

PLAN STUDIÓW

Kierunek: Groznawstwo

Wydział: Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej

Poziom studiów: Studia pierwszego stopnia

Forma studiów: Studia stacjonarne

Praca licencjacka: TAK

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
1	Szkolenie bhp	Szkolenie bhp asynchroniczne	4	0	Zaliczenie	O
1	Globalna historia gier cyfrowych	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Analiza gier wideo	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	O
1	Podstawy scenariopisarstwa gier	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	O
1	Wstęp do badań groznawczych	Wykład	30	3	Egzamin	O
1	Strategie narracyjne: interaktywność, multimodalność, ergodyczność	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	O
1	Postać w literaturze, filmie i grach	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Larpy, gry narracyjne i gry miejskie	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	O
1	Wychowanie fizyczne*	Wychowanie fizyczne	30	0	Zaliczenie z oceną	O
1	GRUPA (G1) - Przedmioty fakultatywne	Ćwiczenia;Ćwiczenia synchroniczne; Warsztaty	30;30;30	11	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera trzy przedmioty.						
1	(G1) Przedmioty fakultatywne	Ćwiczenia;Ćwiczenia synchroniczne;	30;30;30	11	Zaliczenie z oceną	F
RAZEM			334	30		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
2	Globalna historia gier cyfrowych	Warsztaty	30	3	Egzamin	O
2	Analiza gier wideo	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	O
2	Podstawy scenariopisarstwa gier	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	O
2	W kręgu adaptacji: literatura-film-gry wideo	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	O
2	Filmowe środki wyrazu	Ćwiczenia	30	3	Egzamin	O
2	Język angielski A2	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Wychowanie fizyczne*	Wychowanie fizyczne	30	0	Zaliczenie z oceną	O
2	GRUPA (G1) - Przedmioty fakultatywne	Ćwiczenia;Ćwiczenia synchroniczne;Warsztaty	60;30;30	13	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera cztery przedmioty.						
2	(G1) Przedmioty fakultatywne	Ćwiczenia;Ćwiczenia synchroniczne;Warsztaty	60;30;30	13	Zaliczenie z oceną	F
RAZEM			330	30		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
3	Rynek gier wideo	Ćwiczenia	30	3	Egzamin	O
3	Historia polskich gier cyfrowych	Wykład	30	3	Egzamin	O
3	Krytyka i publicystyka gier wideo	Ćwiczenia synchroniczne	30	3	Zaliczenie z oceną	O
3	Projektowanie fikcji interaktywnej	Warsztaty	30	4	Zaliczenie z oceną	O
3	Immersyjne aspekty wizualne	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Audiosfera w grach wideo	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	O
3	Transmedia: film i serial współczesny	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	O
3	Gatunki w filmie i grach	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	O
3	Język angielski B1	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	O
3	GRUPA (G1) - Przedmioty fakultatywne	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden przedmiot.						
3	(G1) Przedmioty fakultatywne	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	F
RAZEM			300	30		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
4	Krytyka i publicystyka gier wideo	Ćwiczenia synchroniczne	30	3	Zaliczenie z oceną	O
4	Teorie mediów	Wykład	30	3	Egzamin	O
4	Wprowadzenie do testowania gier	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	O
4	Język i dialogi w grach	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	O
4	Kultura e-sportu	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	O
4	Psychologiczne podstawy gier	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
4	Analiza ruchu i performans	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
4	Język angielski B21	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	O
4	GRUPA (G1) - Przedmioty fakultatywne	Ćwiczenia;Ćwiczenia synchroniczne	60;30	9	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera trzy przedmioty.						
4	(G1) Przedmioty fakultatywne	Ćwiczenia;Ćwiczenia synchroniczne	60;30	9	Zaliczenie z oceną	F
RAZEM			300	30		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
5	Poetyki intermedialne	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	O
5	Organizacja produkcji gier wideo	Ćwiczenia synchroniczne	30	3	Zaliczenie z oceną	O
5	Translatorium: lokalizacje gier	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	O
5	Grywalizacja – gry w kontekstach pozaludycznych	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	O
5	Proseminarium	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	O
5	Język angielski B22	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	O
5	Egzamin certyfikacyjny - Język angielski	Certyfikat	0	2	Egzamin	O
5	GRUPA (G1) - Przedmioty fakultatywne	Ćwiczenia;Ćwiczenia synchroniczne;Warsztaty	30;30;30	10	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera trzy przedmioty.						
5	(G1) Przedmioty fakultatywne	Ćwiczenia;Ćwiczenia synchroniczne;Warsztaty	30;30;30	10	Zaliczenie z oceną	F
RAZEM			270	30		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
6	Gry wideo w kontekście prawa autorskiego	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
6	Marketing w mediach społecznościowych	Wykład	30	3	Egzamin	O
6	Terapeutyczne i edukacyjne funkcje gier	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	O
6	Doświadczenie VR	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	O
6	Seminarium licencjackie	Ćwiczenia	30	8	Zaliczenie z oceną	O
6	GRUPA (G1) - Przedmioty fakultatywne	Wykład;Wykład synchroniczny	90;30	7	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera cztery przedmioty.						
6	(G1) Przedmioty fakultatywne	Wykład;Wykład synchroniczny	90;30	4	Zaliczenie z oceną	F
6	Praktyki studenckie	Praktyka	120	4	Zaliczenie z oceną	O
RAZEM			375	30		

*Od roku akademickiego 2024/2025 Wychowanie fizyczne będzie realizowane w semestrach 3 i 4.

Obligatoryjność zajęć:

- O - Obowiązkowy
- G - Obowiązkowa grupa
- F - Fakultatywny