

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW:
MUZYKOLOGIA**

Nazwa kierunku studiów	Muzykologia
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji	7 poziom
Poziom studiów	studia drugiego stopnia
Profil studiów	ogólnoakademicki
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	magister
Dyscypliny naukowe	- nauki o sztuce
Dyscyplina wiodąca	- nauki o sztuce

Efekty uczenia się dla kierunku studiów

Efekty uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu z uwzględnieniem uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia dla poziomów 6-7 określonych w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r. poz. 64 i 1010) oraz charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla poziomów 6-7 określonych w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U z 2018 r. poz. 2218).

Symbol	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do: uniwersalnych charakterystyk poziomów w PRK ¹	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK ²
Wiedza: absolwent zna i rozumie			
K_W01	zna i rozumie w szerokim zakresie terminologię używaną w muzykologii oraz jej zastosowania w obrębie różnych dyscyplin naukowych	P7U_W	P7S_WG
K_W02	zna i rozumie w pogłębionym zakresie wiedzę o miejscu muzykologii w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi	P7U_W	P7S_WG
K_W03	zna i rozumie w stopniu pogłębionym różne subdyscypliny muzykologii obejmujące teorię i metodykę na poziomie rozszerzonym	P7U_W	P7S_WG
K_W04	zna i rozumie różnorodne tradycyjne i współczesne nurty i style muzyczne, rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania w szerokim kontekście	P7U_W	P7S_WG
K_W05	zna i rozumie w stopniu pogłębionym normy i procedury stosowane w różnych obszarach badań muzykologicznych	P7U_W	P7S_WG P7S_WK
K_W06	zna i rozumie w sposób pogłębiony i szczegółowy praktykę wykonawczą, normy i procedury stosowane w różnych obszarach działalności artystycznej	P7U_W	P7S_WG P7S_WK

¹ Uniwersalne charakterystyki poziomów w PRK – załącznik do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. (Dz. U. z 2016 r. poz. 64 i poz. 1010).

² Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK lub charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 i 7 PRK dla dziedziny sztuki - część I i część II załącznika do rozporządzenia MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218).

K_W07	zna i rozumie w sposób szczegółowy specyfikę i przemiany form muzycznych reprezentatywnych dla różnych epok historycznych	P7U_W	P7S_WG
K_W08	zna i rozumie tendencje w historii kultury muzycznej oraz posiada orientację w specjalistycznym piśmiennictwie muzykologicznym z danego zakresu	P7U_W	P7S_WG
K_W09	zna i rozumie w sposób szczegółowy i uporządkowany twórczość kompozytorów różnych okresów historycznych w aspekcie estetyki, stylu, teorii i recepcji	P7U_W	P7S_WG
K_W10	zna i rozumie zasady pisania prac naukowych	P7U_W	P7S_WG P7S_WK
K_W11	zna i rozumie zasady ścisłego interpretowania zjawisk muzycznych, opartego na danych empirycznych płynących z badań w obszarze nauk przyrodniczych	P7U_W	P7S_WG
K_W12	zna i rozumie w sposób pogłębiony specyfikę muzyki oraz jej pochodzenie, funkcje i uwarunkowania społeczne	P7U_W	P7S_WG P7S_WK
K_W13	zna i rozumie w stopniu pogłębionym związki muzyki ze strukturami i instytucjami życia społecznego	P7U_W	P7S_WG P7S_WK
K_W14	zna i rozumie rolę człowieka jako współtwórcy kultury muzycznej	P7U_W	P7S_WG P7S_WK
K_W15	zna i rozumie oraz rozpoznaje wszelkie rodzaje źródeł muzycznych i jest w pełni świadomy ich specyfiki	P7U_W	P7S_WG
K_W16	zna i rozumie oraz wyjaśnia w sposób pogłębiony potrzebę aplikacji wiedzy muzykologicznej w piśmiennictwie krytycznomuzycznym	P7U_W	P7S_WG P7S_WK
K_W17	zna i rozumie w sposób szczegółowy specyfikę przedmiotową i metodologiczną nauk humanistycznych	P7U_W	P7S_WG
K_W18	zna i rozumie specyfikę opery jako interdyscyplinarnej dziedziny twórczości artystycznej	P7U_W	P7S_WG P7S_WK
K_W19	zna i rozumie specyfikę pedagogiki, psychologii i dydaktyki kierunkowej oraz ich miejsce w systemie nauk humanistycznych i społecznych	P7U_W	P7S_WG P7S_WK
Umiejętności: absolwent potrafi			
K_U01	potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury muzycznej oraz przeprowadzić ich wnikliwą, krytyczną analizę i interpretację, w celu określenia ich wielorakich właściwości, znaczeń, oddziaływania społecznego, a także miejsca w procesie historyczno-kulturowym	P7U_U	P7S_UW P7S_UU
K_U02	potrafi posługiwać się w sposób zaawansowany różnymi ujęciami teoretycznymi i metodami badawczymi oraz wykorzystywać je do analizowania zjawisk muzycznych	P7U_U	P7S_UW
K_U03	potrafi samodzielnie i w grupie zdobywać szczegółową wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności muzykologiczne, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii (ICT)	P7U_U	P7S_UW P7S_UU P7S_UO
K_U04	potrafi w sposób precyzyjny i logiczny wypowiadać się w mowie i na piśmie z wykorzystaniem własnych poglądów, na tematy dotyczące wybranych zagadnień muzykologicznych, w odniesieniu do różnych ujęć teoretycznych, pochodzących zarówno z muzykologii, jak i innych dyscyplin	P7U_U	P7S_UW P7S_UK
K_U05	potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym muzykologii i porozumiewać się w sposób precyzyjny i logiczny zarówno z muzykologami, jak i odbiorcami spoza grona specjalistów	P7U_U	P7S_UW P7S_UK P7S_UO

K_U06	potrafi prezentować własne analizy i interpretacje dzieła muzycznego oraz popierać je argumentacją własną oraz zaczerpniętą z poglądów różnych autorów	P7U_U	P7S_UW P7S_UU P7S_UK
K_U07	potrafi rozwiązywać aktualnie dyskutowane w literaturze fachowej problemy badawcze	P7U_U	P7S_UW P7S_UU P7S_UO
K_U08	potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące szczegółowych zagadnień muzykologicznych, z wykorzystaniem argumentacji własnej w odniesieniu do rozmaitych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	P7U_U	P7S_UW P7S_UK
K_U09	potrafi dokonywać pogłębionej słuchowej analizy i oceny zjawisk muzycznych	P7U_U	P7S_UW
K_U10	potrafi oceniać, porównywać i weryfikować wyniki badań naukowych	P7U_U	P7S_UW P7S_UU P7S_UO
K_U11	Potrafi posługiwać się językiem w zakresie muzykologii zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu B2+ znajomości wybranego języka kongresowego Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7U_U	P7S_UK
K_U12	potrafi sprawnie łączyć wiedzę z zakresu muzykologii z wiedzą z innych dyscyplin nauk humanistycznych	P7U_U	P7S_UW P7S_UU
K_U13	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w różnych zakresach i formach działalności dydaktycznej	P7U_U	P7S_UW P7S_UK P7S_UO
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do			
K_K01	jest gotów do podnoszenia poziomu swojej wiedzy i umiejętności, ma potrzebę ciągłego dokończania się zawodowego i rozwoju osobistego	P7U_K	P7S_KK P7S_KR
K_K02	jest gotów do samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności organizacyjne pracy w grupie, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia, a także jest gotów inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	P7U_K	P7S_KK
K_K03	jest gotów do zachowania się w sposób profesjonalny i promowania oraz przestrzegania zasad etyki zawodowej	P7U_K	P7S_KO P7S_KR
K_K04	jest gotów do uczestniczenia w działaniach na rzecz zachowania muzycznego dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata	P7U_K	P7S_KO P7S_KR

Objaśnienie stosowanych oznaczeń:

1) Uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia poziomów PRK

P = poziom PRK (6-7)
U = charakterystyka uniwersalna
W = wiedza
U = umiejętności
K = kompetencje społeczne

Przykład:

P6U_W = poziom 6 PRK, charakterystyka uniwersalna, wiedza

2) Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

P = poziom PRK (6-7)
S = charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego
W = wiedza
G = zakres i głębokość
K = kontekst
U = umiejętności
W = wykorzystanie wiedzy
K = komunikowanie się
O = organizacja pracy
U = uczenie się
K = kompetencje społeczne
K = oceny
O = odpowiedzialność
R = rola zawodowa

Przykład:

P6S_WK = poziom 6 PRK, charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego, wiedza – kontekst