

PLAN STUDIÓW

Kierunek: **Muzykologia**
 Wydział: **Wydział Nauk o Sztuce**
 Poziom studiów: **Studia drugiego stopnia**
 Forma studiów: **Studia stacjonarne**
 Praca magisterska: **TAK**

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
1	Analiza jako droga poznania muzyki	Wykład	15	3	Zaliczenie z oceną	O
1	Antropologia muzyki	Wykład	15	3	Zaliczenie z oceną	O
1	Muzyka w przestrzeni społecznej	Wykład	15	3	Zaliczenie z oceną	O
1	Muzykologia kognitywna	Wykład	15	3	Zaliczenie z oceną	O
1	Opera w perspektywie badawczej	Wykład	15	3	Zaliczenie z oceną	O
1	Nowe narracje historyczne w muzykologii	Wykład	15	3	Zaliczenie z oceną	O
1	Studia nad muzyką popularną	Wykład	15	3	Zaliczenie z oceną	O
1	Projekty badawcze w muzykologii	Wykład	30	3	Egzamin	O
1	Lektorat języka angielskiego	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Forum muzykologiczne 1	Konwersatorium	10	1,5	Zaliczenie z oceną	O
1	Szkolenie bhp	Szkolenie bhp asynchroniczne	4	0	Zaliczenie	O
1	GRUPA (G1) - ŚCIEŻKA KSZTAŁCENIA: Operologiczna	Wykład	0	0	Egzamin/zaliczenie z oceną	G
Ścieżka operologiczna realizowana jest we współpracy Instytutu Muzykologii oraz Instytutu Teatru i Sztuki Mediów i stanowi wspólną ofertę dydaktyczną obydwu jednostek. W ramach ścieżki Student realizuje jedenaście przedmiotów obowiązkowych z zakresu operologii.						
1	(G1) Historia opery	Wykład	30	3	Egzamin	O
1	(G1) Historia inscenizacji operowych	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	O
1	GRUPA (G2) - Wykład monograficzny	Wykład	0	0	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera dwa przedmioty w toku całych studiów z aktualnej oferty.						
1	(G2) Wykład monograficzny	Wykład	30	5	Zaliczenie z oceną	F
RAZEM			179	27,5		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
2	Forum muzykologiczne 2	Konwersatorium	10	1,5	Zaliczenie z oceną	O
2	Translatorium	Laboratorium	30	3	Zaliczenie z oceną	O
2	Seminarium magisterskie	Seminarium	30	5	Zaliczenie z oceną	O
2	GRUPA (G1) - ŚCIEŻKI KSZTAŁCENIA	Suma godzin kontaktowych	180	24	Egzamin/zaliczenie z oceną	G
Student wybiera trzy ścieżki i kontynuuje ich realizację w trzecim i czwartym semestrze.						
2	(G1) GRUPA (G1.1) - ŚCIEŻKA KSZTAŁCENIA: Historyczna	Suma godzin kontaktowych	60	8	Egzamin/zaliczenie z oceną	F
W ramach ścieżki student realizuje sześć przedmiotów na stałe przypisanych do ścieżki historycznej oraz dwa zmienne w zależności od oferty w danym cyklu dydaktycznym.						
2	(G1.1) Organizacja życia muzycznego w Europie	Wykład	30	4	Egzamin	O
2	(G1.1) Dawne kompozycje jako materia przekształceń w muzyce współczesnej	Laboratorium	15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	(G1.1) Współpraca twórcza w historii muzyki	Konwersatorium	15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	(G1.1) GRUPA (G1.1.1) - Przedmiot dodatkowy	Konwersatorium	30	4	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera dwa przedmioty dodatkowe w toku całych studiów z aktualnej oferty.						
2	(G1.1.1) Przedmiot dodatkowy	Konwersatorium	15	2	Zaliczenie z oceną	F
2	(G1) GRUPA (G1.2) - ŚCIEŻKA KSZTAŁCENIA: Analityczno-teoretyczna	Suma godzin kontaktowych	60	8	Egzamin/zaliczenie z oceną	F
W ramach ścieżki student realizuje sześć przedmiotów na stałe przypisanych do ścieżki analityczno-teoretycznej oraz dwa zmienne w zależności od oferty w danym cyklu dydaktycznym.						
2	(G1.2) Szyfry znaczeniowe muzyki	Wykład;Ćwiczenia	15;15	4	Egzamin	O
2	(G1.2) Muzykologia w świecie cyfrowym: zautomatyzowana analiza	Laboratorium	15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	(G1.2) Problemy estetyczne w muzyce	Konwersatorium	15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	(G1.2) GRUPA (G1.2.1) - Przedmiot dodatkowy	Konwersatorium	30	4	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera dwa przedmioty dodatkowe w toku całych studiów z aktualnej oferty.						
2	(G1.2.1) Przedmiot dodatkowy	Konwersatorium	15	2	Zaliczenie z oceną	F
2	(G1) GRUPA (G1.3) - ŚCIEŻKA KSZTAŁCENIA: Antropologiczna	Suma godzin kontaktowych	60	8	Zaliczenie z oceną	F
W ramach ścieżki student realizuje sześć przedmiotów na stałe przypisanych do ścieżki antropologicznej oraz dwa zmienne w zależności od oferty w danym cyklu dydaktycznym.						
2	(G1.3) Warsztat badacza terenowego	Laboratorium	30	4	Zaliczenie z oceną	O
2	(G1.3) Antropologia tańca	Konwersatorium	15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	(G1.3) Performatyka	Konwersatorium	15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	(G1.3) GRUPA (G1.3.1) - Przedmiot dodatkowy	Konwersatorium	30	4	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera dwa przedmioty dodatkowe w toku całych studiów z aktualnej oferty.						
2	(G1.3.1) Przedmiot dodatkowy	Konwersatorium	15	2	Zaliczenie z oceną	F
2	(G1) GRUPA (G1.4) - ŚCIEŻKA KSZTAŁCENIA: Studia nad muzyką popularną	Suma godzin kontaktowych	60	8	Egzamin/zaliczenie z oceną	F
W ramach ścieżki student realizuje sześć przedmiotów na stałe przypisanych do ścieżki studiów nad muzyką popularną oraz dwa zmienne w zależności od oferty w danym cyklu dydaktycznym.						
2	(G1.4) Muzyka popularna XXI wieku	Wykład	30	4	Egzamin	O
2	(G1.4) Polski jazz	Konwersatorium	15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	(G1.4) Performatyka	Konwersatorium	15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	(G1.4) GRUPA (G1.4.1) - Przedmiot dodatkowy	Konwersatorium	30	4	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera dwa przedmioty dodatkowe w toku całych studiów z aktualnej oferty.						
2	(G1.4.1) Przedmiot dodatkowy	Konwersatorium	15	2	Zaliczenie z oceną	F

2	(G1) GRUPA (G1.5) - ŚCIEŻKA KSZTAŁCENIA: Dziennikarstwo i rynek muzyczny	Suma godzin kontaktowych	60	8	Egzamin/zaliczenie z oceną	F
W ramach ścieżki student realizuje sześć przedmiotów na stałe przypisanych do ścieżki z zakresu dziennikarstwa muzycznego, obecności muzyki w mediach i rynku muzycznego oraz oraz dwa zmienne w zależności od oferty w danym cyklu dydaktycznym.						
2	(G1.5) Rynek muzyczny	Wykład;Konwersatorium	15;15	4	Egzamin	O
2	(G1.5) Projekty w kulturze i edukacji muzycznej	Laboratorium	15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	(G1.5) Strategie słuchania	Konwersatorium	15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	(G1.5) GRUPA (G1.5.1) - Przedmiot dodatkowy	Konwersatorium	30	4	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera dwa przedmioty dodatkowe w toku całych studiów z aktualnej oferty.						
2	(G1.5.1) Przedmiot dodatkowy	Konwersatorium	15	2	Zaliczenie z oceną	F
2	(G1) GRUPA (G1.6) - ŚCIEŻKA KSZTAŁCENIA: Kognitywna	Suma godzin kontaktowych	60	8	Egzamin/zaliczenie z oceną	F
W ramach ścieżki student realizuje sześć przedmiotów na stałe przypisanych do ścieżki kognitywnej oraz dwa zmienne w zależności od oferty w danym cyklu dydaktycznym.						
2	(G1.6) Biomuzykologia	Wykład	30	4	Egzamin	O
2	(G1.6) Muzykologia w świecie cyfrowym: zautomatyzowana analiza	Laboratorium	15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	(G1.6) Psychologia muzyki	Konwersatorium	15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	(G1.6) GRUPA (G1.6.1) - Przedmiot dodatkowy	Konwersatorium	30	4	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera dwa przedmioty dodatkowe w toku całych studiów z aktualnej oferty.						
2	(G1.6.1) Przedmiot dodatkowy	Konwersatorium	15	2	Zaliczenie z oceną	F
2	(G1) GRUPA (G1.7) - ŚCIEŻKA KSZTAŁCENIA: Operologiczna	Konwersatorium	90	11	Egzamin/zaliczenie z oceną	G
Ścieżka operologiczna realizowana jest we współpracy Instytutu Muzykologii oraz Instytutu Teatru i Sztuki Mediów i stanowi wspólną ofertę dydaktyczną obydwu jednostek. W ramach ścieżki Student realizuje jedenaście przedmiotów obowiązkowych z zakresu operologii.						
2	(G1.7) Historia inscenizacji operowych	Konwersatorium	30	5	Egzamin	O
2	(G1.7) Historia pojęć estetycznych	Konwersatorium	30	3	Zaliczenie z oceną	O
2	(G1.7) Krytyka operowa	Konwersatorium	30	3	Zaliczenie z oceną	O
2	GRUPA (G2) - Wykład monograficzny	Wykład	0	0	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera dwa przedmioty w toku całych studiów z aktualnej oferty.						
2	(G2) Wykład monograficzny	Wykład	30	5	Zaliczenie z oceną	F
RAZEM			250	33,5		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
3	Forum muzykologiczne 3	Konwersatorium	10	1,5	Zaliczenie z oceną	O
3	Seminarium magisterskie	Seminarium	30	5	Zaliczenie z oceną	O
3	GRUPA (G1) - ŚCIEŻKI KSZTAŁCENIA	Suma godzin kontaktowych	135	18	Egzamin/zaliczenie z oceną	G
Student kontynuuje realizację trzech ścieżek wybranych w drugim semestrze.						
3	(G1) GRUPA (G1.1) - ŚCIEŻKA KSZTAŁCENIA: Historyczna	Suma godzin kontaktowych	45	6	Zaliczenie z oceną	F
W ramach ścieżki student realizuje sześć przedmiotów na stałe przypisanych do ścieżki historycznej oraz dwa zmienne w zależności od oferty w danym cyklu dydaktycznym.						
3	(G1.1) Muzykologia w świecie cyfrowym: źródła muzyczne w bazie danych	Konwersatorium; Laboratorium	15;15	4	Zaliczenie z oceną	O
3	(G1.1) Kobiety w kulturze muzycznej	Konwersatorium	15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	(G1.1) GRUPA (G1.1.1) - Przedmiot dodatkowy	Konwersatorium	30	4	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera dwa przedmioty dodatkowe w toku całych studiów z aktualnej oferty.						
3	(G1.1.1) Przedmiot dodatkowy	Konwersatorium	15	2	Zaliczenie z oceną	F
3	(G1) GRUPA (G1.2) - ŚCIEŻKA KSZTAŁCENIA: Analityczno-teoretyczna	Suma godzin kontaktowych	45	6	Zaliczenie z oceną	F
W ramach ścieżki student realizuje sześć przedmiotów na stałe przypisanych do ścieżki analityczno-teoretycznej oraz dwa zmienne w zależności od oferty w danym cyklu dydaktycznym.						
3	(G1.2) Warsztat analityczny muzykologa	Laboratorium	30	4	Zaliczenie z oceną	O
3	(G1.2) Muzyka na peryferiach uwagi	Konwersatorium	15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	(G1.2) GRUPA (G1.2.1) - Przedmiot dodatkowy	Konwersatorium	30	4	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera dwa przedmioty dodatkowe w toku całych studiów z aktualnej oferty.						
3	(G1.2.1) Przedmiot dodatkowy	Konwersatorium	15	2	Zaliczenie z oceną	F
3	(G1) GRUPA (G1.3) - ŚCIEŻKA KSZTAŁCENIA: Antropologiczna	Suma godzin kontaktowych	45	6	Egzamin/zaliczenie z oceną	F
W ramach ścieżki student realizuje sześć przedmiotów na stałe przypisanych do ścieżki antropologicznej oraz dwa zmienne w zależności od oferty w danym cyklu dydaktycznym.						
3	(G1.3) Lokalność i globalność w muzyce	Wykład;Konwersatorium	15;15	4	Egzamin	O
3	(G1.3) Muzykologia w świecie cyfrowym: etnoarchiwum	Laboratorium	15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	(G1.3) GRUPA (G1.3.1) - Przedmiot dodatkowy	Konwersatorium	30	4	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera dwa przedmioty dodatkowe w toku całych studiów z aktualnej oferty.						
3	(G1.3.1) Przedmiot dodatkowy	Konwersatorium	15	2	Zaliczenie z oceną	F
3	(G1) GRUPA (G1.4) - ŚCIEŻKA KSZTAŁCENIA: Studia nad muzyką popularną	Suma godzin kontaktowych	45	6	Zaliczenie z oceną	F
W ramach ścieżki student realizuje sześć przedmiotów na stałe przypisanych do ścieżki studiów nad muzyką popularną oraz dwa zmienne w zależności od oferty w danym cyklu dydaktycznym.						
3	(G1.4) Muzyka i nowe media	Konwersatorium; Laboratorium	15;15	4	Zaliczenie z oceną	O
3	(G1.4) Sound studies	Laboratorium	15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	(G1.4) GRUPA (G1.4.1) - Przedmiot dodatkowy	Konwersatorium	30	4	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera dwa przedmioty dodatkowe w toku całych studiów z aktualnej oferty.						
3	(G1.4.1) Przedmiot dodatkowy	Konwersatorium	15	2	Zaliczenie z oceną	F
3	(G1) GRUPA (G1.5) - ŚCIEŻKA KSZTAŁCENIA: Dziennikarstwo i rynek muzyczny	Suma godzin kontaktowych	45	6	Zaliczenie z oceną	F
W ramach ścieżki student realizuje sześć przedmiotów na stałe przypisanych do ścieżki z zakresu dziennikarstwa muzycznego, obecności muzyki w mediach i rynku muzycznego oraz oraz dwa zmienne w zależności od oferty w danym cyklu dydaktycznym.						
3	(G1.5) Warsztat dziennikarza muzycznego	Konwersatorium;Laboratorium	15;15	4	Zaliczenie z oceną	O
3	(G1.5) Menadżer kultury	Konwersatorium	15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	(G1.5) GRUPA (G1.5.1) - Przedmiot dodatkowy	Konwersatorium	30	4	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera dwa przedmioty dodatkowe w toku całych studiów z aktualnej oferty.						

3	(G1.5.1) Przedmiot dodatkowy	Konwersatorium	15	2	Zaliczenie z oceną	F
3	(G1) GRUPA (G1.6) - ŚCIEŻKA KSZTAŁCENIA: Kognitywna	Suma godzin kontaktowych	45	6	Zaliczenie z oceną	F
W ramach ścieżki student realizuje sześć przedmiotów na stałe przypisanych do ścieżki kognitywnej oraz dwa zmienne w zależności od oferty w danym cyklu dydaktycznym.						
3	(G1.6) Laboratorium muzykologii kognitywnej	Laboratorium	30	4	Zaliczenie z oceną	O
3	(G1.6) Muzyka na periferiach uwagi	Konwersatorium	15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	(G1.6) GRUPA (G1.6.1) - Przedmiot dodatkowy	Konwersatorium	30	4	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera dwa przedmioty dodatkowe w toku całych studiów z aktualnej oferty.						
3	(G1.6.1) Przedmiot dodatkowy	Konwersatorium	15	2	Zaliczenie z oceną	F
3	(G1) GRUPA (G1.7) - ŚCIEŻKA KSZTAŁCENIA: Operologiczna	Suma godzin kontaktowych	90	10	Zaliczenie z oceną	G
Ścieżka operologiczna realizowana jest we współpracy Instytutu Muzykologii oraz Instytutu Teatru i Sztuki Mediów i stanowi wspólną ofertę dydaktyczną obydwu jednostek. W ramach ścieżki Student realizuje jedenaście przedmiotów obowiązkowych z zakresu operologii.						
3	(G1.7) Librettologia	Konwersatorium	30	3	Zaliczenie z oceną	O
3	(G1.7) Analiza dzieła operowego	Konwersatorium	30	3	Zaliczenie z oceną	O
3	(G1.7) Elementy poetyki i retoryki	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	O
3	GRUPA (G2) - Wykład monograficzny	Wykład	30	5	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera dwa przedmioty w toku całych studiów z aktualnej oferty.						
3	(G2) Wykład monograficzny	Wykład	30	5	Zaliczenie z oceną	F
RAZEM			205	29,5		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
4	Forum muzykologiczne 4	Konwersatorium	10	1,5	Zaliczenie z oceną	O
4	Seminarium magisterskie	Seminarium	30	5	Zaliczenie z oceną	O
4	GRUPA (G1) - ŚCIEŻKI KSZTAŁCENIA	Suma godzin kontaktowych	135	18	Egzamin/zaliczenie z oceną	G
Student kontynuuje realizację trzech ścieżek wybranych w drugim semestrze.						
4	(G1) GRUPA (G1.1) - ŚCIEŻKA KSZTAŁCENIA: Historyczna	Konwersatorium	45	6	Zaliczenie z oceną	F
W ramach ścieżki student realizuje sześć przedmiotów na stałe przypisanych do ścieżki historycznej oraz dwa zmienne w zależności od oferty w danym cyklu dydaktycznym.						
4	(G1.1) Muzyka i polityka	Konwersatorium	15	2	Zaliczenie z oceną	O
4	(G1.1) GRUPA (G1.1.1) - Przedmiot dodatkowy	Konwersatorium	30	4	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera dwa przedmioty dodatkowe w toku całych studiów z aktualnej oferty.						
4	(G1.1.1) Przedmiot dodatkowy	Konwersatorium	15	2	Zaliczenie z oceną	F
4	(G1) GRUPA (G1.2) - ŚCIEŻKA KSZTAŁCENIA: Analityczno-teoretyczna	Konwersatorium	45	6	Zaliczenie z oceną	F
W ramach ścieżki student realizuje sześć przedmiotów na stałe przypisanych do ścieżki analityczno-teoretycznej oraz dwa zmienne w zależności od oferty w danym cyklu dydaktycznym.						
4	(G1.2) Modalność w muzyce	Konwersatorium	15	2	Zaliczenie z oceną	O
4	(G1.2) GRUPA (G1.2.1) - Przedmiot dodatkowy	Konwersatorium	30	4	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera dwa przedmioty dodatkowe w toku całych studiów z aktualnej oferty.						
4	(G1.2.1) Przedmiot dodatkowy	Konwersatorium	15	2	Zaliczenie z oceną	F
4	(G1) GRUPA (G1.3) - ŚCIEŻKA KSZTAŁCENIA: Antropologiczna	Konwersatorium	45	6	Zaliczenie z oceną	F
W ramach ścieżki student realizuje sześć przedmiotów na stałe przypisanych do ścieżki antropologicznej oraz dwa zmienne w zależności od oferty w danym cyklu dydaktycznym.						
4	(G1.3) Muzyka i mniejszości	Konwersatorium	15	2	Zaliczenie z oceną	O
4	(G1.3) GRUPA (G1.3.1) - Przedmiot dodatkowy	Konwersatorium	30	4	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera dwa przedmioty dodatkowe w toku całych studiów z aktualnej oferty.						
4	(G1.3.1) Przedmiot dodatkowy	Konwersatorium	15	2	Zaliczenie z oceną	F
4	(G1) GRUPA (G1.4) - ŚCIEŻKA KSZTAŁCENIA: Studia nad muzyką popularną	Konwersatorium	45	6	Zaliczenie z oceną	F
W ramach ścieżki student realizuje sześć przedmiotów na stałe przypisanych do ścieżki studiów nad muzyką popularną oraz dwa zmienne w zależności od oferty w danym cyklu dydaktycznym.						
4	(G1.4) Muzyka filmowa	Konwersatorium	15	2	Zaliczenie z oceną	O
4	(G1.4) GRUPA (G1.4.1) - Przedmiot dodatkowy	Konwersatorium	30	4	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera dwa przedmioty dodatkowe w toku całych studiów z aktualnej oferty.						
4	(G1.4.1) Przedmiot dodatkowy	Konwersatorium	15	2	Zaliczenie z oceną	F
4	(G1) GRUPA (G1.5) - ŚCIEŻKA KSZTAŁCENIA: Dziennikarstwo i rynek muzyczny	Konwersatorium	45	6	Zaliczenie z oceną	F
W ramach ścieżki student realizuje sześć przedmiotów na stałe przypisanych do ścieżki z zakresu dziennikarstwa muzycznego, obecności muzyki w mediach i rynku muzycznego oraz oraz dwa zmienne w zależności od oferty w danym cyklu dydaktycznym.						
4	(G1.5) Badania i rozwój publiczności muzycznej	Konwersatorium	15	2	Zaliczenie z oceną	O
4	(G1.5) GRUPA (G1.5.1) - Przedmiot dodatkowy	Konwersatorium	30	4	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera dwa przedmioty dodatkowe w toku całych studiów z aktualnej oferty.						
4	(G1.5.1) Przedmiot dodatkowy	Konwersatorium	15	2	Zaliczenie z oceną	F
4	(G1) GRUPA (G1.6) - ŚCIEŻKA KSZTAŁCENIA: Kognitywna	Konwersatorium	45	6	Zaliczenie z oceną	F
W ramach ścieżki student realizuje sześć przedmiotów na stałe przypisanych do ścieżki kognitywnej oraz dwa zmienne w zależności od oferty w danym cyklu dydaktycznym.						
4	(G1.6) Naturalistyczne ujęcia kultury	Konwersatorium	15	2	Zaliczenie z oceną	O
4	(G1.6) GRUPA (G1.6.1) - Przedmiot dodatkowy	Konwersatorium	30	4	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera dwa przedmioty dodatkowe w toku całych studiów z aktualnej oferty.						
4	(G1.6.1) Przedmiot dodatkowy	Konwersatorium	15	2	Zaliczenie z oceną	F
4	(G1) GRUPA (G1.7) - ŚCIEŻKA KSZTAŁCENIA: Operologiczna	Suma godzin kontaktowych	100	14	Egzamin/zaliczenie z oceną	G
Ścieżka operologiczna realizowana jest we współpracy Instytutu Muzykologii oraz Instytutu Teatru i Sztuki Mediów i stanowi wspólną ofertę dydaktyczną obydwu jednostek. W ramach ścieżki Student realizuje jedenaście przedmiotów obowiązkowych z zakresu operologii.						
4	(G1.7) Analiza dzieła operowego	Konwersatorium	30	5	Zaliczenie z oceną	O
4	(G1.7) Dramat w muzyce	Wykład	30	3	Zaliczenie z oceną	O
4	(G1.7) Praktyki w teatrze operowym / instytucji kultury	Praktyka	40	6	Zaliczenie z oceną	O
4	GRUPA (G2) - Wykład monograficzny	Wykład	30	5	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera dwa przedmioty w toku całych studiów z aktualnej oferty.						
4	(G2) Wykład monograficzny	Wykład	30	5	Zaliczenie z oceną	F
RAZEM			205	29,5		

Moduł nauczycielski

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
2	Podstawy psychologii dla nauczycieli cz. 2 (ćwiczenia)	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Podstawy pedagogiki dla nauczycieli cz. 2 (ćwiczenia)	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Laboratorium psychologiczne: przygotowanie do praktyk w szkole ponadpodstawowej	Laboratorium	10	0,5	Zaliczenie z oceną	O
2	Laboratorium pedagogiczne: przygotowanie do praktyk w szkole ponadpodstawowej	Laboratorium	10	0,5	Zaliczenie z oceną	O
2	Praktyka psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej	Praktyka	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Laboratorium psychologiczne: ewaluacja praktyk w szkole ponadpodstawowej	Laboratorium	10	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Dydaktyka kierunkowa 2	Wykład;Ćwiczenia	30;15	4	Zaliczenie z oceną	O
RAZEM			120	9		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
3	Laboratorium dydaktyki kierunkowej 2: przygotowanie do praktyk	Laboratorium	15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Praktyka zawodowa w szkole ponadpodstawowej	Praktyka	60	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Laboratorium dydaktyki kierunkowej 2: ewaluacja praktyk	Laboratorium	15	2	Zaliczenie z oceną	O
RAZEM			90	6		

Obligatoryjność zajęć:

- O - Obowiązkowy
- G - Obowiązkowa grupa
- F - Fakultatywny