

Paulina Słoma

Tytuł: Miejsce epok przedromantycznych w edukacji ponadpodstawowej. Perspektywa kulturowa

Tytuł (ang.) The Place of Pre-Romantic Eras in Secondary Education. Cultural Perspective

W rozprawie poruszona została problematyka zaznajamiania uczniów szkół ponadpodstawowych z szeroką panoramą kulturową epok dawnych. Dysertacja składa się z pięciu części. Rozdział pierwszy dotyczy metodologicznych aspektów interpretowania świata i historii. Rozdział drugi składa się ze szczegółowego oglądu fragmentów programów nauczania i podstaw programowych poświęconych epokom przedromantycznym. Rozdział trzeci dotyczy podręczników opracowanych w odniesieniu do podstaw programowych z lat 2008 i 2018. Rozdział czwarty skupia się na diagnozie uczniowskich kompetencji w zakresie rozumienia i interpretacji utworów staropolskich. Autorka poddała analizie dwa materiały źródłowe. Pierwszym zbiorem są prace uczestników II etapu Olimpiady Literatury i Języka Polskiego z lat 2013 i 2014. Drugi zbiór jest wynikiem przeprowadzonego przez doktorantkę w 2019 roku badania, którym objęła kończących pierwszą klasę szkoły średniej uczniów z kilku poznańskich szkół. Rozdział piąty to podsumowanie wniosków wypływających z prowadzonych w rozprawie analiz. Materiałem egzemplifikacyjnym stało się Średniowiecze. W rozdziale ostatnim autorka proponuje wyznaczenie trzech osi omawiania Średniowiecza w szkole, w taki sposób, by zachęcić uczniów do rozpoznania zanurzonych w szeroką perspektywę antropologicznej refleksji o człowieku jako uczestniku i kreatorze kultury (Geertz, Goodenough, Greenblatt).