

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW:**

**HISTORIA SZTUKI**

Nazwa kierunku studiów:	<b>Historia sztuki</b>
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	<b>7 poziom</b>
Poziom studiów:	<b>studia drugiego stopnia</b>
Profil studiów:	<b>ogólnoakademicki</b>
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta/tkę:	<b>magister</b>
Dyscypliny naukowe:	<b>- nauki o sztuce</b>
Dyscyplina wiodąca:	<b>- nauki o sztuce</b>

**Efekty uczenia się dla kierunku studiów**

*Efekty uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu z uwzględnieniem charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla poziomów 6-7 określonych w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U z 2018 r. poz. 2218).*

<b>Kod</b>	<b>Kierunkowe efekty uczenia się</b>	<b>Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK<sup>1</sup></b>
<b>Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie</b>		
HSZ_K2_W01	miejsce historii sztuki w systemie nauk oraz jej przedmiotowe i metodologiczne powiązania z innymi dyscyplinami naukowymi	P7S_WG
HSZ_K2_W02	w sposób pogłębiony terminologię używaną w historii sztuki oraz jej zastosowania w obrębie różnych dyscyplin naukowych	P7S_WG
HSZ_K2_W03	teorię i metodykę różnych subdyscyplin historii sztuki w stopniu pogłębionym	P7S_WG
HSZ_K2_W04	w stopniu pogłębionym najważniejsze tradycyjne i współczesne nurty i style artystyczne, ich historyczne i kulturowe uwarunkowania	P7S_WG
HSZ_K2_W05	wybrane normy i procedury stosowane w różnych obszarach badań historyczno-artystycznych	P7S_WG
HSZ_K2_W06	obszary oraz instytucje badawcze powiązane z historią sztuki	P7S_WG, P7S_WK
HSZ_K2_W07	w stopniu pogłębionym specyfikę i przemiany form i konwencji artystycznych reprezentatywnych dla różnych epok historycznych	P7S_WG
HSZ_K2_W08	w stopniu pogłębionym twórczość artystów różnych okresów historycznych w aspekcie estetyki, stylu, teorii i recepcji	P7S_WG, P7S_WK
HSZ_K2_W09	w stopniu pogłębionym tendencje w historii sztuki oraz posiada orientację w specjalistycznym piśmiennictwie historyczno-artystycznym z danego zakresu	P7S_WG
HSZ_K2_W10	zasady pisania prac naukowych	P7S_WG, P7S_WK
HSZ_K2_W11	w stopniu pogłębionym metody rozpoznawania gatunków artystycznych ze względu na ich genezę i pochodzenie geograficzne oraz specyfikę kulturową	P7S_WG
HSZ_K2_W12	w sposób pogłębiony specyfikę zjawisk artystycznych, ich pochodzenie i funkcje	P7S_WG
HSZ_K2_W13	związki sztuki ze strukturami i instytucjami kultury	P7S_WG, P7S_WK
HSZ_K2_W14	w stopniu pogłębionym związki filozofii oraz dyscyplin pokrewnych dla historii sztuki	P7S_WG
HSZ_K2_W15	w stopniu pogłębionym miejsce i znaczenie estetyki w refleksji historyczno-artystycznej	P7S_WG
HSZ_K2_W16	pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	P7S_WG, P7S_WK

<b>Umiejętności: absolwent/ka potrafi</b>		
HSZ_K2_U01	rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury artystycznej oraz przeprowadzić ich wnikliwą, krytyczną analizę i interpretację w celu określenia ich wielorakich właściwości, znaczeń, oddziaływania społecznego, a także miejsca w procesie historyczno-kulturowym	P7S_UW
HSZ_K2_U02	w stopniu pogłębionym posługiwać się różnymi ujęciami teoretycznymi i metodami badawczymi oraz wykorzystywać je do analizowania zjawisk artystycznych w ramach pracy własnej i zespołowej w roli kierującego tą pracą	P7S_UO, P7S_UW
HSZ_K2_U03	samodzielnie zdobywać szczegółową wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności historyka sztuki, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii	P7S_UU, P7S_UW
HSZ_K2_U04	w sposób precyzyjny i logiczny wypowiadać się w mowie i na piśmie z wykorzystaniem własnych poglądów, na tematy dotyczące wybranych zagadnień artystycznych, w odniesieniu do różnych ujęć teoretycznych, pochodzących zarówno z historii sztuki, jak i innych dyscyplin	P7S_UK, P7S_UW
HSZ_K2_U05	w pogłębionym stopniu posługiwać się językiem specjalistycznym historii sztuki i porozumiewać się w sposób precyzyjny i logiczny zarówno z historykami sztuki, jak i odbiorcami spoza grona specjalistów	P6S_UK, P7S_UW
HSZ_K2_U06	biegle prezentować własne analizy i interpretacje dzieła artystycznego oraz popierać je własną argumentacją, w tym zaczerpniętą z poglądów różnych autorów	P7S_UK, P7S_UW
HSZ_K2_U07	porozumiewać za pomocą różnych środków i technik komunikacji ze specjalistami w dziedzinie, a także niespecjalistami oraz popularyzować wiedzę	P7S_UK, P7S_UW
HSZ_K2_U08	przygotowywać prace pisemne dotyczące szczegółowych zagadnień artystycznych, z wykorzystaniem argumentacji własnej w odniesieniu do rozmaitych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	P7S_UK, P7S_UW
HSZ_K2_U09	przygotowywać wypowiedzi ustne dotyczące szczegółowych zagadnień artystycznych, z wykorzystaniem argumentacji własnej w odniesieniu do rozmaitych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	P7S_UK, P7S_UW
HSZ_K2_U10	wykorzystywać umiejętności językowe w zakresie historii sztuki zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu B2+ znajomości języka nowożytnego Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK, P7S_UW
HSZ_K2_U11	oceniać, porównywać i weryfikować wyniki badań naukowych	P6S_UU, P7S_UW
<b>Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do</b>		
HSZ_K2_K01	do podnoszenia poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego	P7S_KR
HSZ_K2_K02	do inspirowania i organizowania procesu uczenia się własnego i innych osób, promowania i przestrzegania zasad etyki zawodowej	P7S_KR
HSZ_K2_K03	do odpowiedniego określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	P7S_KO
HSZ_K2_K04	do prawidłowej identyfikacji i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu	P7S_KR
HSZ_K2_K05	do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	P7S_KO
HSZ_K2_K06	do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym oraz pogłębiania wiedzy na temat współczesnych wydarzeń kulturalnych i artystycznych	P7S_KO

[1] Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK lub charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 i 7 PRK dla dziedziny sztuki - część I i część II załącznika do rozporządzenia MNISW z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218).

**Objaśnienie stosowanych oznaczeń:**

Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

P = poziom PRK (6-7)

S = charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

W = wiedza

G = zakres i głębokość

K = kontekst

U = umiejętności

W = wykorzystanie wiedzy

K = komunikowanie się

O = organizacja pracy

U = uczenie się

K = kompetencje społeczne

O = odpowiedzialność

R = rola zawodowa

Przykład:

P6S\_WK = poziom 6 PRK, charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego, wiedza – kontekst