

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW:

WIEDZA O TEATRZE

Nazwa kierunku studiów	Wiedza o teatrze
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji	6 poziom
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil studiów	ogólnoakademicki
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	licencjat
Dyscypliny naukowe	- nauki o kulturze i religii
Dyscyplina wiodąca	- nauki o kulturze i religii

Efekty uczenia się dla kierunku studiów

Efekty uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu z uwzględnieniem uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia dla poziomów 6-7 określonych w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r. poz. 64 i 1010) oraz charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla poziomów 6-7 określonych w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U z 2018 r. poz. 2218).

Symbol	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do: uniwersalnych charakterystyk poziomów w PRK ¹	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK ²
Wiedza: absolwent zna i rozumie			
K_W01	w zaawansowanym stopniu kwestie dotyczące miejsca i znaczenia teatrologii w obszarze nauk humanistycznych oraz jej specyfiki przedmiotowej i metodologicznej	P6U_W	P6S_WG
K_W02	w zaawansowanym stopniu specjalistyczną terminologię z zakresu teatrologii i ma podstawową wiedzę ogólną dotyczącą terminologii pokrewnych dziedzin humanistycznych	P6U_W	P6S_WG
K_W03	w zaawansowanym stopniu zagadnienia stanowiące podstawową wiedzę ogólną na temat powiązań teatrologii z innymi dziedzinami humanistyki	P6U_W	P6S_WG
K_W04	w zaawansowanym stopniu zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej dotyczącej wybranych teorii teatru i potrafi wykorzystać tę wiedzę w działaniach medialnych, kulturalnych, edukacyjnych oraz prostych zadaniach badawczych	P6U_W	P6S_WG
K_W05	w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej dotyczącej historii teatru (jako sztuki) i potrafi posługiwać	P6U_W	P6S_WG PS6_UW

¹ Uniwersalne charakterystyki poziomów w PRK – załącznik do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. (Dz. U. z 2016 r. poz. 64 i poz. 1010).

² Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK lub charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 i 7 PRK dla dziedziny sztuki - część I i część II załącznika do rozporządzenia MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218).

	się tę wiedzę we własnej pracy badawczej oraz instytucjach kultury i edukacji		
K_W06	w zaawansowanym stopniu zagadnienia składające się na podstawową wiedzę ogólną o historycznej zmienności znaczenia teatru w społeczeństwie i w obszarze sztuk oraz twórczo tę wiedzę wykorzystuje w działaniach krytycznych, edukacyjnych czy oceniających	P6U_W	P6S_WG PS6_UW
K_W07	w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej dotyczącej głównych kierunków oraz metod historycznych i współczesnych badań nad teatrem i wie, jak spożytkować tę wiedzę w badaniach własnych oraz projektach medialnych i edukacyjnych	P6U_W	P6S_WG
K_W08	w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej na temat metod analizy i interpretacji dzieła teatralnego	P6U_W	P6S_WG
K_W09	w zaawansowanym stopniu sposoby skutecznego poszukiwania potrzebnych informacji, zarówno metodami tradycyjnych nauk pomocniczych, jak i poprzez nowoczesne bazy danych	P6U_W	P6S_WG
K_W10	w zaawansowanym stopniu zagadnienia składające się na podstawową wiedzę ogólną dotyczącą nowych mediów komunikacyjnych i ich społeczno-kulturowego znaczenia oraz ich wpływu na sztukę teatru i sztuki widowiskowe	P6U_W	P6S_WG P6S_WK
K_W11	w zaawansowanym stopniu zagadnienia składające się na podstawową wiedzę ogólną o współczesnym życiu kulturalnym, zwłaszcza (w zakresie szczegółowym) w obszarze sztuk performatywnych i widowiskowych	P6U_W	P6S_WG
K_W12	w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej dotyczącej aspektów funkcjonowania współczesnych instytucji kultury, łącznie z ich uwarunkowaniami prawnymi i ekonomicznymi	P6U_W	P6S_WK
K_W13	w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej dotyczącej odbiorców sztuk oraz uczestników kultury; jest przygotowany do profesjonalnego uczestnictwa w kulturze, programowania, organizowania i promowania wydarzeń kulturalnych	P6U_W	P6S_WK PS6_UW
K_W14	w zaawansowanym stopniu wybrany szczegółowy zakres dyscypliny, niezbędny do zrealizowania prostego zadania badawczego	P6U_W	P6S_WG
K_W15	w zaawansowanym stopniu specyfikę języka swojej dyscypliny oraz historyczną zmienność jego znaczeń, jak również reguły poprawnego posługiwania się językiem ojczystym w mowie i piśmie	P6U_W	P6S_WG
Umiejętności: absolwent potrafi			
K_U01	porozumieć się na gruncie zawodowym ze specjalistami z własnej dziedziny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych, w języku rodzimym i obcym (na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego)	P6U_U	P6S_UK
K_U02	korzystać z tradycyjnych i cyfrowych źródeł informacji oraz w prawidłowy sposób opisywać dane (w postaci przypisów i bibliografii) w tworzonych samodzielnie pracach pisemnych lub prezentacjach	P6U_U	P6S_UW
K_U03	dokonać celowej selekcji wyszukanych informacji	P6U_U	P6S_UW
K_U04	zinterpretować w zakresie podstawowym zebrane informacje źródłowe	P6U_U	P6S_UW
K_U05	posłużyć się różnymi stylami funkcjonalnymi polszczyzny w mowie i piśmie, w zależności od sytuacji komunikacyjnej oraz specyfiki wykonywanego zadania	P6U_U	P6S_UK
K_U06	sformułować profesjonalną wypowiedź krytyczną odnoszącą się do określonego wydarzenia teatralnego i kulturalnego	P6U_U	P6S_UK
K_U07	wykorzystać zdobyte umiejętności badawcze (formułowanie i analiza problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych,	P6U_U	P6S_UW

	opracowanie i prezentacja wyników) do rozwiązywania złożonych zadań/problemów w obrębie teatrologii		
K_U08	zdobywać wiedzę w oparciu o wskazówki opiekuna naukowego oraz samodzielnie i rozwijać swoje umiejętności badawcze dzięki doświadczeniom własnym	P6U_U	P6S_UU
K_U09	rozpoznać różne rodzaje tekstów i widowisk oraz dokonać ich podstawowej analizy i interpretacji w mowie i piśmie z zastosowaniem adekwatnych środków wyrazu	P6U_U	P6S_UW
K_U10	posłużyć się podstawowymi ujęciami teoretycznymi oraz pojęciami z zakresu teatrologii zarówno w pracy badawczej, jak i innych sytuacjach profesjonalnych	P6U_U	P6S_UW
K_U11	formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach dotyczących kultury, życia społecznego, problemów zawodowych i kwestii światopoglądowych	P6U_U	P6S_UK
K_U12	tworzyć argumentację z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować wnioski	P6U_U	P6S_UK
K_U13	zaplanować, przygotować i przeprowadzić dyskusję, spotkanie lub debatę na określony temat z zakresu swojej dziedziny	P6U_U	P6S_UK
K_U14	przetłumaczyć na język polski prosty tekst obcojęzyczny o tematyce związanej z wykonywanym zadaniem z zakresu swojej dziedziny	P6U_U	P6S_UK
K_U15	posługiwać się odpowiednimi programami komputerowymi (edytory tekstu, tworzenie prezentacji)	P6U_U	P6S_UW
K_U16	przeprowadzić poszukiwania środków finansowych na przygotowanie projektu kulturalnego/badawczego i stworzyć wniosek projektowy niezbędny do ich pozyskania	P6U_U	P6S_UW P6S_UK
K_U17	stworzyć projekt kulturalny (w ramach swojej dziedziny: kuratorski, animacyjny) i doprowadzić do jego realizacji	P6U_U	P6S_UW P6S_UK
K_U18	pracować w zespole i realizować wspólny cel, rozpoznać swoje mocne strony i ograniczenia oraz odnaleźć swoje miejsce w grupie	P6U_U	P6S_UO
K_U19	angażować się w działania instytucji kultury	P6U_U	P6S_UW
K_U20	posługiwać się językiem nowożytnym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 ESOKJ	P6U_U	P6S_UK
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do			
K_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i podejmowania działań na rzecz własnego rozwoju i uczenia się przez całe życie	P6U_K	P6S_KK P6S_UU
K_K02	samodzielnego podejmowania działań w obszarze swojej dziedziny	P6U_K	P6S_KO
K_K03	wykazywania potrzeby uczestnictwa w życiu kulturalnym i jej realizowania w różnych formach	P6U_K	P6S_KO
K_K04	doceniania tradycji i dziedzictwa kulturowego ludzkości oraz przejawiania odpowiedzialności za ich zachowanie	P6U_K	P6S_KO
K_K05	podjęcia partnerskiego dialogu z przedstawicielami różnych kręgów kulturowych, światopoglądów, postaw	P6U_K	P6S_KO
K_K06	wykazywania świadomości znaczenia kultury dla budowania zbiorowej tożsamości i rozwoju więzi społecznych	P6U_K	P6S_KO
K_K07	rozwijania własnych kompetencji kulturowych i aktywizowania w tym zakresie innych	P6U_K	P6S_KO P6S_UU
K_K08	podejmowania refleksji na tematy etyczne związane z własną pracą oraz pracą w zespole	P6U_K	P6S_KR

K_K09	funkcjonowania w zróżnicowanym kulturowo i narodowościowo środowisku	P6U_K	P6S_KR P6S_UO
K_K10	współdziałania i pracy w grupie oraz wykazywania świadomości zmienności własnej w niej roli	P6U_K	P6S_KR P6S_UO

Objaśnienie stosowanych oznaczeń:

1) Uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia poziomów PRK

P = poziom PRK (6-7)
U = charakterystyka uniwersalna
W = wiedza
U = umiejętności
K = kompetencje społeczne

Przykład:

P6U_W = poziom 6 PRK, charakterystyka uniwersalna, wiedza

2) Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

P = poziom PRK (6-7)
S = charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego
W = wiedza
G = zakres i głębokość
K = kontekst
U = umiejętności
W = wykorzystanie wiedzy
K = komunikowanie się
O = organizacja pracy
U = uczenie się
K = kompetencje społeczne
K = oceny
O = odpowiedzialność
R = rola zawodowa

Przykład:

P6S_WK = poziom 6 PRK, charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego, wiedza – kontekst