

Streszczenie rozprawy doktorskiej mgr Magdaleny Chulek w jęz. Polskim

Tytuł rozprawy doktorskiej: Jak wytwarzany jest slums? Studium przypadku mieszkańców Kibery i Korogocho w Nairobi.

Promotor: prof. dr hab. Ryszard Vorbrich

W dysertacji autorka odpowiada na pytanie, jak wytwarzany jest współczesny slums i jak funkcjonuje jako zjawisko społeczno-kulturowe (w realiach Kenii). W analizie odnosi się do literatury przedmiotu i danych etnograficznych z własnych, 20. miesięcznych antropologicznych badań terenowych, w slumsach Kibera i Korogocho (dzielnice Nairobi). Wytwarzanie slumsu to splot globalnych i lokalnych praktyk w tym dyskursów w silnie zaludnionym miejscu, podejmowanych w historycznej, kulturowej, politycznej i ekonomicznej sieci zależności. Poza wprowadzeniem i zakończeniem, praca ma 2 części. W pierwszej ukazano praktyki i idee, dzięki którym pojawiły się warunki slumsów i ich relatywnie ustabilizowana struktura: (1) historię powstania Kibery i Korogocho jako fizycznych i różniących się przestrzeni; (2) ich usankcjonowanie jako slumsów przez nomenklaturę; (3) budowanie identyfikacji tych miejsc i ich mieszkańców. Część druga ilustruje nieoczywiste praktyki życia codziennego mieszkańców, przez które owa stabilna struktura slumsu jest (re)produkowana, zmieniająca, aby móc (prze)trwać, co dotyczy: (4) tworzenia infrastruktury materialnej; (5) strategii zarabiania; (6) działań rozumianych przez jako „pomoc” oraz (7) linczy na złodziejach. Każdy z rozdziałów prowadzi do nowych interpretacji praktyk mieszkańców, a ostatecznie, tego czym jest slums.