

## STUDIA PODYPLOMOWE NAUCZANIA JĘZYKA POLSKIEGO JAKO OBCEGO

### **Efekty uczenia się dla zajęć:**

Nazwa zajęć: Wprowadzenie do glottodydaktyki polonistycznej

#### **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się słuchacz:**

- zna i rozumie etapy rozwoju glottodydaktyki polonistycznej jako subdyscypliny glottodydaktyki polskiej i europejskiej, umie wskazać etapy jej rozwoju, potrafi w sposób spójny i precyzyjny wypowiadać się na różne tematy z zakresu glottodydaktyki.
- zna i potrafi przedstawić wybrane modele funkcjonowania glottodydaktyki polonistycznej w kontekście nauczania polszczyzny jako języka obcego, drugiego i odziedziczonego.
- jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z uwzględnieniem różnorodności kulturowej i specyfiki kultury polskiej w kontekście europejskim i uniwersalnym.

#### **Treści programowe:**

Prowadzone w formie interaktywnego wykładu zajęcia stanowią naukowe wprowadzenie do polonistycznych studiów glottodydaktycznych. Ich zasadniczym celem jest ukazanie stopnia rozwoju tego obszaru naukowego na tle rozwoju całej współczesnej europejskiej myśli glottodydaktycznej. Widziane z perspektywy badawczej, dydaktycznej i organizacyjnej kierunki rozwoju glottodydaktyki polonistycznej uwzględniać będą zarysowujące się współcześnie trzy konteksty jej funkcjonowania: nauczanie języka polskiego jako obcego, drugiego i odziedziczonego.

Nazwa zajęć: **Wybrane zagadnienia edukacji międzykulturowej**

#### **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się słuchacz:**

- rozumie i potrafi opisać koncepcje i kierunki rozwoju edukacji między- i transkulturowej w kontekście pedagogicznym i glottodydaktycznym, wskazać etapy ich rozwoju, opisać i wskazać podstawowe podobieństwa i różnice między współczesnymi kierunkami rozwoju edukacji między- i transkulturowej w kontekście nauczania języka polskiego jako obcego, drugiego i odziedziczonego.
- Rozumie kulturowe uwarunkowania realizacji zajęć językowych zgodnych z założeniami koncepcji nauczania między- i transkulturowego.
- Potrafi wykorzystywać metody, strategie i techniki nauczania języków obcych dostosowane do specyfiki polszczyzny jako języka fleksyjnego oraz do specyfiki grupy zróżnicowanej pod względem wiekowym, kulturowym, językowym.
- jest gotów do formułowania problemów moralnych i dylematów etycznych związanych z własną i cudzą pracą, a także do podejmowania optymalnych rozwiązań zgodnie z zasadami etyki zawodowej.

#### **Treści programowe:**

Zajęcia stanowią teoretyczne i praktyczne przygotowanie do wdrażania w proces edukacji językowej elementów edukacji międzykulturowej. Prowadzone w formie interaktywnego wykładu z elementami warsztatowymi uświadomią znaczenie i rolę rozwijania umiejętności i kompetencji kulturowych w trakcie realizacji zajęć językowych. Elementy edukacji międzykulturowej prezentowane będą z uwzględnieniem perspektywy psychologicznej, pedagogicznej, dydaktycznej i metodycznej. Uczestnicy zajęć poznają techniki nauczania i formaty realizacji zajęć warsztatowych, uwrażliwiają na różnorodność kulturową i specyfikę kultury polskiej w kontekście europejskim i uniwersalnym.

Nazwa zajęć: **Psychologiczne, pedagogiczne i neurobiologiczne uwarunkowania uczenia się i nauczania języków obcych**

#### **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się słuchacz:**

- rozumie i potrafi opisać przebieg nabywania pierwszego języka, wskazać jego umowne stadia, opisać podstawowe podobieństwa i różnice między nabywaniem a nauką języka oraz nabywaniem języka pierwszego i uczeniem się lub nabywaniem kolejnych.
- Potrafi wyjaśnić zróżnicowanie podejść do definiowania wielojęzyczności, wskazać jej podstawowe odmiany i określić, w jakich warunkach mogą się rozwijać.
- Zna sposoby świadomego sterowania rozwojem dwujęzyczności, rozumie wynikające z niej potencjalne korzyści i zagrożenia.

- rozumie i potrafi opisać uwarunkowania związane z wpływami poszczególnych podsystemów języka rodzimego (pierwszego) na naukę lub nabywania języka obcego.
- Potrafi dokonać analizy w przypadku danego języka rodzimego i docelowego i przełożyć ją na praktyczne wskazania dla procesu glottodydaktycznego.
- potrafi samodzielnie planować i realizować własne samokształcenie przez całe życie. Jest gotów samodzielnie rozwiązywać indywidualne problemy językowe i kulturowe uczących się jppo.

#### **Treści programowe:**

Przygotowane w formie wykładu z elementami konwersatorium zajęcia zaprezentują współczesne osiągnięcia psycho- i neurolingwistyczne w kontekście przyswajania i uczenia się języków obcych. Wielkie teorie przyswajania języka, uzupełnione o wyniki realizowanych obecnie Interdyscyplinarnych badań glottodydaktycznych uświadomią złożoność procesu uczenia się języków z perspektywy psychologicznej, pedagogicznej i dydaktycznej. Uczestnicy zajęć dowiedzą się, w jaki sposób współczesne nauczanie języków obcych stara się uwzględniać wiedzę z zakresu akwizycji językowej, proponując nowe formaty zadań i aktywności lekcyjnych.

#### **Nazwa zajęć: Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego**

##### **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się słuchacz:**

- umie właściwie ocenić przydatność i skuteczność poznanych metod i technik w konkretnej sytuacji glottodydaktycznej, umie dokonać krytycznej analizy materiałów dydaktycznych do języka polskiego jako obcego, drugiego i odziedziczonego pod kątem realizacji koncepcji uczenia się i nauczania, wykorzystując współczesne kryteria ewaluacji materiałów glottodydaktycznych, umie oceniać postępy uczących się, stosując różne sposoby ewaluacji.
- Potrafi samodzielnie planować, przygotowywać i prowadzić lekcję/kurs języka polskiego jako obcego (zajęcia indywidualne/zajęcia w grupie), zgodnie z oczekiwaniami wobec nauczyciela języka polskiego jako obcego w kontekście *Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego*.
- umie tworzyć oryginalne materiały do oceny określonych aspektów biegłości językowej, umie samodzielnie tworzyć konspekt lekcji języka polskiego jako obcego, umie efektywnie wykorzystywać w nauczaniu języka polskiego jako obcego wiedzę na temat konstruowania programu nauczania, samodzielnie planować, przygotowywać i prowadzić lekcję/kurs języka polskiego zgodnie z oczekiwaniami wobec nauczyciela jppo z wykorzystaniem najnowszych metod nauczania zdalnego. Jest gotów do wystąpienia związanego z rolą lektora języka polskiego (wprowadzenie do lekcji, polecenia, wyjaśnienia gramatyczne i leksykalne, omówienie wyników sprawdzianów i testów, ocena), posługując się przy tym naukową terminologią glottodydaktyczną (metodyczną) i gramatyczną (w języku łacińskim, polskim i językach obcych).

##### **Treści programowe:**

Zajęcia polegają na zaznajomieniu słuchaczy z podejściami, metodami oraz technikami nauczania języków obcych i możliwościami ich wykorzystania w nauczaniu języka polskiego, przy uwzględnieniu jego specyfiki jako języka fleksyjnego. Umożliwia poznanie metodyki nauczania poszczególnych podsystemów języka oraz metodyki nauczania sprawności językowych. Kształci umiejętności planowania kursu językowego/lekcji; kształtuje umiejętność tworzenia konspektu lekcji języka polskiego jako obcego; skupia się na umiejętności określania celów nauczania, a także materiału nauczania, procesu dydaktycznego oraz ewaluacji programu. W tym zakresie różnicuje podejście komunikacyjne i podejście zadaniowe. W konsekwencji przybliża umiejętność konstruowania programu nauczania w odniesieniu do różnorodnych czynników (np. rodzaj kursu, poziom nauczania) oraz kryteriów doboru materiału, technik i form pracy.

#### **Nazwa zajęć: Kształcenie umiejętności rozumienia ze słuchu**

##### **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się słuchacz:**

- rozumie specyfikę nauczania języka polskiego jako drugiego oraz wyzwania metodyczne.
- zna i rozumie istotę funkcjonowania polskiego systemu certyfikacji, zna cele egzaminów państwowych z języka polskiego jako obcego.
- umie dokonać krytycznej analizy materiałów dydaktycznych do kształcenia umiejętności rozumienia ze słuchu, wykorzystując współczesne kryteria ewaluacji materiałów glottodydaktycznych, a także umie oceniać postępy uczących się, stosując różne sposoby ewaluacji.
- Jest gotów do inicjowania działań zespołowych (np. wspólne przygotowanie autorskich materiałów dydaktycznych) z uwzględnieniem potrzeb i oczekiwań uczących się.

##### **Treści programowe:**

Celem zajęć jest zaznajomienie słuchaczy z typami ćwiczeń, materiałami glottodydaktycznymi i technikami wspomagającymi kształcenie kompetencji w zakresie rozumienia tekstów słuchanych u uczących się języka polskiego jako obcego oraz umiejętności w zakresie samodzielnego przygotowywania materiałów do ćwiczeń.

**Nazwa zajęć: Kształcenie umiejętności rozumienia tekstu pisanego**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się słuchacz:**

- umie efektywnie wykorzystywać w toku nauczania języka polskiego jako obcego wiedzę na temat metod i technik służących kształtowaniu umiejętności rozumienia tekstu pisanego.
- Potrafi właściwie, z uwzględnieniem potrzeb uczących się polskiego jako obcego, dobrać materiały dydaktyczne służące kształtowaniu tej umiejętności.
- potrafi samodzielnie zaprojektować szereg ćwiczeń służących rozwijaniu umiejętności w tym zakresie.
- Jest gotów czynnie uczestniczyć w zespołowym rozwiązywaniu problemów z zakresu kształtowania umiejętności rozumienia tekstów pisanych.

**Treści programowe:**

Celem zajęć jest zapoznanie z materiałami dydaktycznymi, służącymi rozwijaniu sprawności czytania ze szczególnym uwzględnieniem tekstów na poziomie początkującym i średnio zaawansowanym. Słuchacze zaznajomią się z technikami pracy z tekstem (autentycznym oraz „preparowanym”), czynnikami wpływającymi na efektywność czytania oraz wzajemnymi relacjami między umiejętnością czytania a umiejętnościami mówienia, słuchania i pisania. Warsztatowy charakter spotkań ma sprzyjać ukazaniu tych zagadnień z dwóch perspektyw: ucznia i nauczyciela; ma także służyć samodzielnemu projektowaniu ćwiczeń rozwijających umiejętność rozumienia polskiego tekstu pisanego.

**Nazwa zajęć: Kształcenie umiejętności pisania**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się słuchacz:**

- umie zależnie od potrzeb uczącego się określić możliwości wykorzystania zadań rozwijających umiejętność pisania w procesie dydaktycznym.
- Potrafi wskazać ścieżki wspomagające samodzielną pracę w zakresie pisania.
- Umie określić rolę pisania w nauczaniu jppo stosownie do poziomu zaawansowania językowego słuchacza.
- umie zdiagnozować trudności cudzoziemca związane z pisaniem/pisownią (na podstawie oryginalnych prac pisemnych).
- Potrafi znaleźć i krytycznie ocenić dostępne materiały glottodydaktyczne przydatne w tym zakresie, a następnie dokonać ich selekcji lub modyfikacji zależnie od wieku i zainteresowań osób uczących się.
- Jest świadomy roli, jaką odgrywa sprawność pisania w kompetencji komunikacyjno-kulturowej.
- Jest gotów w oparciu o własną wiedzę i dostępną literaturę fachową tworzyć oryginalne materiały i ćwiczenia.

**Treści programowe:**

Realizowane w formie warsztatów zajęcia przybliżają i opisują rolę pisania w nauczaniu jppo, zaznajamiają studentów z teoretycznymi i praktycznymi aspektami kształtowania umiejętności pisania, w tym ortografii i stylistyki praktycznej oraz definiują pojęcie błędu związanego z pisaniem i pisownią.

**Nazwa zajęć: Kształcenie umiejętności mówienia**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się słuchacz:**

- umie efektywnie wykorzystywać w toku nauczania języka polskiego jako obcego wiedzę na temat metod i technik służących kształtowaniu u uczących się umiejętności mówienia.
- Potrafi odpowiednio, z uwzględnieniem potrzeb uczących się polskiego jako obcego, dobrać materiały dydaktyczne kształtujące umiejętność mówienia.
- Wykazuje aktywność w zakresie analizowania technik nauczania mówienia na różnych poziomach kompetencji językowej z uwzględnieniem relacji między poszczególnymi sprawnościami (produktywnymi i receptywnymi).
- Jest gotów aktywnie uczestniczyć w rozwiązywaniu problemów z zakresu sprawności mówienia.
- umie samodzielnie opracowywać ćwiczenia służące kształtowaniu umiejętności mówienia w języku polskim.

**Nazwa zajęć: Wykorzystywanie tekstów kultury w nauczaniu (literatura, film, multimedia)**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się słuchacz:**

- umie dostrzegać potencjał dydaktyczny w szeroko pojętych tekstach kultury różnych epok, dokumentujących różne rodzaje i gatunki, rozmaite style i konwencje, prezentujących zagadnienia związane z dawną oraz współczesną kulturą polską (w szerokim pojęciu).
- Potrafi wskazać rolę tekstu (literatura, film, multimedia, i inn.) w nauczaniu jpjo, odpowiednio do poziomu zaawansowania językowego słuchacza, krytycznie ocenić – pod kątem własnych projektowanych zajęć – dostępne programy nauczania jpjo wykorzystujące komponent literacko-kulturowy.
- umie, zależnie od potrzeb cudzoziemca, określić możliwości wykorzystania tekstu kultury w procesie dydaktycznym, wskazać lektury wspomagające językowy rozwój studenta, ogólne bazy kultury polskiej, w tym te związane z recepcją.
- Jest gotów w oparciu o istniejące podręczniki jpjo oraz literaturę fachową tworzyć własne materiały dydaktyczne bazujące na tekście literackim, a także zaprojektować ćwiczenia z pisania kreatywnego na odpowiednim poziomie językowym studentów.

**Nazwa zajęć: Edukacja międzykulturowa na poziomie szkolnym**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się słuchacz:**

- jest gotów zbudować model kultury polskiej głównego nurtu oraz przyłożyć go do obrazu kultury polskiej, jaki wyłania się z wybranych podręczników do języka polskiego/historii oraz z podręczników do języka polskiego jako obcego, a także z obowiązującego modelu komunikacji wewnątrzszkolnej (nauczyciel-rodzic-dziecko).

**Treści programowe:**

Zajęcia będą poświęcone analizie modelu kultury polskiej głównego nurtu, jaki utrwała i konstruuje polska szkoła. Uczestnicy kursu najpierw nauczą się diagnozować własną kompetencję międzykulturową, poznają definicje i sposoby kształtowania kompetencji międzykulturowej. Poznają modele kultury w kontekście środowiska szkolnego, a także treści kulturowe w podręcznikach szkolnych i w podręcznikach jpjo; "punkty zapalne" w środowiskach wielokulturowych w polskich szkołach.

**Nazwa zajęć: Specyfika nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego/pochodzenia – wyzwania metodyczne w szkole polskiej**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się słuchacz:**

- jest świadomy roli/rangi nauczania dzieci z doświadczeniem migracyjnym w polskich placówkach edukacyjnych (edukacja przedszkolna, wczesnoszkolna, szkolna).
- Zna i rozumie problemy edukacyjne i wychowawcze.
- Zdobywa wiedzę na temat roli rodziców w procesie nauczania jpjo/drugiego/języka pochodzenia.
- Zna i rozumie potrzebę współpracy z rodzicami.
- Poznaje rozwój mowy dziecka, a także strategie dziecka i nauczyciela.
- Zdobędzie umiejętności zastosowania metod i technik nauczania (w tym dramy jako techniki edukacyjnej).
- jest gotów do podjęcia analizy studium przypadku oraz nabędzie umiejętności zastosowania przykładów dobrych praktyk.

**Nazwa zajęć: Uczeń z doświadczeniem migracji w polskim systemie oświaty**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się słuchacz:**

- posiada pogłębioną wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów nauczania, uczenia się, oceniania.
- Zna specyfikę nauczania języka polskiego jako drugiego/języka pochodzenia oraz wyzwania metodyczne w szkole polskiej; zna rozwiązania programowe dla nauczania języka polskiego jako drugiego/pochodzenia oraz lingwistyczne i glottodydaktyczne aspekty nauczania języka edukacji szkolnej.
- potrafi wskazać modele organizacji zajęć z języka drugiego oraz modele kształcenia językowego osób z doświadczeniem migracji.
- Umie tworzyć oryginalne materiały do oceny określonych aspektów biegłości językowej z uwzględnieniem potrzeb dzieci szkolnych.

- Potrafi efektywnie wykorzystywać wiedzę na temat konstruowania programu nauczania, samodzielnie planować, przygotowywać i prowadzić lekcję/kurs języka polskiego zgodnie z oczekiwaniami wobec nauczyciela z wykorzystaniem najnowszych metod nauczania zdalnego i nowoczesnych technologii.
- zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz etyki zawodu nauczyciela.
- Jest gotów do promocji języka i kultury polskiej w toku nauczania języka polskiego jako obcego w sytuacji pracy w środowisku wielojęzycznym i wielokulturowym, wykazuje się zrozumieniem i szacunkiem dla odmienności kulturowych uczących się osób.

**Nazwa zajęć: Tendencje rozwojowe współczesnego języka polskiego**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się słuchacz:**

- zna i rozumie tendencje rozwojowe polszczyzny XXI wieku zarówno te wewnętrznojęzyczne, np. ekonomiczność, jak i zewnętrznojęzyczne.
- Jest świadomy roli omawianych zjawisk językowych, np. internacjonalizacji i mediatyzacji słownictwa, w procesie nauczania języka polskiego jako obcego.
- Potrafi rozpatrywać i poddawać analizie polskie i obce zachowania grzecznościowe w kontekście językowym i kulturowym.
- jest gotów do samodzielnego projektowania zajęć z zakresu kultury języka polskiego i kultury komunikacji językowej z cudzoziemcami.

**Treści programowe:**

Prowadzone w formie interaktywnego wykładu zajęcia pozwalają uświadomić słuchaczom zależność komunikacji językowej od typu sytuacji komunikacyjnej (stopień oficjalności, paradygmat potoczności).

**Nazwa zajęć: Fonetyka języka polskiego na tle porównawczym**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się słuchacz:**

- zna i rozumie opracowania teoretyczne z zakresu systemu fonetycznego współczesnego języka polskiego, krytycznie ocenia ich przydatność w nauczaniu języka polskiego jako obcego, a także prawidłowo posługuje się podstawowymi pojęciami i terminami z tego zakresu wiedzy o języku.
- zna modele opisu systemu fonetycznego języka polskiego w ujęciu synchronicznym z nawiązaniem do porównawczymi do innych języków świata.
- Umie wykorzystać w toku nauczania języka polskiego jako obcego znajomość systemu fonetycznego języka polskiego z uwzględnieniem jego specyfiki w odniesieniu porównawczym do innych języków naturalnych.
- Potrafi wyjaśnić (z uwzględnieniem kontekstu międzykulturowej komunikacji międzyludzkiej) miejsce systemu fonetycznego współczesnego języka polskiego w strukturze polszczyzny jako języka indoeuropejskiego, słowiańskiego, z umiarkowanie bogatym systemem fonologicznym.
- Umie dokonać lingwistycznej analizy współczesnego tekstu w języku polskim na poziomie fonetycznym.
- Jest świadom roli systemu fonetycznego współczesnego języka polskiego w procesie komunikacji, jego wpływu na skuteczność komunikacyjną oraz wykształcenie umiejętności lingwistycznej interpretacji na poziomie fonetycznym tekstów współczesnej polszczyzny.
- Jest gotów przygotować prezentację wskazującą cudzoziemcom na węzłowe problemy wybranego zagadnienia fonetycznego.

**Nazwa zajęć: Gramatyka opisowa języka polskiego**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się słuchacz:**

- posiada uporządkowaną i usystematyzowaną wiedzę o strukturze i funkcjach języka; zna mechanizm zmian językowych.
- Zna i rozumie teoretyczne problemy z zakresu gramatyki opisowej współczesnego języka polskiego.
- Umie korzystać ze współczesnej terminologii w obrębie językoznawstwa polonistycznego, są mu znane podstawowe metodologie badawcze we współczesnym językoznawstwie polonistycznym i możliwość ich wykorzystania w pracy dydaktycznej, a w szczególności ukazanie systemu morfologicznego i syntaktycznego polszczyzny jako wzajemnie motywujących się relacji o charakterze formalno-semantycznym, służących efektywnej komunikacji.
- Umie wykorzystać wiedzę o języku jako systemie oraz języku jako narzędziu komunikacji.
- Umie dokonać krytycznej analizy materiałów dydaktycznych z zakresu gramatyki opisowej.

- Jest świadom wewnętrznego zróżnicowania języka polskiego oraz złożoności systemu gramatycznego współczesnej polszczyzny.
- Jest gotów do integrowania wiedzy teoretycznej z praktycznym użyciem form i konstrukcji gramatycznych oraz do jej późniejszego zastosowania w pracy glottodydaktycznej.

**Nazwa zajęć: Gramatyka funkcjonalna w nauczaniu języka polskiego jako obcego**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się słuchacz:**

- posiada uporządkowaną i usystematyzowaną wiedzę o strukturze i funkcjach języka; zna mechanizm zmian językowych.
- Umie korzystać z wiedzy z zakresu językoznawstwa polonistycznego, jest zaznajomiony z glottodydaktycznymi metodami i technikami kształcenia kompetencji gramatycznej.
- umie korzystać z materiałów dydaktycznych (podręczniki, media elektroniczne), służących kształceniu kompetencji gramatycznej u uczących się języka polskiego jako obcego.
- Jest gotów samodzielnie rozwiązywać indywidualne problemy językowe i kulturowe uczących się jpo.
- Jest gotów do samodzielnego projektowania przez lektora ćwiczeń gramatycznych.
- Jest przygotowany do promocji języka i kultury polskiej w sytuacji pracy w środowisku wielojęzycznym i wielokulturowym, wykazuje się zrozumieniem i szacunkiem dla odmienności kulturowych uczących się osób.

**Nazwa zajęć: Lingwistyczno-kulturowe uwarunkowania nauczania polszczyzny (języki wschodniosłowiańskie)**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się słuchacz:**

- potrafi czytać ze zrozumieniem opracowania teoretyczne i podręcznikowe z zakresu kształcenia interkulturowego, językoznawstwa konfrontatywnego i teorii interkomprehensji.
- Zna szeroko rozumianą problematykę z zakresu antropologii kulturowej i komunikacji interkulturowej.
- zna i rozumie kulturowe uwarunkowania realizacji zajęć językowych zgodnych z założeniami koncepcji nauczania między- i transkulturowego.
- Potrafi efektywnie wykorzystywać metody, strategie i techniki nauczania w zakresie analogii i różnych systemów gramatycznych języków.
- Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z uwzględnieniem różnorodności kulturowej i specyfiki kultury polskiej w kontekście europejskim i uniwersalnym. Jest gotów właściwie, z uwzględnieniem potrzeb uczących się polskiego jako obcego, dobierać materiały dydaktyczne do specyfiki grupy zróżnicowanej pod względem wiekowym, kulturowym, językowym.
- Jest świadomy roli języka i kultury w integracji społecznej i aktywnie współuczestniczy w tym procesie.
- Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego.

**Nazwa zajęć: Lingwistyczno-kulturowe uwarunkowania nauczania polszczyzny (języki dalekowschodnie)**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się słuchacz:**

- zna wybrane pojęcia z zakresu komunikowania interkulturowego, krajoznawstwa omawianych obszarów kulturowo-językowych.
- zna koncepcje rozwijania kompetencji (między)kulturowych w kontekście nauczania polszczyzny jako języka obcego.
- Potrafi wykorzystywać metody, strategie i techniki nauczania języków obcych dostosowane do specyfiki polszczyzny jako języka fleksyjnego oraz do specyfiki grupy zróżnicowanej pod względem wiekowym, kulturowym, językowym.
- Jest gotów samodzielnie zaprojektować szereg ćwiczeń służących maksymalnemu opanowaniu różnic systemowych.
- Jest gotów czynnie uczestniczyć w zespołowym rozwiązywaniu problemów z zakresu kształcenia interkulturowego.

**Treści programowe:**

Przedmiot ma na celu zaznajomienie słuchaczy z teoretycznymi i praktycznymi uwarunkowaniami procesu nauczania języka polskiego jako obcego oraz z podstawowymi różnicami oraz analogiami kulturowymi, zwyczajami językowymi, a także uwarunkowaniami uzualno-systemowymi pomiędzy polszczyzną a odległymi systemowo językami Dalekiego Wschodu. Istotne będzie wykształcenie umiejętności samodzielnego projektowania przez lektora ćwiczeń pozwalających obcokrajowcom wykorzystać różnice i analogie w zakresie systemów językowych w procesie przyswajania języka polskiego.

Nazwa zajęć: **Lingwistyczno-kulturowe uwarunkowania nauczania polszczyzny (języki afrykańskie i arabskie)**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się słuchacz:**

- potrafi czytać ze zrozumieniem opracowania dotyczące szeroko rozumianej problematyki z zakresu antropologii kulturowej i komunikacji interkulturowej oraz z zagadnieniami różnorodności kulturowej i problemami wielokulturowości.
- Posiada wiedzę o zjawiskach występujących w różnorodnych obszarach kulturowych ze szczególnym uwzględnieniem komunikowania międzykulturowego.
- Jest świadomy rangi takich zagadnień z kręgu komunikacji kulturowej, jak szok kulturowy, stereotyp czy uprzedzenia.
- Potrafi rozpatrywać problemy dotyczące komunikacji w kontekście kulturowym, np. mowa ciała, wymiary kultury.
- Jest świadomy zróżnicowania językowego krajów arabskich i krajów afrykańskich.
- Jest zaznajomiony z zagadnieniami różnorodności kulturowej i problemami wielokulturowości, a także elementami krajoznawstwa oraz religioznawstwa relewantnych dla przedmiotu.
- Potrafi analizować, tworzyć powiązania oraz wyciągać wnioski w celu opracowania właściwej metody nauczania osób spoza swojego kręgu kulturowego.
- Jest świadomy roli języka i kultury w integracji społecznej i aktywnie współuczestniczy w tym procesie.
- Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z uwzględnieniem różnorodności kulturowej i specyfiki kultury polskiej w kontekście uniwersalnym.

Nazwa zajęć: **Preparacja i ewaluacja materiałów dydaktycznych**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się słuchacz:**

- umie dokonać krytycznej analizy materiałów dydaktycznych do języka polskiego jako obcego, drugiego i odziedziczonego pod kątem realizacji koncepcji uczenia się i nauczania, wykorzystując współczesne kryteria ewaluacji materiałów glottodydaktycznych.
- jest świadom różnych stylów uczenia się, możliwości poznawczych i potrzeb uczestników zajęć.
- Potrafi przygotować koncepcję autorskiego materiału dydaktycznego z uwzględnieniem współczesnych tendencji w zakresie preparacji i ewaluacji materiałów glottodydaktycznych.
- Jest gotów krytycznie ocenić przydatność konkretnych podręczników ogólnych i specjalistycznych w kontekście realizacji zajęć z języka polskiego jako obcego.
- Jest gotów czynnie uczestniczyć w zespołowym przygotowaniu autorskiego materiału dydaktycznego z uwzględnieniem potrzeb i oczekiwań uczących się.

**Treści programowe:**

Realizowane w formie warsztatowo-seminaryjnej zajęcia pokażą, w jaki sposób przygotowywać autorskie materiały dydaktyczne, z uwzględnieniem najnowszych tendencji w zakresie preparacji materiałów glottodydaktycznych. Uczestnicy zajęć zostaną zapoznani z podręcznikami do nauki polszczyzny jako języka obcego, drugiego i odziedziczonego, dokonają ich krytycznej analizy, uwzględniając współczesne kryteria ewaluacji oraz przygotowują propozycje autorskich rozwiązań.

Nazwa zajęć: **Metody testowania i sprawdzania umiejętności**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się słuchacz:**

- zna różne rodzaje testów językowych, rozumie kryteria poprawności pomiaru dydaktycznego oraz zna rozmaite typy jednostek i zadań, które można wykorzystywać w badaniu stopnia opanowania określonych sprawności lub podsystemów języka.
- umie wykorzystać sposoby analizy trafności i rzetelności testu do przeprowadzenia analizy poszczególnych zadań testowych.

- Zna i rozumie istotę funkcjonowania polskiego systemu certyfikacji, zna cele egzaminów państwowych z języka polskiego jako obcego.
- Posiada umiejętność rozróżniania poziomów biegłości językowej oraz sprawdzania stopnia opanowania poszczególnych sprawności językowych.
- umie współdziałać w zróżnicowanej kulturowo i wiekowo grupie, podejmując różne role (koordynatora, opiniodawcy, moderatora, konsultanta).
- Jest gotów do inicjowania działań zespołowych (np. wspólne przygotowanie autorskich materiałów dydaktycznych) z uwzględnieniem potrzeb i oczekiwań uczących się.

**Nazwa zajęć: Instytucje wspomagające upowszechnianie języka polskiego poza granicami Polski  
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się słuchacz:**

- zna i rozumie zakres działalności instytucji wspomagających pracę lektora i nauczyciela za granicą, z uwzględnieniem organizacji krajowych i zagranicznych.
- Zna kontekst socjokulturowy i międzynarodowy pracy lektora jako „ambasadora polskiej kultury”.
- wykazuje aktywność, podejmuje trud w znalezieniu obszarów, w których można uzyskać wsparcie, co pomoże mu nie tylko w pracy zawodowej, ale również w planowaniu ścieżki kariery.
- Jest świadom roli, jaką odgrywają instytucje wspierające pracę lektorów.
- Jest gotów samodzielnego poszukiwania i projektowania przez lektora form korzystania ze stypendiów, kursów itp.

**Nazwa zajęć: Nowe technologie w nauczaniu jpjo**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się słuchacz:**

- zna i rozumie wybrane zagadnienia teoretyczne na temat metodyki nauczania zdalnego, prowadzonego w sposób synchroniczny i asynchroniczny.
- umie efektywnie wykorzystywać w nauczaniu języka polskiego jako obcego wiedzę na temat konstruowania programu nauczania, samodzielnie planować, przygotowywać i prowadzić lekcję/kurs języka polskiego zgodnie z oczekiwaniami wobec nauczyciela jpjo z wykorzystaniem najnowszych metod nauczania zdalnego i nowoczesnych technologii (np. wideokonferencje, platformy, aplikacje, media społecznościowe).
- Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz etyki zawodu nauczyciela.
- jest gotów do inicjowania działań zespołowych (np. wspólne przygotowanie autorskich materiałów dydaktycznych) z uwzględnieniem potrzeb i oczekiwań uczących się.
- Jest gotów do budowania i wykorzystywania interaktywnych pomocy dydaktycznych; do planowania i prowadzenia nauczania z wykorzystaniem nowoczesnych narzędzi oraz zasobów online (również tych przygotowywanych samodzielnie).
- Jest gotów współdziałać w zróżnicowanej kulturowo i wiekowo grupie, podejmując różne role (koordynatora, opiniodawcy, moderatora, konsultanta).

**Nazwa zajęć: Praktyki nauczycielskie. Hospitacje.**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się słuchacz:**

- potrafi wykorzystywać metody, strategie i techniki nauczania języków obcych dostosowane do specyfiki polszczyzny jako języka fleksyjnego oraz do specyfiki grupy zróżnicowanej pod względem wiekowym, kulturowym, językowym.
- Umie współdziałać w zróżnicowanej kulturowo i wiekowo grupie, podejmując różne role (koordynatora, opiniodawcy, moderatora, konsultanta).
- Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z uwzględnieniem różnorodności kulturowej i specyfiki kultury polskiej w kontekście europejskim i uniwersalnym.
- Jest świadomy roli języka i kultury w integracji społecznej i aktywnie współuczestniczy w tym procesie.

**Nazwa zajęć: Praktyki nauczycielskie. Samodzielne prowadzenie lekcji.**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się słuchacz:**

- posiada uporządkowaną i usystematyzowaną wiedzę o strukturze i funkcjach języka; zna mechanizm zmian językowych.



- Zna specyfikę nauczania języka polskiego jako drugiego/języka pochodzenia oraz wyzwania metodyczne; zna rozwiązania programowe dla nauczania języka polskiego jako drugiego/pochodzenia oraz lingwistyczne i glottodydaktyczne aspekty nauczania języka edukacji szkolnej.
- potrafi samodzielnie zaplanować tok dydaktyczny i prowadzić zajęcia na wszystkich poziomach zaawansowania z uwzględnieniem specyfiki grupy zróżnicowanej pod względem wiekowym, językowym i kulturowym.
- Umie nawiązać dobry kontakt z grupą cudzoziemców zróżnicowaną pod względem kulturowym, językowym i wiekowym.
- Jest gotów do formułowania problemów moralnych i dylematów etycznych związanych z własną i cudzą pracą, a także do podejmowania optymalnych rozwiązań zgodnie z zasadami etyki zawodowej.
- Jest gotów samodzielnie rozwiązywać indywidualne problemy językowe i kulturowe uczących się jpjo. a także jest gotów do promocji języka i kultury polskiej w toku nauczania w sytuacji pracy w środowisku wielojęzycznym i wielokulturowym, wykazuje się zrozumieniem i szacunkiem dla odmienności kulturowych uczących się osób.

**Treści programowe:**

Celem jest samodzielne przeprowadzenie zajęć z cudzoziemcami pod kontrolą lektora prowadzącego, który pełni rolę opiekuna metodycznego, a następnie ocenia lekcję i omawia ją ze słuchaczem. Praktyki mają na celu zaznajomienie słuchaczy z glottodydaktycznymi metodami i technikami kształcenia cudzoziemców języka polskiego na różnych poziomach zaawansowania oraz zaznajomienie z materiałami dydaktycznymi do nauki języka polskiego jako obcego.