

EFEKTY UCZENIA SIĘ I TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ

Kierunek: **Filologia angielska**

Poziom studiów: **studia drugiego stopnia**

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka angielskiego: Gramatyka praktyczna**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie reguły dotyczące poprawnego stosowania angielskich struktur gramatycznych na poziomie C1 i wyżej

w zakresie umiejętności:

1. posługiwać się strukturami gramatycznymi na poziomie C1 i wyżej w kontrolowanych zadaniach pisemnych

2. potrafi posługiwać się źródłami książkowymi oraz zasobami dostępnymi za pośrednictwem Internetu w celu rozwijania swoich kompetencji gramatycznych oraz analizy sposobu i poprawności użycia angielskich struktur gramatycznych w różnych kontekstach

Treści programowe dla zajęć:

Reguły budowy i stosowania angielskich struktur gramatycznych na poziomie C1 i wyżej.

Stosowanie angielskich struktur gramatycznych na poziomie C1 i wyżej w kontrolowanych zadaniach pisemnych.

Obsługa zasobów i narzędzi dostępnych za pośrednictwem Internetu przydatnych w rozwijaniu kompetencji gramatycznych oraz analizie sposobu i poprawności użycia angielskich struktur gramatycznych w różnych kontekstach.

Nazwa zajęć: **Zarządzanie procesem studiowania**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Zna i rozumie procedury i sposoby działania uniwersytetu i Wydziału.

2. Zna ofertę przedmiotów do wyboru oraz zasady ich wyboru, a w szczególności procedury związane z wyborem seminarium magisterskiego i rozumie znaczenie dokonywanych wyborów dla przyszłego kształtowania własnej ścieżki zawodowej.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi samodzielnie planować i realizować proces uczenia się.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych.

Treści programowe dla zajęć:

Prezentacja i omówienie procedur i sposobów działania uniwersytetu i Wydziału ważnych dla studenta I r. studiów magisterskich (w szczególności proces dyplomowania i wymagania stawiane pracom magisterskim).

Prezentacja oferty przedmiotów do wyboru oraz zasad ich wyboru, a w szczególności procedur związanych z wyborem seminarium magisterskiego.

Samodzielne kształtowanie ścieżki edukacyjnej i jej znaczenie dla kształtowania ścieżki zawodowej: wsparcie procesu oraz konsultacje grupowe i indywidualne.

Nazwa zajęć: **Seminarium magisterskie**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Zna i rozumie w stopniu pogłębionym zjawiska oraz procesy językowe, teksty kultury, autorów, nurty i tendencje literackie i kulturowe oraz zjawiska kulturowe i historyczno-społeczne kluczowe dla wybranego obszaru językoznawstwa oraz literaturoznawstwa i mające wpływ na kształtowanie zjawisk literackich i językowych wybranych krajach anglojęzycznych.

2. Zna i rozumie wymagania merytoryczne, formalne i techniczne, jakie musi spełniać praca magisterska.

3. W zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię anglojęzyczną, a także metodologie interpretacji danych językowych oraz tekstów literackich, a także tematykę i kierunki językoznawczych oraz literaturoznawczych badań anglistycznych.

4. Zna i rozumie zasady oraz konieczność ochrony prawa autorskiego i własności intelektualnej.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi samodzielnie zdobywać i pogłębiać wiedzę szczegółową oraz umiejętności badawcze poprzez korzystanie z literatury źródłowej w języku angielskim, zwłaszcza w odniesieniu do pisanej pracy magisterskiej.
2. Ma rozwinięte umiejętności analityczne, które potrafi wykorzystać w pracy badawczej, w szczególności potrafi analizować empiryczne dane językowe, teksty literackie oraz inne teksty kultury, a także zjawiska kulturowe w odniesieniu do konkretnego otoczenia społeczno-historycznego.
3. Potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych.
4. Potrafi samodzielnie formułować sądy i używać merytorycznej argumentacji w dyskusji lub w formie pisemnej.
5. Potrafi, na podstawie wstępnych badań własnych i zdobytej wiedzy, skonstruować plan pracy magisterskiej.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego wykonywania wybranych i powierzonych zadań (indywidualnych i zespołowych).
2. Jest gotów/gotowa do prezentowania otwartości i tolerancji w kontaktach międzyludzkich (w tym anglojęzycznych i wielokulturowych).
3. Jest gotów / gotowa do respektowania, zachowywania i propagowania norm etycznych w pracy zawodowej (w tym praw autorskich).

Treści programowe dla zajęć:

Prezentacja, omówienie i dyskusja na temat wybranych zagadnień umożliwiających pogłębienie wiedzy studentów z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa krajów anglojęzycznych. Prezentacja, omówienie i dyskusja na temat elementów różnorodnych współczesnych kontekstów kulturowych mających wpływ na kształtowanie zjawisk literackich i procesów językowych w wybranych krajach anglojęzycznych.

Zaznajomienie z terminologią anglojęzyczną, wybranymi elementami teorii i metodologii oraz procesami rozwojowymi z zakresu badań nad językiem, literaturami anglojęzycznymi i ich kontekstami kulturowymi, cywilizacyjnymi oraz historycznymi.

Samodzielna analiza lektur poszerzających wiedzę szczegółową z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa oraz metodologii językoznawczych, literaturoznawczych i kulturoznawczych.

Ćwiczenia w wyszukiwaniu, selekcji i syntezie informacji, opracowywanie definicji pojęć.

Przedstawienie wymagań merytorycznych, formalnych i technicznych, jakie musi spełniać praca magisterska.

Opracowanie planu pracy magisterskiej oraz zagadnienia lub zagadnień szczegółowych, związanych ściśle z pisaną pracą magisterską.

Analiza przedłożonego osobie prowadzącej planu pracy magisterskiej oraz fragmentów pracy magisterskiej.

Nazwa zajęć: Warsztaty metodologiczne (30h)

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu specyfikę metodologii oraz pojęcia i terminy związane z prowadzeniem badań naukowych w dziedzinie językoznawstwa i literaturoznawstwa.

w zakresie umiejętności:

1. Umie formułować cele, pytania i hipotezy badawcze.
2. Potrafi zastosować wybrane podejście metodologiczne w projektowaniu własnych badań naukowych.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Zna etyczne aspekty prowadzenia badań naukowych.

Treści programowe dla zajęć:

Założenia ogólne metodologii badawczych językoznawstwa i literaturoznawstwa.

Narzędzia analityczne w językoznawstwie i literaturoznawstwie.

Problem badawczy, pytanie badawcze, hipoteza w językoznawstwie i literaturoznawstwie.

Specyficzne metody analizy w językoznawstwie i literaturoznawstwie.

Zasady projektowania badań w językoznawstwie i literaturoznawstwie.

Zagadnienia etyczne związane z prowadzeniem badań naukowych w językoznawstwie i literaturoznawstwie.

Nazwa zajęć: Warsztaty metodologiczne (15h)

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu pojęcia i terminy związane z prowadzeniem badań naukowych w dziedzinie językoznawstwa i literaturoznawstwa.

w zakresie umiejętności:

1. Umie formułować cele, pytania i hipotezy badawcze.
2. Potrafi zaprojektować własne badanie naukowe.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Zna etyczne aspekty prowadzenia badań naukowych.

Treści programowe dla zajęć:

Założenia ogólne metodologii badawczych językoznawstwa i literaturoznawstwa.

Narzędzia analityczne w językoznawstwie i literaturoznawstwie.

Problem badawczy, pytanie badawcze, hipoteza w językoznawstwie i literaturoznawstwie.

Specyficzne metody analizy w językoznawstwie i literaturoznawstwie.

Zasady projektowania badań w językoznawstwie i literaturoznawstwie.

Zagadnienia etyczne związane z prowadzeniem badań naukowych w językoznawstwie i literaturoznawstwie.

Nazwa zajęć: Konwersatorium przedmiotowe podstawowe dla językoznawców

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię, teorię i metodologię wybranego nurtu językoznawstwa

2. Zna i rozumie w pogłębionym stopniu dokonania i tendencje rozwojowe wybranego nurtu językoznawstwa w powiązaniu z innymi dyscyplinami humanistycznymi, również w perspektywie diachronicznej

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi analizować i krytycznie oceniać prace innych autorów w ramach danego nurtu językoznawstwa

2. Potrafi integrować wiedzę z danego nurtu językoznawstwa z wiedzą z dyscyplin pokrewnych

3. Potrafi umiejętnie i merytorycznie argumentować, również w zespole, na tematy językoznawcze z wykorzystaniem poglądów własnych i cudzych

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotów/owa do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych poglądów dotyczących języka angielskiego i innych języków, oraz do odpowiedzialnego uczestnictwa w wydarzeniach społecznych dotyczących języka i jego różnorodnych związków z kulturą.

2. Jest gotów/owa do inicjowania i kultywowania kontaktów międzynarodowych i międzykulturowych dotyczących językoznawstwa angielskiego i ogólnego.

Treści programowe dla zajęć:

Podstawowe założenia teoretyczne wybranego nurtu językoznawstwa

Metodologia badań wybranego nurtu językoznawstwa

Tendencje rozwojowe wybranego nurtu językoznawstwa

Dokonania wybranego nurtu językoznawstwa

Językoznawstwo a dyscypliny pokrewne

Badania nad językiem w kontekście różnorodności kulturowej i otwartości wobec inności

Nazwa zajęć: Seminarium magisterskie

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Zna i rozumie w stopniu pogłębionym zjawiska oraz procesy językowe, teksty kultury, autorów, nurty i tendencje literackie i kulturowe oraz zjawiska kulturowe i historyczno-społeczne kluczowe dla wybranego obszaru językoznawstwa oraz literaturoznawstwa i mające wpływ na kształtowanie zjawisk literackich i językowych w wybranych krajach anglojęzycznych

2. W zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię anglojęzyczną, a także metodologie interpretacji danych językowych oraz tekstów literackich, a także tematykę i kierunki językoznawczych oraz literaturoznawczych badań anglistycznych

3. Zna i rozumie zasady oraz konieczność ochrony prawa autorskiego i własności intelektualnej

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi samodzielnie zdobywać i pogłębiać wiedzę szczegółową oraz umiejętności badawcze poprzez korzystanie z literatury źródłowej w języku angielskim, zwłaszcza w odniesieniu do pisanej pracy magisterskiej

2. Ma rozwinięte umiejętności analityczne, które potrafi wykorzystać w pracy badawczej, w szczególności potrafi analizować empiryczne dane językowe, teksty literackie oraz inne teksty kultury, a także zjawiska kulturowe w odniesieniu do konkretnego otoczenia społeczno-historycznego
3. Potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych
4. Potrafi samodzielnie formułować sądy i używać merytorycznej argumentacji w dyskusji lub w formie pisemnej

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego wykonywania wybranych i powierzonych zadań (indywidualnych i zespołowych).
2. Jest gotów/gotowa do prezentowania otwartości i tolerancji w kontaktach międzyludzkich (w tym anglojęzycznych i wielokulturowych).
3. Jest gotów / gotowa do respektowania, zachowywania i propagowania norm etycznych w pracy zawodowej (w tym praw autorskich).

Treści programowe dla zajęć:

Prezentacja, omówienie i dyskusja na temat wybranych zagadnień umożliwiających pogłębienie wiedzy studentów z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa krajów anglojęzycznych
Prezentacja, omówienie i dyskusja na temat elementów różnorodnych współczesnych kontekstów kulturowych mających wpływ na kształtowanie zjawisk literackich i procesów językowych w wybranych krajach anglojęzycznych

Zaznajomienie z terminologią anglojęzyczną, wybranymi elementami teorii i metodologii oraz procesami rozwojowymi z zakresu badań nad językiem, literaturami anglojęzycznymi i ich kontekstami kulturowymi, cywilizacyjnymi oraz historycznymi

Samodzielna analiza lektur poszerzających wiedzę szczegółową z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa oraz metodologii językoznawczych, literaturoznawczych i kulturoznawczych

Ćwiczenia w wyszukiwaniu, selekcji i syntezie informacji, opracowywanie definicji pojęć

Opracowanie zagadnienia lub zagadnień szczegółowych, związanych ściśle z pisaną pracą magisterską

Analiza przedłożonych osobie prowadzącej fragmentów pracy magisterskiej oraz całości pracy magisterskiej

Nazwa zajęć: Pisanie akademickie dla językoznawców

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi zastosować (także w porozumieniu z promotorem) podstawy konstruowania dłuższego wywodu naukowego, w szczególności pracy magisterskiej z jej elementami składowymi (rozdziały i sekcje), w odniesieniu do głównych założeń i tytułu pracy i potrzeb sytuacyjnego kontekstu akademickiego ("academic positioning").
2. Potrafi konstruować wywód / argument naukowy, właściwie (bez dogmatyzmu czy plagiatyzmu) wykorzystujący / integrujący / syntetyzujący informacje teoretyczne lub empiryczne dobrane z zewnętrznych źródeł.
3. Potrafi zastosować typowe zasady opisywania badania / analizy danych - w tym dotyczące: a) opisu metodologicznego (dane, założenia, procedury itp.), b) opisu i komentowania wyników ogólnych i szczegółowych (przykładów), c) dyskusji / podsumowania najważniejszych wyników badania - oraz potrafi odnieść ogólne zasady do potrzeb i kontekstu własnego badania i dziedziny (także w porozumieniu z promotorem).
4. Potrafi selektywnie zastosować zasady organizacji rozdziału wstępnego i końcowego pracy.
5. Potrafi zastosować słownictwo, frazeologię i gramatykę właściwe dla rejestru akademickiego, z uwzględnieniem podstawowego rozróżnienia specjalizacji (zwł. języka nauk ścisłych vs. humanistycznych).
6. Potrafi sprawnie zastosować standard dokumentacyjny i bibliograficzny: WA Stylesheet oraz WA Template.

Treści programowe dla zajęć:

Poznanie różnicy między private and public writing. Zapoznanie się z pojęciem discourse community, w tym z najważniejszymi przejawami komunikacji naukowej (artykuły naukowe, artykuły popularnonaukowe, monografie, recenzje).

Konstruowanie argumentu naukowego. Podstawowy układ artykułu naukowego (IMRAD). Wyjaśnienie pojęcia plagiatu i sposobów uchronienia się przed jego popełnieniem.

Wyjaśnienie sposobu obcowania z tekstem naukowym. Czytanie tekstu naukowego dla definicji i dla pełniejszego zrozumienia tekstu. Rozróżnianie faktów i opinii. Sposoby wchodzenia w polemikę z artykułem naukowym.

Sposoby cytowania w tekście naukowym. Sposoby opisu cytatu w tekście naukowym. Sposoby wyszukiwania odpowiedniego cytatu w kontekście całej pracy naukowej (magisterskiej).

Wprowadzenie poziomów formalności w języku akademickim. Wprowadzenie leksyki i gramatyki w języku akademickim.

Organizacja pracy podczas tworzenia tekstu naukowego. Pisanie jako proces kognitywny.

Wprowadzenie różnych form parafrazowania tekstu. Parafrazowanie a cytaty. Budowanie przejrzystości tekstu naukowego.

Edytowanie tekstu naukowego. Reagowanie na komentarz zwrotny. Wprowadzanie poprawek po komentarzach zwrotnych.

Stylistyka w tekście akademickim. Tworzenie spójnej narracji tekstu naukowego. Poprawność gramatyczno-leksykalna a tworzenie narracji w tekście naukowym.

Organizacja wstępu i abstraktu w pracy magisterskiej. Tworzenie planu pracy magisterskiej.

Nazwa zajęć: **Seminarium przedmiotowe (2MA/S4)**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Zna i rozumie w stopniu pogłębionym zjawiska oraz procesy językowe, teksty kultury, autorów, nurty i tendencje literackie i kulturowe oraz zjawiska kulturowe i historyczno-społeczne kluczowe dla wybranego obszaru językoznawstwa oraz literaturoznawstwa i mające wpływ na kształtowanie zjawisk literackich i językowych w wybranych krajach anglojęzycznych.

2. W zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię anglojęzyczną, a także metodologie interpretacji danych językowych oraz tekstów literackich, a także tematykę i kierunki językoznawczych oraz literaturoznawczych badań anglistycznych.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi samodzielnie zdobywać i pogłębiać wiedzę szczegółową oraz umiejętności badawcze poprzez korzystanie z literatury źródłowej w języku angielskim.

2. Ma rozwinięte umiejętności analityczne, które potrafi wykorzystać w pracy badawczej, w szczególności potrafi analizować empiryczne dane językowe, teksty literackie oraz inne teksty kultury, a także zjawiska kulturowe w odniesieniu do konkretnego otoczenia społeczno-historycznego.

3. Potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych i przekazywać ją w klarowny i zrozumiały sposób

4. Potrafi samodzielnie formułować sądy i używać merytorycznej argumentacji w dyskusji oraz przygotowywać wystąpienia ustne w języku angielskim i prowadzić dyskusje w języku angielskim.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotów/gotowa do odpowiedzialnej współpracy w społeczności akademickiej.

2. Jest gotów/gotowa do postrzegania różnorodności kulturowej i przyjmowania postawy otwartości i tolerancji wobec inności - w kontekście badań nad językiem, literaturą i kulturą.

3. Jest gotów/gotowa do analizowania i objaśniania relacji zachodzących między zjawiskami literackimi, kulturowymi, historycznymi i językowymi, również w wymiarze instytucjonalnym.

Treści programowe dla zajęć:

Prezentacja, omówienie i dyskusja na temat wybranych zagadnień umożliwiających pogłębienie wiedzy studentów z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa krajów anglojęzycznych.

Prezentacja, omówienie i dyskusja na temat elementów różnorodnych współczesnych kontekstów kulturowych mających wpływ na kształtowanie zjawisk literackich i procesów językowych w wybranych krajach anglojęzycznych.

Zaznajomienie z terminologią anglojęzyczną, wybranymi elementami teorii i metodologii oraz procesami rozwojowymi z zakresu badań nad językiem, literaturami anglojęzycznymi i ich kontekstami kulturowymi, cywilizacyjnymi oraz historycznymi.

Samodzielna analiza lektur poszerzających wiedzę szczegółową z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa oraz metodologii językoznawczych, literaturoznawczych i kulturoznawczych.

Ćwiczenia w wyszukiwaniu, selekcji i syntezie informacji, opracowywanie definicji pojęć

Nazwa zajęć: **Opracowanie pisemne literaturoznawczych badań naukowych**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Rozumie w stopniu pogłębionym, jakie są zadania badacza naukowego, czym jest i na czym polega krytyczne myślenie i czytanie
2. Zna strukturę wyводу naukowego

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi samodzielnie czytać ze zrozumieniem publikacje naukowe w ramach studiowanej dyscypliny, w tym pozycje teoretyczne, przeglądowe oraz krytyczno-literackie
2. Potrafi w sposób syntetyczny przedstawić informacje zawarte w przeczytanym tekście naukowym oraz dyskutować o tekstach naukowych po uprzednim ich przeanalizowaniu i streszczeniu
3. Potrafi w sposób syntetyczny przedstawić stan wiedzy w zakresie wybranego zagadnienia szczegółowego oraz prowadzić dyskusję na jego temat
4. Potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym w ramach studiowanej dyscypliny

Treści programowe dla zajęć:

Poznanie kryteriów określających sytuację i badacza naukowego, w tym magistranta („academic positioning”).

Dyskursywny charakter nauki. Tekst naukowy jako element tworzenia wiedzy.

Analiza przykładowych literaturoznawczych tekstów naukowych różnego typu.

Wyszukiwanie źródeł, sporządzanie i prezentowanie przeglądu literatury.

Streszczanie literaturoznawczych tekstów naukowych.

Struktura wprowadzenia do badań: cel badań, ramy teoretyczne pracy, przegląd literatury, pytania i hipotezy badawcze.

Struktura części analitycznej/interpretacyjnej badania naukowego w literaturoznawstwie i wniosków.

Nazwa zajęć: **Opracowanie pisemne językoznawczych badań naukowych**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Rozumie podstawowe pojęcia statystyczne istotne dla badań w językoznawstwie

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi formułować weryfikowalne hipotezy badawcze w językoznawstwie
2. Potrafi testować hipotezy badawcze w językoznawstwie poprzez wykonanie odpowiednich analiz statystycznych, także w zespole
3. Potrafi przygotować dane do analiz statystycznych, także w pracy zespołowej

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotów do wykorzystania pozyskanej wiedzy i umiejętności współpracy z jednostkami badawczymi, edukacyjnymi i przedsiębiorstwami
2. Jest gotów/gotowa do rzetelnego i odpowiedzialnego etycznie (w tym z poszanowaniem praw autorskich) komunikowania wiedzy w pracy zawodowej związanej z kierunkiem studiów.

Treści programowe dla zajęć:

Wprowadzenie do badań statystycznych

Projektowanie badań w językoznawstwie

Pierwsze kroki w programie R

Wielowymiarowe metody eksploracyjne dla danych kategorycznych

Wielowymiarowe metody inferencyjne dla danych kategorycznych

Zagadnienia etyczne związane z prowadzeniem badań naukowych w językoznawstwie i literaturoznawstwie

Nazwa zajęć: **Konwersatorium przedmiotowe podstawowe dla literaturoznawców**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Zna i rozumie w stopniu pogłębionym teksty kultury, autorów, nurty i tendencje literackie i kulturowe oraz zjawiska kulturowe i historyczno-literackie kluczowe dla omawianego obszaru literaturoznawstwa
2. Zna i rozumie w stopniu pogłębionym różnorodne metody badawcze i interpretacyjne charakterystyczne dla literaturoznawstwa (z elementami metodologii kulturoznawczych) oraz powiązaną z nimi terminologię.
3. W pogłębionym stopniu zna i rozumie, także w perspektywie komparatystycznej, elementy różnorodnych współczesnych kontekstów kulturowych, cywilizacyjnych i historycznych mające wpływ na kształtowanie zjawisk literackich w wybranych krajach anglojęzycznych

w zakresie umiejętności:

1. Ma rozwinięte umiejętności analityczne, które potrafi wykorzystać w pracy badawczej.
2. Potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin (w szczególności literaturoznawstwa i kulturoznawstwa) i stosować ją w sytuacjach profesjonalnych.

3. Potrafi na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia samodzielnie formułować sądy o literaturze i innych wytworach kultury oraz merytorycznie argumentować, także w zespole, z wykorzystaniem poglądów własnych i cudzych.

4. Potrafi zdobywać i pogłębiać wiedzę ogólną i szczegółową w zakresie literaturoznawstwa poprzez korzystanie z literatury źródłowej w języku angielskim.

5. Potrafi analizować teksty literackie oraz inne teksty kultury, a także zjawiska kulturowe w odniesieniu do konkretnego otoczenia społeczno-historycznego, z użyciem różnorodnych metod badawczych i interpretacyjnych charakterystycznych dla literaturoznawstwa, stosując powiązaną z nimi terminologię.

6. Potrafi przygotowywać wystąpienia ustne w języku angielski oraz prowadzić dyskusje i debaty w języku angielskim, w szczególności na tematy dotyczące literatury i kultury.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotów/gotowa do analizowania, objaśniania i dyskusowania, w sposób społecznie odpowiedzialny, różnorodnych relacji zachodzących między kulturą i jej instytucjami (w szczególności powiązanymi z procesem produkcji/publikacji i dyseminacji wytworów kultury).

Treści programowe dla zajęć:

Prezentacja i omówienie najważniejszych współczesnych metodologii i teorii literaturoznawczych (z uwzględnieniem elementów metodologii kulturoznawczych) oraz powiązanej z nimi terminologii.

Prezentacja i omówienie elementów różnorodnych zjawisk i trendów literackich, a także kontekstów kulturowych mających wpływ na kształtowanie zjawisk literackich w wybranych krajach anglojęzycznych.

Samodzielna analiza tekstów literackich i lektur poszerzających wiedzę szczegółową z zakresu literaturoznawstwa z elementami kulturoznawstwa oraz metodologii literaturoznawczych i /lub kulturoznawczych

Praca ze źródłami sekundarnymi w języku angielskim.

Ćwiczenia w wyszukiwaniu, selekcji i syntezie informacji, opracowywanie definicji pojęć

Nazwa zajęć: Dyskurs akademicki dla literaturoznawców

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Rozumie w stopniu pogłębionym, czym jest i na czym polega krytyczne myślenie, czytanie i pisanie

2. W zaawansowanym stopniu zna ważne techniczne aspekty konstruowania pisemnej pracy naukowej, tj. dbałość o język i rejestr, poprawność cytowania i parafrazowania źródeł, spójność i logiczność tekstu.

3. Rozumie problematykę etyczną związaną z prawami autorskimi oraz z odpowiedzialnością za rzetelność przekazywanej wiedzy w pracy zawodowej związanej z kierunkiem studiów.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi krytycznie analizować pracę naukową własną oraz innych studentów, także w grupie

2. Potrafi parafrazować i streszczać teksty naukowe po uprzednim ich przeanalizowaniu

3. Potrafi właściwie konstruować wywód/argument naukowy (bez dogmatyzmu czy plagiatu) z wykorzystaniem informacji teoretycznych lub empirycznych danych pochodzących z kilku zewnętrznych źródeł.

4. Potrafi opracowywać, prezentować i dyskusować wyniki badań na piśmie w języku angielskim, stosując się do konwencji konstruowania pracy magisterskiej oraz wymagań formalnych

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotów / gotowa do wykorzystania pozyskanej wiedzy i umiejętności współpracy z jednostkami badawczymi, edukacyjnymi i kulturalnymi.

Treści programowe dla zajęć:

Academic writing czyli jak napisać dobrą pracę

Cytowanie i parafrazowanie

Twierdzenie, uzasadnienie, założenie i generalizowanie

Styl i rejestr w pracy magisterskiej

Pisanie wstępu i konkluzji

Obiektywizm i stronniczość w pracy naukowej na podstawie wybranych artykułów naukowych

Spójność tekstu w pracy magisterskiej

Łączenie źródeł i bibliografia: trudności w pisaniu i jak je pokonywać

Nazwa zajęć: Język francuski

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. potrafi porozumiewać się w rutynowych sytuacjach komunikacyjnych, wymagających jedynie bezpośredniej wymiany zdań na tematy znane i typowe. Potrafi w prosty sposób opisywać swoje

pochodzenie i otoczenie, w którym żyje, a także poruszać sprawy związane z najważniejszymi potrzebami życia codziennego.

2. potrafi czytać ze zrozumieniem krótsze teksty w języku francuskim o charakterze ogólnym
3. potrafi zrozumieć prosty oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego, na poziomie ogólnym jak i wychwycić niezbędne szczegóły
4. potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności
5. potrafi redagować proste teksty na znane sobie tematy

Treści programowe dla zajęć:

Czasy „présent progressif” i „passé récent », czynności dnia codziennego

Czasy przeszłe « imparfait » i « passé composé”, opisywanie wspomnień, wydarzeń

Życie codzienne Francuzów, stereotypy z tym związane, frankofonia ; tryb warunkowy „conditionnel présent”, przymiotnik „chaque” i zaimek „chacun

Zwierzęta domowe we Francji, zwyczaje Francuzów w tym zakresie

Rozmowa w sprawie pracy, pisanie CV, strategie zachowania się podczas „entretien d’embauche”

Zgłaszanie kradzieży, przestępczość we Francji

Opis swoich planów na przyszłość w oparciu o poznane wcześniej czasy przyszłe

Nazwa zajęć: **Podstawy przedsiębiorczości**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Wykazuje się pogłębioną i poszerzoną wiedzą o potencjale absolwenta kierunku na rynku pracy
2. Wykazuje się znajomością podstawowych działań jakie powinien podjąć w celu otwarcia działalności gospodarczej
3. Zna podstawowe założenia prawa podatkowego w Polsce
4. Zna podstawowe metody inwestowania oszczędności

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi przedstawić przykładowe obszary gospodarki, w których może poszukiwać pracy
2. Potrafi krytycznie oceniać rzeczywistość w celu wybrania własnej ścieżki kariery lub uruchomienia własnej działalności gospodarczej
3. Potrafi identyfikować pomysły pod kątem ich potencjału rozwojowego w ramach własnej działalności gospodarczej lub pracy zarobkowej

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotów/gotowa do identyfikowania typów osobowości pod kątem potencjału w założeniu własnej działalności gospodarczej

Treści programowe dla zajęć:

Wprowadzenie do zasad przedsiębiorczości

Formy zatrudnienia i opodatkowania w Polsce

Zakładanie i zasady prowadzenia jednoosobowej działalności gospodarczej

Inwestowanie oszczędności

Nazwa zajęć: **Język niemiecki**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi porozumiewać się z otoczeniem, jasno formułować swoje opinie, prowadzić swobodną rozmowę z innym użytkownikiem języka niemieckiego.
2. Potrafi robić notatki z odsłuchu i zrozumieć dłuższe wypowiedzi na większość tematów dotyczących życia codziennego, kulturalnego i społecznego.
3. Potrafi pisać szczegółowe teksty, wypracowania, krótkie historyjki na tematy związane ze swoim otoczeniem lub na tematy akademickie.
4. Potrafi redagować teksty formalne.
5. Potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności.

Treści programowe dla zajęć:

Poznanie się- rytuały powitalne, opis zachowań, łagodzenie drażliwych tematów.

Miejsca zamieszkania- miasto i wieś, dom rodzinny, problem dużych miast, pomieszczenia.

Wolny czas- zamierzenia i ich realizacja, sport ekstremalny.

Życie codzienne - rozkład dnia, terminarz, weekend, świętowanie, odżywianie.

Wykształcenie i zawód - charakterystyka zawodów, doradztwo zawodowe, oferty pracy.

Relacje międzyludzkie - udzielanie porad, prowadzenie sporów i ich zażegnywanie, typy ludzkie.

Media - problemy z komunikacją, komputer kontra książka, okno na świat czy ślepa uliczka.

Tryb przypuszczający czasu przeszłego, odmiana przymiotnika, strona bierna z czasownikami modalnymi, zdania względne, tryb rozkazujący.

Nazwa zajęć: **Organizacja pracy samodzielnej i radzenie sobie ze stresem**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie umiejętności:

1. Potrafi planować swoje działania edukacyjne i dokonywać ich ewaluacji
2. Potrafi zarządzać swoim czasem, aby zachować higienę psychiczną
3. Potrafi przygotować i zaprezentować wyniki swojej pracy podczas wystąpień publicznych
4. Potrafi zastosować strategie efektywnego uczenia się

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotów/gotowa do poszukiwania odpowiedzi i podjęcia dialogu akademickiego z wykładowcami/czyniami

Treści programowe dla zajęć:

Projektowanie celów, autorefleksja, ewaluacja

Organizacja pracy, aplikacje do porządkowania wiedzy/treści/materiałów/źródeł

Zarządzanie sobą w czasie, higiena psychiczna, emocje

Strategie radzenia sobie ze stresem podczas wystąpień publicznych

Współpraca ze środowiskiem akademickim: zadawanie pytań, wykorzystywanie informacji zwrotnej

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka angielskiego: Umiejętności mówione**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie umiejętności:

1. potrafi posługiwać się szerokim zasobem słownictwa z różnych dziedzin na poziomie C1 i wyżej
2. potrafi wypowiadać się spontanicznie oraz z przygotowaniem z zachowaniem poprawności gramatycznej, słownikowej oraz zrozumiałości fonetycznej
3. samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie w zakresie wymowy, mówienia oraz słownictwa

Treści programowe dla zajęć:

Wybrane cechy segmentalne i prozodyczne wymowy wzmacniające zrozumiałość wypowiedzi

Słownictwo związane z blokami tematycznymi poniżej

Udzielanie i otrzymywanie informacji zwrotnej

Produktywność i zarządzanie

Finanse i zarządzanie budżetem

Rozmowa kwalifikacyjna i autoprezentacja

Przemówienia publiczne

Kompetencja komunikacyjna

Język mediów

Nazwa zajęć: **Dyskurs akademicki dla językoznawców**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:

1. zna strukturę wyводу naukowego

w zakresie umiejętności:

1. potrafi samodzielnie czytać ze zrozumieniem publikacje naukowe w ramach studiowanej dyscypliny, w tym pozycje teoretyczne, przeglądowe oraz raporty badawcze
2. potrafi samodzielnie sporządzić przegląd opublikowanej literatury na wybrany temat
3. potrafi dokonać analizy czytanego tekstu naukowego
4. potrafi w sposób syntetyczny przedstawić informacje zawarte w przeczytanym tekście naukowym i dyskutować je z innymi
5. potrafi w sposób syntetyczny przedstawić stan wiedzy w zakresie wybranego zagadnienia szczegółowego, jak również omawiać i dyskutować go w grupie
6. potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym w ramach studiowanej dyscypliny

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotów / gotowa do wykorzystania pozyskanej wiedzy i umiejętności współpracy z jednostkami badawczymi, edukacyjnymi i kulturalnymi.

Treści programowe dla zajęć:

Dyskursywny charakter nauki. Tekst naukowy jako element tworzenia wiedzy.

Analiza przykładowego tekstu teoretycznego.

Analiza przykładowego tekstu przeglądowego.

Analiza przykładowego raportu badawczego.

Wyszukiwanie źródeł.

Streszczanie doniesień badawczych.

Struktura wprowadzenia do badań: cel badań, ramy teoretyczne pracy, przegląd literatury, pytania i hipotezy badawcze.

Struktura części opisowej raportu z badań: opis próby badawczej, metodologii, prezentacja wyników badań, dyskusja wyników, wnioski.

Sporządzanie i prezentowanie przeglądu literatury.

Nazwa zajęć: **Język hiszpański**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. potrafi porozumiewać się w rutynowych, prostych sytuacjach komunikacyjnych, wymagających jedynie bezpośredniej wymiany zdań na tematy znane i typowe, potrafi w prosty sposób opisywać swoje pochodzenie i otoczenie, w którym żyje, a także poruszać sprawy związane z najważniejszymi potrzebami życia codziennego, formułować pytania dotyczące najpotrzebniejszych spraw i odpowiadać na nie.

2. potrafi czytać ze zrozumieniem krótsze teksty w języku hiszpańskim o charakterze ogólnym

3. potrafi pisać teksty o prostej strukturze na znane sobie tematy, a także redagować korespondencję (list, e-mail, pocztówka) opisując wrażenia i doświadczenia

4. potrafi zrozumieć prosty oryginalny materiał audio / wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego, na poziomie ogólnym jak i wychwycić niezbędne szczegóły

5. potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności

Treści programowe dla zajęć:

zasady wymowy, intonacji, pisowni oraz akcentowania w j.hiszpańskim

powitania, pożegnania, przedstawianie siebie/innych, narodowości, nazwy krajów, zawodów, pytanie i podawanie danych osobowych (wiek, zawód, miejsce pracy, numer telef., adres mailowy)

relacje rodzinne (członkowie, stan cywilny), opis wyglądu zewnętrznego i charakteru osób;

rodzaj i liczba rzeczownika; zgodność rzeczownika z przymiotnikiem; zaimki osobowe; zaimki wskazujące; rodzajnik określony i nieokreślony; przymiotniki dzierżawcze; czas teraźniejszy Presente de Indicativo (podstawowe czasowniki), liczebniki główne 1-100

opis własnych upodobań i awersji; zwroty wyrażające zgodność bądź rozbieżność opinii

zaimki pytające; przyimki por & para; motywacje do nauki języka obcego;

użycie i porównanie czasowników: ser, haber, estar; czas teraźniejszy Presente de Indicativo (czasy regularne i nieregularne,

czasowniki ser & estar w opisie przedmiotów i osób

kalendaryzacja, czynności dnia codziennego (rutyna); opisywanie pogody; pory roku; miesiące; plany i intencje na najbliższą przyszłość; aktywności typowe dla każdej z pór roku;

czas teraźniejszy Presente de Indicativo (czasy regularne, nieregularne oraz czasowniki zwrotne;

odmiana i użycie czasowników: gustar, encantar, interesar, molestar; peryfraza: ir a hacer

czynności związane z kulturą i czasem wolnym; udzielanie porad i wskazówek;

peryfrazy wyrażające konieczność, powinność; czasownik "doler"; przyimki (en, a, por, para, de), wyrażenia do udzielania opinii;

Nazwa zajęć: **Pisanie akademickie dla literaturoznawców**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Rozumie w stopniu pogłębionym, czym jest i na czym polega krytyczne myślenie, czytanie i pisanie.

2. W zaawansowanym stopniu zna ważne językowe i techniczne aspekty konstruowania pisemnej pracy naukowej, w tym dbałość o język i rejestr, poprawność cytowania i parafrazowania źródeł, spójność i logiczność tekstu.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi krytycznie analizować pracę naukową własną oraz innych studentów, także w zespole.

2. Potrafi parafrazować i streszczać teksty naukowe po uprzednim ich przeanalizowaniu.

3. Potrafi właściwie konstruować wywód/argument naukowy (bez dogmatyzmu czy plagiatu) z wykorzystaniem informacji teoretycznych lub empirycznych danych pochodzących z kilku zewnętrznych źródeł.

4. Potrafi opracowywać i prezentować wyniki badań na piśmie w języku angielskim, stosując się do konwencji konstruowania pracy magisterskiej oraz wymagań formalnych.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotów/gotowa do rzetelnego i odpowiedzialnego etycznie (w tym z poszanowaniem praw autorskich) przekazywania wiedzy w pracy zawodowej związanej z kierunkiem studiów.

Treści programowe dla zajęć:

Academic writing czyli jak napisać dobrą pracę. Organizacja pracy magisterskiej jako rozbudowanego argumentu: typowe elementy, rozdziały i sekcje, ich układ, możliwe zróżnicowania dyscyplinarne
Cytowanie i parafrazowanie – korzystanie z tekstów źródłowych i literatury sekundarnej

Twierdzenie, uzasadnienie, założenie i generalizowanie

Styl i rejestr w pracy magisterskiej

Pisanie wstępu i konkluzji

Obiektywizm i stronniczość w pracy naukowej na podstawie wybranych artykułów naukowych

Spójność tekstu w pracy magisterskiej

Łączenie źródeł i bibliografia: trudności w pisaniu i jak je pokonywać

Nazwa zajęć: **Seminarium przedmiotowe (1MA/S2)**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Zna i rozumie w stopniu pogłębionym zjawiska oraz procesy językowe, teksty kultury, autorów, nurty i tendencje literackie i kulturowe oraz zjawiska kulturowe i historyczno-społeczne kluczowe dla wybranego obszaru językoznawstwa oraz literaturoznawstwa i mające wpływ na kształtowanie zjawisk literackich i językowych w wybranych krajach anglojęzycznych.

2. W zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię anglojęzyczną, a także metodologie interpretacji danych językowych oraz tekstów literackich, a także tematykę i kierunki językoznawczych oraz literaturoznawczych badań anglistycznych.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi samodzielnie zdobywać i pogłębiać wiedzę szczegółową oraz umiejętności badawcze poprzez korzystanie z literatury źródłowej w języku angielskim.

2. Ma rozwinięte umiejętności analityczne, które potrafi wykorzystać w pracy badawczej, w szczególności potrafi analizować empiryczne dane językowe, teksty literackie oraz inne teksty kultury, a także zjawiska kulturowe w odniesieniu do konkretnego otoczenia społeczno-historycznego.

3. Potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych i przekazywać ją w klarowny i zrozumiały sposób.

4. Potrafi samodzielnie formułować sądy i używać merytorycznej argumentacji w dyskusji oraz przygotowywać wystąpienia ustne w języku angielski i prowadzić dyskusje w języku angielskim.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotów/gotowa do odpowiedzialnej współpracy w społeczności akademickiej.

2. Jest gotów/gotowa do postrzegania różnorodności kulturowej i przyjmowania postawy otwartości i tolerancji wobec inności - w kontekście badań nad językiem, literaturą i kulturą.

3. Jest gotów/gotowa do analizowania i objaśniania relacji zachodzących między zjawiskami literackimi, kulturowymi, historycznymi i językowymi, również w wymiarze instytucjonalnym.

Treści programowe dla zajęć:

Prezentacja, omówienie i dyskusja na temat wybranych zagadnień umożliwiających pogłębienie wiedzy studentów z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa krajów anglojęzycznych.

Prezentacja, omówienie i dyskusja na temat elementów różnorodnych współczesnych kontekstów kulturowych mających wpływ na kształtowanie zjawisk literackich i procesów językowych w wybranych krajach anglojęzycznych.

Zaznajomienie z terminologią anglojęzyczną, wybranymi elementami teorii i metodologii oraz procesami rozwojowymi z zakresu badań nad językiem, literaturami anglojęzycznymi i ich kontekstami kulturowymi, cywilizacyjnymi oraz historycznymi.

Samodzielna analiza lektur poszerzających wiedzę szczegółową z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa oraz metodologii językoznawczych, literaturoznawczych i kulturoznawczych.

Ćwiczenia w wyszukiwaniu, selekcji i syntezie informacji, opracowywanie definicji pojęć.

Nazwa zajęć: **Seminarium przedmiotowe (2MA/S3)**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Zna i rozumie w stopniu pogłębionym zjawiska oraz procesy językowe, teksty kultury, autorów, nurty i tendencje literackie i kulturowe oraz zjawiska kulturowe i historyczno-społeczne kluczowe dla wybranego obszaru językoznawstwa oraz literaturoznawstwa i mające wpływ na kształtowanie zjawisk literackich i językowych w wybranych krajach anglojęzycznych.

2. W zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię anglojęzyczną, a także metodologie interpretacji danych językowych oraz tekstów literackich, a także tematykę i kierunki językoznawczych oraz literaturoznawczych badań anglistycznych.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi samodzielnie zdobywać i pogłębiać wiedzę szczegółową oraz umiejętności badawcze poprzez korzystanie z literatury źródłowej w języku angielskim.
2. Ma rozwinięte umiejętności analityczne, które potrafi wykorzystać w pracy badawczej, w szczególności potrafi analizować empiryczne dane językowe, teksty literackie oraz inne teksty kultury, a także zjawiska kulturowe w odniesieniu do konkretnego otoczenia społeczno-historycznego.
3. Potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych i przekazywać ją w klarowny i zrozumiały sposób.
4. Potrafi samodzielnie formułować sądy i używać merytorycznej argumentacji w dyskusji oraz przygotowywać wystąpienia ustne w języku angielskim i prowadzić dyskusje w języku angielskim.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotów/gotowa do odpowiedzialnej współpracy w społeczności akademickiej.
2. Jest gotów/gotowa do postrzegania różnorodności kulturowej i przyjmowania postawy otwartości i tolerancji wobec inności - w kontekście badań nad językiem, literaturą i kulturą.
3. Jest gotów/gotowa do analizowania i objaśniania relacji zachodzących między zjawiskami literackimi, kulturowymi, historycznymi i językowymi, również w wymiarze instytucjonalnym.

Treści programowe dla zajęć:

Prezentacja, omówienie i dyskusja na temat wybranych zagadnień umożliwiających pogłębienie wiedzy studentów z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa krajów anglojęzycznych. Prezentacja, omówienie i dyskusja na temat elementów różnorodnych współczesnych kontekstów kulturowych mających wpływ na kształtowanie zjawisk literackich i procesów językowych w wybranych krajach anglojęzycznych.

Zaznajomienie z terminologią anglojęzyczną, wybranymi elementami teorii i metodologii oraz procesami rozwojowymi z zakresu badań nad językiem, literaturami anglojęzycznymi i ich kontekstami kulturowymi, cywilizacyjnymi oraz historycznymi.

Samodzielna analiza lektur poszerzających wiedzę szczegółową z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa oraz metodologii językoznawczych, literaturoznawczych i kulturoznawczych.

Ćwiczenia w wyszukiwaniu, selekcji i syntezie informacji, opracowywanie definicji pojęć.