

## PLAN STUDIÓW

Kierunek: **Wiedza o teatrze**  
Wydział: **Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa**  
Poziom studiów: **Studia pierwszego stopnia**  
Forma studiów: **Studia stacjonarne**  
Praca licencjacka: **TAK**

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zajęć zdalnych	Liczba godzin zdalnych	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
1	Teatr i dramaty współczesny w Polsce I	Konwersatorium	60			4	Zaliczenie z oceną	O
1	Laboratorium analityczno-pisarskie	Laboratorium	30			2	Zaliczenie z oceną	O
1	Historia teatru i dramatu (antyk)	Wykład;Ćwiczenia	30;30	Wykład synchroniczny	30	5	Egzamin	O
1	Instytucje kultury	Konwersatorium	30			2	Zaliczenie z oceną	O
1	Muzyka w kontekstach	Konwersatorium	30			3	Zaliczenie z oceną	O
1	Ciało w kulturze	Konwersatorium	30			2	Zaliczenie z oceną	O
1	Wprowadzenie do nauki o teatrze	Konwersatorium	15			1	Zaliczenie z oceną	O
1	Szkolenie BHP	Szkolenie bhp	4	Szkolenie bhp asynchroniczne	4	0	Zaliczenie	O
1	GRUPA (G1) - Fakultet	Suma godzin kontaktowych	30			3	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden przedmiot z oferty Wydziału								
1	(G1) Fakultet do wyboru	Suma godzin kontaktowych	30			3	Zaliczenie z oceną	F
1	GRUPA (G2) - Przedmiot do wyboru	Suma godzin kontaktowych	60			6	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera dwa przedmioty								
1	(G2) Czytanie muzyki	Warsztaty	30			3	Zaliczenie z oceną	F
1	(G2) Przestrzeń sztuki	Konwersatorium	30			3	Zaliczenie z oceną	F
1	(G2) Pojęcia estetyczne	Konwersatorium	30			3	Zaliczenie z oceną	F
			<b>RAZEM</b>			<b>28</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zajęć zdalnych	Liczba godzin zdalnych	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
2	Teatr i dramaty współczesny na świecie I	Konwersatorium	30			3	Zaliczenie z oceną	O
2	Historia teatru i dramatu (średniowiecze i renesans)	Wykład;Ćwiczenia	30;30	Wykład synchroniczny	30	5	Egzamin	O
2	Kuratorstwo sztuk performatywnych	Warsztaty	15			2	Zaliczenie z oceną	O
2	Prawo autorskie	Wykład	15	Wykład synchroniczny	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Muzyka w kontekstach	Konwersatorium	30			3	Zaliczenie z oceną	O
2	Sluchowiska i audionarracje	Warsztaty	30			2	Zaliczenie z oceną	O
2	Filozofia	Wykład	30	Wykład synchroniczny	30	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Język angielski A2	Lektorat	30			2	Zaliczenie z oceną	O
2	GRUPA (G1) - Fakultet	Suma godzin kontaktowych	60			6	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera dwa przedmioty z oferty Wydziału								
2	(G1) Fakultet do wyboru	Suma godzin kontaktowych	30			3	Zaliczenie z oceną	F
2	GRUPA (G2) - Przedmiot do wyboru	Suma godzin kontaktowych	60			6	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera dwa przedmioty								
2	(G2) Reinterpretacje: antyk	Warsztaty	30			3	Zaliczenie z oceną	F
2	(G2) Literatura polska	Konwersatorium	30			3	Zaliczenie z oceną	F
2	(G2) Literatura powszechna	Konwersatorium	30			3	Zaliczenie z oceną	F
			<b>RAZEM</b>			<b>32</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zajęć zdalnych	Liczba godzin zdalnych	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
3	Teatr i dramaty współczesny w Polsce II	Konwersatorium	30			3	Zaliczenie z oceną	O
3	Historia teatru i dramatu (XVII wiek)	Wykład;Ćwiczenia	30;30	Wykład synchroniczny	30	5	Egzamin	O
3	Historia teatru polskiego	Wykład	30	Wykład synchroniczny	30	3	Zaliczenie z oceną	O
3	Strategie angażujące w sztukach performatywnych	Konwersatorium	30			2	Zaliczenie z oceną	O
3	Zarządzanie projektem artystycznym	Ćwiczenia	30			2	Zaliczenie z oceną	O
3	Audiosfery (od antyku po XVI wiek)	Wykład;Ćwiczenia	15;15	Wykład synchroniczny	15	3	Egzamin	O
3	Język angielski B1	Lektorat	30			2	Zaliczenie z oceną	O
3	GRUPA (G1) - Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	30			0	Zaliczenie z oceną	O
Student/ka wybiera zajęcia z oferty Studium Wychowania Fizycznego i Sportu UAM								
3	(G1) Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	30			0	Zaliczenie z oceną	F
3	GRUPA (G2) - Przedmiot do wyboru	Konwersatorium	30			3	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden przedmiot								
3	(G2) Pedagogika teatru	Konwersatorium	30			3	Zaliczenie z oceną	F
3	(G2) Antropologia kultury	Konwersatorium	30			3	Zaliczenie z oceną	F
3	GRUPA (G3) - Fakultet	Suma godzin kontaktowych	60			6	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera dwa przedmioty z oferty Wydziału								
3	(G3) Fakultet do wyboru	Suma godzin kontaktowych	30			3	Zaliczenie z oceną	F
			<b>RAZEM</b>			<b>29</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zajęć zdalnych	Liczba godzin zdalnych	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
4	Teatr i dramaty współczesny na świecie II	Konwersatorium	30			3	Zaliczenie z oceną	O
4	Analiza dramatu	Konwersatorium	30			3	Zaliczenie z oceną	O
4	Krytyka teatralna	Warsztaty	30			2	Zaliczenie z oceną	O
4	Historia teatru i dramatu (XVIII wiek)	Wykład;Ćwiczenia	30;30	Wykład synchroniczny	30	5	Egzamin	O
4	Historia teatru polskiego	Wykład	30	Wykład synchroniczny	30	3	Egzamin	O
4	Rozwój publiczności	Konwersatorium	15			1	Zaliczenie z oceną	O
4	Audiosfery (XVII-XVIII wiek)	Wykład;Ćwiczenia	15;15	Wykład synchroniczny	15	3	Egzamin	O
4	Historia/pamięć/archiwum	Konwersatorium	30			3	Zaliczenie z oceną	O
4	Język angielski B21	Lektorat	30			2	Zaliczenie z oceną	O
4	GRUPA (G1) - Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	30			0	Zaliczenie z oceną	O
Student/ka wybiera zajęcia z oferty Studium Wychowania Fizycznego i Sportu UAM								
4	(G1) Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	30			0	Zaliczenie z oceną	F
4	GRUPA (G2) - Fakultet	Suma godzin kontaktowych	30			3	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden przedmiot z oferty Wydziału								
4	(G2) Fakultet do wyboru	Suma godzin kontaktowych	30			3	Zaliczenie z oceną	F
4	GRUPA (G3) - Przedmiot do wyboru	Warsztaty	30			3	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden przedmiot								

4	(G3) Reinterpretacje: Shakespeare	Warsztaty	30			3	Zaliczenie z oceną	F
4	(G3) Strategie angażujące w sztukach performatywnych - warsztat	Warsztaty	30			3	Zaliczenie z oceną	F
<b>RAZEM</b>			<b>375</b>			<b>31</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zajęć zdalnych	Liczba godzin zdalnych	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
5	Teatr i dramaty współczesny w Polsce III	Konwersatorium	30			3	Zaliczenie z oceną	O
5	Historia teatru i dramatu (XIX wiek)	Wykład;Ćwiczenia	30;30	Wykład synchroniczny	30	5	Egzamin	O
5	Audiosfery (XIX-XX wiek)	Wykład;Ćwiczenia	15;15	Wykład synchroniczny	15	3	Egzamin	O
5	Współczesne teorie humanistyczne	Konwersatorium	30			3	Egzamin	O
5	Media interaktywne	Konwersatorium	30			2	Zaliczenie z oceną	O
5	Proseminarium	Seminarium	30			4	Zaliczenie z oceną	O
5	Język angielski B22	Lektorat	30			2	Zaliczenie z oceną	O
5	Egzamin certyfikacyjny - Język angielski	Certyfikat	0			2	Egzamin	O
5	GRUPA (G1) - Fakultet	Suma godzin kontaktowych	30			3	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden przedmiot z oferty Wydziału								
5	(G1) Fakultet do wyboru	Suma godzin kontaktowych	30			3	Zaliczenie z oceną	F
5	GRUPA (G2) - Przedmiot do wyboru	Suma godzin kontaktowych	30			3	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden przedmiot								
5	(G2) Krytyka teatralna - warsztat doskonalący	Warsztaty	30			3	Zaliczenie z oceną	F
5	(G2) Arcydzieła operowe	Konwersatorium	30			3	Zaliczenie z oceną	F
<b>RAZEM</b>			<b>300</b>			<b>30</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zajęć zdalnych	Liczba godzin zdalnych	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
6	Performans	Konwersatorium	30			3	Zaliczenie z oceną	O
6	Teatr dla dzieci i młodzieży	Konwersatorium	30			2	Zaliczenie z oceną	O
6	Historia teatru i dramatu (XX wiek)	Wykład;Ćwiczenia	30;30	Wykład synchroniczny	30	5	Egzamin	O
6	GRUPA (G1) - Fakultet	Suma godzin kontaktowych	30			3	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden przedmiot z oferty Wydziału								
6	(G1) Fakultet do wyboru	Suma godzin kontaktowych	30			3	Zaliczenie z oceną	F
6	GRUPA (G2) - Przedmiot do wyboru	Warsztaty	30			3	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden przedmiot								
6	(G2) Dramaturg w teatrze	Warsztaty	30			3	Zaliczenie z oceną	F
6	(G2) Reinterpretacje: romantyzm	Warsztaty	30			3	Zaliczenie z oceną	F
6	Praktyka	Praktyka	30			2	Zaliczenie z oceną	O
6	GRUPA (G3) - Seminarium licencjackie	Seminarium	30			12	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jedno seminarium licencjackie z następujących ścieżek tematycznych: historia dramatu i teatru, teatr i dramaty współczesny, muzyka w teatrze, nowa humanistyka								
6	(G3) Seminarium licencjackie	Seminarium	30			12	Zaliczenie z oceną	OM
<b>RAZEM</b>			<b>240</b>			<b>30</b>		

**Obligatoryjność zajęć:**

- O - Obowiązkowy
- G - Obowiązkowa grupa
- F - Fakultatywny
- OM - Obowiązkowy w module