

PLAN STUDIÓW

Kierunek: **Reżyseria dźwięku**
Wydział: **Wydział Fizyki**
Poziom studiów: **Studia pierwszego stopnia**
Forma studiów: **Studia stacjonarne**
Praca licencjacka: **NIE**

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
1	Matematyka I	Wykład;Ćwiczenia	30;90	9	Egzamin	O
1	Elektryczność i magnetyzm	Wykład;Ćwiczenia	30;15	4	Egzamin	O
1	Literatura fonograficzna z krytyczną analizą realizacji	Wykład	30	1	Zaliczenie z oceną	O
1	Wprowadzenie do akustyki I	Wykład;Ćwiczenia	30;30	7	Egzamin	O
1	Podstawy programowania	Wykład;Laboratorium	30;30	3	Egzamin	O
1	Wiadomości o muzyce	Wykład	45	2	Zaliczenie z oceną	O
1	GRUPA (G1) - Przedmiot do wyboru	Wykład;Ćwiczenia;Laboratorium	12;6;12	2	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden z przedmiotów.						
1	(G1) Produkcja radiowa 1	Wykład;Ćwiczenia;Laboratorium	12;6;12	2	Zaliczenie z oceną	F
1	(G1) Produkcja radiowa 2	Wykład;Ćwiczenia;Laboratorium	12;6;12	2	Zaliczenie z oceną	F
1	GRUPA (G2) - Przedmiot do wyboru	Laboratorium	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden z przedmiotów.						
1	(G2) Obsługa oprogramowania Cad 1	Laboratorium	30	3	Zaliczenie z oceną	F
1	(G2) Obsługa oprogramowania Cad 2	Laboratorium	30	3	Zaliczenie z oceną	F
1	Edukacja informacyjna i źródłowa	Szkolenie asynchroniczne	5	0	Zaliczenie	O
1	Szkolenie BHP	Szkolenie bhp asynchroniczne	4	0	Zaliczenie	O
RAZEM			429	31		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
2	Matematyka II	Wykład;Ćwiczenia	15;30	3	Zaliczenie z oceną	O
2	Wprowadzenie do akustyki II	Wykład;Ćwiczenia	30;30	5	Egzamin	O
2	Teoria drgań	Wykład;Ćwiczenia	30;30	5	Egzamin	O
2	Programowanie w środowisku MATLAB	Laboratorium	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Programowanie w języku Python	Laboratorium	30	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Przetworniki elektroakustyczne	Wykład;Ćwiczenia	30;15	2	Egzamin	O
2	Pracownia ze słuchowej analizy utworów muzycznych	Laboratorium	30	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Elektronika	Wykład;Laboratorium	15;15	2	Egzamin	O
2	Nośniki dźwięków	Wykład	30	2	Egzamin	O
2	Komunikacja naukowa	Wykład	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	GRUPA (G1) - Praktyki zawodowe: radiowe	Praktyka	80	3	Zaliczenie z oceną	G
Studentci odbywają obowiązkowe praktyki radiowe w wymiarze 80h. Ze względu na różną specyfikę pracy i tworzenia treści, praktyki te można podzielić na praktyki w rozgłośniach naziemnych lub praktyki w rozgłośniach internetowych (do wyboru).						
2	(G1) Praktyki w rozgłośniach naziemnych	Praktyka	80	3	Zaliczenie z oceną	F
2	(G1) Praktyki w rozgłośniach internetowych	Praktyka	80	3	Zaliczenie z oceną	F
2	Język angielski A2	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	O
RAZEM			470	29		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
3	Akustyka wewnątrz	Wykład	15	2	Egzamin	O
3	Pracownia montażu dźwięku: Reaper	Laboratorium	45	3	Zaliczenie z oceną	O
3	Pracownia montażu dźwięku: ProTools	Laboratorium	15	1	Zaliczenie z oceną	O
3	Pracownia montażu dźwięku: Cubase	Laboratorium	15	1	Zaliczenie z oceną	O
3	Podstawy analizy sygnałów	Wykład;Ćwiczenia;Laboratorium	30;15;15	5	Egzamin	O
3	GRUPA (G1) - Przedmiot do wyboru	Wykład;Seminarium	30;30	5	Egzamin	G
Student wybiera jeden z przedmiotów.						
3	(G1) Wprowadzenie do psychoakustyki 1	Wykład;Seminarium	30;30	5	Egzamin	F
3	(G1) Wprowadzenie do psychoakustyki 2	Wykład;Seminarium	30;30	5	Egzamin	F
3	Technologia realizacji dźwięku	Wykład	45	4	Egzamin	O
3	Pracownia z elektroakustyki	Laboratorium	30	3	Zaliczenie z oceną	O
3	Prawo autorskie, prawo patentowe, przedsiębiorczość	Wykład	15	1	Zaliczenie z oceną	O
3	Podstawy marketingu	Wykład;Ćwiczenia	15;9	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Język angielski B1	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	O
3	GRUPA (G2) - Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	30	0	Zaliczenie z oceną	O
Student/ka wybiera zajęcia z oferty Studium Wychowania Fizycznego i Sportu UAM						
3	(G2) Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	30	0	Zaliczenie z oceną	F
RAZEM			384	29		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
4	Współczesne style muzyczne	Wykład	30	3	Egzamin	O
4	Akustyka mowy	Wykład;Laboratorium	15;15	2	Egzamin	O
4	Pracownia akustyki wewnątrz	Laboratorium	30	4	Zaliczenie z oceną	O
4	GRUPA (G1) - Przedmiot do wyboru	Wykład;Laboratorium	30;60	6	Egzamin	G

Student wybiera jeden z przedmiotów.						
4	(G1) Techniki przetwarzania dźwięku 1	Wykład;Laboratorium	30;60	6	Egzamin	F
4	(G1) Techniki przetwarzania dźwięku 2	Wykład;Laboratorium	30;60	6	Egzamin	F
4	Pracownia MIDI I	Laboratorium	60	4	Zaliczenie z oceną	O
4	Pracownia realizacji dźwięku I	Laboratorium	30	3	Zaliczenie z oceną	O
4	Metodyka pracy z muzykami	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
4	GRUPA (G2) - Praktyki zawodowe: nagłośnieniowe	Praktyka	80	3	Zaliczenie z oceną	G
Studenci odbywają praktyki nagłośnieniowe w wymiarze 80h. Ze względu na różnorodność instytucji i nagłaśnianych wydarzeń, można wyróżnić praktyki nagłośnieniowe: w instytucjach kultury, koncertowe bądź streamingowe (do wyboru).						
4	(G2) Praktyki w instytucjach kultury	Praktyka	80	3	Zaliczenie z oceną	F
4	(G2) Praktyki koncertowe	Praktyka	80	3	Zaliczenie z oceną	F
4	(G2) Praktyki streamingowe	Praktyka	80	3	Zaliczenie z oceną	F
4	GRUPA (G3) - Przedmiot do wyboru	Wykład	30	2	Egzamin	G
Student wybiera jeden z przedmiotów.						
4	(G3) Akustyka muzyczna	Wykład	30	2	Egzamin	F
4	(G3) Wykład z oferty kierunku studiów Muzykologia	Wykład	30	2	Egzamin	F
4	Język angielski B21	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	O
4	GRUPA (G4) - Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	30	0	Zaliczenie z oceną	O
Student/ka wybiera zajęcia z oferty Studium Wychowania Fizycznego i Sportu UAM						
4	(G4) Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	30	0	Zaliczenie z oceną	F
RAZEM			455	31		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
5	Akustyka budowlana	Wykład;Laboratorium	15;15	3	Egzamin	O
5	Nagłaśnianie pomieszczeń i przestrzeni otwartej	Wykład	15	1	Egzamin	O
5	Audioelektronika	Wykład;Laboratorium	15;15	2	Egzamin	O
5	Montaż mowy i formy dźwiękowe	Laboratorium	15	1	Zaliczenie z oceną	O
5	Kształcenie słuchu	Laboratorium	30	2	Zaliczenie z oceną	O
5	GRUPA (G1) - Przedmiot do wyboru	Laboratorium	30	2	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden z przedmiotów.						
5	(G1) Studio telewizyjne I - 1	Laboratorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
5	(G1) Studio telewizyjne I - 2	Laboratorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
5	GRUPA (G2) - Przedmiot do wyboru	Laboratorium	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden z przedmiotów.						
5	(G2) Pracownia MIDI II - 1	Laboratorium	30	3	Zaliczenie z oceną	F
5	(G2) Pracownia MIDI II - 2	Laboratorium	30	3	Zaliczenie z oceną	F
5	Akustyczne projektowanie wnętrza	Wykład;Laboratorium	30;30	4	Egzamin	O
5	Pracownia realizacji dźwięku II	Laboratorium	60	5	Zaliczenie z oceną	O
5	Warsztaty technik nagraniowych	Laboratorium	30	2	Zaliczenie z oceną	O
5	Sieci komputerowe w Audio	Laboratorium	12	1	Zaliczenie z oceną	O
5	Język angielski B22	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	O
5	Egzamin certyfikacyjny - Język angielski	Certyfikat	0	2	Egzamin	O
RAZEM			372	30		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
6	Podstawy prawa i księgowości	Wykład;Ćwiczenia	15;9	2	Zaliczenie z oceną	O
6	Dźwięk w multimedialności	Wykład;Laboratorium	10;20	2	Egzamin	O
6	GRUPA (G1) - Praktyki zawodowe	Praktyka	40	2	Zaliczenie z oceną	G
Studenci odbywają praktyki w wymiarze 40h. W ramach praktyk zawodowych przewidziane są praktyki telewizyjne bądź praktyki w studiach nagraniowych.						
6	(G1) Praktyki telewizyjne	Praktyka	40	2	Zaliczenie z oceną	F
6	(G1) Praktyki w studiach nagraniowych	Praktyka	40	2	Zaliczenie z oceną	F
6	Pracownia technologii nagłaśniania koncertów	Laboratorium	15	1	Zaliczenie z oceną	O
6	GRUPA (G2) - Przedmiot do wyboru	Laboratorium	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden z przedmiotów						
6	(G2) Studio telewizyjne II - 1	Laboratorium	30	3	Zaliczenie z oceną	F
6	(G2) Studio telewizyjne II - 2	Laboratorium	30	3	Zaliczenie z oceną	F
6	GRUPA (G3) - Wykład monograficzny do wyboru	Suma godzin kontaktowych	45	5	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera dwa wykłady monograficzne z oferty Wydziału Fizyki lub Uczelni za minimum 5 ECTS.						
6	(G3) Wykład monograficzny	Suma godzin kontaktowych	45	5	Zaliczenie z oceną	F
6	GRUPA (G4) - Przedmiot do wyboru	Laboratorium	45	15	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden z przedmiotów.						
6	(G4) Pracownia realizacji dźwięku III - 1	Laboratorium	45	15	Zaliczenie z oceną	F
6	(G4) Pracownia realizacji dźwięku III - 2	Laboratorium	45	15	Zaliczenie z oceną	F
6	(G4) Pracownia realizacji dźwięku III - 3	Laboratorium	45	15	Zaliczenie z oceną	F
RAZEM			229	30		

Obligatoryjność zajęć:

- O - Obowiązkowy
- G - Obowiązkowa grupa
- F - Fakultatywny