

Plan studiów WIEDZA O TEATRZE

Kierunek: **Wiedza o teatrze**

Poziom studiów: **studia pierwszego stopnia**

Profil studiów: **profil ogólnoakademicki**

Forma studiów: **studia stacjonarne**

Tytuł zawodowy: **licencjat**

ROK I							
Lp	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	Wykład (liczba godzin)	Konwersatorium (liczba godzin)	Ćwiczenia/ Warsztaty/ Laboratoria (liczba godzin)	Forma zaliczenia	Punkty ECTS	
SEMESTR I							
1	Teatr i dramaty współczesny w Polsce I	DK	60		Zaliczenie z oceną	4	
2	Laboratorium analityczno-pisarskie	DK		30	Zaliczenie z oceną	2	
3	Historia teatru i dramatu (antyk)	H	30	30	Egzamin	5	
4	Instytucje kultury	KSP	30		Zaliczenie z oceną	2	
5	Muzyka w kontekstach	A	30		Zaliczenie z oceną	3	
6	Ciało w kulturze	TH	30		Zaliczenie z oceną	2	
7	Wprowadzenie do nauki o teatrze	TH	15		Zaliczenie z oceną	1	
8	Wychowanie fizyczne		30 godzin		Zaliczenie z oceną	0	
9	Zajęcia uzupełniające (do wyboru)		60 godzin		Zaliczenie z oceną	6	
10	Zajęcia fakultatywne (do wyboru)		30 godzin		Zaliczenie z oceną	3	
11	Szkolenie BHP i Edukacja informacyjna i źródłowa (do zaliczenia na odrębnych zasadach)						
Razem I semestr: 375 godzin						ECTS: 28	
SEMESTR II							
1	Teatr i dramaty współczesny na świecie I	DK	30		Zaliczenie z oceną	3	
2	Historia teatru i dramatu (średniowiecze i renesans)	H	30	30	Egzamin	5	
3	Kuratorstwo sztuk performatywnych	KSP		15	Zaliczenie z oceną	2	
4	Prawo autorskie	KSP	15		Zaliczenie z oceną	1	
5	Muzyka w kontekstach	A	30		Zaliczenie z oceną	3	
6	Słuchowiska i audionarracje	A		30	Zaliczenie z oceną	2	
7	Filozofia	TH	30		Zaliczenie z oceną	2	
8	Wychowanie fizyczne		30 godzin		Zaliczenie z oceną	0	

9	Lektorat języka obcego	30 godzin	Zaliczenie z oceną	2
10	Zajęcia uzupełniające (do wyboru)	60 godzin	Zaliczenie z oceną	6
11	Zajęcia fakultatywne (do wyboru)	60 godzin	Zaliczenie z oceną	6
Razem II semestr: 390 godzin			ECTS: 32	
RAZEM I ROK: 765 godzin			ECTS: 60	

ROK II						
Ip	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	Wykład (liczba godzin)	Konwersatorium (liczba godzin)	Ćwiczenia/ Warsztaty/ Laboratoria (liczba godzin)	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
SEMESTR I						
1	Teatr i dramt współczesny w Polsce II	DK	30		Zaliczenie z oceną	3
2	Historia teatru i dramatu (XVII wiek)	H	30	30	Egzamin	5
3	Historia teatru polskiego	H	30		Zaliczenie z oceną	3
4	Strategie angażujące w sztukach performatywnych	KSP	30		Zaliczenie z oceną	2
5	Zarządzanie projektem artystycznym	KSP		30	Zaliczenie z oceną	2
6	Audiosfery (od antyku po XVI wiek)	A	15	15	Egzamin	3
7	Lektorat języka obcego		30 godzin		Zaliczenie z oceną	2
8	Zajęcia uzupełniające (do wyboru)		60 godzin		Zaliczenie z oceną	6
9	Zajęcia fakultatywne (do wyboru)		30 godzin		Zaliczenie z oceną	3
Razem I semestr: 330 godzin					ECTS: 29	
SEMESTR II						
1	Teatr i dramt współczesny na świecie II	DK	30		Zaliczenie z oceną	3
2	Analizy dramatu	DK	30		Egzamin	3
3	Krytyka teatralna	DK		30	Zaliczenie z oceną	2
4	Historia teatru i dramatu (XVIII wiek)	H	30	30	Egzamin	5
5	Historia teatru polskiego	H	30		Egzamin	3
6	Rozwój publiczności	KSP	15		Zaliczenie z oceną	1
7	Audiosfery (XVII-XVIII wiek)	A	15	15	Egzamin	3
8	Historia/pamięć/archiwum	TH	30		Zaliczenie z oceną	3
9	Lektorat języka obcego		30 godzin		Zaliczenie z oceną	2
10	Zajęcia uzupełniające (do wyboru)		30 godzin		Zaliczenie z oceną	3

11	Zajęcia fakultatywne (do wyboru)	30 godzin	Zaliczenie z oceną	3
Razem II semestr: 345 godzin			ECTS: 31	
RAZEM II ROK: 675 godzin			ECTS: 60	

ROK III							
Ip	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	Wykład (liczba godzin)	Konwersatorium (liczba godzin)	Ćwiczenia/ Warsztaty/ Laboratoria (liczba godzin)	Forma zaliczenia	Punkty ECTS	
SEMESTR I							
1	Teatr i dramt współczesny w Polsce III	DK		30		Zaliczenie z oceną	3
2	Historia teatru i dramatu (XIX wiek)	H	30		30	Egzamin	5
3	Audiosfery (XIX-XX wiek)	A	15	15		Egzamin	3
4	Współczesne teorie humanistyczne	TH		30		Egzamin	3
5	Media interaktywne	TH		30		Zaliczenie z oceną	2
6	Proseminarium			30		Zaliczenie z oceną	4
7	Lektorat języka obcego		30 godzin			Zaliczenie z oceną	2
	Egzamin certyfikacyjny z języka obcego		---			Egzamin	2
8	Zajęcia uzupełniające (do wyboru)		30 godzin			Zaliczenie z oceną	3
9	Zajęcia fakultatywne (do wyboru)		30 godzin			Zaliczenie z oceną	3
Razem I semestr: 300 godzin						ECTS: 30	
SEMESTR II							
1	Performans	DK		30		Zaliczenie z oceną	3
2	Teatr dla dzieci i młodzieży	DK		30		Zaliczenie z oceną	2
3	Historia teatru i dramatu (XX wiek)	H	30		30	Egzamin	5
4	Seminarium licencjackie			30 (seminarium)		Zaliczenie z oceną	12
5	Zajęcia uzupełniające (do wyboru)		30 godzin			Zaliczenie z oceną	3
6	Zajęcia fakultatywne (do wyboru)		30 godzin			Zaliczenie z oceną	3
7	Praktyki		30 godzin			Zaliczenie z oceną	2
Razem II semestr: 240 godzin						ECTS: 30	
RAZEM III ROK: 540 godzin						ECTS: 60	
ŁĄCZNIE W OKRESIE STUDIÓW: 1980 godzin						ECTS: 180	

Oznaczenia modułów:

DK – Dramaturgia i krytyka; H – Historia; KSP – Kuratorstwo sztuk performatywnych; A – Audiosfery; TH – Terytoria humanistyki

ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE

Lp.	Nazwa przedmiotu		Wykład (liczba godzin)	Konwersatorium (liczba godzin)	Ćwiczenia/ Warsztaty/ Laboratoria (liczba godzin)	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
ROK I							
1	Reinterpretacje: antyk	DK			30	Zaliczenie z oceną	3
2	Czytanie muzyki	A			30	Zaliczenie z oceną	3
3	Przestrzenie sztuki	TH		30		Zaliczenie z oceną	3
4	Pojęcia estetyczne	TH		30		Zaliczenie z oceną	3
5	Literatura polska	TH		30		Zaliczenie z oceną	3
6	Literatura powszechna	TH		30		Zaliczenie z oceną	3
ROK II							
1	Reinterpretacje: Shakespeare	DK			30	Zaliczenie z oceną	3
2	Pedagogika teatru	KSP		30		Zaliczenie z oceną	3
3	Strategie angażujące w sztukach performatywnych - warsztat	KSP			30	Zaliczenie z oceną	3
4	Antropologia kultury	TH		30		Zaliczenie z oceną	3
ROK III							
1	Reinterpretacje: romantyzm	DK			30	Zaliczenie z oceną	3
2	Krytyka teatralna – warsztat doskonalący	DK			30	Zaliczenie z oceną	3
3	Dramaturg w teatrze	DK			30	Zaliczenie z oceną	3
4	Arcydziała operowe	A		30		Zaliczenie z oceną	3
ROK IV							
ROK V							

Oznaczenia modułów:

DK – Dramaturgia i krytyka; H – Historia; KSP – Kuratorstwo sztuk performatywnych; A – Audiosfery; TH – Terytoria humanistyki