

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW:
EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH**

Nazwa kierunku studiów	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji	7 poziom
Poziom studiów	studia drugiego stopnia
Profil studiów	praktyczny
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	magister
Dyscypliny naukowe	- sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki - pedagogika
Dyscyplina wiodąca	- sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

Efekty uczenia się dla kierunku studiów

Efekty uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu z uwzględnieniem charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla poziomów 6-7 określonych w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U z 2018 r. poz. 2218).

Kod	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK ¹
Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie		
EAP_K2_W01	szczegółowe zasady i specjalistyczne pojęcia związane z kierunkiem studiów, szczególnie w zakresie sztuk plastycznych umożliwiające rozwiązywanie złożonych zagadnień artystycznych w wybranym obszarze aktywności zawodowej, w tym edukacyjnej	P7S_WG
EAP_K2_W02	związki łączące współczesną sztukę i kulturę	P7S_WG P7S_WK
EAP_K2_W03	w szerokim zakresie konteksty historyczne i kulturowe sztuk plastycznych	P7S_WG
EAP_K2_W04	idee i refleksje teoretyczne dotyczące sztuki współczesnej i krytyki artystycznej	P7S_WG
EAP_K2_W05	funkcjonowanie współczesnego rynku i marketingu sztuki oraz instytucji kulturalnych życia społecznego	P7S_WG
EAP_K2_W06	relacje pomiędzy teoretycznymi założeniami wybranej specjalności plastycznej a podejmowanymi przez siebie praktycznymi realizacjami w wybranym obszarze aktywności zawodowej	P7S_WG
EAP_K2_W07	różnorodne style artystyczne oraz wzorce będące podstawą kreacji artystycznej	P7S_WG

¹ Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK lub charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 i 7 PRK dla dziedziny sztuki - część I i część II załącznika do rozporządzenia MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218).

Umiejętności: absolwent/ka potrafi		
EAP_K2_U01	tworzyć własne, samodzielne koncepcje artystyczne w wybranym obszarze aktywności zawodowej, także edukacyjnej	P7S_UW
EAP_K2_U02	zastosować wiedzę dotyczącą elementów dzieła plastycznego w realizacji własnych projektów artystycznych	P7S_UW
EAP_K2_U03	wykorzystać własne doświadczenie życiowe i tożsamość twórczą w rozwijaniu problemów artystycznych związanych z wybranym obszarem aktywności zawodowej	P7S_UW
EAP_K2_U04	projektować i realizować cykl prac plastycznych w oparciu o umiejętności warsztatowe, integrując wiedzę z różnych dziedzin aktywności artystycznej	P7S_UW
EAP_K2_U05	analizować własne realizacje artystyczne z wybranych obszarów aktywności zawodowej w kontekście historycznym i kulturowym	P7S_UW
EAP_K2_U06	uwzględnić aspekty społeczne i prawne w przygotowaniu niezależnych projektów artystycznych w wybranym obszarze aktywności zawodowej, w tym edukacyjnej	P7S_UW
EAP_K2_U07	aktywnie uczestniczyć w życiu społecznym i propagować sztukę współczesną	P7S_UK
EAP_K2_U08	wykorzystywać nabytą wiedzę i umiejętności w indywidualnej i zespołowej działalności artystyczno-edukacyjnej związanej z wybranym obszarem aktywności zawodowej	P7S_UO P7S_UW
EAP_K2_U09	współpracować z różnymi instytucjami kultury, sztuki i mass mediami	P7S_UO
EAP_K2_U10	tworzyć i organizować projekty, akcje artystyczne, wystawy zbiorowe i indywidualne	P7S_UO
EAP_K2_U11	podejmować wiodącą rolę w pracy zespołowej, np. przy realizacji działań artystycznych w wybranym obszarze aktywności zawodowej	P7S_UO
EAP_K2_U12	poszerzać swoje umiejętności warsztatowe, zwiększając ustawnie zdolności tworzenia i wyrażania własnych koncepcji artystycznych	P7S_UU
EAP_K2_U13	świadomie dobierać i celowo stosować środki wyrazu plastycznego	P7S_UW
EAP_K2_U14	przygotowywać projekty artystyczne, wykorzystując je w wybranym obszarze aktywności zawodowej	P7S_UK P7S_UW
EAP_K2_U15	zachować swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	P7S_UW
EAP_K2_U16	wykorzystywać różnorodne wzorce kreacji artystycznej	P7S_UW
EAP_K2_U17	samodzielnie przygotować teksty naukowe i krytyczne	P7S_UK
EAP_K2_U18	wykorzystać różne ujęcia teoretyczne, postawy metodologiczne i źródła w przygotowaniu swoich wypowiedzi pisemnych i ustnych	P7S_UK
EAP_K2_U19	posługiwać się językiem obcym z wykorzystaniem specjalistycznego słownictwa dotyczącego sztuki na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UK
EAP_K2_U20	pozyskać i przetworzyć informacje z literatury przedmiotu oraz innych źródeł, także w języku obcym	P7S_UK
EAP_K2_U21	w sposób kompetentny i odpowiedzialny przygotować swoje publiczne wystąpienia w wybranym obszarze aktywności artystycznej i zawodowej	P7S_UK
Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do		
EAP_K2_K01	ciągłego pogłębiania i uaktualniania oraz integrowania zdobytej wiedzy w wybranym obszarze aktywności zawodowej	P7S_KK
EAP_K2_K02	samodzielnego zdobywania potrzebnych informacji, wykorzystując różnorodne metody, także w przypadku ograniczonego dostępu do informacji	P7S_KR

EAP_K2_K03	samodzielnego podejmowania szerokich działań artystycznych w wybranym obszarze aktywności zawodowej	P7S_KR
EAP_K2_K04	przygotowania i kierowania procesami zespołowego współdziałania, inspirowania działań artystycznych innych osób	P7S_KK P7S_KR
EAP_K2_K05	krytycznej samooceny swojej postawy twórczej oraz efektów pracy własnej, jak i kierowanego przez siebie zespołu	P7S_KK
EAP_K2_K06	podejmowania pogłębionej refleksji na temat społecznych i etycznych aspektów własnej pracy artystycznej w wybranym obszarze aktywności zawodowej, w tym edukacyjnej	P7S_KK
EAP_K2_K07	wykorzystania zdobytych doświadczeń w umiejętnym komunikowaniu się z innymi osobami w przestrzeni społecznej	P7S_KO P7S_KR
EAP_K2_K08	inicjowania współpracy i podejmowania wspólnych zadań w ramach projektów twórczych, edukacyjnych, warsztatów i działań społecznych	P7S_KO
EAP_K2_K09	właściwej organizacji pracy zespołowej przy realizacji projektów artystycznych związanych z wybranym obszarem aktywności zawodowej	P7S_KK P7S_KR
EAP_K2_K10	publicznych prezentacji swoich dokonań, interpretując je w kontekście nowych zjawisk artystycznych	P7S_KO
EAP_K2_K11	zastosowania w praktyce pojęć i zasad prawa autorskiego, zasad ochrony własności przemysłowej oraz zarządzania zasobami własności intelektualnej w wybranym obszarze aktywności zawodowej	P7S_KR

Objaśnienie stosowanych oznaczeń:

Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

P = poziom PRK (6-7)

S = charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

W = wiedza

G = zakres i głębia

K = kontekst

U = umiejętności

W = wykorzystanie wiedzy

K = komunikowanie się

O = organizacja pracy

U = uczenie się

K = kompetencje społeczne

K = oceny

O = odpowiedzialność

R = rola zawodowa

Przykład:

P6S_WK = poziom 6 PRK, charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego, wiedza – kontekst