

Poznań, 11 kwietnia 2020

dr hab. prof. UŁ Antonio María López González
Zakład Językoznawstwa Hiszpańskiego i Ogólnego
Katedra Filologii Hiszpańskiej
Uniwersytet Łódzki

Recenzja pracy doktorskiej mgr Justyny Hadaś
pt. *Świadomość kultury w krytycznym czytaniu w języku obcym na przykładzie rodzimych*
użytkowników języka polskiego,
napisanej pod kierunkiem prof. dra hab. Aleksandra W. Mikołajczaka
oraz promotora pomocniczego dr hab. Małgorzaty Spychały-Wawrzyniak

Pani mgr Justyna Hadaś jest Autorką pracy doktorskiej pt. *Świadomość kultury w krytycznym czytaniu w języku obcym na przykładzie rodzimych użytkowników języka polskiego*. Praca została napisana po polsku i liczy 366 stron. Całość obejmuje spis treści, wykaz skrótów, wstęp, pięć bardzo umiejętnie ustrukturalizowanych rozdziałów, zakończenie, czternaście załączników, bibliografię oraz spis tabel i diagramów. Trzeba dodać, że rozdziały 1-4 stanowią podstawy teoretyczne pracy, podczas kiedy rozdział 5 to sprawozdanie z badania empirycznego. Do ostatniej części pracy zostały włączone aneksy, w których znajdują się, między innymi, teksty omawiane w rozdziałach, wzory arkuszy zadań zastosowanych w badaniu i przewodnik wywiadu. Praca tworzy spójną całość i świadczy o poprawności warsztatowej i merytorycznej Autorki. Układ jest logiczny i komplementarny.

Wybór tematu podjętych badań jest w pełni uzasadniony między innymi ze względu na powszechne problemy z czytaniem krytycznym wśród młodych ludzi, poczynając od rozumienia tekstu, aż po brak uwagi poświęcanej jego nacechowaniu ideologicznemu oraz na konieczność rozwijania kompetencji interkulturowej (w tym, świadomości kultury) na zajęciach językowych. Zważywszy na fakt braku opracowań nad związkami świadomości kultury i czytania krytycznego, jak i marginalizowanie elementów społeczno-kulturowych na zajęciach językowych, rozprawa doktorska mgr Hadaś wypełnia tę lukę i reaguje na wyraźny interes społeczny.

Jak sama Autorka przyznaje we wstępie (s. 9), praca ma interdyscyplinarny charakter, chociaż główną dyscypliną, na której badanie się opierają to glottodydaktyka. W rozprawie spotykamy dwa nurty. Po pierwsze, badania glottodydaktyczne, z których pochodzą kluczowe

