

## EFEKTY UCZENIA SIĘ I TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ

Kierunek: **Filologia rumuńska**

Poziom studiów: **studia pierwszego stopnia**

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka rumuńskiego III**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. zna struktury gramatyczne na poziomie B1
2. zna słownictwo z różnych dziedzin na poziomie B1

**w zakresie umiejętności:**

1. poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w wypowiedziach ustnych i pisemnych
2. potrafi odpowiedzieć na pytania sprawdzające rozumienie tekstu ze słuchu na poziomie B1
3. potrafi odpowiedzieć na pytania sprawdzające rozumienie tekstu czytanego na poziomie B1
4. tłumaczy zdania i teksty z zastosowaniem poznanego słownictwa
5. formułuje wypowiedzi ustne z zastosowaniem poznanego słownictwa
6. redaguje teksty użytkowe i narracyjno-opisowe na poziomie B1
7. potrafi pracować w grupie

**Treści programowe dla zajęć:**

Struktury gramatyczne

Ćwiczenia ustne i pisemne na zastosowanie poznanych struktur gramatycznych

Ćwiczenia na rozumienie ze słuchu

Ćwiczenia na rozumienie tekstu czytanego (udzielanie odpowiedzi na pytania do tekstu, uzupełnianie luk itp.)

Lektura tekstów dotyczących różnych dziedzin w celu poznania słownictwa

Ćwiczenia na tłumaczenie zdań i tekstów z zastosowaniem poznanego słownictwa

Konstruowanie wypowiedzi ustnych z użyciem poznanego słownictwa

Ćwiczenia rozwijające umiejętność redagowania tekstów użytkowych i narracyjno-opisowych

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka rumuńskiego IV**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. zna struktury gramatyczne na poziomie B1+
2. zna słownictwo z różnych dziedzin na poziomie B1+

**w zakresie umiejętności:**

1. poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w wypowiedziach ustnych i pisemnych
2. potrafi odpowiedzieć na pytania sprawdzające rozumienie tekstu ze słuchu na poziomie B1+
3. potrafi odpowiedzieć na pytania sprawdzające rozumienie tekstu czytanego na poziomie B1+
4. tłumaczy zdania i teksty z zastosowaniem poznanego słownictwa
5. formułuje wypowiedzi ustne z zastosowaniem poznanego słownictwa
6. redaguje teksty użytkowe, argumentacyjne i narracyjno-opisowe na poziomie B1+
7. potrafi pracować w grupie

**Treści programowe dla zajęć:**

Struktury gramatyczne

Ćwiczenia ustne i pisemne na zastosowanie poznanych struktur gramatycznych

Ćwiczenia na rozumienie ze słuchu

Ćwiczenia na rozumienie tekstu czytanego (udzielanie odpowiedzi na pytania do tekstu, uzupełnianie luk itp.)

Lektura tekstów dotyczących różnych dziedzin w celu poznania słownictwa

Ćwiczenia na tłumaczenie zdań i tekstów z zastosowaniem poznanego słownictwa

Konstruowanie wypowiedzi ustnych z użyciem poznanego słownictwa

Ćwiczenia rozwijające umiejętność redagowania tekstów użytkowych, argumentacyjnych i narracyjno-opisowych

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka rumuńskiego V**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. zna struktury gramatyczne na poziomie B2
2. zna słownictwo z różnych dziedzin na poziomie B2

**w zakresie umiejętności:**

1. poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w wypowiedziach ustnych i pisemnych
2. potrafi odpowiedzieć na pytania sprawdzające rozumienie tekstu ze słuchu na poziomie B2
3. potrafi odpowiedzieć na pytania sprawdzające rozumienie tekstu czytanego na poziomie B2
4. tłumaczy zdania i teksty z zastosowaniem poznanego słownictwa
5. formułuje wypowiedzi ustne z zastosowaniem poznanego słownictwa
6. redaguje teksty użytkowe, argumentacyjne i narracyjno-opisowe na poziomie B2
7. potrafi pracować w grupie

**Treści programowe dla zajęć:**

Struktury gramatyczne

Ćwiczenia ustne i pisemne na zastosowanie poznanych struktur gramatycznych

Ćwiczenia na rozumienie ze słuchu

Ćwiczenia na rozumienie tekstu czytanego (udzielanie odpowiedzi na pytania do tekstu, uzupełnianie luk itp.)

Lektura tekstów dotyczących różnych dziedzin w celu poznania słownictwa

Ćwiczenia na tłumaczenie zdań i tekstów z zastosowaniem poznanego słownictwa

Konstruowanie wypowiedzi ustnych z użyciem poznanego słownictwa

Ćwiczenia rozwijające umiejętność redagowania tekstów użytkowych, argumentacyjnych i narracyjno-opisowych

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka rumuńskiego VI**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. zna struktury gramatyczne na poziomie co najmniej B2
2. zna słownictwo z różnych dziedzin na poziomie co najmniej B2

**w zakresie umiejętności:**

1. poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w wypowiedziach ustnych i pisemnych
2. potrafi odpowiedzieć na pytania sprawdzające rozumienie tekstu ze słuchu na poziomie co najmniej B2
3. potrafi odpowiedzieć na pytania sprawdzające rozumienie tekstu czytanego na poziomie co najmniej B2
4. tłumaczy zdania i teksty z zastosowaniem poznanego słownictwa
5. formułuje wypowiedzi ustne z zastosowaniem poznanego słownictwa
6. redaguje teksty użytkowe, argumentacyjne i narracyjno-opisowe na poziomie co najmniej B2
7. potrafi pracować w grupie

**Treści programowe dla zajęć:**

Struktury gramatyczne

Ćwiczenia ustne i pisemne na zastosowanie poznanych struktur gramatycznych

Ćwiczenia na rozumienie ze słuchu

Ćwiczenia na rozumienie tekstu czytanego (udzielanie odpowiedzi na pytania do tekstu, uzupełnianie luk itp.)

Lektura tekstów dotyczących różnych dziedzin w celu poznania słownictwa

Ćwiczenia na tłumaczenie zdań i tekstów z zastosowaniem poznanego słownictwa

Konstruowanie wypowiedzi ustnych z użyciem poznanego słownictwa

Ćwiczenia rozwijające umiejętność redagowania tekstów użytkowych, argumentacyjnych i narracyjno-opisowych

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka rumuńskiego II**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. zna struktury gramatyczne oraz słownictwo języka rumuńskiego na poziomie A2

**w zakresie umiejętności:**

1. potrafi płynnie i poprawnie czytać teksty w języku rumuńskim
2. potrafi poprawnie stosować poznane struktury gramatyczne i słownictwo na poziomie A2; jest w stanie tłumaczyć zdania z ich użyciem
3. potrafi zapisać ze słuchu pojedyncze wyrazy i proste wypowiedzi rumuńskie
4. potrafi tworzyć i stosować krótkie wypowiedzi o tematyce związanej z życiem codziennym
5. rozumie krótkie i proste wypowiedzi rumuńskie
6. potrafi czynnie stosować nabyte umiejętności językowe w prostych sytuacjach komunikacyjnych
7. potrafi redagować proste wypowiedzi pisemne w języku rumuńskim

**Treści programowe dla zajęć:**

Ćwiczenie płynnego i poprawnego czytania w języku rumuńskim  
Struktury gramatyczne języka rumuńskiego na poziomie A2  
Ćwiczenia gramatyczne i tłumaczeniowe wdrażające poznane struktury gramatyczne i słownictwo na poziomie A2  
Słownictwo kolejnych grup tematycznych związanych z życiem codziennym – poziom A2  
Ćwiczenia rozwijające rozumienie ze słuchu i umiejętność zapisu wypowiedzi ustnych  
Ćwiczenia rozwijające umiejętności komunikacyjne  
Ćwiczenia rozwijające umiejętność redagowania krótkich tekstów o tematyce związanej z życiem codziennym

Nazwa zajęć: **Wstęp do literaturoznawstwa**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. definiuje podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
2. rozróżnia i charakteryzuje wybrane metody badań literackich
3. podsumowuje współczesną debatę o literaturze w obrębie humanistyki i kultury

**w zakresie umiejętności:**

1. poddaje krytycznej refleksji tożsamość literatury w obrębie praktyk językowych i artystycznych
2. stosuje terminologię literaturoznawczą w mówieniu o literaturze

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. Jest gotów/gotowa uczestniczyć świadomie, odpowiedzialnie i krytycznie w debacie o literaturze
2. Jest gotów/gotowa wykazać świadomość złożonego charakteru praktyk kulturowych, z uwzględnieniem problematyki etycznej

**Treści programowe dla zajęć:**

Literatura w świecie znaków. Semiotyka i strukturalizm; literatura a komunikacja językowa  
Między językiem a rzeczywistością. Mimesis, fikcja, dialogiczność, intertekstualność  
Poetyka opisowa. Elementarne pojęcia  
Badanie narracji. Od narratologii do narratywistyki  
Retoryka. Tropy i figury. Od mowy ozdobnej do figuratywności języka  
Teatr. Między tekstem dramatu a żywiołem sceny: perspektywy literaturoznawcze  
Interpretacja i jej granice  
Świat po zwrotach: badania literackie na tle współczesnej humanistyki. Krótki przegląd metodologii

Nazwa zajęć: **Rumunia współczesna**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. zna sytuację demograficzną, społeczno-polityczną i gospodarczą oraz podział administracyjny Rumunii
2. zna najnowszą historię Rumunii
3. wymienia i charakteryzuje najważniejsze osiągnięcia współczesnej kultury rumuńskiej
4. wymienia najważniejsze instytucje i postacie życia publicznego Rumunii
5. wymienia i charakteryzuje mniejszości narodowe i etniczne Rumunii oraz rozumie ich miejsce i rolę w społeczeństwie

**w zakresie umiejętności:**

1. rozumie realia współczesnej Rumunii
2. potrafi korzystać z różnych źródeł informacji (literatura przedmiotu, środki masowego przekazu, media społecznościowe)
3. potrafi komunikować się, dyskutować i pracować w grupie

**Treści programowe dla zajęć:**

Demografia Rumunii  
Podział administracyjny: okręgi i ich główne miasta  
Symbole narodowe: hymn, godło, flaga  
Historia najnowsza (po 1989 r.)  
Ustrój i życie polityczne  
Środki masowego przekazu  
Bogactwa naturalne i gospodarka  
Teatr i kinematografia  
Muzyka  
Sławni Rumuni

Węgrzy rumuńscy i Seklerszczyzna  
Romowie  
Niemcy rumuńscy (Sasi siedmiogrodzcy i Szwabi banaccy)  
Polacy w Rumunii  
Inne mniejszości (Ukraińcy, Lipowianie, Żydzi, Ormianie)

Nazwa zajęć: **Historia Rumunii**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. objaśnia pochodzenie i powstanie narodu rumuńskiego
2. charakteryzuje poszczególne epoki w dziejach Rumunii
3. charakteryzuje najważniejsze instytucje i formy życia społeczno-politycznego, gospodarczego i kulturalnego w dziejach Rumunii
4. wymienia najważniejsze elementy tworzące rumuńską tożsamość narodową

**w zakresie umiejętności:**

1. objaśnia przyczyny i skutki przemian społecznych, cywilizacyjnych i kulturowych
2. objaśnia historyczne uwarunkowania wewnętrznego zróżnicowania współczesnej Rumunii
3. samodzielnie analizuje i interpretuje wskazane źródła historyczne
4. prawidłowo korzysta ze źródeł bibliograficznych

**Treści programowe dla zajęć:**

Rumuni - periodyzacja dziejów  
Wilk i wilczyca - Dacja i Rzym  
Mroczne tysiąclecie - wędrówka ludów i Wołosi  
"De la Rîm ne tragem" - etnogeneza Rumunów  
Twierdza Karpat - Siedmiogród w średniowieczu  
Kruk czy orzeł? Wołoszczyzna w średniowieczu  
Drakula - historia i legenda  
Pod znakiem żubra - Mołdawia w średniowieczu  
XVI wiek - pierwsze odrodzenie i "zjednoczenie"  
XVII wiek - między Turcją, Polską a Austrią  
XVIII wiek - Szkoła Siedmiogrodzka i fanarioci  
Droga Rumunii do zjednoczenia  
La belle époque i I wojna światowa w Rumunii  
Wielka Rumunia i II wojna światowa  
Rumunia powojenna - stalinizm, dyktatura i rewolucja

Nazwa zajęć: **Geografia kulturowa i turystyczna Rumunii**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. lokalizuje Rumunię na mapie fizycznej i kulturowej Europy
2. wymienia, lokalizuje i charakteryzuje krainy geograficzne i historyczne Rumunii
3. wymienia i charakteryzuje atrakcje turystyczne poszczególnych regionów

**w zakresie umiejętności:**

1. rozpoznaje charakterystyczne atrakcje turystyczne i lokalizuje je na mapie Rumunii
2. potrafi korzystać z różnych źródeł informacji (literatura przedmiotu, mapy, przewodniki, środki masowego przekazu, media społecznościowe)
3. potrafi komunikować się, dyskutować i pracować w grupie

**Treści programowe dla zajęć:**

Rumunia w Europie i na Bałkanach  
Krainy geograficzne Rumunii  
Krainy historyczne Rumunii  
Atrakcje turystyczne Wołoszczyzny i Dobrudży  
Atrakcje turystyczne Siedmiogrodu, Banatu, Kriszany i Maramureszu  
Atrakcje turystyczne Mołdawii i Bukowiny

Nazwa zajęć: **Rumuńska kultura tradycyjna**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. rozumie i objaśnia specyfikę rumuńskiego prawosławia i jego rolę we współczesnym życiu jednostkowym i społecznym

2. wymienia i charakteryzuje elementy rumuńskiej kultury ludowej

**w zakresie umiejętności:**

1. rozpoznaje elementy kultury ludowej i inspiracje nią we współczesnym życiu
2. potrafi korzystać z różnych źródeł informacji (literatura przedmiotu, środki masowego przekazu, media społecznościowe)
3. potrafi komunikować się, dyskutować i pracować w grupie

**Treści programowe dla zajęć:**

Specyfika prawosławia rumuńskiego i jego rola  
Święta i zwyczaje  
Mitologia: wyobrażenia i wierzenia ludowe  
Obrzędowość ludowa: ryty przejścia, praktyki magiczne  
Twórczość ludowa: pieśni i ballady  
Twórczość ludowa: baśnie  
Sztuka ludowa  
Architektura ludowa  
Muzyka ludowa  
Kuchnia rumuńska

Nazwa zajęć: **Mołdawia współczesna**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. lokalizuje Republikę Mołdawii na mapie fizycznej i kulturowej Europy oraz wymienia jej krainy geograficzne i historyczne
2. zna sytuację demograficzną, społeczno-polityczną i gospodarczą oraz podział administracyjny Mołdawii
3. zna historię terytorium obecnej Republiki Mołdawii
4. wymienia atrakcje turystyczne Mołdawii
5. wymienia i charakteryzuje najważniejsze osiągnięcia kultury mołdawskiej
6. wymienia najważniejsze instytucje i postacie życia publicznego Mołdawii
7. wymienia i charakteryzuje mniejszości narodowe i etniczne Mołdawii oraz rozumie ich miejsce i rolę w społeczeństwie

**w zakresie umiejętności:**

1. rozumie realia Mołdawii
2. potrafi korzystać z różnych źródeł informacji (literatura przedmiotu, środki masowego przekazu, media społecznościowe)
3. potrafi komunikować się, dyskutować i pracować w grupie

**Treści programowe dla zajęć:**

Republika Mołdawii w Europie oraz jej krainy geograficzne i historyczne  
Demografia Mołdawii  
Podział administracyjny  
Symbole narodowe: hymn, godło, flaga  
Zarys historii Besarabii (po 1812 r.)  
Ustrój i życie polityczne  
Język rumuński w Mołdawii – kwestia języka mołdawskiego  
Problem tożsamości narodowej Mołdawian  
Bogactwa naturalne i gospodarka  
Atrakcje turystyczne  
Muzyka  
Gagauzi i Gagauzja  
Naddniestrze i jego status  
Rosjanie, Ukraińcy i Bułgarzy  
Polacy w Mołdawii

Nazwa zajęć: **Leksykologia języka rumuńskiego**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. definiuje podstawowe pojęcia z dziedziny leksykologii i semantyki
2. podaje przykłady z języka rumuńskiego dla poznanych pojęć
3. ma świadomość specyfiki i złożoności leksykalnej języka rumuńskiego

**w zakresie umiejętności:**

1. potrafi korzystać z poznanych źródeł leksykograficznych, w tym ze słowników elektronicznych

**Treści programowe dla zajęć:**

Struktura słownictwa rumuńskiego

Zapożyczenia i kalki językowe

Neologizmy w leksyce języka rumuńskiego

Archaizmy i regionalizmy

Synonimy i antonimy

Hiperonimy i hiponimy

Duplety leksykalne

Homonimy i paronimy

Znaczenie leksykalne i jego rodzaje (etymologiczne, właściwe, przenośne itd.)

Frazeologia

Paremiologia

Rejestry językowe

Tradycyjne i elektroniczne źródła leksykograficzne dla języka rumuńskiego

Nazwa zajęć: **Wstęp do traduktologii**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. zna związki między przekładem a innymi dyscyplinami nauk humanistycznych

2. posiada wiedzę na temat historycznego rozwoju przekładoznawstwa

3. rozumie, jakie są pluse i ograniczenia przekładu maszynowego

4. zna różne aspekty nauk o przekładzie, a w szczególności jego wymiar kulturowy

5. wie, na czym polegają podstawowe fazy przekładu ludzkiego

6. rozumie, na czym polegają podstawowe problemy tłumaczenia i jakimi technikami można im zaradzić

**w zakresie umiejętności:**

1. potrafi umiejscowić traduktologię w obrębie innych nauk humanistycznych

**Treści programowe dla zajęć:**

Pozycja traduktologii względem innych dyscyplin

Związki przekładoznawstwa z innymi naukami

Historia rozwoju przekładoznawstwa.

Podstawowa wiedza na temat przekładu maszynowego

Różne aspekty tłumaczenia z uwzględnieniem jego zakorzenienia kulturowego

Fazy przekładu ludzkiego

Podstawowe problemy przekładowe i techniki ich rozwiązywania

Nazwa zajęć: **Wstęp do językoznawstwa**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. wyjaśnia podstawowe terminy z zakresu językoznawstwa ogólnego;

2. rozumie i objaśnia różnice między typami fonologicznymi i morfoskładniowymi języków; poprawnie rozpoznaje zjawiska fonologiczne i morfoskładniowe;

3. wymienia różne podejścia teoretyczne w opisie języka i potrafi je ze sobą porównać;

4. przyporządkowuje języki europejskie i niektóre języki nieeuropejskie do rodzin językowych, w szczególności określa rozczłonkowanie wewnątrz rodziny indoeuropejskiej;

5. rozumie współzależność między leksykonem i gramatyką i potrafi wyjaśnić ją posługując się przykładami ze znanych mu języków;

6. wymienia i rozumie zastosowania językoznawstwa;

**w zakresie umiejętności:**

1. stosuje terminologię językoznawczą w mówieniu o języku

2. potrafi objaśnić kształt hasła słownikowego oraz poddać go ewentualnej krytyce

3. korzysta ze źródeł literaturowych

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. jest otwarty/otwarta i tolerancyjny/tolerancyjna wobec innych narodów, kultur i języków

2. jest gotów/gotowa podjąć dyskusję na temat języków zagrożonych wymarciem i konsekwencji wymierania języków

**Treści programowe dla zajęć:**

Poziomy języka i metody ich opisu.

Specyfika języka naturalnego na tle innych systemów komunikacyjnych.

Elementy językoznawstwa porównawczego i indoeuropejskiego.

Elementy językoznawstwa typologicznego.  
Relatywizm językowy i uniwersalia językowe.  
Współzależność między leksykonem i gramatyką (podstawy).  
Elementy semantyki językoznawczej i leksykologii.  
Pogranicza językoznawstwa i innych dziedzin nauki.

Nazwa zajęć: **Fonetyka i ortografia języka rumuńskiego**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. rozpoznaje i objaśnia różnice między głoskami języka rumuńskiego poszczególnych typów
2. rozpoznaje i objaśnia różnice akcentowe i intonacyjne w języku rumuńskim
3. rozpoznaje i objaśnia różnice między fonemami języka rumuńskiego
4. rozpoznaje i objaśnia różnice między rumuńską wymową i grafia

**w zakresie umiejętności:**

1. właściwie interpretuje i stosuje normy prawidłowej wymowy w języku rumuńskim
2. właściwie interpretuje i stosuje normy poprawnej pisowni w języku rumuńskim
3. wykorzystuje językoznawcze źródła teoretyczne i opisowe do fonetycznej i fonologicznej analizy jednostek językowych
4. prawidłowo przeprowadza transkrypcję fonetyczną
5. prawidłowo przeprowadza analizę fonetyczną prostej i złożonej jednostki językowej
6. prawidłowo przeprowadza analizę fonologiczną prostej i złożonej jednostki językowej
7. określa i wyjaśnia wykorzystanie wiedzy fonetycznej i fonologicznej w językoznawstwie stosowanym

**Treści programowe dla zajęć:**

Głoski języka rumuńskiego  
Podstawowe procesy fonetyczne w języku rumuńskim  
Rumuński akcent i intonacja  
Transkrypcja fonetyczna  
Zasady poprawnej wymowy rumuńskiej  
Zasady pisowni rumuńskiej  
Rumuński system fonologiczny: paradygmatyka i syntagmatyka

Nazwa zajęć: **Wstęp do kultury antycznej**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. zna i rozumie podstawowe zasady wymowy i akcentowania
2. zna podstawowe elementy kultury i tradycji antycznej (w szczególności rzymskiej)
3. zna najważniejsze obrazy i znaki związane z kulturą antyczną

**w zakresie umiejętności:**

1. potrafi poprawnie odczytać wyrazy (terminy, nazwy własne, niektóre skróty)
2. potrafi zidentyfikować i objaśnić podstawowe elementy kultury i tradycji antycznej (w szczególności rzymskiej)
3. potrafi odnajdywać powiązania między kulturą antyczną (w szczególności starożytnego Rzymu) i kulturą europejską
4. rozumie i potrafi posługiwać się podstawowymi terminami z zakresu kultury antycznej

**Treści programowe dla zajęć:**

Podstawowe informacje o języku łacińskim (języki indoeuropejskie; alfabet, zasady wymowy, iloczas, akcent)  
Podstawowe zagadnienia z zakresu historii, mitologii, religii, literatury i innych elementów kultury antycznej (w szczególności rzymskiej)  
Najważniejsze znaki (pojęcia i obrazy) związane z kulturą antyczną  
Podstawowa terminologia z zakresu kultury antycznej  
Elementy współczesnej frazeologii z pojęciami z zakresu kultury antycznej  
Etymologia łacińska słów w języku polskim

Nazwa zajęć: **Literatura rumuńska do I poł. XIX w.**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. charakteryzuje warunki i kierunki rozwoju literatury rumuńskiej w okresie średniowiecza, renesansu, baroku, oświecenia i wczesnego romantyzmu
2. wymienia największe osobowości literackie wyżej wymienionych epok oraz powstałe w tym czasie dzieła
3. rozumie i wyjaśnia związki między literaturą rumuńską omawianego okresu a literaturami innych krajów europejskich, w tym Polski
4. rozumie złożoność i wielokulturowy charakter literatury rumuńskiej

**w zakresie umiejętności:**

1. potrafi wskazać cechy charakterystyczne poszczególnych gatunków literackich
2. prawidłowo korzysta ze źródeł literaturowych

**Treści programowe dla zajęć:**

specyfika czynników warunkujących rozwój kultury rumuńskiej ze szczególnym uwzględnieniem literatury

historiografia mołdawska i wołoska

średniowieczna literatura rumuńska o charakterze dydaktycznym i religijnym

początki poezji rumuńskiej

twórczość Dymitra Cantemira

działalność tzw. „szkoły siedmiogrodzkiej”

barokowa poezja rumuńska

cechy twórczości Antona Panna

cechy romantyzmu rumuńskiego

*Cântarea României* Alecu Russo jako wyraz idei wolnościowych

satyryczna twórczość Grigore Alexandrescu

liryczna i komediowa twórczość Vasile Alecsandriego

Nazwa zajęć: **Filozofia**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. zna i rozumie specyfikę filozofii jako dyscypliny
2. zna i rozumie wybrane problemy filozoficzne

**w zakresie umiejętności:**

1. potrafi analizować teksty źródłowe z zakresu filozofii

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. jest gotów/gotowa do rozpoznawania problemów filozoficznych w otaczającym świecie

**Treści programowe dla zajęć:**

Główne dziedziny filozofii oraz etapy jej dziejów

Różne rozumienia filozofii wg Kołakowskiego

Człowiek jako animal symbolicum wg Cassirera

Myślenie przedfilozoficzne wg Levy-Bruhla

Prawda i reprezentacja wg Rorty'ego

Seksualność i władza wg Foucaulta

Erotyzm ponowoczesny wg Klimczyka

Seksualny solipsyzm wg Langton

Sztuczna inteligencja wg Searla

Eugenika wg Habermasa

Wpływ Internetu na procesy myślowe wg Carra

Nowoczesna technika wg Myoo

Urynkowienie wg Sandela

Pytanie o naturę ludzką w kontekście badań etnologicznych Turnbulla

Nazwa zajęć: **Technologie informacyjne**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. zna pojęcie plagiatu i jego odmiany (plagiat jawny, ukryty, całkowity i częściowy, autoplagiat); zna i stosuje tzw. dobre praktyki akademickie na przykładzie wybranych fragmentów.
2. posiada wiedzę o istniejących wyszukiwarek korpusowych tekstów pisanych jak i mówionych w różnych językach romańskich.
3. zna podstawowe pojęcia lingwistyki korpusowej.

**w zakresie umiejętności:**



1. stosuje zasady sporządzania przypisów i ich łączenia z tekstem głównym, potrafi sporządzić edytorski układ przypisów właściwy dla pracy dyplomowej.
2. posiada kompetencje informacyjne konieczne do stosowania określonych procedur w procesie wyszukiwania i ewaluacji danych źródłowych.
3. potrafi skutecznie korzystać z katalogu BU oraz elektronicznych baz danych.
4. potrafi przygotować pod względem edytorskim pracę dyplomową (typografia i kompozycja tekstu).
5. potrafi tworzyć automatyczny spis treści, przedstawiać dane wewnątrz tabel, edytować i umieszczać w dokumencie pliki graficzne.
6. potrafi odpowiednio przygotować materiały uzupełniające tekst główny w pracy dyplomowej, takie jak przypisy, bibliografia, tabele.
7. potrafi korzystać z elektronicznych witryn publicznych stacji radiowych, potrafi wybrać audycję z oferty podcastów i krytycznie ją przeanalizować.
8. poprawnie odczytuje i interpretuje cele i strukturę kursów typu MOOC, ich wartość edukacyjną, stosuje dydaktyczne kryteria do oceny proponowanych w kursie metod pracy.
9. potrafi użyć wybranych narzędzi do tworzenia zadań interakcyjnych online i dobrać narzędzie do zakładanego celu dydaktycznego.

**Treści programowe dla zajęć:**

Zasady cytowania i przeciwdziałanie plagiatowi oraz przygotowywania bibliografii w pracy naukowej  
Doskonalenie kompetencji informacyjnych, tj. umiejętności skutecznego wyszukiwania informacji naukowej w internecie i krytycznego jej przetwarzania  
Przygotowanie do redakcji pracy dyplomowej – obsługa programu Word  
Rozwijanie umiejętności samodzielnego uczenia się w przestrzeni wirtualnej, m.in. poprzez korzystanie z elektronicznych witryn mediów obcojęzycznych  
Rozwijanie umiejętności korzystania z edukacyjnych zasobów wirtualnych w uczeniu się języków na przykładzie kursów typu MOOC  
Rozwijanie umiejętności prezentowania treści/organizowania wiedzy online (stosowanie narzędzi i aplikacji do tworzenia prezentacji i zadań online, m.in. Canva, Genial.ly, ClipFlair, Learning Apps, H5p)  
Elementy lingwistyki korpusowej: podstawowe pojęcia i wyszukiwarki korpusowe dla języków romańskich

Nazwa zajęć: **Łacina**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. zna i rozumie podstawowe zasady wymowy i akcentowania oraz łacińską terminologię gramatyczną.
2. zna i rozumie podstawy gramatyki łacińskiej (w zakresie przewidzianym dla kierunku kształcenia).
3. zna i rozumie fundamentalne zagadnienia kultury antycznej oraz łacińskie terminy specjalistyczne powiązane z kierunkiem studiów.

**w zakresie umiejętności:**

1. potrafi poprawnie odczytać i przetłumaczyć proste teksty źródłowe i preparowane.
2. potrafi dokonać analizy tekstu z omówieniem form i konstrukcji gramatycznych
3. potrafi sprawnie posługiwać się pomocami dydaktycznymi np. słownikami.
4. potrafi posłużyć się łacińskimi terminami, zwrotami, skrótami i sentencjami łacińskimi w odpowiednim kontekście.
5. potrafi posłużyć się podstawowymi terminami z zakresu kultury antycznej i dokonać ich omówienia.

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. jest gotów do promocji tradycji oraz dziedzictwa historycznego i kulturowego antyku.
2. jest gotów do promocji języka łacińskiego oraz jego obecności w kulturze współczesnej.

**Treści programowe dla zajęć:**

Podstawowe informacje z zakresu struktury języka łacińskiego np. zasady wymowy, iloczasy, akcent Deklinacje I i II

Koniugacje I-IV w activum czasów niedokonanych, czasownik sum, esse oraz jego złożenia

Przymyki oraz zaimki osobowe, dzierżawcze, zwrotny i pytajny

Budowa zdania (orzeczenia czasownikowe i imienne) oraz składnia ACI

Podstawowe słownictwo, terminologia oraz teksty powiązane z kierunkiem kształcenia.

Terminologia naukowa pochodzenia łacińskiego i greckiego, skróty, zwroty i sentencje.

Zagadnienia z zakresu mitologii, kultury antycznej oraz dziedzictwo antyku w czasach nowożytnych.

Nazwa zajęć: **Literatura rumuńska - wielcy klasycy**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. charakteryzuje warunki i kierunki rozwoju literatury rumuńskiej w II połowie XIX i na początku XX wieku
2. wymienia największe osobowości literackie wyżej wymienionego okresu oraz powstałe w tym czasie dzieła
3. rozumie i wyjaśnia związki między literaturą rumuńską omawianego okresu a literaturami innych krajów europejskich

**w zakresie umiejętności:**

1. potrafi wskazać cechy charakterystyczne poszczególnych gatunków literackich
2. dokonuje analizy omawianych utworów literackich zarówno pod względem treści, jak i zastosowanych środków wyrazu
3. dokonuje własnej interpretacji omawianych utworów literackich
4. podejmuje dyskusję w grupie na temat omawianych utworów wyrażając i uzasadniając swoje poglądy w oparciu o stosowne fragmenty tekstów
5. prawidłowo korzysta ze źródeł literaturowych

**Treści programowe dla zajęć:**

kierunki rozwoju literatury rumuńskiej w II połowie XIX i na początku XX wieku  
początki powieści rumuńskiej

Titu Maiorescu i „Junimea”

Mihai Eminescu - najwybitniejszy przedstawiciel rumuńskiego romantyzmu

baśnie i opowiadania Iona Creangă

dramaturgia rumuńska u schyłku XIX wieku: Ion Luca Caragiale

obraz społeczeństwa rumuńskiego w szkicach I. L. Caragiale

realizm psychologiczny: Ioan Slavici

między romantyzmem a symbolizmem: twórczość Alexandru Macedonskiego

Nazwa zajęć: **Język i kultura I - zintegrowane sprawności językowe: angielski**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie umiejętności:**

1. opisuje zdarzenia z życia w rozmowie i w formie pisemnej z zachowaniem poprawności gramatycznej i leksykalnej
2. poprawnie opisuje fotografie, miejsca, ludzi i czynności
3. formułuje i uzasadnia swoją opinię na zadane tematy
4. rozróżnia i realizuje wybrane głoski, potrafi odczytać zapis fonetyczny
5. pisze akapit zgodnie ze standardami języka akademickiego
6. rozróżnia i odpowiednio dobiera styl formalny i nieformalny w mowie i w piśmie
7. potrafi czytać ze zrozumieniem teksty o tematyce ogólnej lub sobie dobrze znanej
8. rozumie wyraźne wypowiedzi ustne tego rodzaju, jeśli podane są w standardowej wymowie; potrafi prosić o wyjaśnienia
9. prawidłowo stosuje czasy gramatyczne
10. poprawnie formułuje konstrukcje pytające i przeczące z prawidłowym użyciem czasowników pomocniczych
11. potrafi stosować kolokacje i związki frazeologiczne w określonym zakresie

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. inicjuje i prowadzi rozmowę na tematy ogólne
2. opracowuje i przedstawia efekty własnych dociekań

**Treści programowe dla zajęć:**

Słownictwo z następującego zakresu tematycznego: zdrowie, rodzina i uczucia

Gramatyka: czasowniki pomocnicze, konstrukcje pytające i przeczące, przegląd czasów gramatycznych cz.1

Formy pisemne: akapit (topic sentence, development, conclusion, użycie spójników)

Wymowa: samogłoski długie i krótkie, spółgłoski zębowe i welarne. Zapis fonetyczny IPA

Praca z tekstami autentycznymi (BBC, NPR, Radio America, itp.) i preparowanymi oraz z materiałami multimedialnymi w określonym zakresie tematycznym

Wykorzystanie słownictwa i gramatyki objętych treściami kształcenia w sytuacjach komunikacyjnych typowych dla krajów angielskiego obszaru językowego

Wykorzystanie słownictwa i gramatyki objętych treściami kształcenia w tworzeniu tekstów pisanych

Projekt

Nazwa zajęć: **Język i kultura I - zintegrowane sprawności językowe: francuski**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie umiejętności:**

1. rozumie proste i krótkie wypowiedzi ustne w standardowej odmianie języka, dotyczące uczącego się, jego rodziny i bezpośredniego otoczenia (np. polecenia, proste wskazówki, proste wypowiedzi nt. upodobań, prosty opis miejsca, krótkie dialogi na tematy związane z najbliższym otoczeniem).
2. rozumie proste i krótkie wypowiedzi pisemne w standardowej odmianie języka (np. proste formularze, krótkie e-maile, zaproszenia, proste polecenia pisemne, proste ogłoszenia, krótkie i proste teksty informacyjne i opisy).
3. formułuje proste i krótkie wypowiedzi ustne, głównie przygotowane wcześniej (np. przedstawia siebie i inne osoby, mówi o planach na weekend, opowiada o minionym dniu, wyraża proste opinie, mówi o upodobaniach, opisuje najbliższe otoczenie).
4. formułuje proste i krótkie wypowiedzi pisemne (np. w prosty sposób przedstawia siebie i inne osoby, pisze krótki e-mail).
5. reaguje w formie prostego tekstu pisanego w typowych sytuacjach (np. używa form grzecznościowych w korespondencji prywatnej, wypełnia prosty formularz, pisze proste pozdrowienia, zaproszenia, proponuje, akceptuje i odrzuca propozycje, dziękuje).
6. posługuje się podstawowymi środkami językowymi języka francuskiego (leksykalnymi, gramatycznymi, ortograficznymi i fonetycznymi) zdefiniowanymi przez ESOKJ dla poziomu A1.
7. zna wybrane aspekty życia w krajach francuskiego obszaru językowego w zakresie tematyki związanej z najbliższym otoczeniem.
8. potrafi współpracować, posiada zdolność pracy w grupie i przejawia inicjatywę.

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. potrafi ocenić swoje możliwości w zakresie znajomości języka francuskiego, dostrzega i koryguje własne błędy, samodzielnie pracuje nad rozwijaniem kompetencji językowych.

**Treści programowe dla zajęć:**

Podstawowe słownictwo z dziedzin związanych z najbliższym otoczeniem.

Zagadnienia gramatyczne zdefiniowane dla poziomu A1.

Teksty: krótkie i proste teksty informacyjne na tematy związane z bezpośrednim otoczeniem, proste ogłoszenia, wskazówki, proste formularze, krótkie e-maile oraz krótkie i proste nagrania audio i wideo. Ćwiczenia rozwijające rozumienie tekstu pisemnego i rozumienie ze słuchu.

Ćwiczenia rozwijające umiejętność konstruowania krótkich i prostych wypowiedzi ustnych i pisemnych. Podstawowe zasady ortograficzne – zapis podstawowego słownictwa i form gramatycznych określonych dla poziomu A1.

Podstawowe zasady wymowy: wymowa podstawowego słownictwa i form gramatycznych określonych dla poziomu A1, samogłoski języka francuskiego.

Nazwa zajęć: **Język i kultura I - zintegrowane sprawności językowe: włoski**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. rozumie bardzo krótkie wypowiedzi ustne i pisemne, potrafi wyrazić własną opinię na podany temat.
2. potrafi sformułować prostą wypowiedź ustną na tematy codzienne dotyczące jego/jej osoby i otoczenia, jedzenia, spędzania czasu wolnego, podróżowania, pogody.

**w zakresie umiejętności:**

1. potrafi zrozumieć i przekazać informacje na temat życia codziennego Włochów, organizacji posiłków, zakupów, dnia pracy i zmieniającego się wizerunku rodziny włoskiej.
2. potrafi krytycznie ocenić swoje możliwości w zakresie znajomości języka włoskiego, dostrzega i koryguje własne błędy, samodzielnie pracuje nad rozwijaniem kompetencji językowych.
3. rozumie i wyodrębnia główne myśli i wątki zawarte w jasnej, sformułowanej w standardowej odmianie języka wypowiedzi na tematy dotyczące życia codziennego, dotyczące osoby rozmówcy i jego rodziny oraz przyjaciół, jedzenia, podróżowania, pogody.
4. potrafi napisać krótki tekst związany z jego/jej bezpośrednim otoczeniem, potrafi wypełnić formularz; potrafi opisać przedmioty i osoby.
5. potrafi współpracować, posiada zdolność pracy w grupie i przejawia inicjatywę.

**Treści programowe dla zajęć:**

Słownictwo dotyczące określonych obszarów leksykalnych: czas wolny, opis osoby i przedmiotów, jedzenie, bar/ restauracja, pogoda, czas wolny.

Typy sytuacji komunikacyjnych – przedstawianie się, przyjęcie/ odmowa zaproszenia, zapytanie o godziny otwarcia sklepu, banku, złożenie zamówienia w barze, zorganizowanie wycieczki, wyrażenie zgody lub jej braku.

Elementy wiedzy związane z kulturą Włoch i z życiem codziennym.

**Nazwa zajęć: Składnia języka rumuńskiego**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. identyfikuje i definiuje różnice między podstawowymi typami wypowiedzeń rumuńskich
2. identyfikuje i definiuje różnice między poszczególnymi częściami rumuńskiego zdania prostego
3. identyfikuje i definiuje różnice między poszczególnymi typami rumuńskich zdań współrzędnych
4. identyfikuje i definiuje różnice między poszczególnymi typami rumuńskiego zdania pobocznego

**w zakresie umiejętności:**

1. wykorzystuje językoznawcze źródła teoretyczne i opisowe do składniowej analizy jednostek językowych
2. prawidłowo przeprowadza analizę składniową wypowiedzenia niezdaniowego i zdania prostego
3. prawidłowo przeprowadza analizę składniową zdania złożonego
4. określa i wyjaśnia wykorzystanie wiedzy składniowej w językoznawstwie stosowanym

**Treści programowe dla zajęć:**

Podstawowe typy wypowiedzeń rumuńskich  
Struktura oznajmień i zawiadomień  
Struktura zdania pojedynczego; części zdania  
Struktura zdań współrzędnie złożonych  
Typy zdań pobocznych w języku rumuńskim  
Rumuńskie zdania dopełnieniowe  
Rumuńskie zdania okolicznikowe  
Analiza składniowa - ćwiczenia

**Nazwa zajęć: Literatura rumuńska - symbolizm i literatura międzywojenna**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. charakteryzuje najważniejsze nurty estetyczne i ideowe w Rumunii na początku XX wieku i w okresie międzywojennym
2. charakteryzuje wybrane utwory literatury rumuńskiej początku XX wieku i okresu międzywojennego w kontekście kultury i sztuki epoki
3. objaśnia współzależności między literaturą i sztuką a sytuacją historyczną i warunkami polityczno-społecznymi

**w zakresie umiejętności:**

1. potrafi zdefiniować specyfikę poszczególnych gatunków literackich, nazywa i charakteryzuje figury retoryczne w tekście literackim; określa wymowę ideologiczną utworu
2. pokazuje współlistnienie w dziele literackim różnych kodów artystycznych (jego związków ze sztukami plastycznymi, muzyką)
3. prawidłowo korzysta ze źródeł bibliograficznych we własnych opracowaniach
4. potrafi umiejętnie - z wykorzystaniem fachowej terminologii - wypowiadać się w języku rumuńskim na temat procesów literackich, historycznych i zjawisk artystycznych
5. podejmuje dyskusję w grupie na temat omawianych utworów wyrażając i uzasadniając swoje poglądy w oparciu o stosowne fragmenty tekstów

**Treści programowe dla zajęć:**

warunki społeczno-polityczne i instytucje życia literackiego i kulturalnego w Rumunii na początku XX wieku i w okresie międzywojennym  
symbolizm rumuński - przedstawiciele, etapy  
modernizm: Eugen Lovinescu, teoria synchronizmu i przemiana wartości  
tradycjonalizm: Nichifor Crainic, Nicolae Iorga  
realizm w rumuńskiej powieści międzywojennej: Liviu Rebreanu  
rumuńska powieść modernistyczna: Camil Petrescu, Hortensia Papadat-Bengescu, Anton Holban  
ekspresjonizm rumuński: Lucian Blaga  
Mihail Sadoveanu  
Mircea Eliade  
awangarda: Urmuz, Tristan Tzara, Ion Vinea  
Mateiu Caragiale - "bałkanizm" w literaturze

**Nazwa zajęć: Język i kultura II - zintegrowane sprawności językowe: angielski**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:**

1. opisuje zdarzenia codzienne w rozmowie i w formie pisemnej z zachowaniem poprawności gramatycznej i leksykalnej
2. poprawnie opisuje elementy kultury współczesnej oraz zjawiska społeczno-polityczne
3. formułuje i uzasadnia swoją opinię na zadane tematy
4. rozróżnia i realizuje wybrane głoski oraz akcent wyrazowy i zdaniowy, potrafi odczytać zapis fonetyczny
5. pisze akapit zgodnie ze standardami języka akademickiego
6. rozróżnia i odpowiednio dobiera styl formalny i nieformalny w mowie i w piśmie
7. potrafi czytać ze zrozumieniem teksty o tematyce ogólnej
8. rozumie wyraźne wypowiedzi ustne tego rodzaju, jeśli podane są w standardowej wymowie; potrafi prosić o wyjaśnienia i skomentować wypowiedź
9. prawidłowo stosuje czasy przeszłe i przyszłe
10. konstruuje i właściwie używa zdań warunkowych
11. umie opisać sytuacje hipotetyczne używając trybu przypuszczającego
12. prawidłowo stosuje stronę bierną i nieosobowe formy czasownika

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. inicjuje i prowadzi sformalizowaną rozmowę na tematy bieżące
2. opracowuje i przedstawia efekty własnych dociekań

**Treści programowe dla zajęć:**

Słownictwo z następującego zakresu tematycznego: trudne sytuacje, perspektywy na przyszłość, zmiany środowiskowe

Gramatyka: przegląd czasów cz.2, formy trybu przypuszczającego, strona bierna i nieosobowe formy czasownika

Formy pisemne: akapit

Wymowa: długie i krótkie samogłoski, dźwięczność, akcent wyrazowy i zdaniowy, intonacja

Praca z materiałami autentycznymi (BBC, NPR, Radio America, itp.) i preparowanymi oraz z materiałami multimedialnymi w określonym zakresie tematycznym

Wykorzystanie słownictwa i gramatyki objętych treściami kształcenia w sytuacjach komunikacyjnych typowych dla krajów angielskiego obszaru językowego

Wykorzystanie słownictwa i gramatyki objętych treściami kształcenia w tworzeniu tekstów pisanych  
Projekt

Nazwa zajęć: **Język i kultura II - zintegrowane sprawności językowe: francuski**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie umiejętności:**

1. rozumie i wyodrębnia główne myśli i wątki zawarte w jasnej, sformułowanej w standardowej odmianie języka wypowiedzi na tematy dotyczące życia codziennego, wyodrębnia główne wątki wybranych programów TV i radiowych traktujących o sprawach bieżących pod warunkiem, że wypowiedzi są artykułowane wyraźnie i powoli.
2. rozumie krótkie, proste teksty pisane z zakresu życia codziennego, odnajduje w nich konkretne, przewidywalne informacje.
3. formułuje krótkie wypowiedzi ustne w formie ciągu prostych zwrotów i zdań dotyczących podstawowych dziedzin życia codziennego.
4. redaguje teksty składające się z prostych wyrażen i zdań, by opisać sytuacje związane z życiem codziennym.
5. posługuje się podstawowymi środkami językowymi języka francuskiego - leksykalnymi, gramatycznymi, ortograficznymi i fonetycznymi zdefiniowanymi przez ESOKJ dla poziomu A2 dla języka francuskiego.
6. stosuje bez większych potknięć słownictwo i struktury gramatyczne nabyte na pierwszym etapie kształcenia języka (poziom A1) zarówno w mowie, jak i w piśmie, wzbogacając je o nowe jednostki leksykalne i struktury.
7. potrafi współpracować, posiada zdolność pracy w grupie i przejawia inicjatywę.

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. potrafi krytycznie ocenić swoje możliwości w zakresie znajomości języka francuskiego, dostrzega i koryguje własne błędy, samodzielnie pracuje nad rozwijaniem kompetencji językowych.

**Treści programowe dla zajęć:**

Słownictwo pozwalające na porozumiewanie się w rutynowych, prostych sytuacjach komunikacyjnych, wymagających bezpośredniej wymiany zdań na tematy znane i typowe.

Analiza różnego typu tekstów (do rozumienia ze słuchu i pisanych) na przykład: komunikaty i ogłoszenia, proste listy prywatne, krótkie wywiady, fragmenty reportaży.

Ćwiczenia rozwijające rozumienie tekstu pisemnego i rozumienie ze słuchu.

Ćwiczenia rozwijające tworzenie krótkich wypowiedzi ustnych i pisemnych z wykorzystaniem poznanego słownictwa i struktur gramatycznych.

Nazwa zajęć: **Język i kultura II - zintegrowane sprawności językowe: włoski**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. ma wiedzę na temat kultury włoskiego obszaru językowego oraz specyfiki języka włoskiego w zakresie gramatyki (fonetyki, morfologii i składni) i leksyki.

**w zakresie umiejętności:**

1. posługuje się nabytymi wcześniej podstawowymi środkami językowymi (leksykalnymi, gramatycznymi) i dodaje do nich nowe rozbudowując repertuar środków niezbędnych w codziennej komunikacji, ale również w sytuacjach wychodzących poza życie codzienne, jeśli rozmówca mówi w sposób wyraźny.

2. posługuje się słownictwem z zakresu dziedzin życia codziennego wyszczególnionych w treściach kształcenia, m.in. słownictwem dotyczącym osoby rozmówcy, jego rodziny oraz przyjaciół, życia towarzyskiego, pracy, podróżowania, świata mody, spędzania czasu wolnego, dbania o formę fizyczną, porozumiewania się w coraz bardziej rozbudowanych sytuacjach komunikacyjnych, ale również słownictwem związanym z opisem wydarzeń kulturalno–cywilizacyjnych w języku włoskim.

3. rozumie i wyodrębnia główne myśli i wątki zawarte w jasnej, sformułowanej w standardowej odmianie języka wypowiedzi na tematy dotyczące życia codziennego, dotyczące osoby rozmówcy i jego rodziny oraz przyjaciół, życia towarzyskiego, pracy, podróżowania, świata mody, spędzania czasu wolnego, dbania o formę fizyczną, ale także wypowiedzi związanych z opisem wydarzeń kulturalno–cywilizacyjnych związanych z Włochami, wyodrębnia główne wątki wybranych programów TV traktujących o sprawach bieżących pod warunkiem, że wypowiedzi są artykułowane wyraźnie i powoli.

4. rozumie coraz dłuższe teksty pisane z zakresu życia codziennego, odnajduje w nich konkretne informacje dotyczące osoby rozmówcy i jego rodziny oraz przyjaciół, życia towarzyskiego, pracy, podróżowania, świata mody, spędzania czasu wolnego, dbania o formę fizyczną, ale także teksty opisujące wydarzenia kulturalno–cywilizacyjne dotyczące Włoch.

5. redaguje teksty składające się z coraz bardziej złożonych wyrażen i zdań, by opisać sytuacje związane z życiem codziennym, zawierające informacje dotyczące osoby rozmówcy i jego rodziny oraz przyjaciół, życia towarzyskiego, pracy, podróżowania, świata mody, spędzania czasu wolnego, dbania o formę fizyczną.

6. potrafi współpracować, posiada zdolność pracy w grupie i przejawia inicjatywę.

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. Potrafi krytycznie ocenić swoje możliwości w zakresie znajomości języka włoskiego, dostrzega i koryguje własne błędy, samodzielnie pracuje nad rozwijaniem kompetencji językowych.

**Treści programowe dla zajęć:**

Słownictwo z zakresu następujących dziedzin życia codziennego: podstawowe informacje dotyczące osoby rozmówcy i jego rodziny oraz przyjaciół, życia towarzyskiego, pracy, podróżowania, świata mody, spędzania czasu wolnego, dbania o formę fizyczną, pozwalające na porozumiewanie się w prostych sytuacjach komunikacyjnych, wymagających bezpośredniej wymiany zdań na tematy znane i typowe, ale także na temat wydarzeń kulturalno–cywilizacyjnych dotyczących Włoch.

Typy tekstów do odsłuchu: dialogi między przyjaciółmi, komunikaty i ogłoszenia, sytuacje w sklepie, sytuacje na dworcu kolejowym oraz zaadaptowane teksty czytane: sondaże, reklamy, rozkłady jazdy, zaadaptowane teksty publicystyczne, teksty narracyjne, teksty informacyjne, statystyki, teksty przedstawiające wydarzenia kulturalno–cywilizacyjne związane z Włochami.

Zakresy tematyczne dla wypowiedzi ustnych: opis swojej rodziny, innych ludzi, środków transportu, podróżowania, sposobu ubierania się, spędzania czasu wolnego, uprawiania sportu.

Nazwa zajęć: **Literatura rumuńska 1944-1989**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. charakteryzuje najważniejsze nurty estetyczne i ideowe w Rumunii w latach 1944-1989

2. objaśnia współzależności między literaturą i sztuką a sytuacją historyczną i warunkami polityczno-społecznymi w Rumunii w latach 1944-1989

3. charakteryzuje wybrane utwory literatury rumuńskiej omawianego okresu w kontekście kultury epoki

**w zakresie umiejętności:**

1. potrafi zdefiniować specyfikę poszczególnych gatunków literackich, nazywa i charakteryzuje figury retoryczne w tekście literackim; określa wymowę ideologiczną utworu
2. prawidłowo dobiera bibliografię do opracowywanego tematu
3. potrafi umiejętnie - z wykorzystaniem fachowej terminologii - wypowiadać się w języku rumuńskim na temat procesów literackich, historycznych i zjawisk artystycznych
4. podejmuje dyskusję w grupie na temat omawianych utworów wyrażając i uzasadniając swoje poglądy w oparciu o stosowne fragmenty tekstów

**Treści programowe dla zajęć:**

Tudor Arghezi

literatura jako narzędzie propagandy komunistycznej

poezja Nicolae Labișa i Nichity Stănescu

twórczość Marina Sorescu

powojenna proza rumuńska: Marin Preda

Ștefan Augustin Doinaș

literatura rumuńska w latach 60. XX wieku: "Szkoła z Târgoviște"

proza lat 70. XX wieku

Ana Blandiana i Gabriela Adameșteanu

Nazwa zajęć: **Język i kultura III - zintegrowane sprawności językowe: angielski**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:**

1. opisuje sytuacje w ramach wyznaczonego zakresu tematycznego w rozmowie i w formie pisemnej z zachowaniem poprawności gramatycznej i leksykalnej
2. poprawnie wypowiada się o wychowaniu, kształceniu, społeczności lokalnej i przekazywaniu tradycji
3. formułuje i uzasadnia swoją opinię na tematy dotyczące problematyki kultury krajów anglojęzycznych
4. rozróżnia i realizuje słabe formy i formy ściągnięte, kontury intonacyjne
5. rozróżnia i odpowiednio dobiera styl formalny i nieformalny w mowie i w piśmie stosownie do sytuacji
6. potrafi czytać ze zrozumieniem teksty o tematyce ogólnej i teksty literackie
7. rozumie wyraźne wypowiedzi ustne (perswazja, proponowanie rozwiązań, wyrażanie własnego stanowiska)
8. rozumie pojęcie modalności i umie zastosować odpowiednie czasowniki modalne w kontekście, przedimki, formy trybu przypuszczającego, formy przymiotnikowe i przysłówkowe

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. inicjuje i prowadzi rozmowę na nowe tematy
2. opracowuje i przedstawia efekty własnych dociekań

**Treści programowe dla zajęć:**

Słownictwo z następującego zakresu tematycznego: wychowanie, kształcenie, społeczność lokalna i przekazywanie tradycji

Gramatyka: modalność w zdaniu angielskim, przedimki, formy trybu przypuszczającego, przymiotniki i przysłówki

Wymowa: słabe formy i formy ściągnięte, kontury intonacyjne

Praca z materiałami autentycznymi (BBC, NPR, Radio America, itp.) i preparowanymi oraz z materiałami multimedialnymi w określonym zakresie tematycznym

Wykorzystanie słownictwa i gramatyki objętych treściami kształcenia w sytuacjach komunikacyjnych typowych dla krajów anglojęzycznych

Projekt

Nazwa zajęć: **Język i kultura III - zintegrowane sprawności językowe: francuski**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:**

1. korzysta ze środków językowych określonych dla poziomu A2+ w wypowiedziach ustnych i pisemnych.
2. rozumie teksty pisane i mówione na poziomie trudności A2+ odnoszące się do rzeczywistości społeczno-kulturowej krajów frankofońskich.
3. rozróżnia typy tekstów (pisemnych/ustnych) oraz potrafi określać ich funkcję, potrafi formułować odpowiedź (pisemną/ustną) na pytania otwarte oraz odtwarzać główną myśl tekstu (czytanego/słuchanego) i uzasadnić swoją odpowiedź kilkoma konkretnymi przykładami.

4. rozróżnia przedstawione punkty widzenia i umie wyrażać własną opinię na określony temat natury społeczno-kulturalnej, podać argumenty oraz przykłady popierające własne zdanie, rozpocząć rozmowę lub debatę, utrzymać rozmowę na poziomie A2+.

5. potrafi stosować środki językowe charakterystyczne dla tekstów pisanych na poziomie złożoności A2+.

6. potrafi pracować w grupie.

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. jest otwarty/otwarta na kultury obcojęzyczne, prawidłowo interpretuje zjawiska kultury docelowej i wykazuje chęć pogłębiania i upowszechniania tej wiedzy.

2. wykorzystuje strategie kompensacyjne.

3. rozumie konieczność ciągłego doskonalenia swoich kompetencji komunikacyjnych dzięki aktywnej podstawie na zajęciach i samodzielnej pracy (np. czytanie lub oglądanie materiałów dostępnych w sieci).

4. ocenia prawidłowo swoje umiejętności i podejmuje samodzielną pracę nad językiem.

**Treści programowe dla zajęć:**

Poszerzanie repertuaru środków językowych na poziomie A2+.

Słuchanie i/lub oglądanie materiałów audio i video w języku standardowym, o normalnym rytmie wymowy, bez akcentu (krótkie reportaże, wywiady, fragmenty filmów).

Analiza tekstów pisanych o średniej długości, niezbyt wyspecjalizowanych (np. fragmenty artykułów prasowych) traktujących o aktualnych problemach społeczno-kulturowych krajów frankofońskich.

Tworzenie wypowiedzi ustnych: przedstawianie i opis czegoś lub kogoś, umiejscowienie siebie lub jakichś faktów w czasie i w przestrzeni, prośba o coś (informację, opinię, radę) lub do kogoś o zrobienie czegoś, proponowanie/reagowanie na propozycję, mówienie o swoich upodobaniach, uzasadnianie swojego wyboru, wyrażanie życzenia, uczuć, określanie swojego stanowiska, wyrażanie zdziwienia, mówienie o przeszłości i przyszłości, porównywanie rzeczy lub faktów.

Tworzenie wypowiedzi pisemnych takich jak teksty informacyjno-opisowe, argumentacyjne, narracyjne, np. krótkie opowiadanie, opis, propozycja spędzenia czasu lub odpowiedź na propozycję, e-maile.

Nazwa zajęć: **Język i kultura III - zintegrowane sprawności językowe: włoski**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. posiada wiedzę z zakresu środków językowych języka włoskiego na poziomie rozszerzonym: gramatycznych (fonetycznych, ortograficznych, składniowych) i leksykalnych zdefiniowanych przez ESOKJ dla B1.

2. posiada wiedzę na temat kultury włoskiego obszaru językowego.

**w zakresie umiejętności:**

1. posługuje się nabytymi wcześniej środkami językowymi i dodaje do nich nowe, rozbudowując repertuar wyrażen niezbędnych w codziennej komunikacji, ale również w sytuacjach wychodzących poza życie codzienne, jeśli rozmówca mówi w sposób wyraźny.

2. stosuje bez większych trudności nabyte wcześniej słownictwo, wzbogacając je o nowe jednostki leksykalne.

3. posługuje się słownictwem z zakresu dziedzin życia codziennego wyszczególnionych w treściach kształcenia, ale również słownictwem z dziedzin życia, które są mu/jej bliskie, m.in. rodzina, rola kobiet i mężczyzn w społeczeństwie, problemy demograficzne, przesady, kuchnia, odżywianie; potrafi się porozumiewać w coraz bardziej rozbudowanych sytuacjach komunikacyjnych.

4. rozumie i wyodrębnia główne myśli i wątki zawarte w jasnej, sformułowanej w standardowej odmianie języka wypowiedzi na tematy dotyczące życia codziennego, ale także związane z dziedzinami życia, które są mu/jej bliskie, m.in. rodzina, rola kobiet i mężczyzn w społeczeństwie, problemy demograficzne, przesady, kuchnia, odżywianie.

5. formułuje coraz dłuższe wypowiedzi ustne w zakresie ciągu zwrotów, zdań, wypowiedzi dotyczących podstawowych dziedzin życia codziennego i dziedzin, które są mu/jej bliskie, m.in. rodzina, rola kobiet i mężczyzn w społeczeństwie, problemy demograficzne, przesady, kuchnia, odżywianie.

6. rozumie coraz dłuższe teksty pisane dotyczące życia codziennego oraz dziedzin życia, które są mu/jej bliskie, m.in. rodzina, rola kobiet i mężczyzn w społeczeństwie, problemy demograficzne, przesady, kuchnia, odżywianie.

7. redaguje teksty składające się z coraz bardziej złożonych wyrażen, zdań, by opisać sytuacje związane z życiem codziennym oraz z dziedzinami życia, które są mu/jej bliskie, m.in. rodzina, rola kobiet i mężczyzn w społeczeństwie, problemy demograficzne, przesady, kuchnia, odżywianie.

8. potrafi współpracować, posiada zdolność pracy w grupie i przejawia inicjatywę.

**w zakresie kompetencji społecznych:**



1. potrafi krytycznie ocenić swoje możliwości w zakresie znajomości języka włoskiego, dostrzega i koryguje własne błędy, samodzielnie pracuje nad rozwijaniem kompetencji językowych.

**Treści programowe dla zajęć:**

Słownictwo z zakresu różnych dziedzin życia codziennego i społecznego m.in. rodzina, rola kobiet i mężczyzn w społeczeństwie, problemy demograficzne, przesady, kuchnia, dieta.

Struktury gramatyczne określone dla poziomu B1 według ESOKJ dla języka włoskiego.

Typy tekstów: artykuły, opowiadania, wywiady, horoskopy, teksty z czasopism.

Zakresy tematyczne dla wypowiedzi ustnych: rodzina, rola kobiet i mężczyzn w społeczeństwie, problemy demograficzne, przesady, kuchnia, odżywianie.

Redagowanie opowiadania w czasie przeszłym, opis wydarzenia artystycznego, biografia sławnej osoby, uzasadnienie swojej opinii.

Nazwa zajęć: **Proseminarium językoznawcze**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. zna różne podejścia stosowane w badaniach językoznawczych
2. zna wymogi formalne stawiane pracom naukowym

**w zakresie umiejętności:**

1. potrafi określić swoje zainteresowania badawcze w dziedzinie językoznawstwa rumuńskiego
2. umie stosować odpowiednią terminologię językoznawczą
3. potrafi samodzielnie wyszukać i dobrać literaturę przedmiotu potrzebną do danego zagadnienia
4. prawidłowo interpretuje treści zawarte w opracowaniach naukowych obejmujących tematykę zajęć
5. prawidłowo interpretuje wyniki badań językoznawczych
6. potrafi określić zastosowanie wyników badań językoznawczych

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. wykazuje aktywną postawę na zajęciach, potrafi pracować samodzielnie i w grupie oraz współpracować z wykładowcą; jest otwarty na dyskusję

**Treści programowe dla zajęć:**

Wprowadzenie do tematyki zajęć

Zapoznanie z pracami specjalistycznymi reprezentującymi różne teorie i kierunki badań językoznawczych

Kryteria doboru materiału do przeprowadzenia badań językoznawczych oraz podstawy wyboru teorii i metodologii

Wymogi formalne i merytoryczne stawiane pracom naukowym

Przykłady zastosowań wyników badań językoznawczych

Nazwa zajęć: **Proseminarium literaturoznawcze**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. zna różne podejścia stosowane w badaniach literaturoznawczych
2. zna wymogi formalne stawiane pracom naukowym

**w zakresie umiejętności:**

1. potrafi określić swoje zainteresowania badawcze w dziedzinie literaturoznawstwa rumuńskiego
2. umie stosować odpowiednią terminologię literaturoznawczą
3. potrafi samodzielnie wyszukać i dobrać literaturę przedmiotu potrzebną do danego zagadnienia
4. prawidłowo interpretuje treści zawarte w opracowaniach naukowych obejmujących tematykę zajęć
5. prawidłowo interpretuje wyniki badań literaturoznawczych
6. potrafi określić związki badań literackich z innymi obszarami humanistyki

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. wykazuje aktywną postawę na zajęciach, potrafi pracować samodzielnie i w grupie oraz współpracować z wykładowcą; jest otwarty/otwarta na dyskusję

**Treści programowe dla zajęć:**

Wprowadzenie do tematyki zajęć

Zapoznanie z pracami specjalistycznymi reprezentującymi różne teorie i kierunki badań literaturoznawczych

Kryteria doboru materiału do przeprowadzenia badań literaturoznawczych oraz podstawy wyboru teorii i metodologii

Wymogi formalne i merytoryczne stawiane pracom naukowym

Przykłady związków badań literackich z innymi obszarami humanistyki

**Nazwa zajęć: Praktyka zawodowa**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii w relacji do innych nauk oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii i jej zastosowaniu w działalności zawodowej i komunikacji społecznej
2. ma uporządkowaną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorie i metodologię) z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i/lub obszaru kulturowego języka kierunkowego oraz/lub nauk formalnych, która znajduje zastosowanie w działalności zawodowej i komunikacji społecznej
3. ma co najmniej elementarną wiedzę o powiązaniach nauk filologicznych z innymi naukami, w tym humanistycznymi, a także o jej zastosowaniu w pragmatyce zawodowej, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w różnych instytucjach i zakładach pracy
4. zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu etyki zawodowej, ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego

**w zakresie umiejętności:**

1. sprawnie posługuje się w mowie i w piśmie językiem polskim oraz językiem kierunkowym w różnych sytuacjach komunikacyjnych, na różnych stanowiskach pracy
2. samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji
3. samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i selekcjonuje informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów, zgodnie ze wskazówkami i poleceniami opiekuna/przełożonego lub wg własnego logicznego osądu
4. właściwie korzysta ze zdobytej podczas studiów wiedzy przedmiotowej, integrując ją z praktyką funkcjonowania różnych podmiotów gospodarczych oraz weryfikując ją i modyfikując w razie potrzeby
5. skutecznie posługuje się poznanymi podczas studiów metodami i narzędziami właściwymi dla danego kierunku w celu kompetentnego i rzetelnego wypełniania powierzonych mu obowiązków
6. odnosi się refleksyjnie i krytycznie do własnych pisemnych i ustnych wypowiedzi językowych i potrafi je modyfikować pod kontrolą opiekuna/przełożonego oraz w zależności od uwarunkowań komunikacyjnych
7. skutecznie i adekwatnie do sytuacji porozumiewa się z innymi specjalistami i/lub filologami w języku kierunkowym oraz w języku polskim, wykorzystując tradycyjne i multimedialne środki komunikacji
8. rozpoznaje i tworzy w języku polskim oraz języku kierunkowym różne teksty użytkowe typowe dla określonych potrzeb komunikacyjnych lub na danym stanowisku pracy, w zależności od wybranej specjalizacji także tłumaczy ustnie i pisemnie różne teksty z języka obcego na język polski i odwrotnie

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. ma świadomość posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności oraz konieczności ich stałej aktualizacji w kontekście wykonywanego zawodu i jego uwarunkowań społecznych
2. właściwie rozpoznaje możliwości i ograniczenia wynikające z kompetencji językowej uzyskanej na danym kierunku i potrafi je samodzielnie uzupełniać w realiach praktyki zawodowej
3. rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się teoretycznego i praktycznego, ciągłości praktyki komunikacyjnej w języku kierunkowym, a także konieczność uczenia się, poszerzania i unowocześniania swoich umiejętności warsztatowych przez całe życie
4. jest otwarty na nowe idee i gotowy do zmiany opinii bądź stanowiska w świetle dostępnych danych i rzeczowych argumentów
5. rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za rzetelność wykonywania powierzonych mu zadań oraz rozumie wagę poszanowania własności intelektualnej
6. efektywnie planuje i organizuje pracę własną oraz innych; krytycznie ocenia priorytety przydzielonych i wykonywanych zadań oraz stopień ich zaawansowania i sprawnie przystosowuje je do aktualnych potrzeb
7. jest otwarty i tolerancyjny wobec innych kultur, języków i postaw

**Treści programowe dla zajęć:**

Realizacja praktyk w wybranym przez studentkę/studenta zakładzie pracy w kraju lub za granicą (biura turystyczne, biura tłumaczeń, hotele, urzędy publiczne, redakcje czasopism, wydawnictwa, szkoły wyższe, biblioteki, działy promocji, stacje telewizyjne i radiowe, biura rzeczników prasowych, biura i organizacje pozarządowe itd.)

**Nazwa zajęć: Filolog na rynku pracy**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii w relacji do innych nauk oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii i jej zastosowaniu w działalności zawodowej i komunikacji społecznej
2. ma uporządkowaną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorie i metodologię) z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i/lub obszaru kulturowego języka kierunkowego oraz/lub nauk formalnych, która znajduje zastosowanie w działalności zawodowej i komunikacji społecznej
3. ma co najmniej elementarną wiedzę o powiązaniach nauk filologicznych z innymi naukami, w tym humanistycznymi, a także o jej zastosowaniu w pragmatyce zawodowej, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w różnych instytucjach i zakładach pracy
4. zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu etyki zawodowej, ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego

**w zakresie umiejętności:**

1. sprawnie posługuje się w mowie i w piśmie językiem polskim oraz językiem kierunkowym w różnych sytuacjach komunikacyjnych, na różnych stanowiskach pracy
2. samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji
3. samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i selekcjonuje informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów, zgodnie ze wskazówkami i poleceniami opiekuna/przełożonego lub wg własnego logicznego osądu
4. właściwie korzysta ze zdobytej podczas studiów wiedzy przedmiotowej, integrując ją z praktyką funkcjonowania różnych podmiotów gospodarczych oraz weryfikując ją i modyfikując w razie potrzeby
5. skutecznie posługuje się poznanymi podczas studiów metodami i narzędziami właściwymi dla danego kierunku w celu kompetentnego i rzetelnego wypełniania powierzonych mu obowiązków
6. odnosi się refleksyjnie i krytycznie do własnych pisemnych i ustnych wypowiedzi językowych i potrafi je modyfikować pod kontrolą opiekuna/przełożonego oraz w zależności od uwarunkowań komunikacyjnych
7. skutecznie i adekwatnie do sytuacji porozumiewa się z innymi specjalistami i/lub filologami w języku kierunkowym oraz w języku polskim, wykorzystując tradycyjne i multimedialne środki komunikacji
8. rozpoznaje i tworzy w języku polskim oraz języku kierunkowym różne teksty użytkowe typowe dla określonych potrzeb komunikacyjnych lub na danym stanowisku pracy, w zależności od wybranej specjalizacji także tłumaczy ustnie i pisemnie różne teksty z języka obcego na język polski i odwrotnie

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. ma świadomość posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności oraz konieczności ich stałej aktualizacji w kontekście wykonywanego zawodu i jego uwarunkowań społecznych
2. właściwie rozpoznaje możliwości i ograniczenia wynikające z kompetencji językowej uzyskanej na danym kierunku i potrafi je samodzielnie uzupełniać w realiach praktyki zawodowej
3. rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się teoretycznego i praktycznego, ciągłości praktyki komunikacyjnej w języku kierunkowym, a także konieczność uczenia się, poszerzania i unowocześniania swoich umiejętności warsztatowych przez całe życie
4. jest otwarty na nowe idee i gotowy do zmiany opinii bądź stanowiska w świetle dostępnych danych i rzeczowych argumentów
5. rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za rzetelność wykonywania powierzonych mu zadań oraz rozumie wagę poszanowania własności intelektualnej
6. efektywnie planuje i organizuje pracę własną oraz innych; krytycznie ocenia priorytety przydzielonych i wykonywanych zadań oraz stopień ich zaawansowania i sprawnie przystosowuje je do aktualnych potrzeb
7. jest otwarty i tolerancyjny wobec innych kultur, języków i postaw

**Treści programowe dla zajęć:**

- Omówienie roli tłumacza we współczesnym świecie
- Omówienie rodzajów tłumaczeń
- Omówienie rodzajów tłumaczy
- Omówienie zasad ubiegania się o pracę etatową - życiorys, list motywacyjny
- Omówienie zasad egzaminu na tłumacza przysięgłego
- Omówienie organizacji zrzeszających tłumaczy

**Nazwa zajęć: Historia języka rumuńskiego**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. wyjaśnia podstawowe terminy z zakresu językoznawstwa diachronicznego i porównawczego
2. analizuje poszczególne etapy ewolucji języka rumuńskiego

3. rozumie mechanizmy rządzące ewolucją języka
4. opisuje stanowisko języka rumuńskiego w obrębie języków indoeuropejskich, romańskich i południowo-wschodnio-europejskich
5. podaje etymologię wybranych wyrazów rumuńskich
6. podaje przykłady zapożyczeń w języku rumuńskim z innych języków
7. podaje przykłady zjawisk morfoskładniowych i fonetycznych w języku rumuńskim wykształconych pod wpływem innych języków

**w zakresie umiejętności:**

1. wskazuje uwarunkowania historyczne ewolucji języka rumuńskiego
2. objaśnia ewolucję form wyrazowych pod kątem fonetycznym i morfologicznym
3. transliteruje teksty rumuńskie w grafii cyrylicy i różnych wariantach ortograficznych łacinki na alfabet współczesny
4. rozpoznaje i rozumie teksty rumuńskie z różnych epok oraz wskazuje charakterystyczne cechy ich języka
5. rozpoznaje skutki dawnych procesów fonetycznych we współczesnym języku
6. stosuje terminologię językoznawczą w mówieniu o języku
7. korzysta ze źródeł literaturowych i leksykograficznych

**Treści programowe dla zajęć:**

Drzewo genealogiczne i prehistoria języka rumuńskiego  
Łacina klasyczna i ludowa  
Języki romańskie  
Romańszczyzna bałkańska  
Pochodzenie języka rumuńskiego  
Substrat paleobałkański w języku rumuńskim  
Wpływy słowiańskie na język rumuński  
Wpływ węgierski i kumański na język rumuński  
Wpływ grecki i turecki na język rumuński  
Liga bałkańska  
Początki piśmiennictwa w języku rumuńskim - alfabet cyrylicy  
Spór o kształt literackiego języka rumuńskiego  
Reromanizacja - łacina, język francuski i włoski  
Alfabet przejściowy, alfabet łaciński i reformy ortograficzne w XIX i XX w.  
Struktura etymologiczna języka rumuńskiego

Nazwa zajęć: **Współczesna literatura rumuńska**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. charakteryzuje najważniejsze nurty estetyczne i ideowe w Rumunii po roku 1989
2. objaśnia współzależności między literaturą i sztuką a sytuacją historyczną i warunkami polityczno-społecznymi w Rumunii po roku 1989
3. charakteryzuje wybrane utwory współczesnej literatury rumuńskiej w kontekście kultury epoki

**w zakresie umiejętności:**

1. potrafi zdefiniować specyfikę poszczególnych gatunków literackich, nazywa i charakteryzuje figury retoryczne w tekście literackim; określa wymowę ideologiczną utworu
2. prawidłowo dobiera bibliografię do opracowywanego tematu
3. potrafi umiejętnie - z wykorzystaniem fachowej terminologii - wypowiedzieć się w języku rumuńskim na temat procesów literackich, historycznych i zjawisk artystycznych
4. podejmuje dyskusję w grupie na temat omawianych utworów wyrażając i uzasadniając swoje poglądy w oparciu o stosowne fragmenty tekstów

**Treści programowe dla zajęć:**

postmodernizm rumuński  
*Femeia în roșu* jako przykład powieści postmodernistycznej  
Mircea Cărtărescu  
nawiązania do komunizmu we współczesnej literaturze rumuńskiej: Dan Lungu, Lucian Dan Teodorovici, Radu Pavel Gheo, Nicolae Breban  
wybrane utwory współczesnych poetów rumuńskich  
wybrane utwory współczesnych prozaików rumuńskich  
współczesna eseistyka rumuńska

Nazwa zajęć: **Język i kultura IV - zintegrowane sprawności językowe: angielski**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:**

1. opisuje sytuacje w ramach wyznaczonego zakresu tematycznego w rozmowie i w formie pisemnej z zachowaniem poprawności gramatycznej i leksykalnej
2. poprawnie opisuje inicjatywy społeczne i biznesowe, bezpieczeństwo finansowe, interakcje kulturowe typowe dla krajów anglojęzycznych, odnosi się do komunikacji medialnej
3. formułuje i uzasadnia swoją opinię na temat zjawisk kulturowych krajów anglojęzycznych
4. odpowiednio stosuje formy słabe i mocne, intonacje w sytuacjach komunikacyjnych, dźwięczność, akcent wyrazowy
5. pisze teksty na potrzeby zawodowe
6. rozróżnia i odpowiednio dobiera styl formalny i nieformalny w mowie i w piśmie
7. potrafi czytać ze zrozumieniem teksty o tematyce ogólnej, teksty biznesowe i dziennikarskie
8. rozumie autentyczne wypowiedzi ustne
9. właściwie stosuje składnię grupy nominalnej i reguły mowy zależnej

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. prowadzi rozmowę na tematy z życia społecznego i zawodowego w krajach anglojęzycznych
2. opracowuje i przedstawia efekty własnych dociekań

**Treści programowe dla zajęć:**

Słownictwo z następującego zakresu tematycznego: media, życie społeczne i biznesowe

Gramatyka: składnia grupy nominalnej i reguły mowy zależnej

Formy pisemne na potrzeby zawodowe, np. CV, list motywacyjny, notatka służbowa

Wymowa: formy słabe i mocne, intonacja w sytuacjach komunikacyjnych, dźwięczność, akcent wyrazowy

Praca z materiałami autentycznymi (BBC, NPR, literatura anglojęzyczna związana z tematyką frankofońską) i preparowanymi oraz z materiałami multimedialnymi w określonym zakresie tematycznym

Wykorzystanie słownictwa i gramatyki objętych treściami kształcenia w sytuacjach komunikacyjnych typowych dla krajów anglojęzycznych

Wykorzystanie słownictwa i gramatyki objętych treściami kształcenia w tworzeniu tekstów pisanych  
Projekt

**Nazwa zajęć: Język i kultura IV - zintegrowane sprawności językowe: francuski**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:**

1. umiejętnie korzysta ze środków językowych określonych dla poziomu B1 ESOKJ, aby wyrazić swoją opinię na wybrany temat; przedstawia opinie wyrażone przez innych.
2. tworzy wypowiedzi ustne dotyczące miejsc, wydarzeń, upodobań, różnych uczuć, planów na przyszłość; przedstawia wydarzenia z przeszłości, uwzględniając kolejność wydarzeń, opinii; uzasadnia swój wybór, określa swoje stanowisko.
3. rozumie postawę wyrażoną w wypowiedzi ustnej/pisemnej i ustosunkowuje się do niej (reakcja/interakcja) w wypowiedzi opartej na wiedzy (językowej/kulturowej) na określony temat.
4. przetwarza tekst ustnie/pisemnie, stosując środki językowe odpowiednie do wyrażenia oceny sytuacji czy problematyki.
5. analizuje strukturę tekstu, pisze jasno ustrukturyzowane teksty, np. krótkie teksty argumentacyjne, recenzje.
6. potrafi pracować w grupie.

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. prawidłowo ocenia swoje umiejętności i podejmuje samodzielną pracę nad językiem; korzysta ze źródeł bibliograficznych.
2. stosuje strategie komunikacyjne i strategie kompensacyjne.
3. jest otwarty/otwarta na kultury obcojęzyczne, prawidłowo interpretuje zjawiska kultury docelowej i wykazuje chęć pogłębiania i upowszechniania tej wiedzy.

**Treści programowe dla zajęć:**

Poszerzanie repertuaru środków językowych na poziomie B1.

Słuchanie i/lub oglądanie materiałów audio i wideo w języku standardowym, o normalnym rytmie wymowy, bez akcentu (krótkie reportaże, wywiady, fragmenty filmów) zawierające informacje i opinie.

Analiza tekstów pisanych o średniej długości, niezbyt wyspecjalizowanych (np. fragmenty artykułów prasowych, esejów) traktujących o aktualnych problemach społeczno-kulturowych krajów frankofońskich.

Tworzenie wypowiedzi ustnych zawierających opis miejsc, wydarzeń, upodobań, różnych uczuć, planów na przyszłość; przedstawianie wydarzeń z przeszłości, opinii własnych i innych osób; uzasadnianie swojego wyboru; określanie swojego stanowiska.

Tworzenie wypowiedzi pisemnych takich jak teksty informacyjno-opisowe, argumentacyjne, narracyjne zawierające opis wydarzeń, upodobań, planów na przyszłość, przedstawianie wydarzeń z przeszłości, opinii własnych i innych osób, uzasadnianie swojego wyboru, określanie swojego stanowiska.

**Nazwa zajęć: Język i kultura IV - zintegrowane sprawności językowe: włoski**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. posiada wiedzę dotyczącą kultury i sztuki włoskiego obszaru językowego
2. posiada wiedzę na temat gramatyki języka włoskiego

**w zakresie umiejętności:**

1. definiuje określone struktury gramatyczne (condizionale passato, futuro anteriore, trapassato, zgodność czasów i trybów, wyrażenia z trybem oznajmującym i łączącym, zdania warunkowe)
2. potrafi rozpoznać sytuacje z życia codziennego i rejestr języka oraz stopień formalności języka
3. potrafi użyć odpowiedniego słownictwa oraz adekwatnych struktur morfo-składniowych, a także zastosować odpowiednie argumenty w celu wysunięcia hipotezy podczas dyskusji
4. potrafi krytycznie analizować różnice pomiędzy gramatyką drugiego języka oraz gramatyką języka ojczystego
5. rozumie teksty mówione odnoszące się do rzeczywistości społeczno-kulturowej Włoch
6. rozumie informacje przekazywane w tekstach mówionych takich jak wiadomości radiowe i telewizyjne oraz innych materiałach filmowych
7. rozumie teksty literackie i prasowe dotyczące aspektów społecznych i kulturowych współczesnych Włoch i potrafi zredagować wypowiedź pisemną
8. posiada zdolność do pracy w grupie

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. potrafi skutecznie zareagować w odpowiednim kontekście komunikacyjnym

**Treści programowe dla zajęć:**

Struktury gramatyczne: condizionale passato, futuro anteriore, trapassato, zgodność czasów i trybów, wyrażenia z trybem oznajmującym i łączącym, zdania warunkowe.

Poszerzanie słownictwa dotyczącego różnych obszarów leksykalnych oraz wyrażen idiomatycznych takich jak: sztuka, ekologia, życie na wsi/ w mieście, nowe technologie, społeczeństwo, literatura, historia.

Materiały mające na celu poszerzanie kompetencji rozumienia tekstu czytanego i zasad redagowania wypowiedzi – artykuł, tekst reklamowy, recenzja, e-mail.

Typy sytuacji komunikacyjnych – pytać o drogę, porozmawiać o przyszłości, pochwalić/ wyrazić dezaprobatę, poprosić o potwierdzenie, wyrazić obojętność, doradzić/ odradzić, zaproponować coś.

Ćwiczenia rozwijające rozumienie ze słuchu i umiejętność formułowania wypowiedzi w oparciu o kontekst sytuacyjny.

**Nazwa zajęć: Seminarium licencjackie językoznawcze**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. zna merytoryczne, formalne i techniczne zasady pisania pracy licencjackiej

**w zakresie umiejętności:**

1. potrafi określić temat pracy i dobrać odpowiednią metodologię
2. potrafi pozyskiwać, analizować i interpretować dane językowe
3. potrafi korzystać ze specjalistycznych prac językoznawczych
4. redaguje kolejne rozdziały pracy pod kierunkiem promotora

**Treści programowe dla zajęć:**

Zasady pisania pracy licencjackiej

Określenie tematu pracy i metodologii

Analiza materiału językowego

Analiza literatury przedmiotu

Redagowanie i omawianie kolejnych rozdziałów pracy

**Nazwa zajęć: Seminarium licencjackie literaturoznawcze**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. zna merytoryczne, formalne i techniczne zasady pisania pracy licencjackiej

**w zakresie umiejętności:**

1. potrafi określić temat pracy i dobrać odpowiednią metodologię
2. potrafi analizować i interpretować materiał literacki
3. potrafi korzystać ze specjalistycznych prac literaturoznawczych
4. redaguje kolejne rozdziały pracy pod kierunkiem promotora

**Treści programowe dla zajęć:**

Zasady pisania pracy licencjackiej  
Określenie tematu pracy i metodologii  
Analiza materiału literackiego  
Analiza literatury przedmiotu  
Redagowanie i omawianie kolejnych rozdziałów pracy

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka rumuńskiego I**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. zna alfabet języka rumuńskiego, zasady jego pisowni i reguły czytania
2. zna struktury gramatyczne oraz słownictwo języka rumuńskiego na poziomie A1

**w zakresie umiejętności:**

1. potrafi poprawnie stosować poznane struktury gramatyczne i słownictwo na poziomie A1; jest w stanie tłumaczyć zdania z ich użyciem
2. potrafi zapisać ze słuchu pojedyncze wyrazy i proste wypowiedzi rumuńskie
3. potrafi tworzyć i stosować krótkie wypowiedzi o tematyce związanej z życiem codziennym
4. rozumie krótkie i proste wypowiedzi rumuńskie
5. potrafi czynnie stosować nabyte umiejętności językowe w prostych sytuacjach komunikacyjnych
6. potrafi redagować proste wypowiedzi pisemne w języku rumuńskim

**Treści programowe dla zajęć:**

Alfabet języka rumuńskiego i zasady pisowni  
Struktury gramatyczne języka rumuńskiego na poziomie A1  
Ćwiczenia gramatyczne i tłumaczeniowe wdrażające poznane struktury gramatyczne i słownictwo na poziomie A1  
Słownictwo kolejnych grup tematycznych związanych z życiem codziennym – poziom A1  
Ćwiczenia rozwijające rozumienie ze słuchu i umiejętność zapisu wypowiedzi ustnych  
Ćwiczenia rozwijające umiejętności komunikacyjne  
Ćwiczenia rozwijające umiejętność redagowania krótkich tekstów o tematyce związanej z życiem codziennym

Nazwa zajęć: **Morfologia języka rumuńskiego**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. identyfikuje i definiuje różnice między poszczególnymi częściami mowy w języku rumuńskim
2. identyfikuje i definiuje różnice między poszczególnymi kategoriami morfologicznymi języka rumuńskiego
3. rozpoznaje i objaśnia różnice między leksemami odmiennymi i nieodmiennymi
4. rozpoznaje i objaśnia różnice między odmianą rzeczowników, zaimków i przymiotników rumuńskich
5. rozpoznaje i objaśnia różnice między odmianą czasowników w języku rumuńskim
6. rozpoznaje i objaśnia różnice między podstawowymi typami derywatów w języku rumuńskim

**w zakresie umiejętności:**

1. wykorzystuje językoznawcze źródła teoretyczne i opisowe do morfologicznej analizy jednostek językowych
2. prawidłowo przeprowadza analizę fleksyjną leksemu odmiennego
3. prawidłowo przeprowadza analizę słowotwórczą wyrazu motywowanego
4. określa i wyjaśnia wykorzystanie wiedzy morfologicznej w językoznawstwie stosowanym

**Treści programowe dla zajęć:**

Rumuńskie części mowy  
Kategorie morfologiczne języka rumuńskiego  
Liczebnik, przysłówek, przyimek, spójnik i wykrzyknik w języku rumuńskim  
Rumuński rzeczownik i rodzajnik: deklinacje  
Zaimek rumuński: klasyfikacja, odmiana  
Przymiotnik: deklinacje

Czasownik w języku rumuńskim  
Podstawy rumuńskiego słowotwórstwa  
Analiza morfologiczna - ćwiczenia

Nazwa zajęć: **Gramatyka kontrastywna rumuńsko-polska**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. rozpoznaje i objaśnia różnice między zasobem fonemów, między strukturą grup samogłoskowych i spółgłoskowych oraz strukturą akcentową w języku polskim i rumuńskim
2. rozpoznaje i objaśnia różnice między zasobami części mowy i kategorii fleksyjnych, ich funkcjami i wykładnikami formalnymi
3. rozpoznaje i objaśnia różnice między budową polskich i rumuńskich form syntetycznych i analitycznych
4. rozpoznaje i objaśnia różnice między odmianą rzeczowników, zaimków, przymiotników, liczebników i czasowników w języku polskim i rumuńskim
5. rozpoznaje i objaśnia różnice między podstawowymi strukturami polskich i rumuńskich derywatów i złożeń
6. rozpoznaje i objaśnia różnice między strukturami polskiej i rumuńskiej grupy nominalnej oraz polskiego i rumuńskiego wypowiedzenia niezdaniowego
7. rozpoznaje i objaśnia różnice między polskimi i rumuńskimi strukturami zdania pojedynczego
8. rozpoznaje i objaśnia różnice między podstawowymi polskimi i rumuńskimi strukturami zdania złożonego
9. identyfikuje i definiuje różnice diakrytyczne w prostych i złożonych jednostkach języka polskiego i rumuńskiego
10. identyfikuje i definiuje podstawowe morfologiczne różnice strukturalne oraz różnice fleksyjne w złożonych jednostkach języka polskiego i rumuńskiego

**w zakresie umiejętności:**

1. wykorzystuje językoznawcze źródła teoretyczne i opisowe do gramatycznej analizy kontrastywnej polsko-rumuńskiej
2. prawidłowo przeprowadza kontrastywną analizę fonologiczną prostej i złożonej jednostki językowej
3. prawidłowo przeprowadza kontrastywną analizę morfologiczną (fleksyjną) prostej i złożonej jednostki językowej
4. prawidłowo przeprowadza kontrastywną analizę słowotwórczą prostej i złożonej jednostki językowej
5. prawidłowo przeprowadza kontrastywną analizę składniową grup i wypowiedzeń
6. określa i wyjaśnia wykorzystanie wyników kontrastywnej analizy fonologicznej, morfologicznej, słowotwórczej i składniowej w językoznawstwie stosowanym

**Treści programowe dla zajęć:**

Zasób fonemów w systemie języka polskiego i rumuńskiego, z wyodrębnieniem różnic  
Struktura polskiej i rumuńskiej grupy spółgłoskowej i samogłoskowej, z wyodrębnieniem różnic  
Akcent i intonacja w polskim i rumuńskim, z wyodrębnieniem różnic  
Polskie i rumuńskie części mowy, z wyodrębnieniem różnic  
Budowa polskiej i rumuńskiej formy wyrazowej (gramatycznej), z wyodrębnieniem różnic  
Morfologiczne kategorie fleksyjne, ich wartości, funkcje i wykładniki formalne w języku polskim i rumuńskim, z wyodrębnieniem różnic  
Polska i rumuńska fleksja werbalna: paradygmatyka, z wyodrębnieniem różnic  
Polska i rumuńska fleksja nominalna: paradygmatyka, z wyodrębnieniem różnic  
Budowa morfologiczna (morfotaktyczna) polskich i rumuńskich derywatów i złożeń, z wyodrębnieniem różnic  
Reguły kompozycji słowotwórczej w polskim i rumuńskim, z wyodrębnieniem różnic  
Podstawowe reguły i środki formalne derywacji słowotwórczej w polskim i rumuńskim, z wyodrębnieniem różnic  
Struktura polskiej i rumuńskiej grupy nominalnej, z wyodrębnieniem różnic  
Struktura polskiego i rumuńskiego wypowiedzenia niezdaniowego, z wyodrębnieniem różnic  
Struktura polskiego i rumuńskiego zdania pojedynczego, z wyodrębnieniem różnic  
Struktura polskiego i rumuńskiego zdania złożonego, z wyodrębnieniem różnic  
Struktura formalna, temporalność i modalność polskiego i rumuńskiego zdania dopełnieniowego i względnego, z wyodrębnieniem różnic