny projektu „Etnomozaika”</i> (wspólnie z dr hab. A. W. Brzezińską) Konferencja: Seminarium „Etnomozaika. Współczesne dziedzictwo kulturowe województwa podkarpackiego” Rzeszów, 7-8 września 2023 roku Organizator: Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi, Oddział Etnograficzny Muzeum Okręgowego im. F. Kotuli w Rzeszowie
2023 Referat	<i>Zmysłowe Krupówki. Sensoryczna analiza audiosfery i odorantosfery najslynniejszej ulicy Podhala</i> Konferencja: Konferencja Naukowa „Antropologia sensoryczna – zmysły jako przedmiot badań i narzędzie badawcze” Nowy Sącz, 21-24 września 2023 roku Organizator: Zarząd Główny Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze Oddział w Krakowie, Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu
2023 Organizacja Referat	<i>Przemiany aranżacji ogródków przydomowych pod Babią Górą</i> (wspólnie z dr M. Wesołowską) Konferencja: IX Konferencja Naukowa „Kształtowanie babiogórskiej przestrzeni” Zawoja, 29 września 2023 roku Organizator: Babiogórskie Centrum Kultury im. dr U. Janickiej-Krzywdy w Zawoi
2023 Referat	<i>Folklor zbójnicki od tradycji do atrakcji turystycznej</i> Konferencja: „Problemy i metody opisu zjawisk folkloru w ujęciu słownikowym” Chorzów, 5-6 października 2023 roku Organizator: Muzeum Okręgowe w Chorzowie, Sekcja Folklorystyczna Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego
2023 Referat Na zaproszenie	<i>Modernizacja infrastruktury wsi galicyjskiej na przykładzie Rabki</i> Konferencja: Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Wieś polska na przestrzeni wieków – od utraty niepodległości do I wojny światowej” Warszawa, 25 października 2023 roku Organizator: Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi (Załącznik 7.14)
2024 Organizacja Referat Sesja	<i>20 lat „Słownika etnografów” od idei do cyfrowego portalu</i> Konferencja: „Biografistyka w perspektywie antropologicznej” Łódź, 7-8 marca 2024 roku Organizator: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Uniwersytet Łódzki, Polska Akademia Nauk

plenarna	
2024 Referat Na zaproszenie	<i>Etnomozaika – kolbergowskie inspiracje we współczesnej praktyce edukacyjnej</i> (wspólnie z dr hab. A.W. Brzezińską) Konferencja: „Etnomozaika. Współczesne dziedzictwo kulturowe wsi. 210 rocznica urodzin Oskara Kolberga” Warszawa, 14-15 marca 2024 roku Organizator: Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze
2024 Referat Na zaproszenie	<i>Wielokulturowość i biznes. Turystyka halal na Podhalu</i> Konferencja: I Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Dziedzictwo Regionów” Kraków, 21-22.05.2024 roku Organizator: Instytuty Historii i Archiwistyki UKEN, Universitas Presoviensis (Słowacja) (Zał. 7.15)
2024 Referat Na zaproszenie	<i>Edukacja regionalna – dlaczego warto ją realizować?</i> Konferencja: Konferencja towarzysząca Międzynarodowemu Festiwalowi Literatury Dziecięcej Rabka-Zdrój, 19 lipca 2024 roku Organizator: Agencja Promocyjna Oko, Biblioteka Miejsca w Rabce-Zdroju
2024 Referat	<i>Ewolucja czy rewolucja? Arabscy turyści a biznes turystyczny na Podhalu</i> Konferencja: „Między rewolucją a katastrofą. Jak z wyzwaniami współczesności radzą sobie badania antropologiczne?” Toruń, 19-22 września 2024 roku Organizator: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu (Zał. 7.16)
2024 Referat organizacja	<i>Konferencyjne praxis – 10 lat babiogórskich konferencji</i> Konferencja: X Konferencja Naukowa „Muzealne korzenie pod Babią Górą” Zawoja, 27 września 2024 roku Organizator: Babiogórskie Centrum Kultury im. dr U. Janickiej-Krzywdy w Zawoi
2024 Referat Na zaproszenie	<i>Polonia minor – etnomozaika małopolski</i> Seminarium: „Etnomozaika. Współczesne dziedzictwo kulturowe wsi” Kraków 18-19 października 2024 rok Organizator: Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi, Muzeum Etnograficzne im. S. Udzieli w Krakowie
2025 Referat na zaproszenie	<i>Wśród depozytariuszy. Badania niematerialnego dziedzictwa kulturowego Małopolski</i> Seminarium: „Etnomozaika. Współczesne dziedzictwo kulturowe wsi” Chorzów 31 stycznia – 1 lutego 2025 Organizator: Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi, Muzeum Górnosląski Park Etnograficzny w Chorzowie

8. Wykaz udziału w komitetach organizacyjnych i naukowych konferencji krajowych lub międzynarodowych, z podaniem pełnionej funkcji – 16

Przed uzyskaniem stopnia doktora (do marca 2018) – 6

Członkini komitetu organizacyjnego	Konferencja: Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Karpaty pełne czarów. O wierzeniach, magii i medycynie ludowej Karpat polskich” Nowy Targ, 22 czerwca 2013 roku Organizator: Polskie Towarzystwo Historyczne https://www.kulturowygosciniec.pl/arch_13_czary.html (Zał. 8.1)
Członkini komitetu organizacyjnego	Konferencja: Sympozjum Naukowe „Rabczańskie Baden-Baden” Rabka-Zdrój, 8 lutego 2014 roku Organizator: Stowarzyszenie Kulturowy Gościniec, Uzdrowisko Rabka SA (Zał. 8.2)

Przewodnicząca komitetu organizacyjnego	Konferencja: „Kultura pasterska łuku Karpat i jej oddziaływanie na kulturę Babiogórców” Zawoja, 14 września 2014 roku Organizator: Babiogórskie Centrum Kultury im. dr U. Janickiej-Krzywdy w Zawoi
Przewodnicząca komitetu organizacyjnego	Konferencja: Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Kultura pasterska w rejonie Babiej Góry” Zawoja, 18 września 2015 roku Organizator: Babiogórskie Centrum Kultury im. dr U. Janickiej-Krzywdy w Zawoi
Członkini komitetu organizacyjnego	Symposium „Pro memoria Urszuli Janickiej-Krzywdy. Życie niebanalne” Zawoja, 22 września 2017 roku Organizator: Babiogórskie Centrum Kultury im. dr U. Janickiej-Krzywdy w Zawoi przy współpracy Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Jagiellońskiego
Członkini komitetu organizacyjnego	Konferencja: „Rabka w literaturze, literaci w Rabce” Rabka-Zdrój, 26-27 maja 2017 roku Organizator: Katedra Dydaktyki Literatury i Języka Polskiego Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, Stowarzyszenie Kulturowy Gościniec

Po uzyskaniu stopnia doktora (kwiecień 2018 – 2025) – 10

Przewodnicząca komitetu organizacyjnego	Konferencja: III Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Kultura pasterska w rejonie Babiej Góry” Zawoja, 18 września 2015 roku Organizator: Babiogórskie Centrum Kultury im. dr U. Janickiej-Krzywdy w Zawoi
Przewodnicząca komitetu organizacyjnego	Konferencja: IV Konferencja Naukowa: „Górale Babiogórscy w badaniach XIX-wiecznych naukowców i podróżników” Zawoja, 28 września 2018 roku Organizator: Babiogórskie Centrum Kultury im. dr U. Janickiej-Krzywdy w Zawoi przy współpracy Instytutu Nauk Planistycznych i Turystyki Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu
Przewodnicząca komitetu organizacyjnego	Konferencja: V Konferencja Naukowa „Górale Babiogórscy w badaniach XX-wiecznych naukowców” Zawoja, 27 września 2019 roku Organizator: Babiogórskie Centrum Kultury im. dr U. Janickiej-Krzywdy w Zawoi
Przewodnicząca komitetu organizacyjnego	Konferencja: VI Konferencja Naukowa „Kobiety Babiej Góry, Beskidów, Karpat”, cz. 1 Zawoja, 18 września 2020 roku Organizator: Babiogórskie Centrum Kultury im. dr U. Janickiej-Krzywdy w Zawoi
Członkini komitetu naukowego	Konferencja: „Tożsamości kulturowe regionów karpackich: Człowiek – Język – Architektura – Sztuka – Krajobraz” Nowy Targ, 18-19 listopada 2021 roku Organizator: Instytut Nauk Humanistyczno-Społecznych i Turystyki Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu (Załącznik 8.3)
Przewodnicząca komitetu organizacyjnego	Konferencja: VII Konferencja Naukowa „Kobiety Babiej Góry, Beskidów, Karpat”, cz. 2 Zawoja, 17 września 2021 roku Organizator: Babiogórskie Centrum Kultury im. dr U. Janickiej-Krzywdy w Zawoi
Przewodnicząca komitetu organizacyjnego	Konferencja: VIII Konferencja Naukowa „Babia Góra na styku kultur” Zawoja, 30 września 2022 roku Organizator: Babiogórskie Centrum Kultury im. dr U. Janickiej-Krzywdy w Zawoi
Przewodnicząca komitetu organizacyjnego	Konferencja: IX Konferencja Naukowa „Kształtowanie babiogórskiej przestrzeni” Zawoja, 29 września 2023 roku Organizator: Babiogórskie Centrum Kultury im. dr U. Janickiej-Krzywdy w Zawoi
Członkini Rady Naukowej	Ogólnopolska Konferencja „Biografistyka w perspektywie antropologicznej” Łódź, 7-8 marca 2024 roku Organizator: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Uniwersytet Łódzki, Polska Akademia Nauk

Przewodnicząca komitetu organizacyjnego	Konferencja: X Konferencja Naukowa „Muzealne korzenie pod Babią Górą” Zawoja, 27 września 2024 roku Organizator: Babiogórskie Centrum Kultury im. dr U. Janickiej-Krzywdy w Zawoi
---	---

9. Wykaz uczestnictwa w pracach zespołów badawczych realizujących projekty finansowane w drodze konkursów krajowych lub zagranicznych, z podziałem na projekty zrealizowane i będące w toku realizacji, oraz z uwzględnieniem informacji o pełnionej funkcji w ramach prac zespołów

ŁĄCZNIE – 13

PROJEKTY ZREALIZOWANE – 8

Przed uzyskaniem stopnia doktora (do marca 2018) – 6

2013	„Kultura ludowa Górali Zagórzańskich” Grantodawca: Urząd Województwa Małopolskiego (nr I/609/KD/855/13) Rodzaj grantu: zespołowy, Centralny Ośrodek Turystyki Górskiej PTTK w Krakowie Funkcja: wykonawca Efektem jest powstanie monografii: <i>Kultura ludowa Górali Zagórzańskich</i> , red. U. Janicka-Krzywda, Kraków 2013 (Zał. II.9.1), w której znajdują się 4 artykuły mojego autorstwa (Zał. II.2.8, II.2.9, II.2.10, II.2.11)
2014	„Kultura ludowa Górali Pienińskich” Grantodawca: Urząd Województwa Małopolskiego (nr I/861/KD/1133/14) Rodzaj grantu: zespołowy, Centralny Ośrodek Turystyki Górskiej PTTK w Krakowie we współpracy z Muzeum Pienińskim w Szlachtowej Funkcja: wykonawca Efektem jest powstanie monografii: <i>Kultura ludowa Górali Pienińskich</i> , red. U. Janicka-Krzywda i K. Ceklarz, Kraków 2013 (Zał. II.3.1), w której znajdują się dwa artykuły mojego autorstwa (Zał. II.2.6, II.2.14)
2015	„Kultura ludowa Górali Kliszczackich” Grantodawca: Urząd Województwa Małopolskiego (nr I/636/KD/909/15) Rodzaj grantu: zespołowy, Centralny Ośrodek Turystyki Górskiej PTTK w Krakowie we współpracy z Muzeum Regionalnym „Dom Grecki” w Myślenicach Funkcja: kierownik projektu Efektem jest powstanie monografii: <i>Kultura ludowa Górali Kliszczackich</i> , red. K. Ceklarz, J. Masłowiec, Kraków 2015 (Zał. II.3.3), w której znajdują się dwa artykuły mojego autorstwa (Zał. II.2.16, II.2.17)
2016	„Kultura ludowa Górali Sądeckich (od Kamienicy, Łącka i Jazowska)” Grantodawca: Urząd Województwa Małopolskiego (nr I/1772/KD/2399/16) Rodzaj grantu: zespołowy, Centralny Ośrodek Turystyki Górskiej PTTK w Krakowie we współpracy z Muzeum Okręgowym w Nowym Sączu Funkcja: kierownik projektu Efektem jest powstanie monografii: <i>Kultura ludowa Górali Sądeckich (od Kamienicy, Łącka i Jazowska)</i> , red. K. Ceklarz, M. Kroh, Kraków 2016 (Zał. II.3.4), w której znajduje się jeden artykuł mojego autorstwa (Zał. II.2.26)
2018	„Szlak Kultury Wołoskiej w Karpatach” Grantodawca: Urząd Marszałkowski w Krakowie Rodzaj grantu: zespołowy, Program Współpracy Terytorialnej Interreg V-A Polska-Słowacja (grant nr PLSK.01.01.00-18-0068/16-00) Funkcja: ekspert, główny wykonawca, autor inwentaryzacji terenowej i raportu Efektem jest szlak wytyczony w terenie oraz publikacja raportu: Ceklarz K. 2018. <i>Tradycja i kultura – inwentaryzacja dziedzictwa kultury wołoskiej. Małopolska</i> (Zał. II. 9.2 oraz Zał. II. 9.3)
2018	„Kultura ludowa Górali Żywieckich” Grantodawca: Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego (nr EBOI.114758/18.06560/18)

Rodzaj grantu: zespołowy, Centralny Ośrodek Turystyki Górskiej PTTK w Krakowie we współpracy z Muzeum w Żywcu
 Łączna wartość projektu: 30 000 zł
 Funkcja: **kierownik projektu**
 Efektem jest powstanie monografii: *Kultura ludowa Górali Żywieckich*, red. K. Ceklarz, B. Rosiek, Kraków 2018 (Załącznik II.3.5)

Po uzyskaniu stopnia doktora (kwiecień 2018 – 2025) – 2

- 2018-2019 „Sebastian Flizak – ludoznawca i etnograf na tle swojej epoki”
 Grantodawca: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (nr: 129272/18)
 Rodzaj grantu: indywidulany
 Funkcja: **kierownik projektu**
 Efektem jest wydanie monografii: Ceklarz K. (2019). *Sebastian Flizak. Ludoznawca i etnograf na tle swojej epoki*, Oficyna Wydawnicza „Wierchy”, COTG PTTK, Kraków, ss. 401. (pozycja niewymieniona w pkt I.1). (Załącznik II.1.3)
- 2022-2024 „Etnoznawcy. Budowa portalu wiedzy oraz promocja i upowszechnienie dorobku polskiej etnografii”
 Grantodawca: Ministerstwo Edukacji i Nauki w ramach projektu „Nauka dla Społeczeństwa” (nr NdS/548748/2022/2022)
 Rodzaj grantu: zespołowy, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze
 Łączna wartość projektu: 197 829,00 zł.
 Funkcja: **kierownik projektu**
 Efektem jest m.in. portal Etnoznawcy.pl oraz wydany drukiem 7. tom *Etnografowie i ludoznawcy polscy. Sylwetki, szkice biograficzne*, red. K. Ceklarz, J. Święch, Wrocław 2023,
<https://etnoznawcy.pl/o-projekcie/>

PROJEKTY W TOKU RELIAZCJI – 5

(wszystkie po uzyskaniu stopnia doktora, kwiecień 2018 – 2025)

- 2024-2025 „Rozwinąć skrzydła! Badanie potrzeb środowiska depozytariuszy i interesariuszy dziedzictwa kulturowego w Małopolsce realizowane przez MCK SOKÓŁ”
 Grantodawca: Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu (nr 819/2024/CRU)
 Rodzaj grantu: zespołowy
 Łączna wartość projektu: 30 000 zł
 Funkcja: **kierownik projektu**
 (Załącznik II.9.4)
- 2024-2027 „Edycja krytyczna pamiętnika Sebastiana Flizaka *Spod Górców w świat i z powrotem*”
 Grantodawca: Ministerstwo Edukacji i Szkolnictwa Wyższego w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki (nr NPRH/F/SP/0030/2024/13)
 Rodzaj grantu: zespołowy, Akademia Nauk Stosowanych w Nowym Targu
 Łączna wartość projektu: 298 698,62 zł
 Funkcja: **kierownik projektu**
<https://ans-nt.edu.pl/projekty/edycja-krytyczna-pamietnika-sebastiana-flizaka-spod-gorcow-w-swiat-i-z-powrotem/>
- 2022-2032 „Etnomozaika. Współczesne dziedzictwo kulturowe wsi”
 Grantodawca: Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi, dla którego organizatorem jest Ministerstwo Rolnictwa i Rozwoju Wsi (482/Z2024/NIKiDW, kierownik projektu: dr Arkadiusz Jełowicki)
 Rodzaj projektu: zespołowy
 Łączna wartość projektu: ok. 6 000 000 zł
 Funkcja: **członek zespołu badań etnograficznych, koordynator działań badawczych na**

	województwo małopolskie, wykonawca https://nikidw.edu.pl/etnomozailka/ (Załącznik II.9.5)
2022-2027	„Leksykon folkloru polskiego” Grantodawca: Ministerstwo Edukacji i Nauki o w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki (NPRH nr 0396/NPRH9/H11/88/2021) (kierownik projektu: dr hab. prof. UMK Piotr Grochowski) Łączna wartość projektu: 732 327,00 zł Rodzaj grantu: zespołowy, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze Funkcja: wykonawca (Załącznik II.9.6)
2020-2025	<i>Słownik terminologiczny polskich strojów ludowych</i>. Publikacja książki oraz upowszechnienie wyników w Internecie na platformie strojeludowe.net” Grantodawca: Ministerstwo Edukacji i Nauki w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki (NPRH nr 11H 18 0133 87) (kierownik projektu: dr hab. Prof. UMCS Mariola Tymochowicz) Łączna wartość projektu: 816 700, 00zł Rodzaj grantu: zespołowy, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze Funkcja: wykonawca (Załącznik II.9.7)

10. Wykaz członkostwa w międzynarodowych lub krajowych organizacjach i towarzystwach naukowych wraz z informacją o pełnionych funkcjach

- 2024, **The International Organization of Folk Art (IOV)** (Załącznik 10.1)
 - członkini indywidualna
- 2024, **Instytutu Dziedzictwa Niematerialnego Ludów Karpackich** w Ludźmierzu, Oddział Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu (Załącznik 10.2.)
 - członkini Rady Programowej
- 2023, **Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi** działający przy Ministerstwie Rolnictwa i Rozwoju Wsi (Załącznik 10.3)
 - członkini zespołu badań etnograficznych
- 2009, **Stowarzyszenia Kulturowy Gościeniec** (Załącznik 10.4)
 - współzałożycielka i członkini
 - sekretarz Stowarzyszenia w latach 2009–nadal
- 2014-2015, **Polskie Towarzystwo Historyczne**, Oddział w Nowym Targu (Załącznik 10.5)
 - członkini indywidualna
- 2014, **Polskie Towarzystwo Ludoznawcze**, Oddział w Mszanie Dolnej
 - 2015-2019 przewodnicząca Komisji Rewizyjnej PTL O/Mszana Dolna
 - od 2019–nadal sekretarz zarządu PTL O/Mszana Dolna
 - **2019–2027 członkini Zarządu Głównego PTL**
 - 2024–nadal członkini Sekcji Folklorystycznej PTL

11. Wykaz staży w instytucjach naukowych lub artystycznych, w tym zagranicznych, z podaniem miejsca, terminu, czasu trwania stażu i jego charakteru

Przed uzyskaniem stopnia doktora (do marca 2018)

Brak

Po uzyskaniu stopnia doktora (kwiecień 2018 – 2025)

1. Staż w Dziale Czasopism Naukowych Uniwersytetu Ignatianum w Krakowie, w terminie 1 września 2023 – 31 grudnia 2023 (4 miesiące). Opiekun stażu: dyrektor Działu Czasopism Naukowych Uniwersytetu Ignatianum w Krakowie dr Łukasz Burkiewicz (zaświadczenie o stażu, Zał. II.11.1).
2. Staż w Instytucie Historii i Archiwistyki oraz Centrum Badań Regionalistycznych Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, w terminie 6 maja 2024 – 14 czerwca 2024 (40 dni). Opieka: dr hab. prof. UKEN Konrad Meus (opinia o stażu, Zał. II.11.2).
3. Staż w Accademia Polacca delle Scienze – Biblioteca e Centro di Studi a Roma, Rzym, Włochy, w terminie 12 października 2024 – 2 marca 2025 (4,5 miesiąca). Opieka: dyrektor Agnieszka Stefniak-Hryćko (Zał. II.11.3).

Ponadto w ramach realizacji projektu naukowego „Sebastian Flizak – ludoznawca i etnograf na tle swojej epoki”, przyznany w 2018 roku przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (nr: 129272/18), prowadziłam badania archiwalne w następujących instytucjach:

- Archiwum Centrum Historii Miejskiej Europy Środkowo-Wschodniej we Lwowie, (Ukraina),
- Centralne Państwowe Archiwum Historyczne Ukrainy we Lwowie (Ukraina) oraz
- Österreichisches Staatsarchiv w Wiedniu (Austria).

W ramach stażu naukowego w Accademia Polacca delle Scienze – Biblioteca e Centro di Studi a Roma w Rzymie prowadziłam badania i kwerendy w takich instytucjach kultury jak:

- Bibliotheca Apostolica Vaticana w Watykanie.

Natomiast w ramach realizacji projektu naukowego „Edycja krytyczna pamiętnika Sebastiana Flizaka *Spod Gorców w świat i z powrotem*” w Narodowym Programie Rozwoju Humanistyki (numer NPRH/F/SP/0030/2024/13), przyznany przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego, prowadziłam badania naukowe w następujących instytucjach:

- Alpines Museum, Bibliothek, Archiv des DAV (Niemcy),
- Ludwig-Maximilians-Universität München (Niemcy),
- Bayerische Staatsbibliothek München (Niemcy),
- Tyrolean Folk Art Museum Innsbruck (Austria).

13. Wykaz członkostwa w komitetach redakcyjnych i radach naukowych czasopism wraz z informacją o pełnionych funkcjach (np. redaktora naczelnego, przewodniczącego rady naukowej, itp.)

Członkostwo w komitetach redakcyjnych serii wydawniczych i czasopism

1. 2013, periodyk „Zeszyty Rabczańskie”, wydawca Stowarzyszenie Kulturowy Gościniec (7 tomów) **członkini redakcji**, https://www.kulturowygosciniec.pl/archiwum_zeszyty.html. (Zał. 12.1.)
2. 2015, seria „Kultura ludowa górali”, wydawca Oficyna Wydawnicza „Wierchy”, COTG PTTK (7 tomów) – **redaktorka naukowa i naczelna**, <https://ow.wierchy.cotg.pttk.pl/wydawnictwo/serie-wydawnicze/>.
3. 2018-2024, seria „Babiogórskie Monografie”, wydawca Babiogórskie Centrum Kultury im. dr U. Janickiej-Krzywdy w Zawoi (7 tomów) – **redaktorka naukowa**, <https://www.bck.zawoja.pl/>.
4. 2017, seria słowników biograficznych „Etnografowie i ludoznawcy polscy. Sylwetki, szkice biograficzne” – **redaktorka naukowa** (3 tomy + portal Etnoznawcy.pl), podseria „Archiwum Etnograficznego PTL”, <https://ptl.info.pl/dzialalnosc-wydawnicza/slownik-etnografow>.
5. 2019-2024 (I kadencja), 2025-2028 (II kadencja), seria „Archiwum Etnograficzne”, wydawca Polskie Towarzystwo Ludoznawcze – **redaktorka naczelna** (4 monografie), https://ptl.info.pl/dzialalnosc-wydawnicza/serie-ptl/51_Archiwum-Etnograficzne.html. (Zał. 12.5)
6. 2023 rocznik „Wierchy”, wydawca Oficyna Wydawnicza „Wierchy”, COTG PTTK, <https://ow.wierchy.cotg.pttk.pl/wydawnictwa/wierchy/> – **członkini komitetu redakcyjnego rocznika**. (Zał. 12.6.)
7. 2023 (kadencja uzupełniająca), 2024-2028 – **członkini Kolegium Redakcyjnego** Wydawnictwa Akademii Nauk Stosowanych w Nowy Targu (zarządzenie rektora nr 88/2023. BGD z 28 grudnia 2023). (Zał. 12.7.)
8. 2025, **redaktorka tematyczna numeru 64** „Biografistyka w perspektywie antropologicznej” czasopisma „Łódzkie Studia Etnograficzne”. (Zał. 12.8)

Redakcja czasopism

Przed uzyskaniem stopnia doktora (do marca 2018)

1. **Ceklarz K.**, Ceklarz J. (2010), „Wiadomości Rabczańskie”, numer specjalny, wrzesień, Stowarzyszenie Kulturowy Gościniec, Rabka-Zdrój. Mój udział szacuję na 50% (polegał na opracowaniu koncepcji jubileuszowego czasopisma oraz napisaniu 3 artykułów).
2. **Ceklarz K.**, Ceklarz J. (2013), „Zeszyty Rabczańskie”, nr 1, Stowarzyszenie Kulturowy Gościniec, Rabka-Zdrój, ss. 131. Mój udział szacuję na 50%.
3. **Ceklarz K.**, Ceklarz J. (2014), „Zeszyty Rabczańskie”, nr 2, Stowarzyszenie Kulturowy Gościniec, Rabka-Zdrój, ss. 181. Mój udział szacuję na 50%.
4. **Ceklarz K.**, Ceklarz J. (2014), „Zeszyty Rabczańskie”, nr 3-4, Stowarzyszenie Kulturowy Gościniec, Rabka-Zdrój, ss. 367. Mój udział szacuję na 50%.
5. **Ceklarz K.**, Ceklarz J. (2017), „Zeszyty Rabczańskie”, nr 5, Stowarzyszenie Kulturowy Gościniec, Rabka-Zdrój, ss. 194. Mój udział szacuję na 50%.

Po uzyskaniu stopnia doktora (kwiecień 2018 – 2025)

6. **Ceklarz K.**, Ceklarz J. (2018), „Zeszyty Rabczańskie”, nr 6, Stowarzyszenie Kulturowy Gościniec, Rabka-Zdrój, ss. 261. Mój udział szacuję na 50%.
7. **Ceklarz K.**, Ceklarz J. (2022), „Zeszyty Rabczańskie”, nr 7, Stowarzyszenie Kulturowy Gościniec, Rabka-Zdrój, ss. 212. Mój udział szacuję na 50%.
8. „Łódzkie Studia Etnograficzne” 2025, t. 64, *Biografistyka w perspektywie antropologicznej*.

14. Wykaz recenzowanych prac naukowych lub artystycznych, w szczególności publikowanych w czasopiśmie międzynarodowych

Przed uzyskaniem stopnia doktora (do marca 2018)

Brak

Po uzyskaniu stopnia doktora (kwiecień 2018 – 2025)

1. Recenzentka w czasopiśmie „Tematy z Szewskiej – Kwartalnik Interdyscyplinarny”, maj 2021, artykuł K. Kurowska, *Obrzędowość rodzinna na Podhalu*.
2. Recenzentka w czasopiśmie „Łódzkie Studia Etnologiczne” 2021. ISSN 0076-0382, nr 60, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, artykuł A. Bińka, K. Kojder, H. Patzer, M. Wojtaszczyk, *Etnograficzne mapy bliskich terytoriów. Przestrzeń wsi oczami społeczności lokalnej*.
3. Recenzentka w czasopiśmie „Zeszyty Wiejskie” 2022. ISSN 1506-6541, Wydział Filozoficzno-Historyczny Uniwersytetu Łódzkiego, artykuł M. Kowalik, Z. Danielak, *Przyczynek do portretu twórczyni ludowej z Krzczonowa*.
4. Recenzja monografii wieloautorskiej Ziola i ziololecznictwo w tradycji ludowej Krakowiaków Zachodnich powiatu chrzanowskiego, 2022. ISBN 978-83-953287-3-2, red. M. Kwiecińska, Nadwiślański Park Etnograficzny w Wygierzowie, ss. 147.
5. Recenzja monografii: Oskar Kolberg. Człowiek i dzieło, DWOK, t. 85/I, 85/II, 85/III DWOK, 2022, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze oraz Instytut Kolberga w Poznaniu, opublikowane: Poznań 2024.
6. Recenzentka w czasopiśmie „Studia i Materiały Lubelskie” 2023. ISSN 0585-5276, t. 25, Muzeum Narodowe w Lublinie, artykuł M. Paś, *Stuletnia pamiątka karnawału w Krośnie*.
7. Recenzentka w czasopiśmie „Prace Etnograficzne” 2024. ISSN 0083-4327, nr 52, artykuł W. Babik, T. Orzeł, J. Święch, *Selected problems with describing cultural phenomena in contemporary ethnographic archival studies, as exemplified by work on the nomenclature of rural settlement and vernacular architecture*.
8. Recenzja książki T. Skrzydłowskiego i M. Kwiecińskiej, *O zwierzętach, które wybrały Tatry*, Tatrzański Park Narodowy, 2024.
9. Recenzentka w czasopiśmie „Zeszyty Wiejskie” 2024. ISSN 1506-6541, Wydział Filozoficzno-Historyczny Uniwersytetu Łódzkiego, artykuł M. Kowalik, *Haft krzczonowski – specyfika, użycie i współczesne zagrożenia*.
10. Recenzentka w czasopiśmie „Małopolska – Regiony – Regionalizmy – Małe ojczyzny” 2024. ISSN 1641-1102, Małopolski Związek Regionalnych Towarzystw Kultury, Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie, artykuł *Dziedzictwo Zalipia*.
11. Recenzentka w czasopiśmie „Zbiór Wiadomości do Antropologii Muzealnej” 2024. ISSN 2391-6869, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, artykuł M. Kwiecińska, *Bronisław Piłsudski i działalność etnograficzna na rzecz Muzeum Tatrzańskiego*.
12. Recenzentka w czasopiśmie „Rocznik Spytkowicki” 2024. ISSN 2720-7595, Gminna Biblioteka Publiczna w Spytkowicach, artykuł K. Seferna, *Obraz rolnictwa Spytkowic i Ryczowa w dokumentacji Obozu Naukowo-Badawczego z 1968 roku*.
13. Recenzentka w czasopiśmie „Perspektywy Kultury” 2024. ISSN 2081-1446, Uniwersytet Ignatianum w Krakowie, artykuł *Usłyszeć Tytusa – audiosfera komiksów Henryka J. Chmielewskiego z serii „Tytus, Romek i A'tomek”*, nr 48 (2025/1) „O problemach z Tytusem: komiksowe reprezentacje polskiej rzeczywistości społecznej i kulturowej”.

14. *Słownik terminologiczny polskich strojów ludowych*, red. M. Tymochowicz i in., „Atlas Polskich Strojów Ludowych”, Zeszyt Specjalny, t. 50/II, cz. 2, *Elementy dzieży*, Wrocław 2025.

15. Wykaz uczestnictwa w programach europejskich lub innych programach międzynarodowych

Przed uzyskaniem stopnia doktora (do marca 2018) – 1

W 2015 roku uczestniczyłam w międzynarodowym programie dydaktyczno-edukacyjnym „Interdisciplinary Innovation of Culture Studies Teaching at Palacky University in Olomouc – Inkultus” na zaproszenie Sekcji Polonistyki Katedry Slavistiki Filozoficznej fakulty Uniwersytetu Palackiego w Ołomuńcu (Republika Czeska), realizowanego w dniach 23-25.03.2015 (grant Inkultus, Nr CZ.1.07/2.2.00/28.0137). (Załącznik 14.1)

Po uzyskaniu stopnia doktora (kwiecień 2018 – 2025) – 2

W 2023 roku uczestniczyłam w szkoleniu dotyczącym prezentowania i promowania polskiej turystyki i polskich atrakcji turystycznych, realizowanym przez Polnisches Fremdenverkehrsamt w Berlinie (Niemcy) w dniach 1-5.05.2023. (Załącznik 14.2)

W 2024 roku uczestniczyłam w szkoleniu dotyczącym turystyki religijnej, pielgrzymkowej i etnicznej prowadzonym przez Accademia Polacca delle Scienze – Biblioteca e Centro di Studi a Roma w Rzymie (Włochy) w dniach 7-11.10.2024. (Załącznik 14.3). Dobra współpraca spowodowała, że możliwe stało się odbycie w tej placówce stażu naukowego w terminie 12 października 2024 – 2 marca 2025 (Załącznik 14.11.3), po zakończeniu którego po raz kolejny odwiedziłam Rzym (3-7.03.2025), realizując wykłady i szkolenie z zakresu turystyki pielgrzymkowej w szczególnym momencie, jakim jest Święty Rok Jubileuszowy mający znaczący wpływ na frekwencje turystów (Załącznik 14.11).

W ramach zdobywania doświadczenia dydaktycznego, naukowego i organizacyjnego chciałabym wymienić inne pobyty w instytucjach badawczych i akademickich, które nie miały charakteru stażu, ale były bez wątpienia dla mnie źródłem cennych doświadczeń:

Zajęcia dydaktyczne prowadzone na uczelniach zagranicznych

Rok akademicki	Miejsce wykładów	Forma zajęć
Przed uzyskaniem stopnia doktora (do marca 2018)		
2016	Uniwersytetu Palackiego w Ołomuńcu (Republika Czeska), cykl zajęć tematycznych (wykłady, konwersatoria, warsztaty) w ramach programu „Erasmus+” (Załącznik 14.4)	Konwersatorium, Warsztaty, wykłady
2017	Università degli Studi di Genova w Genui (Włochy), cykl wykładów i warsztatów w ramach programu „Erasmus+” (Załącznik 14.5)	Cykl wykładów, warsztaty
Po uzyskaniu		

stopnia doktora (kwiecień 2018 – 2025)		
2018	Eötvös Loránd Tudományegyetem, ELTE, w Budapeszcie (Węgry) cykl wykładów w ramach programu „Erasmus+” (Załącznik 14.6)	Cykl wykładów
2024	Arbeitsbereich Polnisch Johannes Gutenberg-Universität Mainz Fachbereich Translations-, Sprach- und Kulturwissenschaft Germersheim cykl wykładów w ramach programu „Erasmus+” (Załącznik 14.7)	Cykl wykładów
2025	Accademia Polacca delle Scienze – Biblioteca e Centro di Studi a Roma w Rzymie (Włochy) (Załącznik 14.11)	Wykład i szkolenie

W ramach zdobywania doświadczenia dydaktycznego i upowszechniającego wiedzę współpracowałam z trzema instytucjami pozarządowymi i stowarzyszeniami na Węgrzech (Budapeszt) i w Niemczech (Karlsruhe) oraz we Włoszech (Genua).

1. **Fővárosi Lengyel Önkormányzat w Budapeszcie** (Załącznik 14.8)
2. **Forum Polnischer Kultur „Polonia” w Karlsruhe** (Załącznik 14.9)
3. **Centro di Educazione e di Integrazione Sociale** (Załącznik 14.10)

16. Wykaz udziału w zespołach badawczych, realizujących projekty inne niż określone w pkt. II.9

Organizacja projektów badawczych z udziałem studentów – 6

Rok	Tematyka i termin realizacji	Teren działania
2018	„Góralczyzna na sprzedaż” Maj-czerwiec 2018 – badania terenowe Efektem badań jest artykuł: Ceklarz K. (2018). <i>Góralczyzna na sprzedaż. Komercjalizacja tradycji widoczna w krajobrazie Podhala</i> , „Małopolska. Regiony – regionalizmy – małe ojczyzny” 2018, nr 20, s. 227-246 W ramach przedmiotu: „góralczyzna w turystyce”	Podtatrze: Podhale, Spisz, Orawa
2019	„Góralski dizajn w turystyce” Maj-czerwiec 2019 – badania terenowe Efektem badań jest artykuł: Ceklarz K. (2019). <i>Współczesne aranżacje obiektów komercyjnych i turystycznych na Podhalu</i> , „Małopolska. Regiony – regionalizmy – małe ojczyzny” 2019, nr 21, s. 193-212 W ramach przedmiotu: „góralczyzna w turystyce”	Podtatrze: Podhale, Spisz, Orawa
2020	„Atrakcje turystyczne regionu Podtatrza w ofertach lokalnych biur podróży” Maj-czerwiec 2020 (badania realizowane w realiach pandemii, przy użyciu technik zdalnych) W ramach przedmiotu: „góralczyzna w turystyce”	Podtatrze: Podhale, Spisz, Orawa
2022	„Tradycje rodzinne podhalańskich hotelarzy i restauratorów” Listopad-grudzień 2022 – badania terenowe W ramach przedmiotu: „etnografia Podtatrza w turystyce”	Podhale
2023	„Arabscy turyści na Krupówkach w opinii pracowników	Podhale

	HoReCa”	
	Listopad-grudzień 2023 – badania terenowe	
	W ramach przedmiotu: „etnografia Podtatrza w turystyce”	
	„Overtourism i gentryfikacja centrum Zakopanego”	
2024	Listopad/grudzień 2024 – styczeń 2025 – badania terenowe	Podhale
	W ramach przedmiotu: „etnografia Podtatrza w turystyce”	

Realizacja projektów edukacyjnych i upowszechniających wiedzę – 13

2011	„Transgraniczny Trakt Tradycji” Grantodawca: Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego za pośrednictwem „Euroregionu Tatry” w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Rzeczpospolita Polska – Republika Słowacka 2007-2013 Wnioskodawca: Euroregion Tatry i Miejski Ośrodek Kultury w Nowym Targu Rodzaj grantu: zespołowy Okres realizacji: 2011-2013 Funkcja: wykonawca (www.ttt.nowyartarg.pl) Efektom jest publikacja Ceklarz K. (2010). <i>Transgraniczny Trakt Tradycji</i>, Nowy Targ, ss. 94 oraz realnie wytyczony w terenie szlak ginącego rzemiosła	
2011	„Międzynarodowy Festiwal Huculski »Słowiańska Atlantyda«” Wnioskodawca: Stowarzyszenie Kulturowy Gościniec, COTG PTTK Rodzaj grantu: zespołowy Okres realizacji: marzec-październik 2011 Funkcja: współorganizator, wykonawca, https://www.kulturowygosciniec.pl/index_fest.html Efektom była seria ogólnodostępnych wydarzeń: warsztaty, wykłady, koncerty	
2012	„Made in Rabka I” Wnioskodawca: Stowarzyszenie Kulturowy Gościniec Rodzaj grantu: zespołowy Okres realizacji: styczeń- grudzień 2012 Funkcja: pomysłodawca, współorganizator, wykonawca https://www.kulturowygosciniec.pl/madeinrabka.html Efektom jest publikacja na stronie internetowej Stowarzyszenia Kulturowy Gościniec oraz integracyjny kiermasz bożonarodzeniowy z udziałem lokalnych etnodizajnerów. Projekt został doceniony i nagrodzony przez Fundację Rozwoju Regionu Rabka nagrodą „za aktywność i wsparcie w promowaniu idei ekonomii społecznej”.	
2013 2015	„Rabczanie znani i mniej znani – filmy dokumentalne” (dwie edycje) Grantodawca: Urząd Miejski w Rabce-Zdroju Wnioskodawca: Stowarzyszenie Kulturowy Gościniec Rodzaj grantu: indywidualny Okres realizacji: 2013-2015 Funkcja: pomysłodawca, współorganizator, wykonawca, https://www.kulturowygosciniec.pl/arch_13_filmy.html Efektom jest 9 filmów dokumentalnych.	
2014-2016	„Inwentaryzacja zasobów przyrodniczych i kulturowych gminy Lubień” Grantodawca: Gmina Lubień Rodzaj grantu: zespołowy (Zał. II.15.1) Okres realizacji: 2014-2016 Funkcja: wykonawca Efektom jest artykuł: Ceklarz K. (2016) <i>Kultura regionalna</i>, [w:] <i>Gmina Lubień. Przyroda, dzieje kultury</i>, red. P. Sadowski, Gmina Lubień, s. 459-514	
2015	„Wieczorne spotkania w Bursie Gimnazjalnej z historią, kulturą i tradycją w tle” Grantodawca: Wydział Kultury, Sportu i Promocji Urzędu Miasta Nowy Targ	

	Wnioskodawca: Polskie Towarzystwo Historyczne O/Nowy Targ Rodzaj grantu: zespołowy (grant nr IsiP.55/2015) Okres realizacji: 2015 Funkcja: wykonawca, https://pth.net.pl/aktualnosci/20
2015	„Karpaty pełne czarów” Grantodawca: Województwo Małopolskie Wnioskodawca: Polskie Towarzystwo Historyczne O/Nowy Targ Rodzaj Grantu: zespołowy Okres realizacji 2015 Funkcja: współorganizator, wykonawca, https://www.nowytag.pl/news.php?cod=7016 Efektom jest monografia: <i>Karpaty pełne czarów. O wierzeniach, medycynie i magii ludowej Karpat polskich</i>, red. K. Ceklarz, R. Kowalski, „Prace Komisji Kultury PTH”, t. II, Nowy Targ 2015, ss. 168
2017	„Symposium z okazji 70-lecia Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego w Mszanie Dolnej” Grantodawca: Urząd Marszałkowski w Małopolsce Wnioskodawca: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze O/Mszana Dolna Rodzaj grantu: zespołowy (grant nr. I/1677/KD/2386/17) Okres realizacji: 2017 Funkcja: pomysłodawca, współorganizator, wykonawca, https://ptl.info.pl/223

Po uzyskaniu stopnia doktora (kwiecień 2018 – 2025) – 5

2018	„Tajemnicza Babia Góra. Opracowanie legend babiogórskich – etnograficzna edukacja dla najmłodszych” Grantodawca: w ramach projektu Interreg Współpraca Transgraniczna Rzeczpospolita Polska – Republika Słowacka Wnioskodawca: Babiogórskie Centrum Kultury im. dr U. Janickiej-Krzywdy i Gmina Zawoja Rodzaj grantu: indywidualny (grant nr ZP.272.1.3.2018.AW) Okres realizacji: 2018 Funkcja: wykonawca Efektom są dwie publikacje: Ceklarz K. (2019). <i>Legendsy spod Babiej Góry = Legendy Babiej Hory pre najmensich</i>, Babiogórskie Centrum Kultury im. dr. U. Janickiej-Krzywdy Zawoja, Zawoja-Polhora, ss. 86; Ceklarz K. (2020). <i>Księga babiogórskich opowieści</i>, Babiogórskie Centrum Kultury im. dr. U. Janickiej-Krzywdy Zawoja, ss. 213. Druga pozycja ukazała się w nakładzie 6 tysięcy egzemplarzy.
2017-2020	„Odkrywanie skarbów dziedzictwa południowej Małopolski” Grantodawca: Urząd Marszałkowski w Małopolsce Wnioskodawca: Fundacja „Mapa Pasji” Rodzaj grantu: zespołowy (nr RPMP.06.01.03-12-0368/16) Okres realizacji: 2017-2020 Funkcja: wykonawca, https://mapapasji.pl/index.php/co-robimy/skarby-gorali Efektom była seria 18 wykładów popularyzatorskich dotyczących dziedzictwa kulturowego poszczególnych grup etnograficznych w Karpatach polskich.
2019	„Antoni Mazur – babiogórski rzeźbiarz – Antoni Mazur – babiogórski rzeźbiarz” Grantodawca: Euroregion Beskidy, Europejskie Fundusze Rozwoju Regionalnego Interreg Polska-Słowacja Wnioskodawca: Babiogórskie Centrum Kultury im. dr U. Janickiej-Krzywdy i Gmina Zawoja Rodzaj grantu: zespołowy (nr INT/EB/BES/1/III/A/0132) Okres realizacji: 2019

	Funkcja: wykonawca Efektom jest dwujęzyczna publikacja: Ceklarz K., Wicher R. (2019). <i>Widok z okna. Rzecz o babiogórskich artystach = Výhľad z okna</i>, Babiogórskie Centrum Kultury im. dr. U. Janickiej-Krzywdy Zawoja, Zawoja, ss. 184.
2020	„Kosmogonia Tatr i Podtatrza” Grantodawca: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego Wnioskodawca: Fundacja „Dobra wola”, Tatrzański Park Narodowy Rodzaj Grantu: zespołowy Okres realizacji: 2020 Funkcja: wykonawca Efektom jest powstanie portalu: http://kosmogoniatatr.dobrawola.eu/ten/
2021	„Od źródła do zdroju” Grantodawca: Wojewoda Małopolski Wnioskodawca: PTTK oddział w Rabce-Zdroju Rodzaj Grantu: w ramach projektu „Małopolski Ośrodek Wsparcia Ekonomicznego – Subregion Podhalański” (grant: RPO Woj. Małopolskiego nr E2/SP/2021/14). Okres realizacji: 2021 Funkcja: wykonawca Efektom jest wyszkolenie grupy przewodników terenowych po Rabce-Zdroju

16. Wykaz uczestnictwa w zespołach oceniających wnioski o finansowanie badań, wnioski o przyznanie nagród naukowych, wnioski w innych konkursach mających charakter naukowy lub dydaktyczny

Udział w zespołach oceniających przyznanie nagród naukowych – 8

Wszystkie po uzyskaniu stopnia doktora (kwiecień 2018 – 2025)

2023	Członkostwo w kapitule konkursowej Nagrody im. prof. Romana Reinfussa przyznawanej przez Zarząd Województwa Małopolskiego za „wybitne i szczególne osiągnięcia w dziedzinie zachowania lokalnej tożsamości kulturowej w Małopolsce”
2023	Członkostwo w kapitule konkursowej Nagrody im. ks. prof. Bolesława Kumora w kategorii „Książka o Sądecku” przyznawana przez Społeczno-Kulturalne Towarzystwo „Sądeczanin”
2020	Przewodnicząca Kapituły Konkursowej w konkursie Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego im. Antoniego Kaliny w kategorii „wydarzenie” Organizator: Zarząd Główny Polskie Towarzystwo Ludoznawcze
2021	
2022	
2023	
2024	
2025	
2020	Udział w pracach Komisji Konkursowej Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego na redaktorów serii wydawniczych Organizator: Zarząd Główny Polskie Towarzystwo Ludoznawcze

Udział w zespołach oceniających przyznanie nagród o charakterze dydaktycznym i edukacyjnym – 9

2022	Przewodnicząca Komisji Konkursowej w konkursie na tradycyjne góralskie potrawy
------	--

2024	bożonarodzeniowe, Mszana Dolna Organizator: Miasto i Gmina Mszana Dolna, Zagórzańskie Dziedziny
2021 2022 2023 2024 2025	Wiceprzewodnicząca Kapituły Znak promocyjnego Marki lokalnych produktów regionalnych Zagórzańskie Dziedziny Organizator: Gmina Mszana Dolna (Załącznik II.16.1)
2021	Udział w pracach jury konkursu folklorystycznego na tradycyjną palmę wielkanocną Łącko, 7 kwietnia 2021 roku Organizator: Gminny Ośrodek Kultury w Łącku (Załącznik II. 16.2)
2020	Udział w pracach jury konkursu folklorystycznego na tradycyjny bukiet z okazji święta Matki Boskiej Zielnej Łącko, 17 sierpnia 2020 roku Organizator: Gminny Ośrodek Kultury w Łącku (Załącznik II.16.3)
2015	Udział w jury IV turnieju wiedzy o regionie „Magia ziół i uroków w kulturze kliszczackiej” Pcim, 30 października 2015 roku Organizator: Gminy Ośrodek Kultury w Pcimiu (Załącznik II.16.4)

INFORMACJE DODATKOWE

17. Publikacje popularyzatorskie – 97

Albumy - 2

Przed uzyskaniem stopnia doktora (do marca 2018) – 1

1. **Ceklarz K.** (I wydanie 2015; II wydanie 2025). *80 lat działalności PSFP w Pieninach*. Polskie Stowarzyszenie Flisaków Pienińskich na Dunajcu, Sromowce Wyżne, ss. 80. (Załącznik II.17.1)

Po uzyskaniu stopnia doktora (kwiecień 2018 – 2025) – 1

2. **Ceklarz K.** (2022). *Jan Fudala „Jasiek z Gorców” (1951-2008)*, [w:] *Zakopiańskie malarstwo na szkle. Jan Fudala*, Centrum Kultury Rodzimej „Czerwony Dwór”, Zakopane, s. 13-37. (Załącznik II.17.2)

Artykuły popularyzatorskie w czasopiśmie „Archeologia żywa. Magazyn popularnonaukowy” ISSN 1426-7055, wydawca Instytut Badań Historycznych i Krajoznawczych (IBHiK) – 2

Po uzyskaniu stopnia doktora (kwiecień 2018 – 2025)

1. **Ceklarz K.** (2018). *Noc miłości*. „Archeologia Żywa”, nr 1(67), styczeń-marzec 2018, s. 38-43. (Załącznik II.17.3)

2. **Ceklarz K.** (2021). *Utopia świata*, „Archeologia Żywa”, nr 1(79), styczeń-marzec 2021, s. 36-43. (Załącznik II.17.4)

Artykuły popularyzatorskie w czasopiśmie „Tatry”, ISSN 0867-4531, wydawca Tatrzański Park Narodowy – 16

Przed uzyskaniem stopnia doktora (do marca 2018)

1. **Ceklarz K.** (2012). *Na Trakcie Tradycji*, wydanie specjalne, Zakopane-Tatrzańska Łomnica, nr 7 (sierpień), s. 59-63.
2. **Ceklarz K.** (2012). *Rzeka muzyki – rozmowa z Teresą Mirgą z Kałą Bałą*, nr 3 (41), lato, s. 66-71.
3. **Ceklarz K.** (2021). *Stroje górali pogranicza*, nr 4(42), jesień, s. 120.
4. **Ceklarz K.** (2013). *Zapis emocjonalny nieco sentymentalny... Podhale w obiektywie Zofii Rydet*, nr 5(43), zima, s. 110-113.
5. **Ceklarz K.** (2013). *Orawski odmieniec, rzeźbiarz Karol Wójciak Heródek* – nr 7(45) lato, s. 106-108. (Załącznik II.17.5)
6. **Ceklarz K.** (2013). *Karpaty pełne czarów*, nr 7(45) lato, s. 16.
7. **Ceklarz K.** (2013). *Katastrofa samolotu na Policy*, „Tatry” 8(46) jesień, s. 114-119.
8. **Ceklarz K.** (2014). *Zakopiańska dendrolatria (Zakopanský posvätný strom)*, wydanie specjalne, Zakopane-Tatrzańska Łomnica, nr 9, s. 102-105.
9. **Ceklarz K.** (2014) *Ludwik Kamiński vel Kamiński. Prekursor podhalańskiej etnografii*, nr 3(49), lato, s. 116-119.
10. **Ceklarz K.** (2014). *Chałupa Czarnoksiężnika*, nr 4(50), jesień, s. 116-119. (Załącznik II.17.6).
11. **Ceklarz K.** (2015). *Malarstwo ratownika*, nr 2(52), wiosna, s. 128-129.
12. **Ceklarz K.** (2016). *Zmarł Władysław Mlekodaj*, nr 53-55, zima, s. 31.

Po uzyskaniu stopnia doktora (kwiecień 2018 – 2025)

13. **Ceklarz K.** (2019). *Maryna z lawiny*, nr 69, lato, s. 128-130.
14. **Ceklarz K.** (2020). *Reklama że hej!*, nr 71, zima, s. 177-179.
15. **Ceklarz K.** (2020). *Z gwary Sabaly na język Szekspira*, nr 73, jesień, s. 180.
16. **Ceklarz K.** (2024). *Święta i groźna*, nr 90, zima, s. 102-107. (Załącznik II.17.7)

Artykuły popularyzatorskie w kwartalniku „Polski Region Pieniny”, ISSN 2299-4084, wydawca Uzdrowisko Szczawnica Grupa Termaleo – 19

Przed uzyskaniem stopnia doktora (do marca 2018)

1. **Ceklarz K.** (2013). *Mountain Volunteer Search and Rescue in the Pieniny*, nr 4/1, wiosna, s. 122-126.
2. **Ceklarz K.** (2013). *Jan Dyda. Head of the Operations Section of the Podhale group of the GPR in Krościenko*, nr 4/1, wiosna, s. 127-129.
3. **Ceklarz K.** (2013). *Białka Gorg. The pearl of the Pieniny Rock Belt*, nr 5/2/2013, lato, s. 122-128.
4. **Ceklarz K.** (2013). *Professor Paweł Valde-Nowak world-class archaeologist and discoverer of the boomerang in Oblazowa Cave*, nr 5/2, lato, s. 129-130.
5. **Ceklarz K.** (2013). *Frydman labyrinth*, nr 6/2, jesień, s. 112-118.
6. **Ceklarz K.** (2013). *Architect Mirosław Holewiński, Heritage Preservation Officer for Nowotarski and tatrzański counties in 2004-2012*, nr 6/3, jesień, s. 119-121.
7. **Ceklarz K.** (2013). *Pieniny sparkling with magic*, nr 7/4, zima, 2013, s. 110-114.

8. **Ceklarz K.** (2014). *Jerzy Kapłan Direktor of the PTTK Main Mountain Tourism Centre In Krakow, interviewed by Katarzyna Ceklarz*, nr 8/1, s. 18-23.
9. **Ceklarz K.** (2014). *Czorsztyn Tourist Homlet on Stylchyn Peninsula*, nr 8/1, s. 98-103.
10. **Ceklarz K.** (2014). *Z dr Zbigniewem Moździerzem konserwatorem zabytków architektury, historykiem sztuki, pracownikiem Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem rozmawia Katarzyna Ceklarz*, nr 8/1, s. 104-105.
11. **Ceklarz K.** (2014). *Pieniny sparking with magic part 2, planetnicy, boginki & topielce*, nr 8/1, s. 108-113.
12. **Ceklarz K.** (2014). *Olga Małkowska and her scouts*, nr 9/2, s. 83-90.
13. **Ceklarz K.** (2014). *Let's ask the godparents!*, nr 10/3, s. 10-13.
14. **Ceklarz K.** (2014). *The last path in this valley of tears*, nr 10/3, s. 24-29.
15. **Ceklarz K.** (2014). *The music of the shepherds*, nr 11/4, s. 48-52.
16. **Ceklarz K.** (2015). *Urszula Janicka-Krzywdą (1949-5015)*, nr 12/1, s. 9.
17. **Ceklarz K.** (2015). *Four elements – water*, nr 12/1, s. 52-56.
18. **Ceklarz K.** (2015). *The Power of water*, nr 12/1, s. 57-61.
19. **Ceklarz K.** (2015). *Kayaks my passion*, nr 13/2, s. 28-34.

Artykuły popularyzatorskie w kwartalniku „Gazeta Górska”, ISSN 1231-7101, wydawca Centralny Ośrodek Turystyki Górskiej PTTK w Kraków – 26

Przed uzyskaniem stopnia doktora (do marca 2018)

1. **Ceklarz K.** (2009). *Pamięć „Ognia”. Pamięć która dzieli*, nr 1 (66), s. 17-19.
2. **Ceklarz K.** (2009). *Dom wycieczkowy „Turbacz” w Rahce-Zdroju. Historia rodziny Klempków*, nr 2 (67), s. 16-19.
3. **Ceklarz K.** (2009). *Bęc-Lawina! Opowieść Marii Lechowskiej-Bujak o wypadku lawinowym w 1953 roku*, nr 3(68), s. 28-31.
4. **Ceklarz K.** (2010). *Kwietna niedziela. Przepis na palmę*, nr 5(70), s. 26-27.
5. **Ceklarz K.** (2010). *Świat torfu, odkrywanie tajemnic torfowisk orawsko-podhalańskich*, nr 6 (71), s. 14-17.
6. **Ceklarz K.** (2010). *RealTest 24. Sprawdzian na psów i ludzi*, nr 7 (72), s. 48-49.
7. **Ceklarz K.** (2011). *Transgraniczny Trakt Tradycji. Spotkanie z tradycyjnym rzemiosłem po polskiej i słowackiej stronie Tatr*, nr 9 (74), s. 33-35.
8. **Ceklarz K.** (2011). *Mała Manufaktura Radykalnej Metamorfozy Złomu*, nr 8 (73), s. 46-47.
9. **Ceklarz K.** (2011). *6 szaf Anety Larysy Knap*, nr 10 (75), s. 38-41.
10. **Ceklarz K.** (2011). *Małopolskie winobranie*, nr 11 (76), s. 34-35.
11. **Ceklarz K.** (2012). *Z głęboko ludzkiej potrzeby piękna i wiedzy. rozmowa z Teresą Jabłońską dyrektorką Muzeum Tatrzańskiego*, nr 2 (78), s. 34-36.
12. **Ceklarz K.** (2013). *Muzyczna Owczarnia w Jaworkach*, nr 1(81), s. 34-37.
13. **Ceklarz K.** (2013). *Muzeum latających desek*, nr 2(82), s. 24-27.
14. **Ceklarz K.** (2013). *Magia, medycyna ludowa i wierzenia w Polskich Karpatach*, nr 3(83), s. 5-8.
15. **Ceklarz K.** (2013). *Cesarz Franciszek Józef I gościem Towarzystwa Tatrzańskiego! Wystawa Etnograficzna TT w Kolomyi w roku 1880*, nr specjalny, s. 24-27.
16. **Ceklarz K.** (2013). *Dyskretny urok góralskiej spinki*, nr 4(84), s. 12-15. (Załącznik II.17.8)
17. **Ceklarz K.** (2014). *Dzyń, dzyń, dzyń*, nr 1(85), s. 30-33.

18. **Ceklarz K.** (2014). *Cztery kąty a pięć piaty...*, nr 2(86), s. 8-11.
19. **Ceklarz K.** (2014). *Flisacka flota na Dunajcu, 80 lat działalności Polskiego Stowarzyszenia Flisaków polskich*, nr 3(87), s. 8-11.
20. **Ceklarz K.** (2014). *Pieniny i Dunajec z przełomu XIX i XX wieku*, nr 3(87), s. 28-29.
21. **Ceklarz K.** (2015). *Nowe-stare muzeum w Rabce. Skrawek wsi w centrum miasta*, nr 1(89), s. 44-47. (Zał. II.17.9)
22. **Ceklarz K.** (2015). *Pszczelarski skansen uli w Spytkowicach*, nr 2(90), s. 32-35. (Zał. II.17.10).
23. **Ceklarz K.** (2015). *Tadeusz Oleś, taksydermista z Krościenka*, nr 3(91) s. 32-36.
24. **Ceklarz K.** (2015). *Wiatr wiatrowi nie równy*, nr 4(92) s. 36-38.
25. **Ceklarz K.** (2016). *Drewniane orzelki i zbójnickie ramy*, nr 1(93), s. 32-33. (Zał. II.17.10)
26. **Ceklarz K.** (2016). *Rowery z drewna*, nr 2(94), s. 8-11. (Zał. II.17.11)

Artykuły popularyzatorskie w miesięczniku „Wiadomości Rabczańskie”, ISSN 2084-2066, wydawca Fundacja Rozwoju Regionu Rabka – 16

Przed uzyskaniem stopnia doktora (do marca 2018)

1. **Ceklarz K.** (2010). *Redakcja gazety. Wywiad z K. Pisiewiczem, A. Leszczyńską i Z. Mackosiem*, numer specjalny, wrzesień, s. 4-5.
2. **Ceklarz K.** (2010). *Kazimierz Stachanowski (1938-1996)*, numer specjalny, wrzesień, s. 6.
3. **Ceklarz K.** (2010). *Rabczańscy mistrzowie*, numer specjalny, wrzesień, s. 22-23.
4. **Ceklarz K.** (2011). *Schronisko na Maciejowej*, nr 1, kwiecień, s. 7.
5. **Ceklarz K.** (2011). *„Słowiańska Atlantyda” w Rabce*, nr 1, kwiecień, s. 5.
6. **Ceklarz K.** (2011). *Sukces tkwi w słowie „razem” wywiad z Dorotą Majerczyk*, nr 2, listopad, s. 24-26.
7. **Ceklarz K.** (2011). *Made in Rabka*, nr 2, listopad, s. 15.
8. **Ceklarz K.** (2011). *...wszystko co robię staram się przetworzyć na formy plastyczne i kolor... wywiad z Jerzym Koleckim*, nr 3, grudzień, s. 19-21.
9. **Ceklarz K.** (2012). *Antoni Kroh w Rabce*, nr 6, marzec, s. 16.
10. **Ceklarz K.** (2012). *Książka artystyczna Aliny Kalczyńskiej*, nr 12, wrzesień, s. 17.
11. **Ceklarz K.** (2013). *Gazda znowu świeci*, nr 17, luty, s. 18.
12. **Ceklarz K.** (2013). *Adam Jurczakiewicz – z krwi i kości Ratownik*, nr 19, kwiecień, s. 17-18.
13. **Ceklarz K.** (2014). *Twórca rabczańskiego uzdrowiska*, nr 36, wrzesień, s. 15-16.
14. **Ceklarz K.** (2014). *Góra książek w Rabce – „Cyrk Adama”*, nr 39, grudzień, s. 5.
15. **Ceklarz K.** (2015). *Dwie nowe monografie*, nr 41, luty, s. 14-15.
16. **Ceklarz K.** (2015). *Odszedł Władysław Worytko zasłużony przewodnik górski*, nr 42, marzec, s. 12.

Artykuły w miesięczniku „Więści Rabczańskie”, wydawca Urząd Miejski w Rabce-Zdroju – 4

1. **Ceklarz K.** (2011). *Papieska kaplica Matki Boskiej Królowej Gorców*, nr 2/2011, lipiec-sierpień, s. 14.
2. **Ceklarz K.** (2011). *Made in Rabka*, cz. I, nr 2/2011, lipiec-sierpień, s. 17.
3. **Ceklarz K.** (2011). *Made in Rabka*, cz. II, nr 3/2011, wrzesień-październik, s. 19.
4. **Ceklarz K.** (2011). *Made in Rabka*, cz. III, nr 4/2011, listopad-grudzień, s. 23.

Artykuły w tygodniku „Nasze Strony”, ISSN 1231-9341, wydawca Naska Press – 9

1. **Ceklarz K.** (2002). *Zjawy, bagna i krajobraz księżycowy*, z dn. 28.07, s. 16.
2. **Ceklarz K.** (2002). *Skarb ukryty w Luboniu*, z dn. 4.08, s. 16.
3. **Ceklarz K.** (2002). *Złote drzewo na Łopieniu*, z dn. 11.08, s. 18.
4. **Ceklarz K.** (2002). *„Pokój klubowy” na Bereśniku*, z dn. 11.08, s. 16.
5. **Ceklarz K.** (2002). *Z Lubonia bliżej do Boga*, z dn. 11.08, s. 16.
6. **Ceklarz K.** (2002). *Przychodził to Karol Wojtyła*, z dn. 18.08, s. 16.
7. **Ceklarz K.** (2002). *Najładniejszy Bujok*, z dn. 14.09, s. 14.
8. **Ceklarz K.** (2002). *Życie uratowała nam wódka*, z dn. 3.10, s. 9.
9. **Ceklarz K.** (2002). *Żadnej róży się nie boje*, z dn. 13.10, s. 6.

Foldery informacyjne/broszury/materiały promocyjne – 3

1. **Ceklarz K.** (2021). *Dzieje Karpackiego Festiwalu Dziecięcych Zespołów regionalnych w Rabce-Zdroju*, folder z okazji jubileuszu 45-lecia KFDZR, Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, Nowy Sącz, ss. 40.
2. **Ceklarz K.** (2017). *70-lecie oddziału Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego w Mszanie Dolnej 1947-2017*, folder okolicznościowy, PTL Mszana Dolna, ss. 24. Mój udział to: stworzenie koncepcji całości, napisanie tekstu na podstawie materiałów archiwalnych, realizacja projektu graficznego, czuwanie i nadzór nad wydaniem.
3. **Ceklarz K.** (2012). *Odnowa rabczańskiego parku zdrojowego*, broszura informacyjna stworzona na zlecenie Urzędu Miejskiego w Rabce-Zdroju. Rabka-Zdrój, ss. 25.

Inne artykuły – 3

1. **Ceklarz K.** (2015). *Tradycja i kultura Spisza w dorobku Urszuli Janickiej-Krzywdy (1949-2015)*, „Na Spiszu”, nr 1(94), s. 38.
2. **Ceklarz K.** (2015). *Magia góralska*, „Poznaj Swój Kraj”, nr 2(634), s. 4-6.
3. **Ceklarz K.** (2015). *Przygotowania Zagórzeń do Wielkanocy*, „Salamandra” kwartalnik Gorczańskiego Parku Narodowego, nr 44, wiosna 2015, s. 6-7.

Udzielone wywiady prasowe – 8

Przed uzyskaniem stopnia doktora (do marca 2018) – 2

1. Kachel K. (2014). *Czary mary, czyli jak górale zaklinali świat*, „Dziennik Polski” 259(21398), z dn. 7.11, s. C07.
2. Mziuk A. (2015). *Halny sprawa smoka*, „Przegląd”, nr 6(788), z dn. 2-8.02, s. 58-59.

Po uzyskaniu stopnia doktora (kwiecień 2018 – 2025) – 6

3. Karpiński Rafał (2021). *Archeologia kulturowa czyli odtwarzanie przeszłości*. <https://nikidw.edu.pl/2021/10/19/archeologia-kulturowa-czyli-odtwarzanie-przeslosci/>.
4. Nehring Sylwia (2021). *O Gorcach, myśleniu magicznym i Rabce Zdroju* Rozmowa z dr Katarzyną Ceklarz, „Kultura Wsi. Kwartalnik popularnonaukowy Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi”, nr 4(15), s. 14-20, <https://nikidw.edu.pl/wp-content/uploads/2021/12/Kultura-Wsi-nr-15.pdf>.
5. Zormanová Michaela (2022). *Górske Vánoce*. „Chceš-li byť zdravý, vykoupej se ve vodě s mincí”, portal informacyjny i-region.eu, <https://www.i-region.eu/>.

region.eu/cs/clanky/kultura/goralske-vanoce-chces-li-byt-zdravy-vykoupej-se-ve-vode-s-minci.html.

6. Iga Michalec (2023). *Katarzyna Ceklarz o Nagrodzie im. ks. prof. B. Kumora. Te książki są o regionie, dla regionu i nie tylko*, „Sądeczanin”, z dn. 12.01, <https://sadczechanin.info/kultura/katarzyna-ceklarz-o-nagrodzie-im-ks-prof-b-kumora>.
7. Marek Kalinowski (2024). *Rękopis znaleziony w Mszanie Dolnej*, „Tygodnik Podhalański”, nr 33(1788), z dn. 14.08.2024, s. 21.
8. Marek Kalinowski (2025). *Górska Biblia*, „Tygodnik Podhalański”, nr 1(1807), z dn. 2.01, s. 14.

Redakcja książek popularnonaukowych – 6

Przed uzyskaniem stopnia doktora (do marca 2018) – 4

1. Ociecek W. (2011). *Życie po Naprawie*, red. **K. Ceklarz**, Naprawa-Rzeszów, ss. 87.
2. Jurczakiewicz A. (2013). *Mój GÓPR*, red. **K. Ceklarz**, Oficyna Wydawnicza „Wierchy”, COTG PTTK, Kraków, ss. 119.
3. Poliszewska A., Piekarczyk M. (2014). *Blask Dawnej Rabki*, red. **K. Ceklarz**, J. Ceklarz, Stowarzyszenie Kulturowy Gościniec, Rabka-Zdrój, ss. 107
4. **Ceklarz K.**, Ceklarz J., Kuczaj P., Gawęł J., Urbanowski H. (2014). *Złote lata Rabki-Zdroju*, red. **K. Ceklarz**, J. Ceklarz, Miejski Ośrodek Kultury Rabka, Rabka-Zdrój, ss. 152. Mój udział szacuje na 40% (polegał na redakcji całości publikacji oraz napisaniu jednego podrozdziału).

Po uzyskaniu stopnia doktora (kwiecień 2018 – 2025) – 2

5. Miśkowiec R. (2018), *Na górskim pograniczu. Zarys kultury ludowej Skomielnej Białej*, red. **K. Ceklarz**, wydanie książki sfinansowali mieszkańcy Skomielnej Białej, ss. 250.
6. Kachel K. (2019). *Rabcio. Teatr z Rabki*, red. **K. Ceklarz**, J. Ceklarz, Stowarzyszenie Kulturowy Gościniec Rabka-Zdrój, ss. 287.

Redakcja portali i profili internetowych – 6

1. Kulturowy Gościniec, kulturowygosciniec.pl, od 2009 roku.
2. ETNOznawcy. Budowa portalu wiedzy oraz promocja i upowszechnienie dorobku polskiej etnografii.pl, od 2022 roku.
3. Etnozagroda, etnozagroda.pl, współpraca z MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu, w ramach projektu stworzenie 11 tekstów o tematyce etnograficznej dot. kultury ludowej grup górskich z polskich Karpat w latach 2020-2022.
4. Redakcja informacji na profilu Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego w mediach społecznościowych (Facebook) od 2019 roku.
5. Administracja i redakcja profilu projektu badawczego „Edycja krytyczna pamiętnika Sebastiana Flizaka *Spod Górców w świat i z powrotem*” (od 2024 roku).
6. Administracja i redakcja profilu kierunku „turystyka i rekreacja” w mediach społecznościowych (Facebook) od 2015 roku.

Realizacja filmów dokumentalnych z cyklu „Rabczanie znani i mniej znani” – 8

2015	1. Dokument poświęcony lekarzowi i podsekretnarzowi stanu w Ministerstwie Zdrowia – prof. dr hab. Stanisławowi Mlekomatowi Zwiastun: https://www.youtube.com/watch?v=lQpemuvGl4M cz. 1. https://www.youtube.com/watch?v=lQpemuvGl4M cz. 2. https://www.youtube.com/watch?v=lQpemuvGl4M
	2. Dokument poświęcony lekarzowi Marianowi Leszczyńskiemu Zwiastun: https://www.youtube.com/watch?v=lQpemuvGl4M cz. 1. https://www.youtube.com/watch?v=lQpemuvGl4M cz. 2. https://www.youtube.com/watch?v=lQpemuvGl4M
	3. Dokument poświęcony artyście fotografikowi, dokumentaliście Rabki – Janowi Cieplińskiemu Zwiastun: https://www.youtube.com/watch?v=B6SdBN8McdA cz. 1. https://www.youtube.com/watch?v=WmAN8IGgrk cz. 2. https://www.youtube.com/watch?v=iyF_TglzcrY
	4. Dokument poświęcony aktorowi Pawłowi Stojowskiemu Zwiastun: https://www.youtube.com/watch?v=aBMV262WDp0&t=22s cz. 1. https://www.youtube.com/watch?v=8_h7XslJyuU&t=13s cz. 2. https://www.youtube.com/watch?v=CQIP-G51oWM
	5. Dokument poświęcony multiinstrumentaliście – Piotrowi Majerczykowi Zwiastun: https://www.youtube.com/watch?v=lQpemuvGl4M cz. 1. https://www.youtube.com/watch?v=lQpemuvGl4M cz. 2. https://www.youtube.com/watch?v=lQpemuvGl4M cz. 3. https://www.youtube.com/watch?v=lQpemuvGl4M
2014	6. Dokument poświęcony muzykowi z Piwnicy pod Baranami – Piotrowi „Kubie” Kubowiczowi cz. 1. https://www.youtube.com/watch?v=to7fXuKBR8g cz. 2. https://www.youtube.com/watch?v=9KlwP_B3CRo
	7. Dokument poświęcony pisarce i dziennikarce – Ewie Owsiany Zwiastun: https://www.youtube.com/watch?v=DEueolj2wm8 cz. 1. https://www.youtube.com/watch?v=jMR633UbASE cz. 2. https://www.youtube.com/watch?v=lWB5_X-CFjw
	8. Dokument poświęcony artyście malarzowi – Jerzemu Koleckiemu Zwiastun: https://www.youtube.com/watch?v=VimJKbY02TY cz. 1. https://www.youtube.com/watch?v=uqia0CR73I4 cz. 2. https://www.youtube.com/watch?v=RGIPpG_1vl4 cz. 3. https://www.youtube.com/watch?v=d4iUmTi2wDM
2013	

18. Osiągnięcia dydaktyczne i sprawowana opieka naukowa nad studentami w charakterze opiekuna naukowego lub promotora

Nagrody

- 2018 Nagroda indywidualna za działalność dydaktyczną przyznana przez JM Rektora PPWSZ w Nowym Targu
- 2020 Nagroda indywidualna za działalność dydaktyczną przyznana przez JM Rektora PPUZ w Nowym Targu
- 2021 Nagroda indywidualna za działalność dydaktyczną przyznana przez JM Rektora PPUZ w Nowym Targu (Załącznik II.18.1)
- 2022 Nagroda indywidualna za działalność dydaktyczną przyznana przez JM Rektora PPUZ w Nowym Targu
- 2022 Wyróżnienie „za działalność związaną z podnoszeniem kompetencji zawodowych” przyznane przez JM Rektora ANS w Nowym Targu (Załącznik II.18.2)
- 2023 Nagroda za działalność dydaktyczną przyznana przez JM Rektora ANS w Nowym Targu

Promocja prac magisterskich i licencjackich

Prace magisterskie – 7

1. Wesołowski P. (2023). *Wpływ turystyki na banalizację i komercjalizację dziedzictwa na przykładzie folkloru Podhala.*
2. Wesołowska A. (2023). *Autorska koncepcja muzeum w formie escape roomu na Podhalu.*
3. Sienko P. (2024). *Świadomość atrakcyjności turystycznej własnego regionu wśród mieszkańców powiatu tatrzańskiego.*
4. Antalek A. (2024). *Atrakcyjność Rabki- Zdroju w opinii opiekunów dzieci oraz seniorów.*
5. Szlachta A. (2024). *Budżetowe podróżowanie Polaków w okresie postpandemicznym – analiza porównawcza.*
6. Drab A. (2024). *Ścieżki w koronach drzew w Europie Środkowej. Atrakcja czy pułapka turystyczna. Analiza porównawcza.*
7. Żółtek P. (2025). *Potencjał turystyki ezoterycznej w Polsce.*

Prace i egzaminy licencjackie – 4

1. Plewa S. (2021). *Wpływ pandemii COVID-19 na turystykę w Zakopanem.*
2. Jaskierska J. (2021). *Atrakcyjność turystyczna wybranych destynacji w Europie w kontekście turystyki filmowej, na podstawie serialu „Gra o tron”.*
3. Łabuz P. (2021). *Perspektywa rozwoju Kasiny Wielkiej jako miejscowości turystycznej.*
4. Kucharczyk A. (2021). *Analiza potencjału w regionie Zagórzan.*

Od 2022 r. Akademia Nauk Stosowanych w Nowym Targu zmieniła prace dyplomowe na poziomie licencjatu na egzaminy dyplomowe. Od 2022 r. biorę udział w pracach Komisji Egzaminacyjnej.

Zajęcia prowadzone w latach 2013-2025

Obligatoryjne

Rok akademicki	Przedmiot	Forma zajęć
2013-2019	Ćwiczenia terenowe (pilotaż wycieczek autokarowych)	Ćwiczenia terenowe
2020-2024	Pilotaż wycieczek międzynarodowych z elementami przewodnictwa	Ćwiczenia terenowe i wykłady
2014-2020	Atrakcje turystyczne Podtatrza	Ćwiczenia i wykład
2014-2023	Animator czasu wolnego	Ćwiczenia praktyczne
2020-2024	Praktyczne aspekty pilotażu i przewodnictwa	Ćwiczenia terenowe i wykłady
2020-2023	Atrakcje turystyczne regionu	Ćwiczenia i wykład
2017-2020	Socjologia czasu wolnego	Ćwiczenia i wykład
2018-2020	Regionalny produkt turystyczny	Ćwiczenia i wykład
2020-2024	Seminarium dyplomowe licencjackie i magisterskie	Konwersatorium
2018-2021	Inwestycje turystyczne w regionie	Ćwiczenia i wykład

2021-2024	Inwestycje i innowacyjność w turystyce i rekreacji	Ćwiczenia, ćwiczenia terenowe i wykład
2020-2025	Seminarium dyplomowe magisterskie	seminarium
2021	Historia sztuki i architektury	Ćwiczenia warsztatowe
2021-2024	Organizacja i zarządzanie dziedzictwem kulturowym w turystyce	Ćwiczenia i wykład
2017-2019	Turystyka uzdrowiskowa	Ćwiczenia
2016-2017 2022	Turystyka aktywna	Ćwiczenia terenowe
2022-2025	Turystyka kulinarna	Ćwiczenia i wykłady
2016-2024	Turystyka kulturowa	Ćwiczenia i wykłady
2022-2023	Turystyka eventowa	Ćwiczenia
2023-2025	Historia kultury fizycznej	Ćwiczenia i wykłady
2024-2025	Formy aktywności fizycznej na terenach górskich	Ćwiczenia terenowe
2024-2025	Obóz sportowo-turystyczny zimowy	Ćwiczenia terenowe
Zajęcia modułowe:		
2019-2021	- Organizator turystyki - Organizacja targów turystycznych	Konwersatorium
Zajęcia monograficzne:		
2018-2022	Kultura i sztuka Podtatrza	Ćwiczenia, ćwiczenia terenowe i wykład
2020	Góralczyzna w turystyce i rekreacji	
2022-2025	Etnografia Podtatrza w turystyce	

Zajęcia prowadzone na studiach podyplomowych „Dziedzictwo kulturowe Podtatrza”

Rok akademicki	Przedmiot	Forma zajęć
2014-2017	Obrzędowość doroczna i rodzinna krain Podtatrza (Zał. II.18.3)	Konwersatorium

Zajęcia prowadzone na kursach przewodników górskich: beskidzkich i tatrzańskich

Rok	Przedmiot	Forma zajęć
2023	Medycyna ludowa w Karpatach	Wykład dla AKPT ¹ Kraków
2023	Zioła lecznicze i trujące na Podhalu	Wykład dla SKPB ² w Katowicach
2022-2023 2011-2013	Etnografia Karpat polskich	Wykład dla KPT im. M. Sieczki ³
2021	Atrakeje turystyczne Podtatrza	Wykład dla AKPT Kraków
2021	Cykl wykładów „Od źródła do źródła – kurs przewodnicki Rabki i okolic”	Wykłady dla PTTK oddział w Rabce-Zdroju

¹ AKPT – Akademickie Koło Przewodników Tatrzańskich przy Akademickim Kole PTTK z siedzibą w Krakowie.

² SKPB – Studenckie Koło Przewodników Beskidzkich w Katowicach.

³ KPT im. M. Sieczki – Koło Przewodników Tatrzańskich im. Macieja Sieczki w Krakowie.

2017-2019	Etnografia Karpat polskich	Wykład dla SPT im. K. Bachledy ⁴
2015-2017	Etnografia Karpat polskich	Wykłady dla KPT im. K. Bachledy ⁵
2010-2023	Etnografia Karpat polskich	Wykład dla AKPT Kraków
2006-2014	Etnografia Karpat polskich	Wykłady dla SKPG ⁶ Kraków
2011	„Taternictwo nie siedzi w nogach lecz w sercu” – biografia Jana Gwalberta Pawlikowskiego	Wykłady dla AKPT Kraków
2006-2009	Góry w literaturze, literaci w górach	Wykłady dla SKPG Kraków

Działalność na rzecz studentów

I. Funkcja opiekuna roku – 2018-2025

Opiekun I roku studiów magisterskich na kierunku „turystyka i rekreacja” w latach 2018-2024, w tym czasie pomagałam studentom w bieżących sprawach organizacyjnych związanych z tokiem studiów, praktykami, a nawet ich indywidualną aktywnością zawodową w ramach turystyki i rekreacji.

II. Pomoc w organizacji dorocznej konferencji studenckiej organizowanej przez Podhalańskie Koło Naukowe Turystyki PPUZ w Nowym Targu:

- 2017 II Ogólnopolska Konferencja Młodych Naukowców „Czy turystyka kulturowa jest cool?”, sprawowanie funkcji członka Komitetu Organizacyjnego, moderowanie sekcji. (Załącznik II.18.4)
- 2019 IV Ogólnopolska Konferencja Młodych Naukowców „Nowe technologie w turystyce”, prowadzenie sesji.
- 2021 V Ogólnopolska Konferencja Młodych Naukowców „Nauka, talent, pasja”, relacjonowanie przebiegu konferencji w mediach społecznościowych.
- 2022 VI Ogólnopolska Konferencja Młodych Naukowców „Turystyka a przyroda”, relacjonowanie przebiegu konferencji w mediach społecznościowych.
- 2023 VII Ogólnopolska Konferencja Młodych Naukowców „Nowe trendy w turystyce i rekreacji”, wykład otwierający: *Oscypek. Tradycyjny produkt regionalny a foodparing, kuchnia molekularna i etnodizajn*; relacjonowanie przebiegu konferencji w mediach społecznościowych
- 2024 VIII Ogólnopolska Konferencja Młodych Naukowców „Turystyka i sport – wybrane zagadnienia”, moderowanie sekcji, relacjonowanie przebiegu konferencji w mediach społecznościowych.

III. Opiekun praktyk studenckich – w latach 2014-2025

Opiekun praktyki zawodowej: w latach 2014-2019 praktyki specjalizacyjnej śródrocznej (w wymiarze 72 h), a w latach 2020-2024 praktyki ogólnej, realizowanej w terminie lipiec-sierpień w wymiarze 240 h, polegającej na zawieraniu porozumień z instytucjami przyjmującymi, nadzór merytoryczny oraz kontroli nad realizacją praktyk, a także przygotowywaniem pełnej dokumentacji wraz z ewaluacją praktyk.

IV. Członkini Kierunkowej Komisji ds. Jakości Kształcenia na Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu na kadencję w latach 2020-2024.

Opiniowanie tematów prac magisterskich i licencjackich, udział w pracy komisji dyplomowej licencjackiej, udział w debacie nad zmianami proponowanymi na kierunku „turystyka i rekreacja”, udział

⁴ SPT im. K. Bachledy – Stowarzyszenie Przewodników Tatrzańskich im. Klemensa Bachledy w Zakopanem.

⁵ KPT im. K. Bachledy – Koło Przewodników Tatrzańskich im. Klemensa Bachledy w Zakopanem.

⁶ SKPG – Studenckie Koło Przewodników Górskich przy Akademickim Kole PTTK z siedzibą w Krakowie.

w pracach nad nowym kierunkiem „media cyfrowe i projektowanie komunikacji społecznej”.

V. Członkini Uczelnianej Komisji Dyscyplinarnej do spraw studentów w Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu na kadencję 2020-2024.

VI. Członkini Uczelnianej Komisji Dyscyplinarnej ds. Nauczycieli Akademickich w Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu na kadencję w latach 2024-2028. (Zał. II.18.5)

VI. Członkini Rady Instytutu Humanistyczno-Społecznego i Turystyki 2020-2022.

VII. Prowadzenie i administracja profilu kierunku „turystyka i rekreacja” w mediach społecznościowych (Facebook); przygotowywanie informacji medialnych i materiałów prasowych o kierunku na potrzeby strony internetowej uczelni oraz mediów lokalnych.

VIII. Opieka merytoryczna podczas organizacji Dni Otwartych Uczelni, przygotowywanie stoiska kierunku „turystyka i rekreacja”, przygotowywanie materiałów promocyjnych i gadżetów reklamujących kierunek.

IX. Opiekun pracowni kierunku „turystyka i rekreacja”, nadzór nad powierzonym sprzętem turystycznym oraz wyposażeniem pracowni.

X. Udział w 3 filmach promujących kierunek „turystyka i rekreacja” oraz „sport i turystyka na terenach górskich” oraz uczelnię:

– <https://www.youtube.com/watch?v=ojtX3ovCwSE&t=20s>

– https://www.youtube.com/watch?v=_t4_Y6CkpRs&t=14s

– <https://www.youtube.com/watch?v=9OmYS4Fpe-g>

Osiągnięcia studentów

– Nagroda Burmistrza Rabki-Zdroju dla mgr Alicji Antołek za pracę magisterską Atrakcyjność Rabki-Zdroju w opinii opiekunów dzieci oraz seniorów oraz artykuł Rabka-Zdrój – miasto dzieci czy seniorów? („Wiadomości Rabczańskie” 2024, nr 154, s. 9-10), wskazujący na istotne problemy i oczekiwania ze strony mieszkańców i kuracjuszy uzdrowiskowych w Rabce (25 września 2024 r.)

– Wyróżnienie dla Przemysława Wesołowskiego za pracę magisterską Wpływ turystyki na banalizację i komercjalizację dziedzictwa na przykładzie folkloru Podhala, przyznane w III edycji ogólnopolskiego konkursu na najlepszą pracę magisterską „Teraz Polska Turystyka” w 2024 roku. Organizatorem konkursu była Polska Organizacja Turystyczna oraz Fundacja Polskiego Godła Promocyjnego „Teraz Polska”, przy wsparciu i pod patronatem Ministerstwa Sportu i Turystyki. Praca została uznana za jedną z dziesięciu najlepszych prac magisterskich o tematyce turystycznej w Polsce. (Zał. II.18.6)

Współpraca z instytucjami kultury i turystyki w zakresie dydaktyki (udział studentów w warsztatach, praktykach zawodowych, konferencjach, badaniach terenowych, wolontariat)

- Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi w Warszawie
- Instytut Dziedzictwa Niematerialnego Ludów Karpackich w Ludźmierzu
- Polskie Towarzystwo Ludoznawcze
- Państwowe Muzeum Etnograficzne w Krakowie
- Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu (Zał. II.18.7)
- Muzeum Etnograficzne im. Seweryna. Udzieli w Krakowie
- Muzeum Tatrzańskie im. dra T. Chałubińskiego w Zakopanem
- Muzeum im. Wł. Orkana w Rabce-Zdroju
- Muzeum Regionalne im. A. Fastnacha w Brzozowie
- Muzeum Regionalne im. Cz. Pajerskiego w Nowym Targu
- Muzeum Drukarstwa w Nowym Targu
- Muzeum Niepodległości w Myślenicach

- Muzeum Zamek w Suchej Beskidzkiej
- Muzeum „Zamek Dunajec” w Niedzicy
- Muzeum Ziemi Sądeckiej w Nowym Sączu (dawne Okręgowe Sądecki Park Etnograficzny w Nowym Sączu)
- Muzeum Nikifora w Krynicy-Zdroju
- Izba Zimnej Wojny i Socjalizmu w Nowym Targu
- Teatr Lalek „Rabcio” w Rabce-Zdroju
- Zagórzańskie Dziedziny – Marka Produktów Regionalnych Górali Zagórzańskich w Mszanie Dolnej
- Górskie Ochotnicze Pogotowie Ratunkowe – Grupa Podhalańska
- Tatrzański Park Narodowy
- Gorczański Park Narodowy
- Pieniński Park Narodowy
- Urząd Wojewódzkiego Konserwatora w Krakowie delegatura w Nowym Targu
- Babiogórskie Centrum Kultury im. dr U. Janickiej-Krzywdy w Zawoi
- Kliszczackie Centrum Kultury w Tokarni
- Centrum Kultury Rodzimej – Willa Czerwony Dwór w Zakopanem
- Centrum Kultury i Sportu w Nowym Targu
- Centrum Kultury i Sportu w Rabce-Zdroju
- Gminny Ośrodek Kultury w Kościelisku
- Zagórzański Uniwersytet Trzeciego Wieku w Mszanie Dolnej

Poszerzanie kompetencji dydaktycznych

- *Szkolenie z e-dyplomowania*. Organizator: Podhalańska Państwowa Uczelnia Zawodowa w Nowym Targu, 31 maja 2023.
- *Szkolenie z zakresu przygotowywania sylabusów w systemie Verbis*. Organizator: Podhalańska Państwowa Uczelnia Zawodowa w Nowym Targu, 19 kwietnia 2023.
- *Szkole związane z wdrażaniem platformy Verbis*. Organizator: Podhalańska Państwowa Uczelnia Zawodowa w Nowym Targu, 9 listopada 2022.
- *Zajęcia zdalne na PPUZ*, szkolenie zorganizowane przez Podhalańską Państwową Uczelnię Zawodową w Nowym Targu w 2020 roku. Szkolenie realizowane było na platformie kształcenia zdalnego ZOOM.
- Zdobycie uprawnień przewodnika terenowego PTTK na Pogórza Wielickie, Wiśnickie i Rożnowskie 19.04.2024. (Zał. II.18.8)

Wykłady dla studentów i uczniów (na zaproszenie) – 15

2008	Wykład: <i>Historia PTT-PTTK w Rabce</i> , połączone z oprowadzaniem po wystawie fotograficznej „80 lat na 80 fotografiach”, Rabka-Zdrój, 5 listopada 2008, na zaproszenie uczniów Liceum Ogólnokształcącego im. E. Romera w Rabce-Zdroju (Zał. II.18.9)
2013	Wykład: <i>Turystyka kulturowa szansa dla Podtatrza</i> , Nowy Targ 15 kwietnia 2014 r, na zaproszenie uczniów II Liceum Ogólnokształcące im. Królowej Jadwigi na Borze w Nowym Targu
2014	Wykład: <i>Rola pilota i przewodnika w propagowaniu atrakcji turystycznych Podtatrza</i> , Zakopane 20 grudnia 2013 r, na zaproszenie uczniów Zespołu Szkół Hotelarsko-Turystycznych w Zakopanem (Zał. II.19.10)
2015	Wykład: <i>Wierzenia górali podtatrzańskich</i> , Nowy Targ, 5 marca 2015, na zaproszenie uczniów II Liceum Ogólnokształcące im. Królowej Jadwigi na Borze w Nowym Targu (Zał. II.18.11)
2015	Wykład: <i>Ziemia podhalańska dawniej i dziś</i> , Nowy Targ, 20 kwietnia 2015, wykład otwarty dla studentów z różnych kierunków oraz zaproszonych gości podczas Dni Otwartych na Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu
2016	Wykład: <i>Czary góralskie. Magia Podtatrza i Beskidów Zachodnich</i> , Nowy Targ, 18 kwietnia 2016, na zaproszenie studentów Koła Naukowego Turystyki PPUZ w Nowym Targu

2016	Wykład: <i>Górska astronomia</i> , Nowy Targ, 24 października 2016, na zaproszenie uczniów II Liceum Ogólnokształcące im. Królowej Jadwigi na Borze w Nowym Targu
2017	Wykład: <i>Rośliny trujące i lecznicze w tradycji górali podtatrzańskich</i> , Nowy Targ, 13 października 2017, na zaproszenie uczniów II Liceum Ogólnokształcące im. Królowej Jadwigi na Borze w Nowym Targu
2017	Wykład: <i>Rośliny trujące i lecznicze w tradycji górali podtatrzańskich</i> , Maków Podhalański, 12 grudnia 2017, na zaproszenie uczniów Zespołu Szkół im. W. Goetla w Suchej Beskidzkiej, filia w Makowie Podhalańskim
2018	Wykład: <i>Rośliny lecznicze i trujące</i> , Rabka-Zdrój, 29 października 2018, na zaproszenie studentów Zespołu Szkół Uzdrawiskowych w Rabce-Zdroju
2021	Webinar: <i>Spotkanie wokół książek</i> , Nowy Targ 19 marca 2021, na zaproszenie uczniów II Liceum Ogólnokształcące im. Królowej Jadwigi na Borze w Nowym Targu (Zał. II.18.12)
2021	Wykład: <i>Elementy kosmiczne w magii i wierzeniach góralskich</i> , Rabka-Zdrój, 9 kwietnia 2021, na zaproszenie studentów Zespołu Szkół Uzdrawiskowych w Rabce-Zdroju (Zał. II.19.13)
2024	Wykład: <i>Etnodizajn w pamiątkarstwie na Podhalu</i> , Rabka-Zdrój, 29 stycznia 2024, na zaproszenie studentów Zespołu Szkół Uzdrawiskowych w Rabce-Zdroju
2024	Wykład: <i>Zmiany w turystyce na Podhalu pod wpływem turystów arabskich</i> , 29 listopada 2024 roku, na zaproszenie Zespołu Szkół Hotelarsko Turystycznych w ramach Szkolnych Targów Edukacyjnych
2024	Wykład: <i>Sebastian Flizak – góralski dokumentalista XIX i XX wieku</i> , 4 grudnia 2024, dla społeczności akademickiej, wspólnie z dr Łukaszem Burkiewiczem, Akademia Nauk Stosowanych w Nowym Targu, w ramach realizacji projektu NPRH

III. WSPÓŁPRACA Z OTOCZENIEM SPOŁECZNYM I GOSPODARCZYM

1. Wykaz dorobku technologicznego

Brak

2. Współpraca z sektorem gospodarczym

OD 2021	Marka lokalnych produktów regionalnych „Zagórzańskie dziedziny”, Mszana Dolna Niedźwiedź (Zał. III.2.1) – Wiceprzewodnicząca Kapituły znaku promocyjnego marki lokalnych produktów regionalnych – Ekspert ds. tradycji i kultury regionu
OD 2018	Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu – Opracowanie koncepcji projektu badawczego: „Rozwinąć skrzydła! Badanie potrzeb środowiska interesariuszy małopolskich” realizowane przez MCK SOKÓŁ – Członkini Rady Programowej Instytutu Dziedzictwa Niematerialnego Ludów Karpackich – Współpraca przy tworzeniu folderu informacyjnego z okazji 45-lecia Karpackiego Festiwalu Dziecięcych Zespołów regionalnych w Rabce-Zdroju w 2022 roku – Współtwórczyni portalu Etnozagroda.pl
OD 2018	Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego – Ekspertka ds. niematerialnego dziedzictwa Karpat – Członkini Komisji Konkursowej o nagrodę im. prof. R. Reinfussa
OD 2017	Uniwersytety Trzeciego Wieku w Wadowicach, Nowym Targu, Mszanie Dolnej, Rabce-Zdroju (Zał. III.2.2) – Prowadzenie wykładów i odczytów, w tym wykładów inauguracyjnych rok akademicki – Wsparcie merytoryczne, konsultacja programów studiów
OD 2016	Babiogórskie Centrum Kultury im. dr Urszuli Janickiej Krzywdy w Zawoi – Przewodnicząca Komitetu Organizacyjnego corocznej konferencji naukowej towarzyszącej Festiwalowi „Babiogórska Jesień” (opracowanie koncepcji, nadzór merytoryczny, prowadzenie

	panelu, redakcja naukowa monografii pokonferencyjnej) – Redaktorka naukowa monografii naukowych (7 książek) – Współpraca przy wydaniu materiałów edukacyjnych dla dzieci – Twórca projektu „Etnograficzna edukacja dla najmłodszych” – Kurator wystaw plenerowych towarzyszących Festiwalowi „Babiogórska Jesień”
OD 2014	Tatrzański Park Narodowy (Załącznik III.2.3) – Prowadzenie szkoleń z etnografii Karpat dla kandydatów na przewodników – Współpraca z działem wydawnictw TPN – Autorstwo cyklu artykułów dla kwartalnika „Tatry” – Recenzje monografii planowanych do publikacji – Współpraca w wydarzeniach promujących m.in. podczas Targów Książki w Krakowie – Promocja wydawnictw TPN w mediach (telewizji i radio)
OD 2013	Gorczański Park Narodowy (Załącznik III. 2.4) – Wykłady eksperckie dla parkowych edukatorów z zakresu materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego – Udział w opracowaniu Operatu wartości kulturowych i walorów krajobrazowych stanowiącego część Planu Ochrony Gorczańskiego Parku Narodowego i planu zadań dla obszaru NATURA 2000 „Ostoi Gorczańskiej” (PLH 120018) – Prowadzenie warsztatów edukacyjnych podczas dni otwartych Parku – Opracowywanie tekstów na potrzeby parkowego pisma dla dzieci „Salamandra” – Konsultacja tekstów etnograficznych na oficjalną stronę internetową GPN-u – wsparcie merytoryczne, konsultacje kwestii związanych z dziedzictwem kulturowym na obszarze Gorców
OD 2013	Urząd Miasta Rabki-Zdroju Ekspertka Urzędu Miasta Rabki-Zdroju ds. niematerialnego dziedzictwa kulturowego i turystyki
OD 2007	Centralny Ośrodek Turystyki Górskiej PTTK w Krakowie (Załącznik III.2.5) – Udział w Radzie Redakcyjnej czasopisma „Wierchy” – Współpraca przy wydaniu książek z serii „Kultura ludowa Górali” – Prowadzenie wykładów promujących publikacje, spotkań autorskich itp. – Współpraca przy organizacji Międzynarodowego Festiwalu Huculskiego „Słowiańska Atlantyda”, https://www.kulturowygosciniiec.pl/index_fest.html – Współpraca w zakresie szkolenia kandydatów na przewodników górskich – Opracowanie materiałów szkoleniowych w postaci podręcznika dla kandydatów na przewodników <i>Babcyne korole. Z etnografii południowej Polski</i> (I wydanie 2009, II wydanie 2021)
OD 2007	Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze O/Rabka-Zdrój (Załącznik III.2.6) – Udział w projekcie „Od źródła do Zdroju – kurs przewodnicki Rabki i okolic” – Udział w pracach Koła Terenowego i Koła Przewodników Beskidzkich – Organizacja wyjazdów szkoleniowych w ramach turystyki kulturowej dla przewodników górskich – Organizacja i prowadzenie imprez: wykładów naukowych dla przewodników, koncertów, spotkań integracyjnych – Organizacja 80-lecia wraz z publikacją naukową <i>Karty z dziejów rabczańskiej turystyki. (W 80-lecie Oddziału PTT-PTTK w Rabce)</i>, Kraków 2008 – Organizacja i kuratorstwo wystawy „80 lat na 80 fotografiach”
Od 2006	Koła i stowarzyszenia szkolące kandydatów na przewodników górskich (beskidzkich i tatrzańskich): AKPT, SKPG, SKPB, KPT im. M. Sieczki, KPT im. K. Bachledy, SPT im. K. Bachledy (Załącznik III.2.7, Załącznik III.2.8, Załącznik III. 2.9) – Prowadzenie wykładów szkoleniowych, warsztatów, wizyt studyjnych, wycieczek szkoleniowych – Udział w pracach komisji egzaminacyjnych – Przygotowywanie materiałów szkoleniowych i skryptów w tym podręcznika wydanego

Wykłady, odczyty, webinary i warsztaty (na zaproszenie) – 70

2025 Wykład Na zaproszenie	<i>Regionalistyka i jej rola we współczesnych badaniach humanistycznych. Sebastian Flizak i jego pamiętnik Spod Górców w świat i z powrotem jako świadectwo dziejów mikroregionu</i> (wspólnie z dr Ł. Burkiewiczem). Rzym (Włochy), 3 marca 2025 rok Organizator: Accademia Polacca delle Scienze – Biblioteca e Centro di Studi a Roma, https://ans-nt.edu.pl/o-pamietniku-sebastiana-flizaka-rozmawiano-w-rzymie/
2024 Wykład na zaproszenie	<i>Magiczne Podhale. Góralskie wierzenia i praktyki</i> Rzym (Włochy), 10 października 2024 rok Organizator: Accademia Polacca delle Scienze – Biblioteca e Centro di Studi a Roma
2024 Wykład na zaproszenie	<i>Herbarium sacrum. Truć czy leczyć? Zioła lecznicze i trujące w kulturze góralskiej</i> Olszówka, 12 września 2024 rok Organizator: Zagórzańskie Dziedziny, Stowarzyszenie Miłośników Kultury „Pod Cyrłom”, Województwo Małopolskie
2024 Wykład na zaproszenie	<i>Co w trawie piszczy? O przemianach przydomowej przestrzeni ogródkowej</i> Kościelisko, 10 lipca 2024 rok Organizator: Fundacja ArchiNovo w ramach projektu EKOzmiana – wielkie zmiany małym kosztem. Projekt zintegrowany LIFE EKOMALOPOLSKA „Wdrażanie Regionalnego Planu Działań dla Klimatu i Energii dla województwa małopolskiego” LIFE-IP EKOMALOPOLSKA/LIFE19 (IPC/PL/000005) dofinansowany z programu LIFE Unii Europejskiej i Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej. (Zał. III.2.10)
2024 Wykład na zaproszenie	<i>Pamiętnik Sebastiana Flizaka – niezwykle dokument do dziejów Zagórzan</i> Rabka-Zdrój, 6 lipca 2024 rok Organizator: Stowarzyszenie Miłośników Kultury Góralskiej Pod Cyrłom, Zagórzańskie Dziedziny, Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce-Zdroju
2024 Wykład na zaproszenie	<i>Góralskie czary</i> Myślenice, 4 lipca 2024 rok Organizator: Muzeum Niepodległości w Myślenicach (Zał. III.2.11)
2024 Wykład i spotkanie autorskie	<i>Das magische Podhale. Volksglauben und Bräuche von Goralen</i> Karlsruhe (Niemcy), 29 kwietnia 2024 rok Organizator: Forum Polnischer Kultur „Polonia” w Karlsruhe (Zał. III.2.12)
2024 Odczyt na zaproszenie	<i>Wrażliwa tkanka zagórzańskiej kultury</i> odczyt w ramach III Gali Znak Promocyjnego Marki „Zagórzańskie Dziedziny” Mszana Dolna, 4 marca 2024 rok Organizator: Zagórzańskie Dziedziny, Małopolska Organizacja Turystyczna
2024 Podcast	<i>Góralskie czary</i> podcast nagrany w ramach cyklu „Z miłości do gór”, wspólnie z Pauliną Kołodziejską (wydawcą) i Aleksandrą Czudzą (ilustratorką) Red. Bartłomiej Solik Zakopane, 16 marca 2024 rok Wydawca/organizator: Tatrzański Park Narodowy https://web.audioteka.com/pl/audiobook/880b45da-5f63-4b28-bd3e-e438de463f4a?fbclid=IwAR08N9Qc-orZN8POP5TtXwc_mUG_9-8kwR-KHM-

6m1YyNobSV2wZGWAT6Is	
2024 Webinar	<i>Etnografowie i ludoznawcy polscy. Sylwetki, szkice biograficzne</i>, tom 7, wspólnie z prof. Janem Święchem i dr hab. Anną Weroniką Brzezińską Poznań-Rabka-Kraków, 15 stycznia 2024 Organizator: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze (w ramach projektu Etmnoznawcy.pl) https://www.youtube.com/watch?v=lyDohja1EQI
2023 Wykład na zaproszenie	<i>Gorce, Podhale i Wołosi w twórczości Jana Fudali</i> wykład inauguracyjny dla słuchaczy UTW w roku akademickim 2023/2024 Mszana Dolna, 2 października 2023 rok Organizator: Uniwersytet Trzeciego Wieku w Mszanie Dolnej, Towarzystwo Ziemi Mszańskiej w Mszanie Dolnej
2022 Wykład na zaproszenie	<i>Medycyna ludowa Górali Zagórzańskich</i> Mszana Dolna, 25 kwietnia 2022 rok Organizator: Towarzystwa Ziemi Mszańskiej w Mszanie Dolnej
2022 Wykład na zaproszenie	<i>Strój ludowy górali zagórzańskich w świetle Atlasu Polskich Strojów Ludowych PTL</i> Mszana Dolna, 7 czerwca 2020 rok Organizator: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze oddział w Mszanie Dolnej, Gmina Mszana Dolna, Marka „Zagórzańskie Dziedziny”
2021 Webinar	<i>Kim byli etnografowie i ludoznawcy polscy?</i> (wspólnie z prof. Janem Święchem i dr hab. Anną Weroniką Brzezińską) Poznań-Rabka-Kraków, 20 stycznia 2021 Organizator: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze https://www.facebook.com/ptl1895/videos/880023162794070
2021 Webinar	<i>Górale Polscy – historia strojów regionalnych</i>, odc. 13, <i>Górale Kliszczacy</i> Myślenice, 15 września 2021 rok Organizator: Związek Podhalan im. Jana Pawła II w Polsce, Muzeum Niepodległości w Myślenicach https://www.youtube.com/watch?v=VwxRkKpnQ_U
2021 Wykład na zaproszenie	<i>Strój Górali Zagórzańskich na przykładzie eksponatów z „Orkanówki” w Porębie Wielkiej</i> Poręba Wielka, 9 września 2021 rok Ogólnopolski Zlot Szkół Imienia Władysława Orkana Organizator: Gminne Ośrodek Kultury w Niedźwiedziu, Muzeum Władysława Orkana „Orkanówka”
2021 Webinar	<i>Krakowiacy, Lachy, Górale – stroje wsi małopolskiej</i>, wspólnie z dr Dorotą Majerczyk i red. Robertem Miśkowcem Rabka-Zdrój, 6 lutego 2021 rok Organizator: Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, portal informacyjny Gorce24.pl https://www.youtube.com/watch?v=VxhyqeNvVRA
2021 Webinar	<i>Księga babiogórskich opowieści</i> Zawoja, 5 marca 2021 roku Organizator: Babiogórskie Centrum Kultury im. dr U. Janickiej-Krzywdy i Biblioteka Gminna w Zawoi https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=438584840698867 (Zał. III.2.13)
2020 Webinar	<i>Medycyna Ludowa – ujęcie etnograficzne</i>, cz. 1-3 (w ramach projektu „Kultura w sieci”) Rabka-Zdrój, 8 sierpnia 2020 rok Organizator: Narodowe Centrum Kultury oraz Stowarzyszenie LAMA (Lokalna Akcja Mszańskich Aktywistów)

	Cześć 1. https://www.youtube.com/watch?v=o2S4X1IMWOI&t=1s Cześć 2. https://www.youtube.com/watch?v=3_9zGeMFldw Cześć 3. https://www.youtube.com/watch?v=8piuX-nNKMq&t=3s (Załącznik III.2.14)
2020 Webinar	<i>Tajemnice gór zaklęte w ich nazwach</i> (w ramach projektu „Jemy borówki na polu”) Rabka-Zdrój, 1 sierpnia 2020 rok Organizator: Fundacja Bookowy Dom https://www.youtube.com/watch?v=8FhXGSSoxiA (Załącznik III.2.15)
2020 Webinar i warsztaty	<i>Parzenica – góralska tablica rejestracyjna</i> (w ramach Międzynarodowego Festiwalu Literatury Dziecięcej Rabka Festiwal) Chabówka, 10 lipca 2020 rok Organizator: Agencja Promocyjna Oko, Biblioteka Miejsca w Rabce-Zdroju https://www.youtube.com/watch?v=YL-XO2cJkY&feature=youtu.be (Załącznik III.2.16)
2019 Odczyt i prezentacja publikacji	<i>Moc babiogórskich legend</i> Nowy Targ, 19 grudnia 2019 rok Organizator: Fundacja Góralski Przystanek, Babiogórskie Centrum Kultury im. dr U. Janickiej-Krzywy i Biblioteka Gminna w Zawoi
2018 Wykład na zaproszenie	<i>Kultura ludowa Górali Zagórzańskich. Inspiracje</i> (w ramach warsztatów tematycznych „Dziedzictwo miejsca – znaczenie dla rozwoju ekonomii społecznej w Małopolsce”) Lubomierz, 5 października 2018 rok Organizator: Gmina Mszana Dolna i Fundacja Miejsc i Ludzi Aktywnych MILA http://www.mszana.pl/nasza-gmina/kultura/zagorzenie/dziedzictwo-kulturowe-zagorzan-inspiracje.html
2018 Seria wykładów	Cykl wykładów dot. kultury tradycyjnej danego regionu w ramach projektu „Odkrywanie Skarbów Południowej Małopolski”, realizowanego przez Fundację „Mapa Pasji” - Kultura i tradycja górali Spiskich, Łapsze Wyżne, 7.09.2018 - Kultura i tradycja górali Nadpopradzkich, Piwniczna, 24.09.2018 - Kultura i tradycja górali Pienińskich, Krościenko, 27.09.2018 - Kultura i tradycja górali Babiogórskich, Zawoja, 22.10.2018 - Kultura i tradycja górali Sądeckich, Łącko, 1.10.2018 - Kultura i tradycja górali Zagórzańskich, Rabka, 4.10.2018 - Kultura i tradycja górali Kliszczackich, Tokarnia, 19.10.2018 - Kultura i tradycja górali Orawskich, Lipnica Wielka, 22.10.2018 (Załącznik III.2.17)
2017 Wykład na zaproszenie	<i>Na przełomie roku. Bożonarodzeniowe i noworoczne tradycje południowej Małopolski</i> Wadowice, 4 grudnia 2017 roku Organizator: Uniwersytet Trzeciego Wieku w Wadowicach, Centrum Kultury w Wadowicach
2017 Wykład na zaproszenie	<i>60. lat konkursu palm wielkanocnych w Rabce. Idea, rola i znaczenie na tle historii muzeum i miasta</i> Kraków, 23 listopad 2017 rok Organizator: Komisja Etnograficzna Polskiej Akademii Nauk w Krakowie
2017 Wykład	<i>Sebastian Flizak – niestrudzony badacz Zagórzan</i> (z okazji Jubileuszu 70-lecia PTL w Mszanie Dolnej) Mszana Dolna, 10 listopad 2017 rok Organizator: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Oddział w Mszanie Dolnej (Załącznik III. 2.18)
2017 Seria wykładów	Cykl wykładów dot. kultury tradycyjnej danego regionu w ramach projektu „Odkrywanie Skarbów Południowej Małopolski”, realizowanego przez Fundację „Mapa Pasji” - Kultura i tradycja górali Babiogórskich, Zawoja, 28.08.2017 - Kultura i tradycja górali Kliszczackich, Skomielna Czarna, 15.09.2017

	- Kultura i tradycja górali Zagórzańskich, Rabka, 19.09.2017 - Kultura i tradycja górali Sądeckich, Łącko, 29.09.2017 - Kultura i tradycja górali Nadpopradzkich, Piwniczna, 2.10.2017 - Kultura i tradycja górali Spiskich, Niedzica, 6.10.2017 - Kultura i tradycja górali Orawskich, Jabłonka, 9.10.2017 - Kultura i tradycja górali Pienińskich, Krościenko, 23.10.2017
2017 Wykład na zaproszenie	<i>O smokach z gór</i> (w ramach RabkaFestiva) Rabka-Zdrój, 12 lipca 2017 roku Organizator: Agencja Promocyjna Oko, Biblioteka Miejska w Rabce-Zdroju https://www.youtube.com/watch?v=HdYj1TKU2bg
2016 Wykład na zaproszenie	<i>Góralczyzna na sprzedaż</i> Mszana Dolna, 24 październik 2016 rok Organizator: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Oddział w Mszanie Dolnej
2016 Wykład na zaproszenie	<i>Nieznane losy Sebastiana Flizaka</i> (wykład dla byłych uczniów S. Flizaka) Mszana Dolna, 11 czerwca 2016 roku Organizator: Stowarzyszenie Absolwentów Koedukacyjnego Gimnazjum w Mszanie Dolnej (Zał. III.2.19)
2016 Wykład na zaproszenie	<i>Podhale dawniej i dziś. Drogami skalnej ziemi po latach</i> Mszana Dolna, 1 czerwca 2016 roku Organizator: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Oddział w Mszanie Dolnej (Zał. III.2.19)
2016 Wykład na zaproszenie	<i>W kręgu kultury ludowej Górali Kliszczackich</i> Mszana Dolna, 4 lutego 2016 roku Organizator: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Oddział w Mszanie Dolnej (Zał. III.2.19)
2015 Wykład na zaproszenie	<i>Znaczenie ziół w kulturze górali podtatrzzańskich</i> Nowy Targ, 8 grudnia 2015 roku Organizator: Uniwersytet Trzeciego Wieku w Nowym Targu, Podhalańska Państwowa Uczelnia Zawodowa w Nowym Targu
2015 Warsztaty	<i>Wybrane przykłady ziół w tradycji ludowej polskich Karpat</i> Mszana Dolna, 1 grudnia 2015 roku Organizator: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze Oddział w Mszanie Dolnej
2015 Wykład na zaproszenie	<i>U zielorki. O roli i znaczeniu ziół w kulturze Górali Beskidzkich</i> (w ramach projektu „Klub etnograficznie zakreconych”) Warszawa, 24 listopada 2015 roku Organizator: Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie (Zał. III.2.20).
2015 Wykład i panel dyskusyjny	<i>Czarownicy i czarownice w górach</i> (w ramach wernisażu wystawy „Pany chłopcy, chłopcy pany”) Nowy Sącz, 11 września 2015 roku Organizator: Galeria BWA „Sokół” oraz Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ (Zał. III.2.21)
2015 Wykład na zaproszenie	<i>Świąteczny zielnik magiczny</i> Łopuszna, 8 sierpnia 2015 rok Organizator: Gorczański Park Narodowy
2015 Warsztaty	<i>Magia góralskiego stroju</i> (warsztaty dla uczestników Festiwalu Literatury Dziecięcej Rabka Festival) Rabka-Zdrój, 12 lipca 2015 Organizator: Agencja Promocyjna Oko, Biblioteka Miejska w Rabce-Zdroju

2015 Wykład na zaproszenie	<i>Trudne relacje pionierów chłopskiej inteligencji na przykładzie Wł. Orkana i S. Flizaka</i> Mszana Dolna, 11 czerwca 2015 Organizator: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Oddział w Mszanie Dolnej (Załącznik III.2.19)
2015 Wykład na zaproszenie	<i>Elementy kosmiczne w magii i wierzeniach góralskich</i> (w ramach ogólnopolskiej akcji „Nocy Bibliotek”) Rabka-Zdrój, 29 maja 2015 roku Organizator: Biblioteka Miejska w Rabce-Zdroju
2015 Wykład	<i>Fauna i flora w magii i wierzeniach górali podtatrzańskich</i> Nowy Targ, 27 lutego 2015 roku Organizator: Polskie Towarzystwo Historyczne w Nowym Targu
2015 Wykład na zaproszenie	<i>Obraz galicyjskiej szkoły ludowej we wspomnieniach Sebastiana Flizaka</i> Mszana Dolna, 12 lutego 2015 roku Organizator: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze oddział w Mszanie Dolnej (Załącznik III.2.18)
2015 Wykład na zaproszenie	<i>Czary góralskie. Religijność ludowa i magia</i> Warszawa, 27 stycznia 2015 roku Organizator: Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie, w ramach projektu „Świąteczne wtorki”
2014 Wykład na zaproszenie	<i>Echa przedchrześcijańskich wierzeń na Podtatrzu</i> Kamienica, 13 grudnia 2014 roku Organizator: Związek Podhalań, Oddział w Kamienicy (Załącznik III.2.22).
2014 Wykład na zaproszenie	<i>Nieznane losy Sebastiana Flizaka na froncie I wojny światowej i w niewoli rosyjskiej</i> Mszana Dolna, 27 listopada 2014 roku Organizator: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Oddział w Mszanie Dolnej (Załącznik III.2.18)
2014 Wykład i warsztaty	<i>Śladami góralskiej mody</i> Poręba Wielka, 11 października 2014 roku Organizator: Gorczański Park Narodowy
2014 Wykład i warsztaty	<i>Góralskie czary. Religijność ludowa i magia</i> (zajęcia dla nauczycieli i edukatorów) Poręba Wielka, 11 października 2014 roku Organizator: Gorczański Park Narodowy
2014 Odczyt na zaproszenie	<i>Julian Zubrzycki – ojciec rabczańskiego uzdrowiska</i> (odczyt podczas odsłonięcia pomnika J. Zubrzyckiego) Rabka-Zdrój, 25 września 2014 roku Organizator: Urząd Miejski w Rabce-Zdroju
2014 Wykład i warsztaty	<i>Znaczenie roślin w obrzędach pasterskich</i> (wykład otwarty) Łopuszna, 9 sierpnia 2014 roku Organizator: Gorczański Park Narodowy
2012 Odczyt na zaproszenie	<i>Misterium pasyjne w Kalwarii Zebrzydowskiej</i> (odczyt poprzedzający otwarcie wystawy fotografii Jana Cieplińskiego w Muzeum im. Wł. Orkana w Rabce) Rabka-Zdrój, 4 kwietnia 2012 roku Organizator: Muzeum im. Wł. Orkana w Rabce
2010 Wykład na	<i>Historia ulicy Orkana w Rabce</i> (wykład otwarty w ramach Festiwalu Ulicy Orkana) Rabka-Zdrój, 21 sierpnia 2010 roku Organizator: Stowarzyszenie „Rabkon”, Urząd Miejski w Rabce-Zdroju, Muzeum im. Wł.

zaproszenie	Orkana w Rabce-Zdroju
2008	<i>PTT tworzy muzeum w Rabce</i> (wykład z okazji uroczystości 80-lecie PTT-PTTK w Rabce)
Wykład	Rabka-Zdrój, 12 października 2008 roku Organizator: Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze, Oddział w Rabce-Zdroju
2007	<i>Pamięć która dzieli – Józef Kuraś „Ogień” w pamięci społecznej jego zwolenników i przeciwników</i>
Wykład na zaproszenie	Kraków, 10 września 2007 roku Organizator: Zarząd Główny Towarzystwa Słowaków w Polsce (Zał. III.2.23)

Prowadzenie i moderowanie wydarzeń naukowych i promocyjnych, spotkania autorskie – 34

2025	Forum Literackie – Spotkanie autorów publikacji opartych na lokalnej historii Tokarnia, 28 marca 2025 rok Organizator: Kliszczackie Centrum Kultury (Zał. III.2.30)
2025	Spotkanie autorskie „Wokół babiogórskich legend” Juszczyn, 21 lutego 2025 rok Organizator: Szkoła Podstawowa im. Świętej Jadwigi Królowej Polski w Juszczyne w ramach Narodowego Program Rozwoju Czytelnictwa 2.0
2024	Prowadzenie promocji książki <i>Kultura ludowa Górali Podhalańskich</i> Zakopane, 29 listopada 2024 rok Organizator: Tatrzański Park Narodowy, Centralny Ośrodek Turystyki Górskiej PTTK
2024	Spotkanie autorskie wokół książki <i>Góralskie czary</i> w ramach projektu „Certyfikat dla małych księgarni” Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rabka-Zdrój, 22 listopada 2024 rok Organizator: Księgarnia „Między Słowami” (Zał. III.2.24)
2024	Spotkanie wokół książki <i>Góralskie czary</i> wspólnie z Piotrem Krzywdą (mężem współautorki U. Janickiej-Krzywdy) Zawoja, 10 maja 2024 rok Organizator: Gminna Biblioteka w Zawoi, Babiogórskie Centrum Kultury im. dr U. Janickiej-Krzywdy w Zawoi
2023	Prowadzenie promocji albumu <i>Malarstwo na szkle Jana Fudali „Jaśka z Gorców”</i> oraz wykład <i>Życie i twórczość Jana Fudali</i> Mszana Dolna, 17 marca 2023 rok Organizator: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze oddział w Mszanie Dolnej, Gmina Mszana Dolna, Centrum Kultury Rodzimej „Czerwony Dwór” w Zakopanem https://gorce24.pl/informacje/17621/Malarstwo_Jaska_z_Gorcow_uwiecznione_w_albumie_zdjecia
2022	Prowadzenie promocji albumu <i>Malarstwo na szkle Jana Fudali „Jaśka z Gorców”</i> oraz wykład <i>Życie i twórczość Jana Fudali</i> Kościelisko, 14 grudnia 2022 rok Organizator: Gminny Ośrodek Kultury w Kościelisku, Centrum Kultury Rodzimej „Czerwony Dwór” w Zakopanem https://24tp.pl/n/101687 (Zał. III. 2.25)
2022	Prowadzenie promocji albumu <i>Malarstwo na szkle Jana Fudali „Jaśka z Gorców”</i> oraz wykład <i>Życie i twórczość Jana Fudali</i> Zakopane, 10 grudnia 2022 rok Organizator: Centrum Kultury Rodzimej „Czerwony Dwór” w Zakopanem https://www.zakopane.pl/strefa-turystyczna/kultura/zakopianskie-centrum-kultury/czerwony-

	dwor/aktualnosci/promocja-albumu-zakopiaskie-malarstwo-na-szkle-jan-fudala?s=t&fbclid=IwAR1FFWhS513mbL1Cy5FNTjGXVLVbz1l5m7DBoxqG9d2c1Lqa2OL8q-xoddQ
2022	Promocja 7. tomu „Zeszytów Rabczańskich” Rabka-Zdrój, 19 listopada 2022 rok Organizator: Stowarzyszenie Kulturowy Gozoscinec https://www.kulturowygozoscinec.pl/arch_22_zeszyty_promocja.html
2022	Spotkanie autorskie wokół książki <i>Księga babiogórskich opowieści</i> Zawoja, 15 czerwca 2022 rok Organizator: Gminna Biblioteka w Zawoi
2022	Promocja „Atlasu Polskich Strojów Ludowych” <i>Strój ludowy Górali Zagórzańskich</i> oraz wykład dot. biografii jego autora Sebastiana Flizaka Mszana Dolna, 7 czerwca 2022 rok Organizator: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Oddział w Mszanie Dolnej, Gmina Mszana Dolna, Gminna Biblioteka w Mszanie Dolnej https://powiat.limanowski.pl/blog/promocja-albumu-krakowiacy-lachy-gorale-stroje-wsi-malopolskiej/
2022	Prowadzenie promocji książki <i>Z dziejów medycyny w Rabce</i> Rabka-Zdrój, 1 marca 2022 rok Organizator: Stowarzyszenie Kulturowy Gozoscinec https://www.kulturowygozoscinec.pl/arch_22_medycyna_promocja.html
2022	Wystąpienie w ramach promocji 5. tomu albumu <i>Krakowiacy, Lachy, Górale – stroje wsi malopolskich</i> Mszana Dolna, 28 stycznia 2022 Organizator: Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu
2021	Rozmowa o książce <i>Księga babiogórskich opowieści</i> w ramach Międzynarodowego Festiwalu Literatury Dziecięcej „Rabka Festiwal” Rabka-Zdrój, 8 lipca 2021 rok Organizator: Agencja Promocyjna Oko https://www.youtube.com/watch?v=7oUuKs6H9SM&feature=youtu.be
2021	Prowadzenie promocji książki <i>Kultura ludowa Górali Nadpopradzkich</i> Piwniczna, 2 grudnia 2021 rok Organizator: Centrum Kultury w Piwnicznej https://www.piwniczna.pl/promocja-ksiazki-pt-kultura-ludowa-gorali-nadpopradzkich-02122021.html
2019	Prowadzenie promocji książki <i>Sebastian Flizak ludoznawca i etnograf na tle swojej epoki</i> Mszana Dolna, 16 grudnia 2019 roku Organizator: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Oddział w Mszanie Dolnej, Gmina Mszana Dolna, Miasto Mszana Dolna, Gmina Niedzwiedź https://gorce24.pl/informacje/12653/reklama https://mszana-dolna.eu/aktualnosci/2019-12-09/upamietnienie-sebastiana-flizaka-w-mszanie-dolnej.html
2019	Prowadzenie promocji książki <i>Etnografowie i ludoznawcy polscy. Sylwetki, szkice biograficzne, tom 5</i> Kraków, 18 listopada 2019 roku Organizator: Polskie Towarzystwo Ludoznawcze Oddział Kraków, Muzeum Etnograficzne im. S. Udzieli w Krakowie https://ptl.info.pl/aktualnosci/300,Promocja-V-tomu-slovnika-Etnografowie-i-ludoznawcy-polscy-w-Krakowie-relacja.html
2018	Prowadzenie promocji książki <i>Kultura ludowa Górali Żywieckich</i> Żywiec, 15 grudnia 2018 roku

	Organizator: Muzeum Miejskie w Żywcu, Centralny Ośrodek Turystyki Górskiej PTTK w Krakowie https://pismofolkowe.pl/artykul/promocja-ksiazki-kultura-ludowa-gorali-zywieckich-5289
2018	Prowadzenie promocji 6. tomu „Zeszytów Rabczańskich” Rabka-Zdrój, 24 listopada 2018 roku Organizator: Stowarzyszenie Kulturowy Gościniec https://www.kulturowygosciniec.pl/arch_18_zeszyty_promocja.html
2017	Prezentacja serii monograficznej <i>Kultura ludowa Górali</i> (podczas seminarium Związku Podhalan „Jedność w różnorodności”) Ludźmierz, 26 lutego 2017 roku Organizator: Związek Podhalan im. Św. Jana Pawła II w Polsce
2017	Prowadzenie promocji 5. tomu „Zeszytów Rabczańskich” Rabka-Zdrój, 24 listopada 2017 roku Organizator: Stowarzyszenie Kulturowy Gościniec https://www.kulturowygosciniec.pl/arch_17_zeszyty_promocja.html
2016	Prowadzenie promocji książki <i>Kultura ludowa Górali Kliszczackich</i> Myślenice, 9 stycznia 2016 roku Organizator: Muzeum Regionalne „Dom Grecki” w Myślenicach, Centralny Ośrodek Turystyki Górskiej PTTK w Krakowie https://związek-podhalan.com/promocja-ksiazki-kultura-ludowa-gorali-kliszczackich/
2016	Prowadzenie promocji książki B. Słuszkiewicz, <i>Dzieje nowotarskiego rynku</i> Nowy Targ, 11 października 2016 rok Organizator: Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Nowym Targu, Miejski Ośrodek Kultury w Nowym Targu https://nowytarg24.tv/dzieki-barbarze-sluszkiewicz-serce-miasta-z-monografia/
2016	Prowadzenie promocji książki <i>Kultura ludowa Górali Sądeckich (od Kamienicy, Łącka i Jazowska)</i> Nowy Sącz, 12 grudnia 2016 roku Organizator: Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu, Centralny Ośrodek Turystyki Górskiej PTTK w Krakowie http://www.gok.lacko.pl/promocja-ksiazki-kultura-ludowa-gorali-sadeckich-od-kamienicy-lacka-i-jazowska.html
2015	Prowadzenie promocji 3-4. tomu „Zeszytów Rabczańskich” Rabka-Zdrój, 24 listopada 2015 roku Organizator: Stowarzyszenie Kulturowy Gościniec http://www.kulturowygosciniec.pl/arch_15_gala.html
2015	Spotkanie autorskie wokół książki <i>Czary góralskie. Magia Podtatrza i Beskidów zachodnich</i> Nowy Targ, 22 stycznia 2015 roku Organizator: Tatrzański Park Narodowy, KsiążKawiarnia „Rezerwat” https://tpn.pl/nawosci/czary-goralskie-spotkanie-z-autorka
2014	Promocja książki <i>Kultura ludowa Górali Pienińskich</i> Szczawnica, 4 grudnia 2014 roku Wydawca: Centralny Ośrodek Turystyki Górskiej PTTK Organizator: Gminne Ośrodek Kultury w Szczawnicy, Związek Podhalan, Oddział Pieniński
2014	Prowadzenie promocji 2. tomu „Zeszytów Rabczańskich” Rabka-Zdrój, 22 listopada 2014 roku Organizator: Stowarzyszenie Kulturowy Gościniec https://www.kulturowygosciniec.pl/arch_14_gala.html

2014	Promocja książki <i>Czary góralskie. Magia Podtatrz a i Beskidów zachodnich</i> , w ramach festiwalu „Inspirowane górami” Zakopane, 18 października 2014 roku Organizator: Tatrzański Park Narodowy, Miejska Galeria Sztuki w Zakopanem
2014	Promocja albumu <i>Złote lata Rabki-Zdroju</i> Rabka-Zdrój, 19 lipca 2014 roku Organizator: Miejski Ośrodek Kultury w Rabce-Zdroju https://podhale24.pl/rozmaitosci/artykul/30757/quotZlote_lata_RabkiZdrojuquot.html
2013	Prowadzenie promocji książki <i>Kultura ludowa Górali Zagórzańskich</i> Rabka-Zdrój, 15 stycznia 2014 roku Organizator: Muzeum im. Wł. Orkana w Rabce-Zdroju (Zał. III.2.26)
2013	Prowadzenie promocji I. tomu „Zeszytów Rabczańskich” Rabka-Zdrój, 23 listopada 2013 roku Organizator: Stowarzyszenie Kulturowy Gościniec https://www.kulturowygosciniec.pl/arch_13_final.html
2012	Prowadzenie promocji książki <i>Babcyne korole. Z etnografii południowej Polski</i> Rabka-Zdrój, 29 października 2012 Organizator: Stowarzyszenie Kulturowy Gościniec https://www.kulturowygosciniec.pl/arch_12_korale.html
2010	Promocja książki <i>Monografia muzeum im. Wł. Orkana w Rabce</i> Rabka-Zdrój, 12 listopada 2010 roku Organizator: Muzeum im. Wł. Orkana w Rabce-Zdroju https://www.kulturowygosciniec.pl/arch_monografia.html

Organizacja wystaw i opieka merytoryczna – 6

2019	Wystawa „Górale Babiogórcy w badaniach XX-wiecznych naukowców” Koncepcja, scenariusz, konsultacje z grafikiem, wystawa stanowiła spójną całość z konferencją naukową o tym samym tytule Zawoja, 27 września 2019 roku (wystawa plenerowa podczas Babiogórskiej Jesieni) Organizator: Babiogórskie Centrum Kultury im. dr U. Janickiej-Krzywdy w Zawoi
2018	Wystawa: „Górale Babiogórcy w badaniach XIX-wiecznych naukowców i podróżników” Koncepcja, scenariusz, konsultacje z grafikiem, wystawa stanowiła spójną całość z konferencją naukową o tym samym tytule Zawoja, 28 września 2018 roku (wystawa plenerowa podczas Babiogórskiej Jesieni) Organizator: Babiogórskie Centrum Kultury im. dr U. Janickiej-Krzywdy w Zawoi
2017	Wystawa „Tradycyjne rzemiosło pod Babią Górą” Zawoja, 22 września 2017 roku (wystawa plenerowa podczas Babiogórskiej Jesieni) Opieka merytoryczna nad wystawą prezentującą ginące zawody rzemieślnicze góralszczyzny Organizator: Babiogórskie Centrum Kultury im. dr U. Janickiej-Krzywdy w Zawoi
2016	Wystawa „Bajki, legendy i dziwi z Babią Górą w tle” (wspólnie z M. Flis) Zawoja, 18 września 2016 roku (wystawa plenerowa podczas Babiogórskiej Jesieni) Koncepcja, scenariusz, aranżacja, konsultacje z grafikiem, opracowanie broszury z tekstem towarzyszącym wystawie Organizator: Babiogórskie Centrum Kultury im. dr U. Janickiej-Krzywdy w Zawoi
2015	Wystawa „Magia pasterska – zioła na szalasiu” Zawoja, 18 września 2015 roku (wystawa plenerowa podczas Babiogórskiej Jesieni) Koncepcja, scenariusz, aranżacja, wykonanie instalacji przestrzennej oraz przygotowanie

	tekstów informacyjnych, w tym katalogu wystawy Organizator: Babiogórskie Centrum Kultury im. dr U. Janickiej-Krzywdy w Zawoi
2008	Wystawa „80 lat na 80 fotografiach” Rabka-Zdrój, 12 października 2008 roku Koncepcja, scenariusz, dobór materiałów archiwalnych, opracowanie podpisów Organizator: PTTK, Oddział w Rabce-Zdroju

Współpraca z mediami – 73

2025 Audycja radiowa	Polskie Radio Dwójka: wywiad „ <i>Spod Gorców w świat i z powrotem</i> ”. <i>Postać Sebastiana Flizaka</i> , audycja z cyklu „Źródła”, red. Aleksandra Stec Emisja: 10 marca 2025 roku https://www.polskieradio.pl/8/478/Artykul/3495213,Spod-Gorcow-w-swiat-i-z-powrotem-Postac-Sebastiana-Flizaka?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR3yCe-t7ppMcnJIHcauRfAZW34kbwphnjw_6e0mhKGVXcDoDu2EFwITvOU_aem_q3VjYZOly_7L8_aROLmy6A
2025 Audycja radiowa	Radio Kraków: wywiad „ <i>Spod Gorców w świat i z powrotem</i> ”. <i>Pamiętnik Sebastiana Flizaka pod lupą naukowców</i> , audycja z cyklu „Przed horyzontem”, red. Magdalena Zbylut-Wiśniewska oraz red. Agnieszka Barańska Emisja: 2 marca 2025 roku https://www.radiokrakow.pl/audycje/spod-gorcow-w-swiat-i-z-powrotem-pamietnik-sebastiana-flizaka-pod-lupa-naukowcow
2024 Film dokumentalny	Współtworzenie scenariusza oraz czynny udział w realizacji filmu dokumentalnego <i>Pamiętnik Sebastiana Flizaka (1881-1972). czyli o odkrywaniu przeszłości lokalnej</i> Opublikowano: 3 grudnia 2024 roku https://www.youtube.com/watch?v=3i1XvXm13Qc
2024 Audycja radiowa	Radio Warszawa: wywiad „ <i>Spod Gorców w świat i z powrotem</i> ” – <i>niezwykły pamiętnik Sebastiana Flizaka</i> , audycja z cyklu „Kalejdoskop Historyczny”, red. Marcin Bąk Emisja: 25 listopada 2024 roku https://mcdn.podbean.com/mf/download/ab47h68yj2rzwd7u/kalejdoskop_2024_09_30.mp3
2024 Audycja radiowa	Polskie Radio RDC: rozmowa na temat parzenicy w kulturze góralskiej i poza nią, audycja z cyklu „Pan od przyrody”, red. Łukasz Badowski Emisja na żywo: 6 października 2024 roku
2024 Audycja radiowa	Radio Warszawa: audycja <i>O wierzeniach i zabobonach we współczesnym świecie</i> , audycja z cyklu „Kalejdoskop Historyczny”, red. Marcin Bąk Emisja: 25 października 2024 roku https://mcdn.podbean.com/mf/download/dgjna9bcisrcags4/kalejdoskop_2024_11_25.mp3
2024 Audycja radiowa	Program Polskie Radio Dzieciom: rozmowa na temat edukacji regionalnej i Rabki, audycja z cyklu „Plenerowy Poranek”, red. Martyna Chuderska Emisja: na żywo 17.07.2024 roku https://www.polskieradio.pl/18/4562/Artykul/3398195,polskie-radio-dzieciom-na-festiwalu-w-rabcezdruju-zapraszamy-na-plenerowy-poranek-w-srode-od-800?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR0B_gCGp6Q964eK40HNvGQe0KDuEw9FVH-v9KBfsglmcT_bYe5675Hobj0_aem_hp4f4pWiMmGL5D7b1uPhcA
2024 Audycja radiowa	Radio Kraków: audycja <i>Myślenie magiczne dawnych górali</i> , audycja z cyklu „Przed horyzontem”, red. Magdalena Zbylut-Wiśniewska Emisja: na antenie 22 czerwca 2024 roku https://www.radiokrakow.pl/audycje/myslenie-magiczne-dawnych-gorali-dwie-pasjonujace-lektury/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR1czCQrv5wNzs4Sces_57eQWhJv6yCPw_zgpUdOdtFG2qVti_hCr5mBzQ_aem_P9lUtKu0rTqcdprWTN80vA

2024 Audycja radiowa	Radio Kraków: rozmowa na temat książki <i>Góralskie czary</i> , audycja z cyklu „Koło Kultury”, red. Barbara Gawryluk Emisja: 13-18 maja 2024 roku wraz z fragmentami książki czytanyymi przez lektora
2024 Audycja radiowa	Program Radia Off Kraków: rozmowa na temat książki <i>Góralskie czary</i> , audycja z cyklu „Off-on. Kultura niecodzienna”, red. Aneta Hudzik Emisja: 19 marca 2024 roku
2024 Audycja radiowa	Program Drugi Polskiego Radia: rozmowa w ramach audycji na temat portalu Etnoznawcy.pl oraz książki <i>Czary góralskie</i> , audycja z cyklu „Radiowe Centrum Kultury Ludowej”, red. Aleksandra Faryńska Emisja: 16 marca 2024 roku https://open.spotify.com/playlist/4PH7ff4EA7hCocNHRLXQHC?si=e177bc85e70d4afb&fbclid=IwAR0Ffg7Fy_r7MYUnOQpR3tvuwdNbrH1Vf881CglAMgfdVnsnNqs-czl1Lw0
2024 Audycja radiowa	Program informacyjny Polskiego Radia PR24: audycja na temat projektu „Etnomozaika”, wywiad wspólnie z dr Arkadiuszem Jełowickim, red. Anna Depczyńska Emisja: 15 marca 2024 roku
2024 Audycja radiowa	Program Drugi Polskiego Radia: rozmowa w ramach audycji na temat portalu Etnoznawcy.pl, audycja z cyklu „Radiowe Centrum Kultury Ludowej”, red. Aleksandra Faryńska Emisja: 7 marca 2024 roku
2023 Audycja radiowa	Program Drugi Polskiego Radia: rozmowa w ramach audycji na temat projektu „Akcja – inwentaryzacja!” (w ramach Etnoznawców), audycja z cyklu „Radiowe Centrum Kultury Ludowej”, red. Aleksandra Faryńska Emisja: 5 listopada 2023 roku
2023 Udział w programie TV	Udział w programie historyczno-dokumentalnym z cyklu „Historia dzieje się!”, prowadzenie: Paweł Nowakowski, realizacja Fresco Media dla Fundacji Ignatianum Odc. 40. <i>Dziwacy, ekscentrycy – wielcy, cisi ludzie. Etnografowie i ludoznawcy</i> (wspólnie z prof. Janem Świąchem) Kraków, 8 grudnia 2023 roku https://www.youtube.com/watch?v=kiPNYxGMIMU
2023 Udział w programie TV	Udział w programie historyczno-dokumentalnym z cyklu „Historia dzieje się!”, prowadzenie: Paweł Nowakowski, realizacja Fresco Media dla Fundacji Ignatianum Odc. 30: <i>Smakować i badać</i> (wspólnie z dr. hab. prof. UJ Rafał Hryszko) Kraków, 15 czerwca 2023 roku https://youtu.be/XDrFgNZdNnA
2022 Audycja radiowa	Radio Kraków: rozmowa na temat książki <i>Z dziejów medycyny w Rabce</i> (wspólnie z dr lek. med. Janem Ceklarzem), audycja z cyklu „Wieczorny gość Marzeny Florkowskiej”, red. M. Florkowska Kraków, 9 grudnia 2022 roku https://www.radiokrakow.pl/audycje/z-dziejow-medycyny-w-rabce
2021 Udział w filmie promocyjnym	<i>Studiuj na Podhalu!</i> , film promujący kierunek „turystyka i rekreacja” PPUZ w Nowym Targu; nagranie we współpracy z Działem Promocji PPUZ Nagranie: 1 czerwca 2021 roku https://www.youtube.com/watch?v=_t4_Y6CkpRs
2021 Audycja radiowa	Program Drugi Polskiego Radia: rozmowa na temat konferencji „Kobiety Babiej Góry, Beskidów i Karpat”, audycja z cyklu „Radiowe Centrum Kultury Ludowej”, red. Maria Baliszewska Wyemitowano 11 września 2021 roku
2021 Udział w programie TV	TVP Info: udział w programie „W Twoim Mieście”; wypowiedź dotycząca atrakcji turystycznych, kulturowych i lokalnych tradycji Emisja: 4 lipca 2021 roku https://www.youtube.com/watch?v=IW-uAYuKQKk
2021 Udział w programie TV	TVN: udział w programie Dzień Dobry TVN, odcinek <i>Co zgodnie z tradycją powinno znaleźć się na świątecznym stole?</i> „Dzisiejsza Wigilia to jest dawne pogańskie święto” (wspólnie z Robertem Makłowiczem)

	23 listopada 2015 roku, prezenterzy Ewa Drzyzga i Agnieszka Woźniak-Starak https://dziendobry.tvn.pl/styl-zycia/tradycyjne-potrawy-wigilijne-i-ich-symbolika-wedlug-roberta-maklowicza-st5535934
2020 Udział w filmie promocyjnym	Udział w nagraniu filmu promującego kierunek „turystyka i rekreacja” PPUZ w Nowym Targu w reżyserii red. Beaty Szkaradzińskiej Nagranie: 11 czerwca 2020 roku https://www.youtube.com/watch?v=ojtX3ovCwSE&t=1s
2019 Udział w programie TV	TVP 1: udział w audycji podróżniczej i popularyzującej wiedzę „Zakochaj się w Polsce”, odc. 140, Rabka-Zdrój, rozmowa na temat walorów turystycznych i historii rabczańskiego uzdrowiska oraz turystyki kulturowej i uzdrowiskowej, redaktor i prowadzący Tomasz Bednarek Nagranie: 24 maja 2019 roku https://www.tvp.pl/program-tv/zakochaj-sie-w-polsce-odc-140-rabka-zdroj/5d74561dd03410f31f76f7db
2019 Program telewizyjny	TV 28 Limanowa: wywiad <i>Od Sebastiana Flizaka można się uczyć</i> , nagrany w trakcie promocji książki o S. Flizaku, red. Monika Antosz-Grodzicka Nagranie: 16 grudnia 2019 roku https://www.youtube.com/watch?v=9ng4XOmJ7f0
2019 Wywiad telewizyjny	TV 28 Limanowa: wywiad na temat dokonań Sebastiana Flizaka, red. Monika Antosz-Grodzicka Nagranie: 12 grudnia 2019 roku https://www.youtube.com/watch?v=sJqCrX6ow_U
2019 Audycja radiowa	Program Drugi Polskiego Radia: rozmowa na temat serii książek „Kultura ludowa Górali” w ramach audycji z cyklu „Radiowe Centrum Kultury Ludowej”, red. Anna Szotkowska Emisja: 18 lutego 2019 roku
2019 Program telewizyjny	TVP 1 (oraz TVP Polonia, TVP Historia): ekspert i autorka pytań konkursowych w programie „Wielkie Testy” (odcinek <i>Wielki test o górach</i>), prezenterzy: Piotr Kraśko, Paulina Chylewska Emisja: 30 stycznia 2019 https://wielkitest.tvp.pl/41017163/wielki-test-o-gorach
2019 Udział w programie TV	TVP 3: wywiad na temat atrakcji turystycznych i szlaków górskich w okolicach Rabki, program z cyklu „Wypad w plener” Emisja: 27 czerwca 2019 roku (powtórka 28 i 29.06.2019 roku) https://gmina.rabka.pl/main/aktualnosci/Rabka-Zdroj-w-programie-TVP-3-Wypad-w-plener/idn:3581
2019 Udział w programie TV	TVN: wypowiedź dla programu Dzień Dobry TVN na temat atrakcji turystycznych w Rabce-Zdroju Emisja: 25 sierpnia 2019 roku
2017 Audycja radiowa	Program Pierwszy Polskiego Radia: wypowiedź na temat walorów turystycznych i historii rabczańskiego uzdrowiska oraz turystyki kulturowej i uzdrowiskowej, audycja z cyklu „Lato z radiem”, red. Roman Czejarek i Marta Januszewska Nagranie: 19 sierpnia 2017 roku
2017 Udział w filmie dokumentalnym	Komentarz ekspercki do filmu dokumentalnego <i>Orkan</i> [o pisarzu Wł. Orkanie] w reżyserii Adama Lewandowskiego; film zrealizowany w ramach programu „Filmoteka Małopolska” Nagranie: 4 lipca 2017 roku
2017 audycja radiowa	Program Pierwszy Polskiego Radia: wypowiedź na temat zwyczajów rodzinnych, weselnych i pogrzebowych oraz tradycji pasterskich w Karpatach, audycja z cyklu „Poza utartym szlakiem, cztery pory roku”, red. Małgorzata Raducha Nagranie: 29 grudnia 2017 roku
2017 Audycja radiowa	Program Czwarty Polskiego Radia: rozmowa na temat Jana Krzeptowskiego „Sabały”, audycja z cyklu „Klucz kulturowy”, red. Aleksandra Opala Emisja: 2 września 2017 roku

2016 Udział w programie TV	TVP 1: rozmowa na temat tradycji związanych ze św. Mikołajem oraz świętami Bożego Narodzenia, udział w audycji podróżniczej i popularyzującej wiedzę „Zakochaj się w Polsce”, redaktor i prowadzący Tomasz Bednarek Nagranie: 25 grudnia 2016 roku
2016 Audycja radiowa	Program Trzeci Polskiego Radia: nagranie dotyczące turystyki w okolicach Rabki, walorów i atrakcji turystycznych w tym turystyki kulturowej, audycja z cyklu „Trójka wraca do korzeni”, red. Izabela Woźniak i Jakub Witkowski Nagranie: 9 września 2016 roku
2016 Reportaż TV	TV Podhale: reportaż <i>Rabczańskie cmentarze – historyczna wyprawa po nekropoliach</i> (wspólnie z dr Piotrem Sadowskim) Emisja: 2 listopada 2016 roku https://www.youtube.com/watch?v=hKS80CIWaiU
2015 Audycja radiowa	Radio Kraków: wspomnienia nt. Urszuli Janickiej Krzywdy (wspólnie z prof. J. Święchem i dr A. Spiss), wypowiedź w ramach audycji „W kręgu nauki”, red. Jan Stępień Emisja: 22 lutego 2015 roku (Zał. III.2.27)
2015 Reportaż TV	TV Podhale: <i>Czary mary</i> reportaż z wykładu na temat magii na Podtatrze i w Beskidach Zachodnich, wygłoszonego dla studentów PPUZ w Nowym Targu Nagranie: 20 kwietnia 2015 roku https://www.youtube.com/watch?v=-1DSNf9XWLg
2015 Audycja radiowa	Program Drugi Polskiego Radia: rozmowa w ramach audycji wspomnieniowej poświęconej śp. Urszuli Janickiej-Krzywdzie, audycji z cyklu „Radiowe Centrum Kultury Ludowej”, red. Anna Szotkowska Emisja: 22 stycznia 2015 roku
2015 Udział w programie TV	TVN: udział w programie Dzień Dobry TVN, odcinek <i>Jacy Polacy?</i> (wspólnie z socjologiem dr hab. prof. UW Tomaszem Sobierajskim), prezenterzy Marcin Prokop i Dorota Wellman 23 listopada 2015 roku https://dziendobry.tvn.pl/styl-zycia/polacy-czy-sa-przesadni-da186476-ls5367902 (Zał. III.2.28)
2015 Udział w programie TV	TVN, udział w programie Dzień Dobry TVN, odcinek <i>Noc Kupaly. Siła przesądów i czarów</i> , prezenterzy Paulina Krupińska-Karpiel, Damian Michałowski 21 czerwca 2014 roku https://dziendobry.tvn.pl/styl-zycia/noc-kupaly-sila-przesadow-i-czarow-da172115-ls5369584
2015 Cykl audycji radiowych	Radio Kraków: cykl audycji radiowych, zrealizowanych w ramach programu „Pejzaże regionalne”, red. Jan Stępień (Zał. III.2.26) – 18 marca 2015 roku: audycja poświęcona książce <i>Kultura ludowa Górali Pienińskich</i> – 13 kwietnia 2015 roku: audycja na temat przednówki u górali karpackich – 5 kwietnia 2015 roku: audycja na temat potraw tradycyjnych na stole wielkanocnym na Podhalu – 12 marca 2015 roku: audycja na podstawie artykułu <i>Oryginał czy kopia? Malarstwo na szkle Karola Oskwarka z Orawy</i> – 4 czerwca 2015 roku: <i>Historia kina w Rabce</i> – 12 lipca 2015 roku: <i>Solanki w Rabce</i> – 11 września 2015 roku: audycja na podstawie artykułu o działalności bacy Bulandy z Lubomierza – 18 października 2015 roku: audycja poświęcona „Zeszytom Rabczańskim”, nr 3-4 (Zał. III.2.27)
2014 Podcast	<i>Magia i czary na Podhalu</i> , wywiad dla m.styl.pl http://m.styl.pl/wideo/video.vId.1589166
2014	Program Drugi Polskiego Radia: wywiad poświęcony pracy nad książką <i>Czary Góralskie</i> , audycja z cyklu „Radiowe Centrum Kultury Ludowej”, red. Anna Szotkowska

Wywiad radiowy	Emisja: 27 października 2014 roku
2014 Udział w programie TV	TVP Info: Wypowiedź na temat turystyki górskiej w programie „Poranek Info”, prezenter Michał Rachoń 17 kwietnia 2014 roku
2014 Cykl audycji i wypowiedzi radiowych we współpracy z Business & Culture	Cykl audycji zrealizowany w różnych stacjach radiowych na temat książki <i>Czary góralskie</i> – 18.10.2014: wywiad na temat książki <i>Czary góralskie</i>, Programu Pierwszy Polskiego Radia, red. Sława Bińczyska – 26.10.2014: audycja na temat książki <i>Czary góralskie</i>, Program Trzeci Polskiego Radia, w ramach audycji „Zagadkowa niedziela”, red. Magdalena Karczevska – 26.10.2014: wywiad na temat książki <i>Czary góralskie</i>, „Radio dla ciebie” (RDC), w ramach audycji „Niedziela filozofów”, red. Tomasz Stawiszyński – 26.11.2014: rozmowa na temat książki <i>Czary góralskie</i>, Radio 24, red. Rafał Boguta – 27.11.2014: wywiad oraz wypowiedź informacyjna na temat książki <i>Czary góralskie</i> dla Informacyjnej Agencji Radiowej, red. Monika Gosławska – 27.11.2014: wywiad na temat książki <i>Czary góralskie</i>, Radio Kolor, red. Marta Januszevska – 27.11.2014: rozmowa na temat książki <i>Czary góralskie</i>, Rock Radio, red. Bartłomiej Próchniewicz – 27.11.2014: rozmowa na temat książki <i>Czary góralskie</i>, Radio Eska, red. Tamara Pawlik – 27.11.2014: rozmowa na temat książki <i>Czary góralskie</i>, TOK FM, w ramach audycji „Wieczorna audycja kulturalna”, red. Hanna Zielińska (zał. III.2.29)
2014 Udział w programie TV	TVN: udział w programie Dzień Dobry TVN, odcinek <i>Góralskie czary. Na szczęście i na nieszczęście</i> oraz realizacja materiału w terenie na potrzeby tego programu <i>Czy górale wierzą w czary?</i>, prezenterzy: Marcin Prokop i Dorota Wellman 31 listopada 2014 roku https://dziendobry.tvn.pl/styl-zycia/goralskie-czary-na-szczescie-i-na-nieszczescie-da291003-ls5379214 (Zał. III.2.28)
2014 Cykl audycji radiowych	Radio Kraków: cykl audycji radiowych, zrealizowanych w ramach programu „Pejzaże regionalne”, red. Jan Stępień – 8 lipca 2014 roku: audycja poświęcona jubileuszowi 150-lecia uzdrowiska w Rabce – 30 sierpnia 2014 roku: audycja poświęcona albumowi <i>Złote lata Rabki-Zdroju</i> – 4 września 2014 roku: audycja poświęcona historii flisactwa na Dunajcu – 9 października 2014 roku: audycja poświęcona książce <i>Czary góralskie</i> – 19 października 2014 roku: audycja poświęcona działalności Olgi Małkowskiej w Pieninach – 5 grudnia 2014 roku: audycja na podstawie artykułu <i>Uzdrowisko Rabka w reklamach</i> – 12 grudnia 2014 roku: audycja poświęcona 2. tomowi „Zeszytów Rabczańskich” – 14 grudnia 2014 roku: audycja poświęcona historii Domu Turystycznego „Turbacz” w Rabce (Zał. III.2.27)
2013 Audycja radiowa	Programu Pierwszy Polskiego Radia: wywiad na antenie dot. walorów turystycznych i rekreacyjnych Rabki-Zdroju oraz Górców w ramach programu „Lato z radiem”, red. Sława Bińczyska
2012 Cykl audycji radiowych	Radio Kraków: cykl audycji radiowych, zrealizowanych w ramach programu „Pejzaże regionalne”, red. Jan Stępień – 4 października 2012 roku: audycja poświęcona książce <i>Babcyne korole. Z etnografii południowej Polski</i>

-
- 2 grudnia 2012 roku: audycja poświęcona wydarzeniu „Made in Rabka” na temat lokalnych rękodzielników i etnodizajnie
-

3. Wykaz uzyskanych praw własności przemysłowej, w tym uzyskanych patentów krajowych lub międzynarodowych

Brak

4. Wykaz wdrożonych technologii

Brak

5. Wykaz wykonanych ekspertyz lub innych opracowań wykonanych na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców

Patrz pkt 6

6. Wykaz udziału w zespołach eksperckich lub konkursowych

Przed uzyskaniem stopnia doktora (do marca 2018)

1. 2013, Udział w zespole ekspertów opracowujących **Operat wartości kulturowych i walorów krajobrazowych** stanowiący część Planu Ochrony Gorczańskiego Parku Narodowego i planu zadań dla obszaru NATURA 2000 „Ostoi Gorczańskiej” (PLH 120018), realizowany przez firmę „Habitatis Ekosystemy pod ochroną” na zlecenie Gorczańskiego Parku Narodowego. (Załącznik III.6.1)
2. 2013, Udział w zespole ekspertów ds. Dziedzictwa Kulturowego UNESCO, której celem było opracowanie protokołu dot. karpackiego dziedzictwa kulturowego, służącego wdrażaniu ramowej konwencji o ochronie i zrównoważonym rozwoju Karpat, czyli tzw. **Konwencji Karpackiej** (Dz. U. 2007, nr 96, poz. 634) Stowarzyszenie „Karpaty naszym domem” aktywny partner dialogu obywatelskiego. (Załącznik VI. 6.2)

Po uzyskaniu stopnia doktora (kwiecień 2018 – 2025)

1. 2021, Udział w zespole eksperckim w projekcie „Małopolski Ośrodek Wsparcia Ekonomii Społecznej – Subregion Podhalański” (grant nr: E2/SP/2021/14) realizowany w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020 współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Społecznego. (Załącznik III. 6.3)

7. Wykaz projektów artystycznych realizowanych ze środowiskami pozaartystycznymi

Brak

IV. DANE NAUKOMETRYCZNE

1. Impact Factor (w dziedzinach i dyscyplinach, w których parametr ten jest powszechnie używany jako wskaźnik naukometryczny)

Brak

2. Liczba cytowań publikacji wnioskodawcy, z oddzielnym uwzględnieniem autocytowań

Łączna liczba cytowań wynosi: **217** cytowań, w tym **32** autocytowań, z czego na podstawie academia.edu (dzień: 23 kwietnia 2025) liczba cytowań wynosi: 110, z czego 8 to autocytowania. Pozostała liczba została stwierdzona na podstawie analizy zasobów bibliotecznych i internetowych.

Przeprowadzona analiza wykazała brak w wykazie academia.edu wielu cytowań moich prac, które udało się ustalić w wyniku poszukiwań w zasobach udostępnionych w Internecie, jak i w ramach tradycyjnej kwerendy bibliotecznej. Wspomniane cytowania występują w dziełach następujących badaczy: Maria Brylak-Złuska⁷, Michał Chlipała⁸, Beata Chomątowska⁹, Piotr Dąbrowski¹⁰, Ludwik Frey¹¹, Janusz Hałuszka¹², Agnieszka Gąsienica-Giewont¹³, Barbara Geneja-Pietrzak¹⁴, Marek Grabski¹⁵, Anna Grochal¹⁶,

⁷ M. Brylak-Złuska, *Górale Sądecki jako grupa etnograficzna*, [w:] *Kultura ludowa Górali Sądeckich*, red. K. Ceklarz, M. Kroh, Kraków 2016, s. 43, przyp. 11; s. 44, przyp. 12, s. 58, przyp. 56; też, *Strój*, [w:] *Kultura ludowa Górali Sądeckich*, red. K. Ceklarz, M. Kroh, Kraków 2016, s. 290, przyp. 5; też, *Strój*, [w:] *Kultura ludowa Górali Nadpopradzkich (od Piwnicznej i Rytra)*, red. K. Ceklarz, J. Hołda, Kraków 2021, s. 290, przyp. 63.

⁸ M. Chlipała, *Refleksje nad rozwojem Rabki w polskim piśmiennictwie balneologicznym i turystycznym okresu międzywojennego*, [w:] *Z dziejów medycyny w Rabce*, red. J. Ceklarz, K. Ceklarz, R.W. Gryglewski, Wyd. UJ, Kraków 2022, s. 79, przyp. 3.

⁹ B. Chomątowska, *Miasto Dzieci Świata*, Wyd. Czarne, Wołowiec 2024, s. 427, 439 i 443.

¹⁰ P. Dąbrowski, *Charakterystyka geograficzno-historyczna obszaru zamieszkiwanego przez Górali Pienińskich*, [w:] *Kultura ludowa Górali Pienińskich*, red. U. Janicka-Krzywda, K. Ceklarz, Kraków 2014, s. 10, przyp. 5, s. 41, przyp. 41.

¹¹ L. Frey, *Rośliny, złoczyńcy, skarby – rośliny magiczne w praktyce*, „Medycyna Nowożytna” 2023, t. 29, s. 13, przyp. 15, s. 15, przyp. 22, s. 17, przyp. 28, s. 29, przyp. 69, s. 31, przyp. 74 i 75; tenże, *Drzewo kary Judasza*, „Medycyna Nowożytna” 2024, t. 30, s. 18, przyp. 27.

¹² J. Hałuszka, *Od solanki do pletyzmografu całego ciała. Pozycja leczenia dla dzieci w Rabce w skali krajowej i międzynarodowej*, [w:] *Z dziejów medycyny w Rabce*, red. J. Ceklarz, K. Ceklarz, R.W. Gryglewski, Wyd. UJ, Kraków 2022, s. 421, przyp. 16, s. 423, przyp. 27.

¹³ A. Gąsienica-Giewont, *Obrzędy doroczne*, [w:] *Kultura ludowa Górali Podhalańskich*, red. K. Ceklarz, M. Kwiecińska, cz. I, Kraków 2024, s. 609, przyp. 16, s. 624, przyp. 71, s. 628, przyp. 88, s. 633, przyp. 106.

¹⁴ B. Geneja-Pietrzak, *The Spruce in the Culture of the Podhale Shepherds*, „Perspectives on Culture” 2019, nr 27, s. 207, 208, 211.

¹⁵ M. Grabski, *Budownictwo drewniane*, [w:] *Kultura ludowa Górali Kliszczackich*, red. K. Ceklarz, J. Masłowiec, Kraków 2015, s. 162, przyp. 16.

Robert Gruszecki i Magdalena Walasek-Janusz¹⁷, Janusz Gudowski¹⁸, Sabina Haczek¹⁹, Anna Haratyk i Nadiya Zayachkivska²⁰, Joanna Hołda²¹, Aleksander Gustaw Jaworski²², Agnieszka Jurczyńska-Kłosok²³, Krystyna Kachel²⁴, zespół badaczy: Krzysztof Karwowski, Krzysztof Koper i Maciej Wawrzczak²⁵, Józef Kaś²⁶, Karolina Kolanowska²⁷, Maria Kościelniak²⁸, Magdalena Kroh²⁹, Teresa Kurzyk³⁰, Krystyna Kwaśniewska³¹, Magdalena Kwiecińska³², Ilona Kulak³³, Tomasz Kurasiński³⁴, Tomasz Jacek Lis³⁵.

¹⁶ A. Grochal, *Obrzędy doroczne*, [w:] *Kultura ludowa Górali Kliszczackich*, red. K. Ceklarz, J. Masłowiec, Kraków 2015, s. 329, przyp. 73, s. 346, przyp. 146.

¹⁷ R. Gruszecki, M. Walasek-Janusz, *Róża (Rosa L.) w polskim ziołolecznictwie ludowym od drugiej połowy XIX do początków XXI wieku*, „Medycyna Nowożytna” 2024, t. 30, s. 371, przyp. 19; s. 372, przyp. 33 i 40; s. 374, przyp. 69.

¹⁸ J. Gudowski, *Praktyki ezoteryczne w gospodarce zwierzęcej na Huculszczyźnie*, „Czasopismo Geograficzne” 2019, 90(2), s. 37, przyp. 1.

¹⁹ S. Haczek, *Rolnictwo i hodowla przyzagrodowa*, [w:] *Kultura ludowa Górali Żywieckich*, red. K. Ceklarz, B. Rosiek, Kraków 2018, s. 95, przyp. 72; też, *Tradycyjne wyposażenie wnętrza domu*, [w:] *Kultura ludowa Górali Żywieckich*, red. K. Ceklarz, B. Rosiek, Kraków 2018, s. 164, przyp. 12; też, *Demonologia, wierzenia, kosmologia*, [w:] *Kultura ludowa Górali Żywieckich*, red. K. Ceklarz, B. Rosiek, Kraków 2018, s. 423, przyp. 5.

²⁰ A. Haratyk i N. Zayachkivska, *Rozwój polskiej i ukraińskiej teorii i praktyki pedagogicznej na przestrzeni XIX–XXI wieku*, t. 9, „Edukacyjny wymiar miejsca i przestrzeni”, Instytut Pedagogiki UW, Wrocław 2021, s. 45, przyp. 24.

²¹ J. Hołda, *Specyfika kultury ludowej Małopolski (materiały szkoleniowe)*, kgw.edu.pl (dostęp: 28.02.2025); też, *Demonologia*, [w:] *Kultura ludowa Górali Sądeckich*, red. K. Ceklarz, M. Kroh, Kraków 2016, s. 448, przyp. 19, s. 453, przyp. 38 i 39; s. 461, przyp. 77, s. 475, przyp. 161; też, *Zwyczaj i obrzędy doroczne*, [w:] *Kultura ludowa Górali Nadpopradzkich (od Piwnicznej i Rytra)*, red. K. Ceklarz, J. Hołda, Kraków 2021, s. 494, przyp. 8, s. 498, przyp. 26, s. 532, przyp. 205.

²² A.G. Jaworski, *Comparison of suicides trends in Poland and Czech Republic with alcohol abuse and depression as chosen risk factors in the context of preventive policies*, Kraków 2022, s. 39.

²³ A. Jurczyńska-Kłosok, *Nazewnictwo Tatr Wysokich. Konceptualizacja przestrzeni górskiej*, Kraków 2020, s. 20, 21.

²⁴ K. Kachel, *Rabcio – teatr lalek z Rabki*, Rabka-Zdrój 2019, s. 55, przyp. 139; s. 83, przyp. 202; s. 100, przyp. 238; s. 207, przyp. 452, s. 217; przyp. 483; s. 224, przyp. 505.

²⁵ K. Karwowski, K. Koper, M. Wawrzczak, *Tradycyjne użytkowanie lasu w Pieninach i okolicy*, [w:] *Kultura ludowa Górali Pienińskich*, red. U. Janicka-Krzywda, K. Ceklarz, Kraków 2014, s. 88, przyp. 69, s. 104, przyp. 171.

²⁶ J. Kaś, *Ilustrowany leksykon gwary i kultury podhalańskiej*, t. 1–12, Bukowina Tatrzańska–Nowy Sącz–Kraków 2015–2019, odsyłacze przy różnych hasłach w leksykonie.

²⁷ K. Kolanowska, *Demonologia i czary*, [w:] *Kultura ludowa Górali Pienińskich*, red. U. Janicka-Krzywda, K. Ceklarz, Kraków 2014, s. 497, przyp. 15, s. 498, przyp. 17.

²⁸ M. Kościelniak, *Separatysta gorczański wobec „podhalańszczyzny”*, *O życiu i dorobku Sebastiana Flizaka*, „Góry-Literatura-Kultura” 2019, nr 13, s. 376, przyp. 1 i 2, s. 74, przyp. 4; też, *„Władcy Gorców” – aktorzy regionalni współtworzący genius loci kulturowej przestrzeni gorczańskiej*, „Góry-Literatura-Kultura” 2020, nr 14, s. 249, przyp. 29; s. 252, przyp. 31; też, *„Naprzeciw Tatr” – Gorce jako tatrzańskie peryferie?*, „Góry-Literatura-Kultura” 2021, t. 15, s. 252, przyp. 23 i 24.

²⁹ M. Kroh, *Wyposażenie wnętrza domu*, [w:] *Kultura ludowa Górali Sądeckich*, red. K. Ceklarz, M. Kroh, Kraków 2016, s. 213, przyp. 47, s. 216, przyp. 57; też, *Zwyczaj i obrzędy doroczne*, [w:] *Kultura ludowa Górali Sądeckich*, red. K. Ceklarz, M. Kroh, Kraków 2016, s. 361, s. 22; s. 409, przyp. 265.

³⁰ T. Kurzyk, *Budownictwo sakralne*, [w:] *Kultura ludowa Górali Żywieckich*, red. K. Ceklarz, B. Rosiek, Kraków 2018, s. 206, przyp. 54.

³¹ K. Kwaśniewska, *Taniec*, [w:] *Kultura ludowa Górali Żywieckich*, red. K. Ceklarz, B. Rosiek, Kraków 2018, s. 528, przyp. 19.

³² M. Kwiecińska, *Tradycje rękodzielnicze i rzemiosło w opowieściach mieszkańców Spisza*, [w:] *Góraliszczyna mniej znana. W poszukiwaniu lokalnych tradycji*, red. Ł. Sochacki, Kraków 2020, s. 214, przyp. 10, s. 247, przyp. 17.

³³ I. Kulak, *Ludowy obraz człowieka utrwalony w nazwach roślin. Na przykładzie leksyki górali rabczańskich*, Kraków 2022, s. 300, przyp. 477s. 317, przyp. 506, s. 318, przyp. 509, 512 [i in].

³⁴ T. Kurasiński, *Jak to z tym cisem było? Drewno cisowe jako surowiec do produkcji naczyń klepkowych w kontekście wczesnośredniowiecznych znalezisk nekropolicznych pochodzących z ziem polskich*, „Acta Universitatis Lodzensis. Folia Archaeologica” 2024, t. 39, s. 104, 105, 107.

Wanda Łomnicka-Dulak³⁶, Leszek Macak³⁷, Dorota Majerczyk³⁸, Maria Zuzanna Małanicz-Przybylska³⁹, Zbigniew Moździerz⁴⁰, Natalia Maksymowicz Mróz⁴¹, Justyna Masłowiec⁴², Alicja Maślak-Maciejewska⁴³, Krzysztof Miraj⁴⁴, Izabela Okręglicka⁴⁵, Tobiasz Orzeł⁴⁶, Zbigniew Przerembski⁴⁷, Krystyna Reinfuss-Janusz⁴⁸, Nikola Répalová⁴⁹, Barbara Rasiak⁵⁰, Wojciech Śliwiński⁵¹, Marek Świder⁵², Krzysztof Woźniakowski⁵³, Bogdan Potoniec⁵⁴, Dorota Rak⁵⁵, Maciej Rak⁵⁶, Jacek Ryś⁵⁷, Magdalena Sadlik⁵⁸, Paweł

³⁵ T.J. Lis, *Limanowszczyzna wobec Legionów Polskich i C. K. armii w pierwszym roku Wielkiej Wojny. Studium przypadku małego galicyjskiego powiatu*, „Res gestae. Czasopismo Historyczne” 2021, nr 12, s. 135, przyp. 65.

³⁶ W. Łomnicka-Dulak, J. Hołda, *Wiedza ludowa*, [w:] *Kultura ludowa Górali Nadpopradzkich (od Piwnicznej i Rytra)*, red. K. Ceklarz, J. Hołda, Kraków 2021, s. 458, przyp. 24, s. 463, przyp. 51.

³⁷ L. Macak, *Poszukiwanie Heródka*, [w:] *Heródek novy mýt*, red. M. Spychaj-Kubacka, Jabłonka 2019, s. 356, przyp. 4; s. 357, przyp. 10.

³⁸ D. Majerczyk, *Narzędzia dźwiękowe z okolic Rabki-Zdroju w praktykach magicznych*, [w:] *Karpaty pełne czarów. O wierzeniach, medycynie i magii ludowej Karpat polskich*, red. K. Ceklarz, R. Kowalski, Nowy Targ 2015, s. 152, przyp. 4, s. 154, przyp. 8, s. 158, przyp. 16; *taż*, [w:] *Kultura ludowa Górali Sądeckich*, red. K. Ceklarz, M. Kroh, Kraków 2016, s. 414, przyp. 9; *taż*, *Tradycje muzyczne Górali Zagórzańskich*, [w przygotowaniu, druk planowany na 2025 r.], przyp. 91, 97, 126, 128, 129, 134, 366, 711, 713.

³⁹ M. Z. Małanicz-Przybylska, *Góraliszczyna na sprzedaż – o autentyfikacji przestrzeni turystycznych na Podhalu*, „Turystyka Kulturowa” 2022, nr 124, s. 52.

⁴⁰ Z. Moździerz, *Muzealnictwo*, [w:] *Kultura ludowa Górali Pienińskich*, red. U. Janicka-Krzywda, K. Ceklarz, Kraków 2014, s. 548, przyp. 44.

⁴¹ N. Maksymowicz Mróz, *Tradycje pasterskie*, [w:] *Kultura ludowa Górali Podhalańskich*, red. K. Ceklarz, M. Kwiecińska, cz. I, Kraków 2024, s. 246, przyp. 6, s. 249, przyp. 17, s. 251, przyp. 21, s. 255, przyp. 26, s. 260, przyp. 35, s. 262, przyp. 38, s. 272, przyp. 64 [i in.].

⁴² J. Masłowiec, *Górale kliszczacy jako grupa etnograficzna*, [w:] *Kultura ludowa Górali Kliszczackich*, red. K. Ceklarz, J. Masłowiec, Kraków 2015, s. 80, przyp. 90; *taż*, *Demonologia i czary*, [w:] *Kultura ludowa Górali Kliszczackich*, red. K. Ceklarz, J. Masłowiec, Kraków 2015, s. 405, przyp. 2.

⁴³ A. Maślak-Maciejewska, *Żydzi u rabczańskich wód*, [w:] *Z dziejów medycyny w Rabce*, red. J. Ceklarz, K. Ceklarz, R.W. Gryglewski, Wyd. UJ, Kraków 2022, s. 105, przyp. 18, s. 107, przyp. 26 i 37.

⁴⁴ K. Miraj, *Flisacy pienińscy. Polskie Stowarzyszenie Flisaków Pienińskich na rzece Dunajec*, *Sromowce Niżne* 2020, s. 26, 27, 87, 88, 89, 91, 94, 95, 96 i nast.

⁴⁵ I. Okręglicka, *Medycyna ludowa*, [w:] *Kultura ludowa Górali Kliszczackich*, red. K. Ceklarz, J. Masłowiec, Kraków 2015, s. 311, przyp. 64, s. 323, przyp. 45, s. 329, przyp. 73.

⁴⁶ T. Orzeł, *Z badań nad budownictwem ludowym Kotliny Rabczańskiej*, „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego” 2017, t. 45, z. 1, s. 71; *tenże*, *Chłopskie budownictwo zagrodowe Raby Wyżnej i Bielanki w drugiej połowie XIX wieku i pierwszej połowie XX wieku*, Kraków 2014, s. 93.

⁴⁷ Z. Przerembski, *Muzyka ludowa po obu stronach Tatr – podobieństwa, różnice, związki, kierunki oddziaływań*, „Muzyka” 2018, nr 2, s. 56, przyp. 86.

⁴⁸ K. Reinfuss-Janusz, *Pożywienie*, [w:] *Kultura ludowa Górali Żywieckich*, red. K. Ceklarz, B. Rosiek, Kraków 2018, s. 364, przyp. 42; *taż*, *Tradycyjne użytkowanie lasu i flisactwo*, [w:] *Kultura ludowa Górali Nadpopradzkich (od Piwnicznej i Rytra)*, red. K. Ceklarz, J. Hołda, Kraków 2021, s. 119, przyp. 52; s. 132, przyp. 93; *taż*, *Pożywienie*, [w:] *Kultura ludowa Górali Nadpopradzkich (od Piwnicznej i Rytra)*, red. K. Ceklarz, J. Hołda, Kraków 2021, s. 428, przyp. 27 *taż*, *Pożywienie*, [w:] *Kultura ludowa Górali Podhalańskich*, red. K. Ceklarz, M. Kwiecińska, cz. I, Kraków 2024, s. 485, przyp. 45, s. 490, przyp. 63, s. 491, przyp. 67, s. 507, przyp. 121; *taż*, *Pożywienie*, [w:] *Kultura ludowa Górali Kliszczackich*, red. K. Ceklarz, J. Masłowiec, Kraków 2015, s. 273, przyp. 17.

⁴⁹ N. Répalová, *Goral superstitions and supernatural phenomena in the territory of Horná Orava in the 20th and 21st centuries*, *Kladné* 2024, s. 23-26, 46.

⁵⁰ B. Rosiek, *Obrzędy rodzinne*, [w:] *Kultura ludowa Górali Żywieckich*, red. K. Ceklarz, B. Rosiek, Kraków 2018, s. 474, przyp. 17.

⁵¹ W. Śliwiński, *Architektura sakralna*, [w:] *Kultura ludowa Górali Sądeckich*, red. K. Ceklarz, M. Kroh, Kraków 2016, s. 190, przyp. 36.

⁵² M. Świder, *Poprzez przeszłość ku przyszłości. 100 lat Liceum Romera w Rabce*, s. 14, przyp. 10; s. 16, przyp. 17; s. 18, przyp. 18; s. 81, przyp. 125 [i in.].

⁵³ K. Woźniakowski, „Wakacje Henrysia” – rabczańska powiastka Heleny Darowskiej z 1877 r., [w:] *Rabka w literaturze, literaci w Rabce*, red. Z. Budrewicz, J. Ceklarz, Rabka-Zdrój 2018, s. 50, przyp. 9.

⁵⁴ B. Potoniec, *Młyny i tartaki wodne doliny Popradu*, Nowy Sącz 2021, s. 6, przyp. 11 i 12.

Sendyka⁵⁹, Maria Sienko⁶⁰, Paweł Skawiński⁶¹, Agnieszka Suchy⁶², zespół badaczek: Jolanta Sulek, Alicja Diak i Monika Korbel-Pawlas⁶³, Andrzej Siwek⁶⁴, Maja Spychaj-Kubacka⁶⁵, Justyna Stasiak-Harabin⁶⁶, Anna Trebunia-Wyrostek⁶⁷, Wojciech Trela⁶⁸, zespół: Marta Wantuch, Piotr Kłapyta, Piotr Sadowski⁶⁹, Jadwiga Środulska-Wielgus⁷⁰, Maciej Wawrzczak⁷¹, Mateusz Żebrowski⁷², oraz zespół etnobotaników: Robert Gruszecki, Magdalena Walasek-Janusza, Gianluca Caruso, Grażyna Zawislak, Nadezhda Golubkina, Alessio Tallarita, Ewa Zalewska, Agnieszka Sękara⁷³, Ewa Strauchmann⁷⁴. Cytowali mnie także: Kamila Wasilewska-Prędkie⁷⁵, Małgorzata Wesołowska⁷⁶, Marta

⁵⁵ D. Rak, *Funkcje informacyjna i naukowa podhalańskich zbiorów w zbiorach Archiwum Muzeum Etnograficznego w Krakowie*, Kraków 2018, s. 82, 83, 84.

⁵⁶ M. Rak, *Kulturowe podhalańskie*, „Biblioteka LingVariów”, t. 19, Kraków 2015, s. 414.

⁵⁷ J. Ryś, *Grali chłopcy, grali... Historia rabczańskiej piłki nożnej na tle dziejów Klubu Sportowego „Wierchy”*, Rabka-Zdrój, Rabka-Zdrój 2022, s. 14, przyp. 2.

⁵⁸ M. Sadlik, „Popieramy opolskie zdrojowiska i uzdrowiska” – pierwsze półwiecze rabczańskiego kurortu (1864-1918), [w:] *Rabka w literaturze, literaci w Rabce*, red. Z. Budrewicz, J. Ceklarz, Rabka-Zdrój 2018, s. 13, przyp. 3, s. 18, przyp. 21.

⁵⁹ P. Sendyka, *The Bacas and the Priests: How Old Adversaries Came Together to Revive and Reinterpret Tradition*, „Etnologia Actualis” 2017, vol. 1, no. 2, s. 13 i 17.

⁶⁰ M. Sienko, *Czula pamięć ludzi i miejsca...*, [w:] *Rabka w literaturze, literaci w Rabce*, red. Z. Budrewicz, J. Ceklarz, Rabka-Zdrój 2018, s. 119, przyp. 41.

⁶¹ P. Skawiński, *Tradycyjne użytkowanie lasu*, [w:] *Kultura ludowa Górali Podhalańskich*, red. K. Ceklarz, M. Kwiecińska, cz. I, Kraków 2024, s. 151, przyp. 42, s. 183, przyp. 166.

⁶² A. Suchy, *Literacka magia żywiołu Oblicza ognia i wody w Sobótce Seweryna Goszczyńskiego*, Katowice 2021, s. 220, przyp. 13.

⁶³ J. Sulek, A. Diak, M. Korbel-Pawlas, *Attitudes of Podhale Region Inthrangeants to Transplantation*, „Transplantation” 2017, no. 101, s. 141.

⁶⁴ A. Siwek, *Budownictwo ludowe i wyposażenie wnętrz*, [w:] *Kultura ludowa Górali Nadpopradzkich (od Piwnicznej i Rytra)*, red. K. Ceklarz, J. Hołda, Kraków 2021, s. 184, przyp. 14, s. 186, przyp. 18, s. 194, przyp. 48, s. 202, przyp. 69.

⁶⁵ M. Spychaj-Kubacka, *Film wokół Heródka*, [w:] *Heródek nowy mit*, red. M. Spychaj-Kubacka, Jabłonka 2019, s. 482, przyp. 20.

⁶⁶ J. Stasiak-Harabin, *Architektura sakralna*, [w:] *Kultura ludowa Górali Nadpopradzkich (od Piwnicznej i Rytra)*, red. K. Ceklarz, J. Hołda, Kraków 2021, s. 262, przyp. 201, s. 269, przyp. 11.

⁶⁷ A. Trebunia-Wyrostek, *Wierzenia demonologia i magia*, [w:] *Kultura ludowa Górali Podhalańskich*, red. K. Ceklarz, M. Kwiecińska, cz. I, Kraków 2024, s. 559, przyp. 17, s. 560, przyp. 21, s. 561, przyp. 29, s. 563, przyp. 33 [i in.].

⁶⁸ W. Trela, *Przestrzeń podhalańska w wyobraźni i świadomości pisarzy Młodej Polski: geopoetyka regionu*, rozprawa doktorska, UJ.

⁶⁹ P. Sadowski, *Medycyna wojenna w Rabce podczas konfliktów zbrojnych w XX wieku*, [w:] *Z dziejów medycyny w Rabce*, red. J. Ceklarz, K. Ceklarz, R.W. Gryglewski, Kraków 2022, s. 220, przyp. 19.

⁷⁰ M. Wantuch, P. Kłapyta, J. Środulska-Wielgus, *Charakterystyka wybranych walorów przyrodniczych i kulturowych Karpat Polskich*, [w:] *Wspólnie dla zrównoważonego rozwoju Karpat. Poradnik o konwencji karpackiej*, red. K. Szpara, Zakliczyn 2016, s. 20, przyp. 47.

⁷¹ M. Wawrzczak, *Kwestia komunikacyjno-transportowa w funkcjonowaniu uzdrowiska w Szczawnicy (XIX wiek – początek XX wieku)*, „Galicja. Studia i Materiały. Czasopismo Uniwersytetu Rzeszowskiego” 2021, nr 7, s. 198, przyp. 44.

⁷² M. Żebrowski, *Tatry mityczne i niepodzielne w dokumentach Pavla Barabáša*, [w:] *Polsko-czeskie i polsko-słowackie kontakty filmowe*, Łódź 2018, s. 176, przyp. 3.

⁷³ R. Gruszecki, M. Walasek-Janusza, G. Caruso, G. Zawislak, N. Golubkina, A. Tallarita, E. Zalewska, A. Sękara, *Cabbage in Polish folk and veterinary medicine*, „The South African Journal of Botany” 2022, vol. 149, s. 437-445.

⁷⁴ E. Strauchmann, *Tradycyjne użytkowanie lasu*, [w:] *Kultura ludowa Górali Sądeckich*, red. K. Ceklarz, M. Kroh, Kraków 2016, s. 104, przyp. 33.

⁷⁵ K. Wasilewska-Prędkie, *Kliszczacy w piśmiennictwie*, [w:] *Kultura ludowa Górali Kliszczackich*, red. K. Ceklarz, J. Masłowiec, Kraków 2015, s. 508, przyp. 2.

⁷⁶ M. Wesołowska, *Lecznictwo ludowe*, [w:] *Kultura ludowa Górali Podhalańskich*, red. K. Ceklarz, M. Kwiecińska, cz. I, Kraków 2024, s. 523, przyp. 95, s. 524, przyp. 105, s. 528, przyp. 136, s. 533, przyp. 163.

Wesołowska⁷⁷, Tomasz Wieja⁷⁸, Regina Wicher⁷⁹, Maciej Wawrzczak i Barbara Alina Węglarz⁸⁰, Piotr Wierzbicki i Beata Wierzbicka⁸¹, Zbigniew Wolanin⁸², Anna Woźny⁸³.

3. Indeks Hirscha

Brak

Informacje zawarte w pkt. IV powinny wskazywać również na bazę danych, na podstawie której zostały podane.

Przy wyborze tej bazy należy zwracać uwagę na specyfikę dziedziny i dyscypliny naukowej, w której kandydat ubiega się o nadanie stopnia doktora habilitowanego.

Rada Doskonałości Naukowej informuje, że podawanie danych naukometrycznych – w opinii Rady Doskonałości Naukowej – jest wskazane i zalecane, wynika to także ze stosowanej powszechnie praktyki przez samych kandydatów ubiegających się o awans naukowy. Należy jednak podkreślić, że podane we wnioskach o wszczęcie postępowania awansowego dane naukometryczne nie mogą stanowić kryterium oceny dorobku naukowego Kandydata dla podmiotów doktoryzujących, habilitujących oraz samej Rady Doskonałości Naukowej, organów prowadzących postępowania w sprawie nadania stopnia lub tytułu. Zadaniem tych organów jest przede wszystkim ocena ekspercka dorobku naukowego Kandydata ubiegającego się o awans naukowy, zaś decyzja o nadaniu stopnia lub tytułu nie powinna być uzależniona od podania tych danych.

⁷⁷ M. Wesołowska, *Rolnictwo i hodowla przyzagrodowa*, [w:] *Kultura ludowa Górali Podhalańskich*, red. K. Ceklarz, M. Kwiecińska, cz. I, Kraków 2024, s. 201, przyp. 19, s. 230, przyp. 94, s. 236, przyp. 112.

⁷⁸ T. Wieja, *Modernizm a zdrowie. Kompleks architektoniczny zakładu leczniczo-wychowawczego sióstr nazaretanek w Rabce*, [w:] *Z dziejów medycyny w Rabce*, red. J. Ceklarz, K. Ceklarz, R.W. Gryglewski, Kraków 2022, s. 166, przyp. 8, s. 185, przyp. 16.

⁷⁹ R. Wicher, *Tradycyjne użytkowanie lasu*, [w:] *Kultura ludowa Górali Kliszczackich*, red. K. Ceklarz, J. Masłowiec, Kraków 2015, s. 105, przyp. 22.

⁸⁰ M. Wawrzczak, B.A. Węglarz, *Rolnictwo i hodowla przyzagrodowa*, [w:] *Kultura ludowa Górali Pienińskich*, red. U. Janicka-Krzywda, K. Ceklarz, Kraków 2014, s. 55, przyp. 22.

⁸¹ B. Wierzbicka, P. Wierzbicki, *Charakterystyka geograficzno-historyczna terenu*, [w:] *Kultura ludowa Górali Sądeckich*, red. K. Ceklarz, M. Kroh, Kraków 2016, s. 21, przyp. 50; *ciż, Charakterystyka geograficzno-historyczna*, [w:] *Kultura ludowa Górali Nadpopradzkich (od Piwnicznej i Rytra)*, red. K. Ceklarz, J. Hołda, Kraków 2021, s. 45, przyp. 175, s. 61, przyp. 13.

⁸² Z. Wolanin, *Sztuka ludowa*, [w:] *Kultura ludowa Górali Sądeckich*, red. K. Ceklarz, M. Kroh, Kraków 2016, s. 266, przyp. 3.

⁸³ A. Woźny, *Rolnictwo i hodowla*, [w:] *Kultura ludowa Górali Sądeckich*, red. K. Ceklarz, M. Kroh, Kraków 2016, s. 85, przyp. 111; *taż, Rolnictwo i hodowla*, [w:] *Kultura ludowa Górali Nadpopradzkich (od Piwnicznej i Rytra)*, red. K. Ceklarz, J. Hołda, Kraków 2021, s. 75, przyp. 3, s. 99, przyp. 78; *taż, Tradycje pasterskie*, [w:] *Kultura ludowa Górali Nadpopradzkich (od Piwnicznej i Rytra)*, red. K. Ceklarz, J. Hołda, Kraków 2021, s. 174, przyp. 162; *taż, Hodowla i tradycje pasterskie*, [w:] *Kultura ludowa Górali Kliszczackich*, red. K. Ceklarz, J. Masłowiec, Kraków 2015, s. 128, przyp. 46.

Katarzyna Celular

(podpis wnioskodawcy)