

Zmieniając teraźniejszość, kształtujemy przyszłość

— Misja UAM —

PROREKTOR/KA

ds. Kadr i Szkół Doktorskich

Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Tworzymy sprzyjające warunki pracy
dla naukowców i naukowców

— HR Excellence in Research —

ogłasza konkurs na stanowisko: adiunkt/adiunktka

na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu

Podstawowe informacje

1. Nr referencyjny konkursu (reference number)	Konkurs_45_WPA_adiunkt_1_2025
2. Dyscyplina naukowa (research field)	Sztuki muzyczne (perkusja)
3. Wymiar czasu pracy (job status) i liczba godzin pracy w tygodniu w zadaniowym systemie czasu pracy (hours per week)	Pełny etat (40 godzin tygodniowo)
4. Wynagrodzenie (salary) a. Wynagrodzenie zasadnicze brutto b. Inne składniki wynagradzania	 7940,00 zł Regulamin wynagradzania UAM
5. Podstawa nawiązania stosunku pracy i przewidywany czas zatrudnienia (type of contract)	umowa o pracę na czas określony od 01.03.2026 do 30.09.2028 roku. z możliwością przedłużenia.
6. Przewidywany termin rozpoczęcia pracy (envisaged job starting date)	1 marca 2026

7. Miejsce wykonywania pracy <i>(work location)</i>	Wydział Pedagogiczno-Artystyczny UAM w Kaliszu, ul. Nowy Świat 28-30
8. Zasady wykonywania pracy	Regulamin pracy UAM
9. Termin, forma i miejsce złożenia aplikacji <i>(application deadline and how to apply)</i>	■ Wydział Pedagogiczno-Artystyczny UAM w Kaliszu, ul. Nowy Świat 28-30, 62-800 Kalisz, p.B-227; adres mailowy: sekr.wpa@amu.edu.pl, do 15.02.2026 r. ■ Dokumentacja w wersji tradycyjnej: Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu, ul. Nowy Świat 28-30. p. B-227, 62-800 Kalisz, z dopiskiem: konkurs_45_WPA_adiunkt_1_2025 ■ Dokumentacja w wersji elektronicznej: sekr.wpa@amu.edu.pl w tytule maila napisać: konkurs_45_WPA_adiunkt_1_2025
10. Wymagane dokumenty <i>(required documents)</i>	■ Zgłoszenie kandydata do konkursu kierowane do prorektora ogłaszającego konkurs; ■ Curriculum Vitae; ■ Dyplomy lub zaświadczenia wydane przez uczelnie potwierdzające wykształcenie i posiadane stopnie lub tytuł naukowy (w przypadku stopni naukowych uzyskanych zagranicą - dokumenty muszą spełniać kryteria równoważności określone w art. 328 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2024 r. poz. 1571 z późn. zmianami); ■ Informacja o osiągnięciach badawczych, dydaktycznych i organizacyjnych; ■ Krótki opis planów artystyczno-naukowych, w tym gotowość do realizacji habilitacji – krótki opis tematyki badawczej: max 2 strony tekstu; ■ Deklaracja, iż Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu będzie podstawowym miejscem pracy; ■ Dwa listy rekomendacyjne; ■ Zgoda na przetwarzanie danych osobowych następującej treści : Zgodnie z art. 6 ust.1 lit a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. U. UE L 119/1 z dnia 4 maja 2016 r.) wyrażam zgodę na przetwarzania danych osobowych innych niż: imię, (imiona) i nazwisko; imiona rodziców; data urodzenia; miejsce zamieszkania (adres do korespondencji); wykształcenie; przebieg dotychczasowego zatrudnienia, zawartych w mojej ofercie pracy dla potrzeb aktualnej rekrutacji."

Warunki konkursu określone przez komisję konkursową

I. Określenie kwalifikacji <i>(researcher profile)</i> zgodnie z wytycznymi Euraxess	☐ R1 naukowiec nieposiadający stopnia doktora ☒ R2 naukowiec ze stopniem doktora ☐ R3 samodzielny naukowiec ☐ R4 doświadczony samodzielny naukowiec
II. Opis oferty pracy <i>(offer description)</i>	Praca na stanowisku ADIUNKT, pracownik naukowo-dydaktyczny (przypisany do liczby N), który oprócz zajęć dydaktycznych realizuje własne projekty artystyczne i dla którego UAM będzie PIERWSZYM miejscem pracy. W zakresie umiejętności i kompetencji nauczyciel będzie prowadził zajęcia z perkusji, improwizacji instrumentalnej, historii muzyki jazzowej i estradowej, metodykę nauki gry na perkusji.
III. Wymagania i kwalifikacje <i>(requirements and qualifications)</i>	Do konkursu mogą przystąpić osoby, spełniające wymogi określone w art. 113 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2024 r. poz. 1571 z późn. zmianami) oraz spełniające następujące wymagania: 1. Wykształcenie i doświadczenie w dyscyplinie sztuki muzyczne, specjalność perkusja. 2. Posiadanie stopnia doktora (sztuki muzyczne/perkusja) 3. Udokumentowany dorobek artystyczny i plany rozwoju naukowego 4. Samodzielność, komunikatywność 5. Predyspozycje do pracy dydaktycznej
IV. Wymagania językowe <i>(required languages)</i>	Język: POLSKI Poziom: biegły Język: ANGIELSKI Poziom: komunikatywny
V. Wymagane doświadczenie badawcze, badawczo-dydaktyczne lub dydaktyczne <i>(required research experience)</i>	1. Tytuł doktora- sztuki muzyczne/perkusja 2. Dorobek artystyczny i publikacyjny adekwatny do stopnia rozwoju kariery naukowej (artystycznej) 3. Doświadczenie pedagogiczne w pracy z młodzieżą o różnym stopniu przygotowania muzycznego w tym minimum 10-letnie doświadczenie pracy w uczelni wyższej.
VI. Benefit <i>(benefits)</i>	■ atmosfera szacunku i współpracy ■ wspieranie pracowników z niepełnosprawnościami ■ elastyczny czas pracy ■ dofinansowanie nauki języków ■ dofinansowanie szkoleń i kursów

	■ dodatkowe dni wolne na kształcenie ■ ubezpieczenia na życie ■ program emerytalny ■ fundusz oszczędnościowo-inwestycyjny ■ preferencyjne pożyczki ■ dodatkowe świadczenia socjalne ■ dofinansowanie wypoczynku ■ dofinansowanie wakacji dzieci ■ „13” pensja ■ pakiety medyczne
VII. Kryteria kwalifikacyjne (<i>eligibility criteria</i>)	1. wartość dorobku artystycznego/naukowego i zakres tematyki badawczej. 2. zgodność problematyki i zainteresowań badawczych ze strategią rozwoju naukowego Wydziału. 3. Doświadczenie w realizacji własnych działań artystycznych, w tym koncertowych a także publikacje płytowe itp. 4. Doświadczenie w pracy z zespołem jazzowym/perkusyjnym.
VIII. Przebieg procesu wyboru (<i>selection process</i>)	1. Rozpoczęcie prac komisji konkursowej nie później niż 14 dni po upływie daty złożenia dokumentów. 2. Ocena formalna złożonych wniosków. 3. W przypadku braku wymaganych dokumentów, wezwanie do uzupełnienia dokumentacji lub dostarczenia dodatkowych dokumentów. 4. Wyłonienie kandydatów do etapu rozmów. 5. Rozmowa z kandydatami spełniającymi wymogi formalne. 6. Komisja ma prawo wystąpić o sporządzenie recenzji zewnętrznych dorobku kandydatów bądź poprosić kandydatów o przeprowadzenie zajęć dydaktycznych z możliwością ich oceny przez studentów. 7. Inne: 8. Ogłoszenie wyników przez przewodniczącego komisji konkursowej oraz poinformowanie kandydatów o rozstrzygnięciu. Informacja zwierać będzie uzasadnienie oraz wskazanie mocnych i słabych stron kandydatów. Wraz z informacją kandydatom odesłane zostaną również złożone dokumenty.
IX. Perspektywy rozwoju zawodowego	Wsparcie w uzyskaniu stopnia doktora habilitowanego – możliwość samodzielnej pracy naukowo-artystycznej na gruncie uniwersyteckim.

Klauzula informacyjna RODO

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) informujemy, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu z siedzibą: ul. Henryka Wieniawskiego 1, 61-712 Poznań.
2. Administrator danych osobowych wyznaczył Inspektora Ochrony Danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: iod@amu.edu.pl.
3. Celem przetwarzania Pani/ Pana danych osobowych jest realizacja procesu rekrutacji na wskazane stanowisko pracy.
4. Podstawę prawną do przetwarzania Pani/Pana danych osobowych stanowi Art. 6 ust. 1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. oraz Kodeks Pracy z dnia 26 czerwca 1974 r. (Dz.U. z 1998r. N21, poz.94 z późn. zm.).
5. Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą przez okres 6 miesięcy od zakończenia procesu rekrutacji.
6. Pani/Pana dane osobowe nie będą udostępniane innym podmiotom, za wyjątkiem podmiotów upoważnionych na podstawie przepisów prawa. Dostęp do Pani/Pana danych będą posiadać osoby upoważnione przez Administratora do ich przetwarzania w ramach wykonywania swoich obowiązków służbowych.
7. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa, prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie.
8. Ma Pani/Pan prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
9. Podanie danych osobowych jest obligatoryjne w oparciu o przepisy prawa, w pozostałym zakresie jest dobrowolne.
10. Pani/ Pana dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.

Procedura zgłoszenia naruszeń prawa

Informacja o procedurze zgłoszeń wewnętrznych, o której mowa w ustawie z dnia 14 czerwca 2024 r. o ochronie sygnalistów (Dz. U. poz. 928), ogłoszonej zarządzeniem nr 5/2023/2024 Rektora Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu z dnia 17 września 2024 roku w sprawie wprowadzenia Regulaminu zgłoszeń wewnętrznych dotyczących naruszenia prawa i podejmowania działań następnych w Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu:

[Zarządzenie](#)

[Załącznik: Regulamin zgłoszeń wewnętrznych](#)

[Załącznik: Klauzula informacyjna](#)