

EFEKTY UCZENIA SIĘ I TREŚCI PROGRAMOWE DLA ZAJĘĆ

Kierunek: **Liberal Arts and Sciences**
Poziom studiów: **Studia pierwszego stopnia**

Nazwa zajęć: **Projekt badawczy**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie uwarunkowania prowadzenia badań w ramach nauk humanistycznych i ścisłych w dobie rewolucji cyfrowej
2. zna i rozumie procesy rozwoju wybranej dziedziny nauki i wybraną problematykę współcześnie prowadzonych badań

w zakresie umiejętności:

1. potrafi prowadzić podstawowe badania w zespole badawczym
2. potrafi funkcjonować w środowisku badawczym, wykorzystując rozmaite metody badawcze

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy/a do stosowania w praktyce zdobytej wiedzy z poszanowaniem norm etycznych

Treści programowe dla zajęć:

Podstawy funkcjonowania w środowisku badawczym.
Podstawy prowadzenia badań naukowych.
Sposoby prezentacji wyników badań.

Nazwa zajęć: **Tradycje Artes Liberales**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna rozszerzone teorie opisujące rozwój i funkcjonowanie sztuk wyzwolonych na przestrzeni dziejów
2. rozumie rolę i znaczenie sztuk wyzwolonych w rozwoju kulturowym, społecznym i politycznym cywilizacji europejskiej

w zakresie umiejętności:

1. potrafi scharakteryzować specyfikę sztuk wyzwolonych i opisać ich rolę w dziejach cywilizacji
2. dostrzega związki między rozwojem nauk humanistycznych i eksperymentalnych a tradycją kulturową europejskiego kręgu cywilizacyjnego
3. na poziomie rozszerzonym potrafi analizować źródła do dziejów sztuk wyzwolonych

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/owa do prowadzenia na podstawowym poziomie dyskusji na temat roli sztuk wyzwolonych w dziejach nauki i cywilizacji europejskiej

Treści programowe dla zajęć:

Antyczne (grecko-rzymskie) korzenie koncepcji edukacyjnych.
Poglądy wielkich antycznych filozofów na istotę wykształcenia.
Narodziny idei sztuk wyzwolonych na przełomie epok antycznej i średniowiecznej.
Sztuki wyzwolone w ramach średniowiecznej edukacji przeduniwersyteckiej i uniwersyteckiej.
Renesansowe przemiany w rozumieniu sztuk wyzwolonych.
Nowożytna société des lettres a tradycja artes liberales
Uniwersytet Humboldta a tradycja artes liberales.
Odrodzenie tradycji artes liberales jako Liberal Arts and Sciences.

Nazwa zajęć: **Edukacja informacyjna i źródłowa**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie wspólne cechy i różnice systemu biblioteczno-informacyjnego uczelni (Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu, biblioteki wydziałowe)
2. zna zasady korzystania z czytelni i wypożyczalni, z zasobów elektronicznych oraz otwartych projektów cyfrowych UAM
3. zna i rozumie typy źródeł informacji w bibliotekach
4. zna wszystkie usługi bibliotek UAM

w zakresie umiejętności:

1. potrafi korzystać z konta bibliotecznego, wykorzystując pełne jego możliwości
2. potrafi wyszukiwać i gromadzić materiał do realizacji zajęć, niezbędnych do optymalnego realizowania toku studiów

3. potrafi korzystać ze źródeł informacji tradycyjnej i elektronicznej, w tym z zasobów naukowych dostępnych w otwartych projektach cyfrowych oraz z zasobów dostępnych zdalnie w subskrypcji UAM
4. potrafi poprawnie sporządzić bibliografię dla tworzonej pracy licencjackiej przy pomocy programów bibliograficznych

5. potrafi korzystać z usług oferowanych przez biblioteki (np. zamawia lub pobiera kopie do własnego użytku) z poszanowaniem praw autorskich

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa do autonomicznego wyszukiwania informacji i literatury, gromadzenia materiałów, niezbędnych do optymalnego realizowania toku studiów

2. jest gotów/gotowa do krytycznej oceny źródeł informacji

3. jest gotów/gotowa do sporządzenia bibliografii w pracy licencjackiej

4. jest gotów/gotowa do zapobiegania zjawisku plagiatu

Treści programowe dla zajęć:

W module 1. System biblioteczno-informacyjny UAM są poruszane tematy takie jak: - charakterystyka cech wspólnych i różniących Bibliotekę Uniwersytecką w Poznaniu i biblioteki wydziałów, - podstawowe zasady korzystania ze wspólnego dla całego Uniwersytetu systemu biblioteczno-informacyjnego, - zasady i regulamin korzystania ze zbiorów bibliotecznych, - konto czytelnika oraz korzyści wynikające z oferowanych możliwości: zdalny zapis, charakterystyka konta, podstawowe zasady zamówienia, prolongaty, rezerwacji, dostęp zdalny do licencjonowanych zasobów naukowych UAM

W module 2. "Wyszukiwanie i zamawianie książek, czasopism. Charakterystyka katalogów bibliotecznych" są omawiane zagadnienia takie jak: -wyszukiwarka zasobów naukowych UAM, - katalog biblioteczny online UAM, - najważniejsze katalogi online w Polsce, np.: Biblioteki Narodowej, Katalog KaRo (Katalog Rozproszony Bibliotek Polskich)

W module 3. "Warsztat naukowy studenta" są omawiane: - praktyczne wskazówki dotyczące strategii poszukiwania literatury: - wyszukiwanie tematyczne, proste, logiczne, - zaawansowane w katalogu online, - wyszukiwanie w wyszukiwarce zasobów naukowych UAM z użyciem operatorów boolowskich, - wyszukiwanie literatury do zajęć i prac dyplomowych w zdalnych zasobach naukowych UAM (otwartych i licencjonowanych, dziedzinowych bazach danych, e-czasopismach, e-książkach, bibliotekach wirtualnych, repozytoriach)

W module 4. "Warsztat naukowy studenta" są omawiane: - tradycyjne źródła informacji: bibliografie, encyklopedie, słowniki, opracowania, -bibliografie: rodzaje, zasady tworzenia przypisów, bibliografie załącznikowe, - zautomatyzowane programy do tworzenia bibliografii

W module 5. jest omawiane zjawisko plagiatu: definicja i konsekwencje, przykłady plagiatów i ich zapobieganie

Nazwa zajęć: Teoria badań naukowych

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. posiada wiedzę historyczną oraz systematyczną dotyczącą ewolucji stanowisk epistemologicznych i głównych modeli wyjaśniania naukowego w filozofii nauki

w zakresie umiejętności:

1. potrafi omówić główne zagadnienia należące do obszaru epistemologii i wyjaśnić ich znaczenie oraz poprawnie charakteryzuje główne cechy omawianych modeli wyjaśniania naukowego

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/owa do uwzględniania roli zagadnień epistemologicznych i metodologicznych w realizacji procesu badawczego

Treści programowe dla zajęć:

Czym zajmuje się historia i filozofia nauki?

Problem metody naukowej i ewolucji nauki.

Problem demarkacji.

Nauka a kryterium prawdy.

Modele wyjaśniania naukowego:

a. dedukcyjno-nomologiczny

b. teoria Salmona

c. koncepcja van Fraassena

d. koncepcja unifikacyjna

e. wyjaśnianie mechanicystyczne

f. podejście manipulacyjno-kontrfaktyczne

g. wyjaśnianie funkcjonalne

Nazwa zajęć: **Sztuka w dziejach cywilizacji europejskiej, cz. 2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. posiada wiedzę na temat wybranych zagadnień z historii sztuki nowoczesnej i współczesnej

w zakresie umiejętności:

1. potrafi przeprowadzić podstawową analizę dzieła sztuki nowoczesnej i współczesnej

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/owa do wykorzystywania programów i sposobów funkcjonowania instytucji wystawienniczych w Poznaniu w celu upowszechniania wiedzy o sztuce w dziejach cywilizacji europejskiej wśród niespecjalistów

Treści programowe dla zajęć:

Ready-made jako dzieło conceptualne – samokrytyka sztuki i instytucji sztuki.

Język uniwersalny w sztuce XX wieku – od ataku na mimesis do abstrakcji.

Sztuka współczesna wobec kryzysu ekologicznego. Środowiskowa historia sztuki.

Pop art i krytyczna analiza kultury wizualnej.

Przestrzeń w sztuce XX i XXI wieku.

Działalność instytucji sztuki w Poznaniu – Muzeum Narodowe, Centrum Kultury Zamek. Analiza dzieła sztuki na wystawie.

Analiza dzieła sztuki – nowe media.

Nazwa zajęć: **Seminarium licencjackie**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie znaczenie i miejsce LAS we współczesnej nauce.

2. ma sprecyzowane zainteresowania badawcze oraz opanowaną terminologię związaną z obszarem zainteresowań badawczych.

3. zna i rozumie powiązania interdyscyplinarne.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi formułować pytania badawcze i tezy

2. rozumie i stosuje normy etyczne w pracy naukowej oraz zna i stosuje przepisy prawa związane z przestrzeganiem własności intelektualnej.

3. potrafi zaprezentować efekty swojej pracy na seminarium w różnorodnej formie, między innymi posługując się technikami multimedialnymi.

4. potrafi systematycznie i samodzielnie zdobywać wiedzę oraz rozwijać własne zainteresowania naukowe.

5. potrafi zredagować tekst naukowy i popularnonaukowy, zna sposoby promocji LAS.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy/a propagować wiedzę o LAS w środowisku lokalnym

Treści programowe dla zajęć:

Konkretyzowanie obszarów zainteresowań badawczych.

Formułowanie tematu pracy licencjackiej.

Budowanie tez badawczych i przygotowanie konspektu pracy dyplomowej.

Kompletowanie bibliografii i podstawy źródłowej.

Zasady prowadzenia badań.

Korekta merytoryczna i techniczna tekstu pracy dyplomowej.

Prezentacja fragmentów pracy licencjackiej na poszczególnych etapach jej powstawania.

Nazwa zajęć: **Historia Europy i jej granic**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna pogłębione teorie opisujące rozwój i funkcjonowanie cywilizacji europejskiej.

2. rozumie rolę religii w rozwoju kulturowym, społecznym i politycznym cywilizacji europejskiej.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi scharakteryzować specyfikę kulturową cywilizacji europejskiej i jej rolę w dziejach kontynentu.

2. dostrzega związki między różnymi regionami kontynentu europejskiego i ich wzajemne relacje na przestrzeni wieków.

3. na poziomie podstawowym potrafi analizować źródła do dziejów Europy

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/owa do prowadzenia dyskusji na temat dziejów Europy

Treści programowe dla zajęć:

Antyczne wizje świata i antyczne imperia.
Dwie drogi rozwoju Europy (Rzym, Bizancjum).
Znaczenie religii, języków i pisma dla wielowiekowego dualizmu w rozwoju Europy.
Przemiany systemów politycznych i prawnych w zachodniej i wschodniej Europie.
Wojny Europejczyków i przesunięcia granic „Europy”.
Przemiany społeczno-gospodarcze (od feudalizmu do kapitalizmu).
Ekspansja „Europy” w XIX i XX w.
Modele integracji europejskiej.

Nazwa zajęć: **Historia światła**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. rozumie i posługuje się pojęciami stosowanymi w fizyce, chemii i spektroskopii
2. zna i rozumie budowę oraz właściwości fizyczne cząsteczek w stanach wzbudzonych
3. zna typy procesów fizycznych związanych z zastosowaniem światła (promieniowania elektromagnetycznego) w praktyce

Treści programowe dla zajęć:

Wielkości opisujące światło jako promieniowanie elektromagnetyczne (z pełnego zakresu spektralnego: promieniowanie radiowe, podczerwień, światło widzialne, UV, promieniowanie gamma itd.).
Budowa, właściwości fizyczne i chemiczne atomów i cząsteczek w stanach wzbudzonych.
Historia odkryć naukowych związanych ze światłem, przykłady kluczowych eksperymentów, które zrewolucjonizowały rozumienie światła.
Reakcje indukowane światłem wybranych związków naturalnych, składników leków i preparatów kosmetycznych.
Źródła światła, aparatura i metody stosowane w badaniach foto-bio-chemicznych.

Nazwa zajęć: **Historia nauki**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna pogłębione metody naukowe w dziejach
2. zna okresy rozwojowe nauki w dziejach
3. zna różne aspekty wyróżnionego statusu wiedzy naukowej pośród innych typów wiedzy ludzkiej, w tym status racjonalności nauk
4. zna aspekty rozwoju wiedzy w wymiarze społecznym, ekonomicznym i politycznym, w tym czynniki generujące innowacje

Treści programowe dla zajęć:

Metody naukowe w procesie historycznym oraz w kontekście społecznym
Rozwój poszczególnych dziedzin naukowych w dziejach oraz ich przemiany od protonauki do nauki dojrzałej – specjalizacja naukowa.
Racjonalność nauki – uniwersalizm czy relatywizm
Kryteria demarkacji wiedzy naukowej od innych typów wiedzy ludzkiej.
Problem innowacyjności w kontekście instytucji naukowych, finansowania nauki i polityki naukowej.

Nazwa zajęć: **Filozofia nauki**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. potrafi opisać pogłębione informacje na temat języka naukowego, przedmiotu, celu oraz metody naukowej
2. opisać poszczególne etapy poznania naukowego oraz typy metod naukowych
3. potrafi opisać naturę nauki, strukturę i dynamikę teorii naukowych
4. potrafi opisać debaty dotyczące istotnych dyskusji metodologicznych

Treści programowe dla zajęć:

Problematyka języka naukowego, przedmiotu, celu nauki oraz metody naukowej.
Różne typy metod naukowych w kontekście etapów badań naukowych i pluralizmu metodologicznego.
Natura nauki a wielość typów nauk i ich zastosowań.
Struktura i dynamika teorii naukowych.
Debaty metodologiczne jako przykład wielości rozwiązań teoretycznych i praktycznych w uprawianiu nauki.

Nazwa zajęć: **Antropologiczne uwarunkowania rozwoju nauki**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. ma wiedzę dotyczącą początków filozofii oraz relacji między mitycznym a filozoficznym sposobem objaśniania świata
2. ma wiedzę dotyczącą relacji między oralnością a piśmiennością w kontekście rozwoju nauki
3. Zna próby zdefiniowania wiedzy, zaprezentowane w "Teajtecie" Platona

w zakresie umiejętności:

1. potrafi poprawnie zinterpretować tekst filozoficzny dotyczący tematyki omawianej na zajęciach

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/owa realizować kompetencje społeczne przewidziane przez program

Treści programowe dla zajęć:

Mit a filozofia (fragmenty utworów mitycznych, fragmenty przedsokratyków, Gorgiasz, Menon, Fedon, Timajos, Kritiasz) - analiza fragmentów i dyskusja

Oralność a piśmienność (Fajdros, List VII) - analiza fragmentów i dyskusja

Próby zdefiniowania wiedzy (Teajtet) - analiza fragmentów i dyskusja

Nazwa zajęć: **Język polski jako język nauki**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie pogłębione koncepcje semantyczne we współczesnym językoznawstwie, a także specyfikę wieloczynnikowości zmian we współczesnym języku ogólnym
2. zna i rozumie wybraną terminologię z zakresu współczesnego językoznawstwa, w tym zwłaszcza semantyki, a także konteksty właściwe dla krytycznej analizy znaczeń tej terminologii
3. zna i rozumie w szerokim zakresie kontekst właściwy dla analizy zmian w sposobie myślenia o języku charakterystycznych zwłaszcza dla myśli europejskiej od wieku XIX do współczesności

w zakresie umiejętności:

1. potrafi czytać ze zrozumieniem i analizować wybrane teksty naukowe z zakresu językoznawstwa ogólnego, w tym zwłaszcza dotyczące semantyki językoznawczej
2. potrafi poprawnie zredagować, skomentować i opatrzyć przypisami prosty tekst naukowy przygotowany zgodnie z wymogami akademickimi

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/owa do omawiania zagadnień naukowych, jak również do upowszechniania wybranych wyników badań za pomocą języka niespecjalistycznego

Treści programowe dla zajęć:

Potoczność, dosłowność, dwuznaczność i inne przejawy implicytnej umowy społecznej – komentarz do hipotezy Sapira-Whorfa.

Komunikacyjne parametry znaczenia w języku codziennym i specjalistycznym.

Jakie są konsekwencje systemowości w terminologii – burzliwe losy kilku terminów.

Semantyczne wariacje na temat rzeczywistości, czyli co można znaleźć w słownikach.

W jaki sposób gramatyka wpływa na precyzję wypowiedzi?

Akomodacja jako podstawowe świadectwo kultury w języku.

Właściwości tekstów naukowych w języku polskim – analiza przykładów.

Zalety i wady składniowej nonszalancji w tekstach naukowych.

Redakcja tekstu, czyli jak administrować główną myślą w tekście naukowym.

Przypis, wtrącenie, peryfraza, cytaty – zasady dynamizowania tekstu.

Ćwiczenia redakcyjne, analiza przykładów, komentarze do zjawisk nietypowych.

Nazwa zajęć: **Wprowadzenie do humanistyki cyfrowej**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna terminologię i problemy badawcze związane z technologiami cyfrowymi
2. zna narzędzia przechowywania i analizowania informacji cyfrowych
3. zna podstawowe instytucje zajmujące się przechowywaniem i udostępnianiem materiałów humanistycznych w Internecie
4. zna sposoby zgodnego z prawem korzystania z treści w Internecie; rozpoznaje podstawowe problemy etyczne związane z korzystaniem i udostępnianiem materiałów w Internecie

w zakresie umiejętności:

1. stosuje terminologię i rozpoznaje problemy badawcze związane z technologiami cyfrowymi
2. potrafi skutecznie wyszukiwać, selekcjonować i analizować źródła elektroniczne
3. potrafi posługiwać się narzędziami przechowywania i analizowania informacji cyfrowych

4. odróżnia materiały zdigitalizowane od „zrodzonych cyfrowo” i zna ich specyfikę

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/owa podczas wyszukiwania i gromadzenia źródeł elektronicznych korzystać z zasad etyki i stosować się do przepisów prawa
2. jest gotów/owa do korzystania z podstawowych instytucji zajmujących się przechowywaniem i udostępnianiem materiałów humanistycznych w Internecie
3. jest gotów/owa do zgodnego z prawem korzystania z treści w Internecie

Treści programowe dla zajęć:

Zakres przedmiotowy humanistyki cyfrowej, terminologia i dzieje badań, zastosowanie.

Prezentacja treści humanistycznych w postaci cyfrowej – różne formy obecności.

Typy źródeł historycznych w formie cyfrowej – narzędzia badawcze, bazy danych oraz sposoby wyszukiwania materiałów w Internecie wraz z oceną ich autentyczności i wiarygodności.

Instytucje zajmujące się gromadzeniem cyfrowego dziedzictwa i ich zasoby.

Bibliografie, repozytoria, katalogi, bazy danych itp. dla humanistów i narzędzia zarządzania informacjami.

Prawo autorskie w świecie cyfrowym – ustawy i licencje.

Nazwa zajęć: **Łacina starożytna**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. potrafi czytać ze zrozumieniem teksty łacińskie o odpowiednio dobranym poziomie trudności
2. potrafi zapytać w języku łacińskim o niezrozumiałe fragmenty tekstu
3. potrafi zrozumieć ze słuchu prostą wypowiedź w języku łacińskim i udzielić na nią odpowiedzi w języku łacińskim
4. potrafi zredagować w języku łacińskim proste streszczenie wybranego tekstu łacińskiego o odpowiednim poziomie trudności

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/owa spełniać założone kompetencje społeczne

Treści programowe dla zajęć:

Wykonywanie ćwiczeń do czytanego tekstu.

Redagowanie streszczenia.

Interpretacja tekstu w języku łacińskim (dyskusja).

Rozumienie ze słuchu.

Nazwa zajęć: **Wprowadzenie do badań naukowych**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna najpopularniejsze metody badawcze oraz różne metodologie prowadzenia badań

w zakresie umiejętności:

1. posiada kompetencje do prowadzenia badań naukowych, potrafi prowadzić badania naukowe w podstawowym zakresie
2. potrafi pozyskiwać i opracowywać pozyskane dane
3. potrafi współpracować z innymi osobami w ramach utworzonych grup badawczych

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/owa do popularyzowania prowadzonych badań naukowych

Treści programowe dla zajęć:

Typologia badań naukowych i metod pozyskiwania wiedzy.

Sposoby pozyskiwania wiedzy.

Tworzenie zespołów badawczych - mechanizm.

Prowadzenie badań naukowych w zespołach badawczych - praktyka.

Popularyzowanie wyników badań naukowych.

Nazwa zajęć: **Wielkie religie świata**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna kluczowe teorie opisujące rozwój i funkcjonowanie religii
2. rozumie rolę religii w rozwoju kulturowym, społecznym i politycznym
3. dostrzega związki między dogmatami religii a tradycją kulturową poszczególnych kręgów cywilizacyjnych

w zakresie umiejętności:

1. na poziomie podstawowym potrafi analizować źródła do dziejów religii
2. potrafi prowadzić pogłębioną dyskusję na temat roli religii w dziejach świata

Treści programowe dla zajęć:

Religia jako problem badawczy – przegląd teorii.

Religia jako system kulturowy.

Judaizm i jego dzieje.

Buddyzm i jego dzieje.

Hinduizm i jego dzieje.

Chrześcijaństwo i jego odmiany.

Islam i jego dzieje.

Religie natywne i ich specyfika.

Nazwa zajęć: **English Communication Skills**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zdobywa wiedzę umożliwiającą logiczne i poprawne wyrażanie swojej opinii na tematy ogólne i akademickie

w zakresie umiejętności:

1. potrafi zaprezentować wyniki swojej pracy badawczej w formie eseju, prezentacji ustnej lub prezentacji multimedialnej

2. potrafi brać udział w dyskusji, logicznie prezentując swoją opinię z poszanowaniem opinii innych uczestników

3. rozwija umiejętność krytycznego myślenia w selekcji i ocenie informacji

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/owa stosować zdobytą wiedzę i umiejętności w celu rozwiązywania problemów badawczych

Treści programowe dla zajęć:

Tradycja Liberal Arts and Sciences, cele i problemy edukacji w Polsce i na świecie.

Historia sztuki. Różne formy sztuki. Znaczenie, kontrowersje, sztuka współczesna.

Człowiek i natura. Środowisko naturalne. Rola drzew w życiu człowieka.

Historia rozwoju języka angielskiego. Angielski jako lingua franca. Mechanizmy rozwoju języka.

Tworzenie nowych słów w języku angielskim i polskim – porównanie.

Prawa kobiet. Historia feminizmu. Porównanie sytuacji kobiet w różnych krajach świata.

Fake news i teorie spiskowe. Umiejętność krytycznej oceny informacji. Obiektywizm.

Nowoczesne technologie. Wyzwania i zagrożenia.

Psychologia. Słynne eksperymenty naukowe. Typy i zaburzenia osobowości. Mindfulness.

Nazwa zajęć: **Człowiek w świecie dźwięków**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie parametry wrażeniowe dźwięku

2. zna i rozumie podstawy percepcji słuchowej człowieka

3. zna i rozumie znane formy komunikacji dźwiękowej człowieka

w zakresie umiejętności:

1. potrafi objaśnić cechy systemu Humboldta

2. potrafi wyróżnić różne formy znaczenia kodowanego za pomocą dźwięku

3. potrafi scharakteryzować specyfikę doświadczenia psychicznego dźwięku

Treści programowe dla zajęć:

Dźwięk jako nośnik informacji.

Komunikacja dźwiękowa jako synchronizacja stanów mentalnych.

Specyfika przetwarzania bodźców dźwiękowych przez układ nerwowy człowieka.

Mowa i muzyka jako najbardziej złożone formy komunikacji dźwiękowej człowieka.

Dźwięk jako medium informacji kulturowej.

Nazwa zajęć: **Wprowadzenie do badań interdyscyplinarnych**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie najpopularniejsze metody badawcze

2. zna i rozumie kluczowe różnice w kulturze poszczególnych omawianych krajów

w zakresie umiejętności:

1. potrafi prowadzić badania naukowe w pogłębionym zakresie, posiada kompetencje do prowadzenia badań naukowych

2. potrafi zaplanować prowadzone badania

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Realizuje założone kompetencje społeczne.

Treści programowe dla zajęć:

Współczesne metodologie badań.

Relacje między nauką i kulturą.

Praktyczny aspekt prowadzenia badań naukowych.

Różnice kulturowe a badania naukowe.

Nazwa zajęć: **Komunikacja interpersonalna**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie dynamikę procesów grupowych.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi wyjaśnić dynamikę procesów grupowych na podstawie literatury i źródeł.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/owa do przedstawiania własnego stanowiska w dyskusji i postępowania zgodnie z etyką zawodową.

2. jest gotów/owa do identyfikowania stanów emocjonalnych innych osób oraz podejmowania odpowiednich reakcji.

3. jest gotów/owa do identyfikowania oraz komunikowania własnych stanów emocjonalnych.

Treści programowe dla zajęć:

Dynamika procesów grupowych.

Emocje w doświadczeniu wewnętrznym człowieka; ich klasyfikacja.

Postawa asertywna – charakterystyka i wymogi.

Nazwa zajęć: **Podstawy teorii ewolucji**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna teorię i mechanizmy działania doboru naturalnego

2. rozumie rolę procesów ewolucyjnych w kształtowaniu bioróżnorodności

w zakresie umiejętności:

1. potrafi interpretować zjawiska biologiczne i społeczne w świetle teorii ewolucji

Treści programowe dla zajęć:

Fakty świadczące o ewolucji życia na ziemi.

Podstawy teorii ewolucji: mechanizm doboru naturalnego, adaptacje jako wynik doboru naturalnego, genetyczna teoria doboru i dryfu genetycznego.

Poziome działania doboru, samolubne elementy genetyczne, dobór krewniaczy, dobór i konflikt płciowy, ewolucyjna teoria gier.

Ewolucja bioróżnorodności: historie życiowe i starzenie się organizmów, specjacja.

Nazwa zajęć: **Humanistyka cyfrowa**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. potrafi w sposób zaawansowany korzystać z humanistycznych baz danych, a także sprawdzić impact factor danego czasopisma naukowego.

2. potrafi w sposób zaawansowany korzystać z programu Word oraz Excel.

3. potrafi zaprojektować naukową przestrzeń informacyjną, wykorzystując do tego najważniejsze założenia Mind Mappingu.

4. potrafi stworzyć zaawansowaną prezentację multimedialną w Programie Power Point i Prezi.

5. potrafi na poziomie podstawowym skorzystać z jednego z programów do tworzenia stron internetowych, a także wykorzystać najważniejsze funkcje programu GoogleAdWords; potrafi napisać prosty skrypt w języku HTML 5.0

6. potrafi zdigitalizować dowolny tekst naukowy i umieścić go w sieci WWW.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/owa do realizacji wszystkich założonych w programie kompetencji społecznych

Treści programowe dla zajęć:

Najważniejsze humanistyczne bazy danych.

Scopus, Web of Science, Google Scholar.
Zaawansowane formatowanie dokumentów tekstowych w programie Word.
Zaawansowane formatowanie arkuszy kalkulacyjnych w programie Excel.
Podstawowe założenia projektowania informacji – systemy organizacyjne, systemy etykietowania informacji, systemy wyszukiwawcze.
Wprowadzenie do Mind Mappingu.
Zaawansowane tworzenie prezentacji multimedialnych w programie Power Point.
Zaawansowane tworzenie prezentacji multimedialnych w programie Prezi.
Praca z jednym z programów do tworzenia stron internetowych.
Wprowadzenie do HTML 5.0.
Wprowadzenie do Google AdWords.
Digitalizacja i udostępnianie informacji w sieci.

Nazwa zajęć: Teoretyczne i filozoficzne podstawy nauk społecznych i politycznych
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:

1. rozumie specyfikę nauk społecznych i politycznych
2. zna filozoficzne podstawy nauk społecznych i politycznych
3. zna teoretyczne podstawy nauk społecznych i politycznych

w zakresie umiejętności:

1. objaśnia relacje zachodzące pomiędzy głównymi nurtami myślowymi współkonstituującymi przestrzeń teoretycznych i filozoficznych podstaw nauk

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/owa do dyskusowania na temat współczesnych kontrowersji dotyczących rozwoju filozoficznych oraz teoretycznych podstaw nauk społecznych i politycznych

Treści programowe dla zajęć:

Specyfika nauk społecznych i politycznych.
Wielorodność filozoficznych i teoretycznych podstaw nauk społecznych i politycznych. Główne linie sporów filozoficzno-teoretycznych w przestrzeni nauk społecznych i politycznych.
Charakterystyka naturalizmu, antypozytywizmu, funkcjonalizmu i behawioryzmu, instytucjonalizmu i neoinstytucjonalizmów.
Charakterystyka interpretacjonizmu, konstruktywizmu społecznego, postmodernizmu i normatywizmu.
Rola wartości i języka w kształtowaniu i rozwoju nauk społecznych i politycznych.
Współczesna krytyka filozoficznych i teoretycznych podstaw nauk społecznych i politycznych.

Nazwa zajęć: Prawo i systemy polityczne

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:

1. zna historyczne kwestie dotyczące kształtowania się prawa i ustrojów państwowych
2. zna klasyfikację dziedzin i dyscyplin naukowych w Polsce ze szczególnym uwzględnieniem obszaru nauk społecznych
3. zna terminologię stosowaną w naukach prawnych, o komunikacji społecznej i mediach oraz o polityce i administracji
4. posiada wiedzę na temat funkcji prawa, hierarchii źródeł, podziału i sposobów regulacji
5. zna podziały i klasyfikacje dotyczące systemów wyborczych oraz systemów politycznych
6. posiada wiedzę odnośnie do funkcjonujących w państwach partii politycznych oraz zna wyniki ostatnich wyborów
7. posiada wiedzę na temat funkcjonujących ustrojów politycznych

w zakresie umiejętności:

1. posiada umiejętności w zakresie tworzenia i interpretacji norm prawnych
2. potrafi dokonać analizy zmiany norm w przepisach, ze szczególnym uwzględnieniem norm konstytucyjnych
3. potrafi dokonać analizy współcześnie występujących ustrojów politycznych oraz wskazać przykłady
4. potrafi odszukać informacje na temat zmian w przepisach ustrojowych oraz posiada świadomość konieczności uaktualniania tej wiedzy
5. potrafi zaklasyfikować dane państwo do typologii systemów partyjnych
6. potrafi dokonać analizy wybranego systemu politycznego oraz porównać go z innymi

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/owa rozumieć istotę podejmowanej problematyki

2. jest gotów/owa rozumieć konieczność poprawnego funkcjonowania instytucji państwa w życiu społeczno-politycznym

Treści programowe dla zajęć:

Klasyfikacja dziedzin i dyscyplin naukowych w Polsce. Dziedzina nauk społecznych. Historyczne źródła prawa. Rola nauk o polityce i administracji oraz badań podejmowanych w tym zakresie.

Funkcje prawa, podział, hierarchie źródeł. Norma a przepis. Wstęp do prawa konstytucyjnego oraz systemów politycznych.

System polityczny. Istota, rodzaje i treść konstytucji. Zasady prawa wyborczego.

Zasada powszechności, przymus wyborczy, zasada równości, zasada tajności.

Ideologie, doktryny i programy polityczne. Zarys problematyki systemów partyjnych. Funkcjonujące partie polityczne.

Prawa, wolności i obowiązki obywatelskie.

Demokracja. Demokracja bezpośrednia i przedstawicielska.

Wstęp do systemów wyborczych. Zasada większości i proporcjonalności. Metody przeliczania głosów.

System polityczny Wielkiej Brytanii.

System polityczny Stanów Zjednoczonych Ameryki.

System polityczny Republiki Federalnej Niemiec.

System polityczny Konfederacji Szwajcarskiej.

System polityczny Republiki Francuskiej.

System polityczny Rzeczypospolitej Polskiej.

Nazwa zajęć: **Biotechnologia**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna podstawy biotechnologii.
2. zna i rozumie zieloną, niebieską, czerwoną, białą, fioletową, ciemną oraz złotą biotechnologię.
3. zna w zarysie historię biotechnologii.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi objaśnić zastosowanie nanomateriałów w biotechnologii.
2. potrafi objaśnić wykorzystanie druku 3D w biotechnologii.
3. potrafi opisać podstawy bioinformatyki.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/owa do postępowania zgodnie z etyką zawodową, wykorzystywania w praktyce zdobytej wiedzy oraz do upowszechniania wiedzy z zakresu biotechnologii.

Treści programowe dla zajęć:

Historia biotechnologii.

Podstawy biologii.

Podstawy biotechnologii.

Laboratoria z biotechnologii.

Nazwa zajęć: **Praktyki**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą liberal arts and sciences zorientowaną na jej zastosowanie

w zakresie umiejętności:

1. potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności zawodowe, kierując się wskazówkami opiekuna praktyki zawodowej
2. potrafi pracować samodzielnie, a także w środowisku zespołu badawczego
3. potrafi przygotowywać teksty naukowe i popularnonaukowe

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa wykorzystywać wiedzę do podtrzymywania więzi społecznych oraz promowania liberal arts and sciences i cywilizacji europejskiej
2. jest gotów/gotowa wykorzystywać zdobytą wiedzę do rozwiązywania problemów praktycznych

Treści programowe dla zajęć:

Rozwijanie kompetencji w zakresie LAS.

Zasady pracy w zespole, także pod kierunkiem opiekuna praktyki.

Interdyscyplinarna wiedza ukierunkowana na działania praktyczne.

Nazwa zajęć: **Język i poznanie**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie kluczowe teorie opisujące funkcjonowanie języka.
2. zna i rozumie kategorie opisujące zastosowanie języka jako narzędzia poznania i komunikacji

w zakresie umiejętności:

1. potrafi posługiwać się terminologią, pojęciami i teoriami uwzględniającymi procesy poznawcze i językowe
2. potrafi, na poziomie podstawowym, przeanalizować rodzaje wypowiedzi językowych

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/owa na podstawowym poziomie prowadzić dyskusję na temat powiązań między językiem a poznaniem

Treści programowe dla zajęć:

Filozofia języka: główne problemy badawcze.

Ewolucyjne i kognitywne wyjaśnienie języka.

Spór o naturę języka.

Arystoteles – „Kategorie”, „O interpretacji”.

Prawda i zdania.

Ludwig Wittgenstein – „Traktat logiczno-filozoficzny” i „Dociekania filozoficzne”.

Matematyka językiem fizyki.

Język teizmu: założenia epistemologiczne.

Nazwa zajęć: **Zastosowanie języka angielskiego do badań naukowych**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna strategie czytania ze zrozumieniem: student/ka zna różne strategie czytania, takie jak przeglądanie, skanowanie i identyfikacja głównych myśli, które pomogą im skutecznie poruszać się w i analizować teksty akademickie.
2. zna słownictwo akademickie (kolokacje, wyrażenia idiomatyczne i techniki słowotwórcze): student/ka dysponuje bogatym słownictwem akademickim (kolokacje, wyrażenia idiomatyczne i techniki słowotwórcze), które pomogą mu w rozumieniu i tworzeniu tekstów akademickich.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi pisać prace akademickie: student/ka tworzy uporządkowane, spójne i uargumentowane eseje i prace badawcze, wykazując się umiejętnością parafrazowania, podsumowywania, cytowania źródeł i zachowania akademickiego tonu wypowiedzi.
2. potrafi przygotowywać prezentacje ustne: student/ka tworzy zrozumiałe i angażujące prezentacje ustne na tematy akademickie, prezentując swoją płynność językową, poprawną wymowę i pewność siebie.
3. potrafi myśleć w sposób krytyczny: student/ka stosuje umiejętność krytycznego myślenia do oceny, syntezy i analizy informacji z różnych źródeł, co pozwoli im prawidłowo podchodzić do tekstów oraz dyskusji akademickich.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/owa uważnie słuchać innych podczas dyskusji akademickich, seminariów i pracy w grupie, co pozwala zrozumieć, reagować i skutecznie współpracować z rówieśnikami i instruktorami, wspierając pozytywne interakcje i współpracę
2. jest gotów/owa uczestniczyć w dyskusjach grupowych, debatach i wspólnych działaniach, co przyczynia się do rozwinięcia komunikacji interpersonalnej i zdolności do efektywnej pracy w różnych zespołach

Treści programowe dla zajęć:

Umiejętność czytania: przeglądanie, skanowanie, identyfikowanie głównych idei, rozumienie dodatkowych szczegółów, interpretacja wykresów.

Umiejętność pisania: struktura eseju, parafrazowanie, podsumowywanie, style cytowania, spójność, koherencja i styl akademicki.

Umiejętność słuchania: strategie robienia notatek, identyfikacja głównych myśli, rozumienie szczegółów i rozpoznawanie różnych akcentów.

Umiejętność mówienia: wymowa, płynność, prezentacje, seminaria, debaty i dyskusje w grupach.

Rozwój słownictwa: listy terminów akademickich, kolokacje, wyrażenia idiomatyczne i słowotwórstwo.

Gramatyka i budowa języka: zaawansowane struktury gramatyczne, interpunkcja i typowe błędy w tekstach akademickich.

Umiejętności gromadzenia danych: wyszukiwanie i ocena źródeł, parafrazowanie, podsumowywanie i uwzględnianie materiałów źródłowych.

Nazwa zajęć: Logika

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. rozumie rolę logiki w świecie antycznym i obecnie
2. zna i rozumie pojęcie nazwy w logice, zna rodzaje nazw
3. zna zasady sylogistyki arystotelesowskiej.
4. zna klasyczne (współczesne) systemy logiki: rachunek zdań i logikę pierwszego rzędu.
5. zna wybrane systemy logik nieklasycznych i umie wskazać ich relacje względem logiki klasycznej.
6. zna ograniczenia logiki klasycznej.

w zakresie umiejętności:

1. umie opisać rolę logiki w antycznym świecie filozofii i nauki.
2. umie przeprowadzić charakteryzację nazw..
3. potrafi przeprowadzać wnioski w oparciu o kwadrat logiczny i tryby sylogistyczne.
4. umie dokonywać formalizacji zdań języka naturalnego w klasycznym rachunku zdań i w logice pierwszego rzędu.
5. umie sprawdzić poprawność wnioskowań w logice klasycznej.
6. umie podać przykłady zdań i wnioskowań wykraczających poza logikę klasyczną.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy/a do stosowania wiedzy o poprawnych formach wnioskowania w praktyce i do upowszechniania tej wiedzy.

Treści programowe dla zajęć:

Gramatyka, logika i retoryka w trivium i sztukach wyzwolonych.

Logika w starożytnej Grecji.

Podstawowe pojęcia semiotyczne.

Język jako system znaków. Nazwy.

Logika arystotelesowska.

Zdania kategoryczne. Kwadrat logiczny i sylogistyka.

Klasyczny rachunek zdań, jego syntaktyka i semantyka.

Schematy wnioskowania w klasycznym rachunku zdań.

Podstawy klasycznej logiki pierwszego rzędu.

Logiki nieklasyczne.

Nazwa zajęć: Podstawy teorii zarządzania

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna istotę i zakres zarządzania, etapy cyklu projektowego oraz metody analizy podmiotu przygotowującego projekt
2. zna potencjalne źródła finansowania projektów, sposoby budowania działań i metod projektowych oraz zasady konstruowania budżetu projektowego

w zakresie umiejętności:

1. potrafi dokonać analizy problemów i celów projektowych za pomocą drzewka problemów i celów, stworzyć opis problemu projektowego oraz wyszukać konkurs projektowy
2. potrafi zinterpretować warunki konkursu i dokumentację projektową, dobrać grupy docelowe projektu oraz dobrać wskaźniki do zaprojektowanych działań
3. potrafi motywować/zaangażować członków zespołu oraz rozwiązywać sytuacje kryzysowe w grupie, a także świadomie korzystać z właściwych technik/metod twórczego myślenia

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/owa współpracować z innymi osobami przy realizacji zadań projektowych, wykorzystywać asertywność w zarządzaniu sobą i budowaniu relacji
2. jest gotów/owa dostrzegać relacje pomiędzy efektywnością pracy projektowej a koniecznością dalszego podnoszenia kwalifikacji zawodowych; jest gotów/owa do systematycznej pracy i planowego tworzenia zadań projektowych
3. jest gotów/owa do wskazywania i interpretowania oraz usuwania i/lub zmniejszania bariery twórczego myślenia; jest gotów/owa rozpoznawać istotę i źródła przywództwa, style kierowania oraz źródła i rodzaje władzy

Treści programowe dla zajęć:

Zarządzanie i projekt – zagadnienia wprowadzające: Pojęcie zarządzania, zarządzanie a inne dziedziny nauki, funkcje zarządzania; Projekt, metoda projektowa, wniosek, cykl projektu, struktura projektu, typy projektów, zarządzanie projektem – systematyzacja metod. Analiza podmiotu przygotowującego

projekt:Wybór grup projektowych, określenie pomysłu na projekt, profil organizacji, analiza SWOT, strategia wynikowa i konwersyjna.

Analiza otoczenia:Analiza problemów, analiza celów projektowych, drzewka problemów i celów, zasady opisu problemu, zasada SMART a cele projektu.Fundraising projektowy i finansowanie projektów:Grantodawcy, konkursy projektowe, dokumentacja konkursowa, zasady finansowe, formularz wniosku, umowa o realizację projektu – ramy prawne realizacji projektu.

Działania projektowe i metody projektowe:Projektowanie działań i metod, tabela działań i metod, grupa docelowa – beneficjenci bezpośredni i pośredni, harmonogram, wykres Gantta, ścieżka krytyczna, partnerzy projektowi.

Rezultaty i wskaźniki rezultatów:Produkt, rezultat, oddziaływanie – zasady konstruowania wskaźników, tabela wskaźników.

Wypełnianie wniosku projektowego:Matryca logiczna projektu, standardowe części wniosku projektowego, zasady pomocowe, wartości europejskie, retoryka projektowa.

Implementacja projektu: Budowa i zarządzanie zespołem projektowym, informowanie o projekcie i strategia medialna, monitoring.

Uwarunkowania kreatywności w biznesie (znaczenie kreatywności w biznesie, zarządzanie twórczym myśleniem w biznesie, bariery twórczego myślenia, analiza studiów przypadku).

Techniki twórczego myślenia (myślenie lateralne vs. myślenie wertykalne, kolorowe kapelusze myślowe, synektyka, morfologia funkcjonalna, technika bodźców losowych, kwiat lotosu, burze mózgów, brainwriting, podważanie, negowanie, zniekształcanie, niekompetencja, asocjacja, odwrócenie).

Przywództwo i władza w organizacji (istota i źródła przywództwa, źródła i rodzaje władzy, style kierowania).

Nazwa zajęć: Historia przełomowych odkryć naukowych

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie metodologiczną i przedmiotową specyfikę nauk ścisłych oraz poszczególnych dyscyplin: matematyki, fizyki, chemii, biologii

w zakresie umiejętności:

1. potrafi przedstawić kluczowe odkrycia w ramach nauk ścisłych i rozumie ich znaczenie
2. potrafi, stosując prawidłową terminologię, prowadzić dyskusję na temat podstawowych aspektów nauk ścisłych i tworzyć poprawne merytorycznie teksty na ich temat

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/owa rozumieć dylematy moralne związane z rozwojem nauk ścisłych i stosować wiedzę na ich temat w życiu zawodowym oraz społecznym

Treści programowe dla zajęć:

Historia przełomowych odkryć naukowych w matematyce.

Historia przełomowych odkryć naukowych w fizyce.

Historia przełomowych odkryć naukowych w chemii.

Historia przełomowych odkryć naukowych w biologii.

Historia przełomowych odkryć naukowych w medycynie.

Nazwa zajęć: Matematyka elementarna

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie pojęcia z algebry liniowej (macierze, wektory, wyznaczniki, operacje, układy równań liniowych)

2. zna i rozumie pojęcia rachunku różniczkowego (funkcje elementarne, zachowanie lokalne i globalne, funkcja wektora, ekstremum, pochodna)

3. zna i rozumie pojęcia rachunku całkowego (całka, średnia, wartość oczekiwana, rozkład prawdopodobieństwa, funkcje przetrwania)

4. zna i rozumie pojęcie układu dynamicznego (pojęcie równania ruchu, pojęcie równowagi, diagram fazowy, metody obliczeniowe)

5. zna i rozumie zastosowania modelu układu dynamicznego do opisu problemów społeczno-demograficznych, politycznych, militarnych, epidemiologicznych

w zakresie umiejętności:

1. potrafi samodzielnie stworzyć zrozumiały i poprawny komunikat ustny i pisemny zawierający treści matematyczne

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/owa do postępowania zgodnie z normami etyki społecznej oraz badawczej

Treści programowe dla zajęć:

Algebra liniowa: macierze i wektory i typowe operacje, wyznaczniki, rząd macierzy, zastosowania statystyczne algebry liniowej, układy równań liniowych, zastosowania do analizy sieci.

Rachunek różniczkowy: pojęcie funkcji, zachowanie lokalne i globalne, pochodna, funkcja wektora, ekstrema warunkowe, zastosowania ekonomiczne.

Rachunek całkowy: pola i całka, metody całkowania, zastosowania do obliczania średnich i wartości oczekiwanych, rozkłady prawdopodobieństwa, funkcja przetrwania i zastosowania.

Układy dynamiczne: równanie ruchu, układy dyskretne i ciągłe, przykład modelu społeczno-demograficznego, pojęcie równowagi, diagram fazowy, przykłady zastosowań z polityki, wojskowości i epidemiologii.

Nazwa zajęć: **Sztuka w dziejach cywilizacji europejskiej, cz. 1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna najważniejsze zagadnienia związane z historią sztuki europejskiej od XV do XIX w.
2. zna i rozumie kluczowe koncepcje metodologiczne wykorzystywane w badaniach historyczno-artystycznych

w zakresie umiejętności:

1. potrafi dogłębnie opisać, przeanalizować i zinterpretować dzieło sztuki
2. potrafi powiązać interpretacje dzieł sztuki z ich kontekstem kulturowym
3. potrafi analizować teksty naukowe dotyczące historii sztuki
4. potrafi uczestniczyć w pogłębionej dyskusji na tematy omawiane w trakcie zajęć
5. potrafi przygotować i przedstawić prezentację na temat związany z dziejami sztuki europejskiej od XV-XIX w.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/owa realizować kompetencje społeczne opisane w programie

Treści programowe dla zajęć:

Dzieło sztuki w dobie Renesansu

Opis i analiza dzieła sztuki

Portret w malarstwie europejskim

Rzeczywistość i wizyjność w nowożytnym malarstwie europejskim

Akt i nagość w sztuce europejskiej

Analizy dzieł sztuki

Nazwa zajęć: **Ekonomiczne uwarunkowania przemian cywilizacji**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie etapy w rozwoju gospodarki i cywilizacji oraz najważniejsze procesy gospodarcze i cywilizacyjne od epoki odkryć geograficznych do początku XXI, w tym zapoznaje się z rozwojem techniki i technologii, powstawaniem nowych form wytwórczości, transportu i wymiany, genezą i rozwojem systemu kapitalistycznej gospodarki rynkowej oraz ich wpływem na przemiany społeczne i cywilizacyjne, poznając równoległe terminy i pojęcia związane z tematyką zajęć

w zakresie umiejętności:

1. potrafi czytać ze zrozumieniem podstawowe teksty naukowe z zakresu nauk humanistycznych, krytycznie je analizować i oceniać oraz samodzielnie planować i realizować proces uczenia się; potrafi zastosować wiedzę o powiązaniach pomiędzy zjawiskami politycznymi, gospodarczymi, społecznymi i kulturowymi w procesie kształtowania się i rozwoju cywilizacji industrialnej i postindustrialnej do diagnozy oraz oceny zjawisk zachodzących w społeczeństwie

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/owa do pielęgnowania i popularyzacji dziedzictwa cywilizacji europejskiej, rozwijania postawy szacunku wobec odmiennych poglądów oraz wykorzystywania pozyskanych informacji i uzyskanych umiejętności do wyjaśniania i oceny minionych oraz współczesnych procesów społeczno-gospodarczo-cywilizacyjnych w sposób przystępny dla odbiorcy niespecjalistycznego

Treści programowe dla zajęć:

Gospodarka i cywilizacja. Kwestie terminologiczne i periodyzacyjne.

Cud Europy. Podstawy modernizacji i ekspansji Europy od XII do XVI wieku.

Techniczne, naukowe i ekonomiczne podstawy odkryć geograficznych.

Geneza i rozwój kapitalizmu od XV do XVIII wieku. Kapitalizm kupiecki.

Od rewolucji agrarnej w XVIII do zielonej rewolucji w XX wieku. Mechanizmy i rezultaty.

Rewolucje przemysłowe od XVIII do XX wieku. Rezultaty gospodarcze, społeczne i cywilizacyjne.
Rewolucja transportowa. Mechanizacja transportu i kurczenie się świata.
Procesy industrializacji i urbanizacji w XIX i XX wieku a zmiany cywilizacyjne.
Społeczeństwo industrialne i postindustrialne.
Kultura masowa i jej wymiar ekonomiczny, społeczny i cywilizacyjny.
Globalizacja gospodarcza, społeczna i kulturowa na przełomie XX i XXI wieku.
Problemy i zagrożenia cywilizacyjne współczesnego świata.

Nazwa zajęć: **Rozwój badań astronomicznych**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna ewolucję poglądów człowieka na Wszechświat, koncepcje i metodologię astronomiczną.
2. zna wpływ astronomii na społeczeństwo i kulturę.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi wyjaśnić, w jaki sposób astronomia stara się odpowiedzieć na podstawowe pytania dotyczące pochodzenia i losów Wszechświata, a także pochodzenia życia.
2. potrafi wyjaśnić, w jaki sposób astronomia pomaga chronić naszą cywilizację przed zagrożeniami dla naszej planety z kosmosu.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/owa do upowszechniania wiedzy naukowej i krzewienia naukowego sposobu myślenia wśród niespecjalistów.

Treści programowe dla zajęć:

Zjawiska okresowe na niebie i ich symulacja za pomocą Stellarium.
Początki astronomii w starożytnych cywilizacjach europejskich: niebo jako zegar, kalendarz i kompas.
Astronomia grecka i model Wszechświata.
Rewolucja kopernikańska, dzieła Tycho Brahe, Galileusza, Keplera i Newtona. Wyjaśnienie pochodzenia i aktualnych poglądów na temat astrologii
Narodziny astrofizyki: spektroskop, klasyfikacja gwiazd i ewolucja gwiazd.
Astronomia i sztuka, historia i literatura: wykorzystanie zjawisk astronomicznych do wyjaśnienia miejsca i czasu różnych wydarzeń opisanych w książkach lub przedstawionych na płótnie.
Rola astronomii dla współczesnego społeczeństwa: ochrona Ziemi przed zagrożeniami kosmicznymi
Wielkie Debaty Astronomiczne: „Natura Wszechświata” i „Życie we Wszechświecie”.
Obserwacje Księżyca i planet w Parku Obserwatorium (w zależności od pogody).

Nazwa zajęć: **Wychowanie fizyczne**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. posiada wiadomości dotyczące wpływu ćwiczeń na organizm człowieka, sposobów podtrzymania zdrowia i sprawności fizycznej, a także zasad organizacji zajęć ruchowych
2. identyfikuje relacje między wiekiem, zdrowiem, aktywnością fizyczną, sprawnością motoryczną kobiet i mężczyzn

w zakresie umiejętności:

1. opanował/a umiejętności ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych
2. potrafi zastosować nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zadań technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalności turystyczno-rekreacyjnej
3. posiada umiejętności włączenia się w prozdrowotny styl życia oraz kształtowania postaw sprzyjających aktywności fizycznej na całe życie

w zakresie kompetencji społecznych:

1. promuje społeczne, kulturowe znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz kształtuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej
2. podejmuje się organizacji wszelkich form aktywności fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładzie pracy lub regionie
3. troszczy się o zagospodarowanie czasu wolnego poprzez różnorodne formy aktywności fizycznej

Treści programowe dla zajęć:

Gry zespołowe:

- sposoby poruszania się po boisku,
- doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,
- fragmenty gry i gra szkolna,

- gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,
 - przepisy gry i zasady sędziowania,
 - organizacja turniejów w grach zespołowych,
 - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Międzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).
- Aerobik, Taniec, Body Control, Pilates, Joga.
- poprawa ogólnej sprawności fizycznej,
 - umiejętność poprawnego wykonywania ćwiczeń i technik tanecznych,
 - wzmocnienie mięśni posturalnych i pozostałych grup mięśniowych,
 - zwiększenie wydolności oddechowo-kръżeniowej organizmu,
 - świadomość ciała, znajomość poszczególnych grup mięśniowych oraz odpowiednich dla nich ćwiczeń.
- Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, judo, samoobrona, nordic walking, pływanie, narciarstwo, wioślarstwo, power bike, kulturystyka, trening funkcjonalny, rolkarstwo):
- poprawa ogólnej sprawności fizycznej,
 - nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu,
 - wdrożenie do samodzielnych ćwiczeń fizycznych,
 - wzmocnienie mięśni posturalnych i innych grup mięśniowych,
 - umiejętność poprawnego wykonywania ćwiczeń i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,
 - gry i zabawy właściwe dla danej dyscypliny,
 - organizacja turniejów i zawodów,
 - udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji kръżeniowo-oddechowej,
 - udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Akademickie Mistrzostwa Województwa Wielkopolski, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).

Nazwa zajęć: Greka starożytna

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. posiada umiejętność biernego i czynnego używania alfabetu greckiego
2. posiada i stosuje podstawowy zasób słownictwa języka starogreckiego
3. posiada i wykorzystuje podstawową wiedzę z zakresu gramatyki języka starogreckiego
4. potrafi przetłumaczyć proste teksty w języku starogreckim

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/owa realizować wszystkie założone w programie kompetencje społeczne

Treści programowe dla zajęć:

Alfabet i wymowa języka starogreckiego.
Podstawowe słownictwo języka starogreckiego.
Podstawy fleksji nominalnej i werbalnej języka starogreckiego.
Wybrane zagadnienia z zakresu składni języka starogreckiego.
Lektura prostych tekstów spreprowanych w języku starogreckim.

Nazwa zajęć: Człowiek i cywilizacja

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna problemy współczesnego świata generowane w procesie historycznych przemian (modernizacja, totalitaryzmy, koniec historii)
2. rozumie problemy związane z globalizacją i ekonomizacją systemów społeczno-politycznych
3. zna problemy związane ze statusem różnych typów wiedzy i technologii we współczesnych społeczeństwach
4. rozumie kwestie związane z rozwojem wiedzy i technologii – uwarunkowania post-prawdziwościowe, bioetyka, trans-humanizm, sztuczna inteligencja
5. rozumie kwestie związane z szeroko rozumianą problematyką ekologiczną (przyroda, świat kultury i tradycji jako ramy ludzkiego habitatu, sprawiedliwość transgeneracyjna)

Treści programowe dla zajęć:

Procesy modernizacji, ich totalitarne konsekwencje oraz próby wyjścia.
Różne wymiary globalizacji oraz postępu technologicznego i ich negatywne (niezamierzone) skutki.
Utowarowanie wielu aspektów życia związane z procesami globalizacyjnymi.
Autonomie różnych sfer życia (nauka, religia, kultura) a wielokulturowy wymiar współczesnych społeczeństw.
Nauka dla przyszłości i granice humanizmu, w kierunku transhumanizmu (posthumanizmu).

