

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW:
HISTORIA SZTUKI**

Nazwa kierunku studiów	Historia sztuki
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji	7 poziom
Poziom studiów	studia drugiego stopnia
Profil studiów	ogólnoakademicki
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	magister
Dyscypliny naukowe	- nauki o sztuce
Dyscyplina wiodąca	- nauki o sztuce

Efekty uczenia się dla kierunku studiów

Efekty uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu z uwzględnieniem uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia dla poziomów 6-7 określonych w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r. poz. 64 i 1010) oraz charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla poziomów 6-7 określonych w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U z 2018 r. poz. 2218).

Symbol	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do: uniwersalnych charakterystyk poziomów w PRK ¹	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK ²
Wiedza: absolwent zna i rozumie			
Hiszt_W01	miejsce historii sztuki w systemie nauk oraz jej przedmiotowe i metodologiczne powiązania z innymi dyscyplinami naukowymi	P7U_W	P7S_WG
Hiszt_W02	szeroki zakres terminologii używanej w historii sztuki oraz jej zastosowania w obrębie różnych dyscyplin naukowych	P7U_W	P7S_WG
Hiszt_W03	teorię i metodykę różnych subdyscyplin historii sztuki na poziomie rozszerzonym	P7U_W	P7S_WG
Hiszt_W04	różnorodne tradycyjne, współczesne nurty i style artystyczne, rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania w szerokim kontekście	P7U_W	P7S_WG
Hiszt_W05	normy i procedury stosowane w różnych obszarach badań historyczno-artystycznych w powiązaniu z innymi dyscyplinami	P7U_W	P7S_WG
Hiszt_W06	obszary oraz instytucje badawcze w zakresie współczesnej humanistyki	P7U_W	P7S_WK
Hiszt_W07	specyfikę i przemiany form i konwencji artystycznych reprezentatywnych dla różnych epok historycznych	P7U_W	P7S_WG

¹ Uniwersalne charakterystyki poziomów w PRK – załącznik do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. (Dz. U. z 2016 r. poz. 64 i poz. 1010).

² Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK lub charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 i 7 PRK dla dziedziny sztuki - część I i część II załącznika do rozporządzenia MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218).

Hiszt_W08	tendencje w historii sztuki oraz posiada orientację w specjalistycznym piśmiennictwie historyczno-artystycznym z danego zakresu	P7U_W	P7S_WG
Hiszt_W09	twórczość artystów różnych okresów historycznym w aspekcie estetyki, stylu, teorii i recepcji	P7U_W	P7S_WK
Hiszt_W10	zasady pisania prac naukowych	P7U_W	P7S_WK
Hiszt_W11	poszerzone metody rozpoznawania gatunków artystycznych ze względu na ich genezę i pochodzenie geograficzne oraz specyfikę kulturową	P7U_W	P7S_WG
Hiszt_W12	w sposób pogłębiony specyfikę zjawisk artystycznych, ich pochodzenie i funkcje	P7U_W	P7S_WG
Hiszt_W13	związki sztuki ze strukturami i instytucjami kultury	P7U_W	P7S_WK
Hiszt_W14	w szerszym zakresie związki filozofii oraz dyscyplin pokrewnych dla historii sztuki	P7U_W	P7S_WG
Hiszt_W15	miejsce i znaczenie estetyki w refleksji historyczno-artystycznej	P7U_W	P7S_WG
Hiszt_W16	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	P7U_W	P7S_WK
Umiejętności: absolwent potrafi			
Hiszt_U01	potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury artystycznej oraz przeprowadzić ich wnikliwą krytyczną analizę i interpretację, w celu określenia ich wielorakich właściwości, znaczeń, oddziaływania społecznego, a także miejsca w procesie historyczno-kulturowym	P7U_U	P7S_UW
Hiszt_U02	potrafi posługiwać się w sposób zaawansowany różnymi ujęciami teoretycznymi i metodami badawczymi oraz wykorzystywać je do analizowania zjawisk artystycznych	P7U_U	P7S_UW
Hiszt_U03	potrafi samodzielnie zdobywać szczegółową wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności historyka sztuki, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii	P7U_U	P7S_UU
Hiszt_U04	potrafi w sposób precyzyjny i logiczny wypowiadać się w mowie i na piśmie z wykorzystaniem własnych poglądów, na tematy dotyczące wybranych zagadnień artystycznych, w odniesieniu do różnych ujęć teoretycznych, pochodzących zarówno z historii sztuki, jak i innych dyscyplin	P7U_U	P7S_UK
Hiszt_U05	ma rozwinięte umiejętności w zakresie posługiwania się językiem specjalistycznym historii sztuki i porozumiewania się w sposób precyzyjny i logiczny zarówno z historykami sztuki, jak i odbiorcami spoza grona specjalistów	P7U_U	P7S_UK
Hiszt_U06	posiada biegłą umiejętność prezentowania własnych analiz i interpretacji dzieła artystycznego oraz popierania ich własną argumentacją oraz zaczerpniętą z poglądów różnych autorów	P7U_U	P7S_UK
Hiszt_U07	potrafi porozumiewać za pomocą różnych środków i technik komunikacji ze specjalistami w dziedzinie, a także niespecjalistami oraz potrafi popularyzować wiedzę	P7U_U	P7S_UK
Hiszt_U08	posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych dotyczących szczegółowych zagadnień artystycznych, z wykorzystaniem argumentacji własnej w odniesieniu do rozmaitych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	P7U_U	P7S_UK
Hiszt_U09	posiada umiejętność przygotowania wypowiedzi ustnych dotyczących szczegółowych zagadnień artystycznych, z wykorzystaniem argumentacji własnej w odniesieniu do rozmaitych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	P7U_U	P7S_UK

Hiszt_U10	ma umiejętności językowe w zakresie historii sztuki zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu B2+ znajomości wybranego języka kongresowego Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7U_U	P7S_UK
Hiszt_U11	potrafi oceniać, porównywać i weryfikować wyniki badań naukowych	P7U_U	P7S_UW
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do			
Hiszt_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego	P7U_K	P7S_KR
Hiszt_K02	potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób, promuje i potrafi przestrzegać zasad etyki zawodowej	P7U_K	P7S_UO
Hiszt_K03	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	P7U_K	P7S_KO
Hiszt_K04	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	P7U_K	P7S_KR
Hiszt_K05	aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	P7U_K	P7S_KO
Hiszt_K06	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, artystycznymi	P7U_K	P7S_KO

Objaśnienie stosowanych oznaczeń:

1) Uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia poziomów PRK

P = poziom PRK (6-7)
U = charakterystyka uniwersalna
W = wiedza
U = umiejętności
K = kompetencje społeczne

Przykład:

P6U_W = poziom 6 PRK, charakterystyka uniwersalna, wiedza

2) Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

P = poziom PRK (6-7)
S = charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego
W = wiedza
G = zakres i głębokość
K = kontekst
U = umiejętności
W = wykorzystanie wiedzy
K = komunikowanie się
O = organizacja pracy
U = uczenie się
K = kompetencje społeczne
K = oceny
O = odpowiedzialność
R = rola zawodowa

Przykład:

P6S_WK = poziom 6 PRK, charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego, wiedza – kontekst