

## EFEKTY UCZENIA SIĘ I TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ

Kierunek: **Filologia angielsko-chińska**  
Poziom studiów: **studia pierwszego stopnia**

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka chińskiego 2 - kurs podstawowy**  
**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:**

1. ma coraz większą świadomość kompleksowej natury języka chińskiego i jego złożoności.
2. umie przygotować dłuższe wypowiedzi ustne i pisemne na zadany temat.
3. umie coraz sprawniej zdobywać wiedzę na temat słownictwa i gramatyki języka chińskiego z wykorzystaniem słowników oraz multimedialnych źródeł informacji.
4. zna słownictwo i zagadnienia gramatyczne przewidziane w programie.

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. rozumie potrzebę ciągłego i nieustannego doskonalenia języka.
2. rozumie wpływ kultury na język chiński.

**Treści programowe dla zajęć:**

Temat: zakupy – słownictwo: produkty codziennego użytku i produkty spożywcze, zwroty przydatne na zakupach; gramatyka: klasyfikatory, podawanie cen

Temat: mieszkanie – słownictwo: meble, budynki; gramatyka: lokalizatory, zdania egzystencjalne, partykuła aspektualna 着

Temat: miasto – słownictwo: środki transportu, pytanie o drogę, komunikacja miejska, podawanie odległości; gramatyka: komplementy kierunkowe, zdania z 正在, liczebniki powyżej 10 000

Temat: impreza – słownictwo: sprzątanie i remont, przygotowanie potraw; gramatyka: komplement rezultatywny, zdania z 把; kultura: chińska gościnność

Temat: kuchnia chińska – słownictwo: nazwy chińskich potraw, zamawianie jedzenia w restauracji; gramatyka: komplement stopnia, zdania rozkazujące, sposoby łagodzenia wypowiedzi, partykuła aspektualna 过

Temat: sport – słownictwo: zawody, nagrody, trening; gramatyka: komplement sposobu, przysłowki stopnia 更 i 最

Temat: uniwersytet – słownictwo: zajęcia, system kształcenia, edukacja; gramatyka: komplement potencjalny, komplement kierunkowy; kultura: system kształcenia w Chinach

Temat: praca – słownictwo: rozmowa kwalifikacyjna, praca w biurze, kwalifikacje, ogłoszenie o pracy; gramatyka: konstrukcja 是.....的, konstrukcja 连.....都/也

Temat: kultura – słownictwo: literatura, radio, telewizja, kino; gramatyka: klasyfikatory werbalne, reduplikacja czasowników i przymiotników

Temat: pogoda – słownictwo: prognoza, klimat Chin; gramatyka: wyrażanie identyczności i wyrażanie różnicy

Temat: turystyka – słownictwo: wakacyjne plany, podróże lotnicze, podróże koleją; gramatyka: zdania z 被, 叫, 让, 给, łamki

Nazwa zajęć: **Wielka Brytania i USA współcześnie**  
**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. zyskuje głębsze kontekstowe zrozumienie podstawowych instytucji brytyjskich i amerykańskich, zwiększając ich zdolność do interpretacji i rozumowania na temat współczesnej Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych
2. zna geografie fizyczną, polityczną i kulturową Stanów Zjednoczonych i Wielkiej Brytanii.
3. posiada podstawową wiedzę kulturową, polityczną i społeczną dotyczącą Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych Ameryki.
4. posiada szerszą wiedzę na temat współczesnej brytyjskiej i amerykańskiej polityki, społeczeństwa i bieżących wydarzeń.

**w zakresie umiejętności:**

1. potrafi ocenić współczesne życie i bieżące wydarzenia w Wielkiej Brytanii i Ameryce w świetle odpowiednich systemów politycznych, symboli narodowych i tradycji narodowych.

2. potrafi różnicować odmiany, źródła i składniki tożsamości brytyjskiej i amerykańskiej.

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. potrafi krótko przedstawić wybrany aspekt życia lub instytucji brytyjskich lub amerykańskich.
2. potrafi uczestniczyć w dyskusjach na temat cech kulturowych, instytucjonalnych i społecznych współczesnej Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych.

**Treści programowe dla zajęć:**

Geografia i podział polityczny Wysp Brytyjskich.

Symbole narodowe Wysp Brytyjskich.

Wspólnota narodów.

System polityczny Zjednoczonego Królestwa. Monarchia.

Parlament.

Anglia – jej historia, kultura i znane miejsca.

Specyfika Walii: jej historia, kultura i znane miejsca

Szkocja: jej historia, kultura i znane miejsca

Irlandia Północna: jej historia, kultura i znane miejsca

Społeczeństwo Wielkiej Brytanii: skład, demograficzny profil, grupy etniczne.

Religia

Wielka Brytania: Partie polityczne. Wybory.

Gospodarka. Główne gałęzie gospodarki i surowce naturalne

Geografia i podział polityczny Stanów Zjednoczonych

Symbole narodowe Stanów Zjednoczonych.

System polityczny Stanów Zjednoczonych.

Konstytucja oraz Karta Praw

Stany Zjednoczone: Władze wykonawcze, legislacyjne i sądowe. Rząd federalny, stanowy, powiatowy i miejski.

Mechanizmy kontroli i równowagi.

Źródła prawa i struktura sądownictwa (Wielkiej Brytanii oraz Stanów Zjednoczonych)

Społeczeństwo Stanów Zjednoczonych: skład, demograficzny profil, grupy etniczne.

Religia.

Partie polityczne. Wybory.

Gospodarka. Główne gałęzie gospodarki i surowce naturalne.

System edukacji

Media

Opieka społeczna i system zdrowia

Stany Zjednoczone i Wielka Brytania. Polityka zagraniczna.

Stany Zjednoczone: kultura i znane miejsca.

Kultura wizualna: malarstwo i architektura

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka angielskiego 2BA - gramatyka**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. wie o istnieniu wybranych struktur gramatycznych, które nie są przedmiotem zajęć PNJA Gramatyka na 1. roku studiów licencjackich, zwłaszcza różnych typów form subjunctive oraz form służących uzyskaniu emfazy i zachowaniu wysokiej jakości stylistycznej wypowiedzi.
2. zna zasady budowania i posługiwania się na poziomie frazy, zdania prostego i zdania złożonego, wybranymi strukturami gramatycznymi, zwłaszcza różnymi typami form subjunctive oraz formami służącymi uzyskaniu emfazy i zachowaniu wysokiej jakości stylistycznej wypowiedzi.

**w zakresie umiejętności:**

1. potrafi posługiwać się w kontrolowanych zadaniach pisemnych wybranymi strukturami gramatycznymi, które nie są przedmiotem zajęć PNJA Gramatyka na 1. roku studiów licencjackich, zwłaszcza różnymi typami form subjunctive oraz formami służącymi uzyskaniu emfazy i zachowaniu wysokiej jakości stylistycznej wypowiedzi.
2. potrafi ocenić poprawność użycia na poziomie frazy, zdania prostego i zdania złożonego, wybranych struktur gramatycznych, które nie są przedmiotem zajęć PNJA Gramatyka na 1. roku studiów licencjackich, zwłaszcza różnych typów form subjunctive oraz form służących uzyskaniu emfazy i zachowaniu wysokiej jakości stylistycznej wypowiedzi.

**Treści programowe dla zajęć:**

Teoria dotycząca istnienia, zasad budowania i posługiwania się na poziomie frazy, zdania prostego i zdania złożonego, wybranymi strukturami gramatycznymi, zwłaszcza różnymi typami form subjunctive oraz formami służącymi uzyskaniu emfazy i zachowaniu wysokiej jakości stylistycznej wypowiedzi.

Teoria dotycząca różnorodności form gramatycznych, zwłaszcza w odniesieniu do struktur gramatycznych, które nie są przedmiotem zajęć PNJA Gramatyka na 1. roku studiów licencjackich, takimi jak różne typy form subjunctive oraz formy służące uzyskaniu emfazy i zachowaniu wysokiej jakości stylistycznej wypowiedzi.

Stosowanie na poziomie frazy, zdania prostego i zdania złożonego w kontrolowanych zadaniach pisemnych, wybranych struktur gramatycznych, które nie są przedmiotem zajęć PNJA Gramatyka na 1. roku studiów licencjackich, zwłaszcza różnych typów form subjunctive oraz form służących uzyskaniu emfazy i zachowaniu wysokiej jakości stylistycznej wypowiedzi.

Ocena poprawności i korekta treści pisemnych pod względem poprawności zastosowania wybranych struktur gramatycznych, które nie są przedmiotem zajęć PNJA Gramatyka na 1. roku studiów licencjackich, zwłaszcza różnych typów form subjunctive oraz form służących uzyskaniu emfazy i zachowaniu wysokiej jakości stylistycznej wypowiedzi.

Demonstracja i analiza użycia wybranych struktur gramatycznych, które nie są przedmiotem zajęć PNJA Gramatyka na 1. roku studiów licencjackich, zwłaszcza różnych typów form subjunctive oraz form służących uzyskaniu emfazy i zachowaniu wysokiej jakości stylistycznej wypowiedzi.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka chińskiego 2 - rozumienie ze słuchu**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. Rozumie zmiany wywołane akcentem zdaniowym i intonacją w języku chińskim
2. Używa wyrazów, zdań i ekspresji powiązanych z życiem codziennym

**w zakresie umiejętności:**

1. Potrafi dostosować się do zmian zachodzących w czasie trwania rozmowy, zrozumieć znaczenie zdań, krótkich dialogów, esejów oraz używać różnych wyrażen związanych z życiem codziennym
2. Jest w stanie wydedukować informację i wysnuwać wnioski z nagrania oraz je wyselekcjonować, zanalizować i przetworzyć
3. Rozumie cel i intencje autora wiadomości oraz niewypowiedziane/wypowiedziane pośrednio treści

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. Posiada gotowość do komunikacji z rodzimym użytkownikiem języka chińskiego
2. Rozpoznaje potrzebę nieustannego podwyższania swoich umiejętności związanych z słuchaniem ze zrozumieniem
3. Wykazuje chęć oglądania wideo w języku chińskim i słuchania chińskiej muzyki

**Treści programowe dla zajęć:**

Czas i daty

Zakupy

Transport

Jedzenie i napoje

Lokacja i kierunki

Dom

Zdrowie i opieka medyczna

Usługi

Opis osób

Pogoda i ubrania

Plany

Chińskie programy telewizyjne, filmy i muzyka

Nazwa zajęć: **Lektura chińskich tekstów literackich**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. ma świadomość kompleksowej natury języka chińskiego, jego złożoności i historycznej zmienności a także jego ścisłego powiązania z klasycznym językiem chińskim

**w zakresie umiejętności:**

1. przygotowuje podczas zajęć i w domu tłumaczenia z języka chińskiego na język polski tekstów, zachowując większą poprawność w zakresie złożonych zagadnień gramatycznych i leksykalnych
2. analizuje teksty w języku chińskim na poziomie średniozaawansowanym

3. umie coraz sprawniej zdobywać wiedzę z wykorzystaniem słowników dwujęzycznych oraz multimedialnych źródeł informacji

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. krytycznie ocenia posiadaną wiedzę

**Treści programowe dla zajęć:**

Wprowadzenie teoretyczne do lektury tekstów literackich

Bajki

Krótkie anegdoty historyczne

Krótkie anegdoty kulturowe

Krótkie opowiadania wybranych autorów

Poezja

Nazwa zajęć: **Lektura chińskich tekstów specjalistycznych**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. rozumie specyfikę chińskich języków specjalistycznych i ich powiązanie z poszczególnymi dziedzinami wiedzy

2. zna w zaawansowanym stopniu metody badawcze i interpretacyjne mające zastosowanie do tekstów specjalistycznych języka chińskiego

**w zakresie umiejętności:**

1. tłumaczy z języka chińskiego proste teksty specjalistyczne

2. posługuje się podstawowym słownictwem specjalistycznym w języku chińskim z zakresu wybranych dziedzin

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. ma świadomość konieczności ciągłego dokształcania się związanego z dynamiczną naturą niektórych języków specjalistycznych

2. przyjmuje odpowiedzialność spoczywającą na osobach wykonujących tłumaczenia specjalistyczne

**Treści programowe dla zajęć:**

Lektura tekstów technicznych

Lektura tekstów prawniczych

Lektura tekstów prasowych

Lektura tekstów biznesowych

Lektura tekstów medycznych

Lektura tekstów naukowych

Nazwa zajęć: **Historia kultury chińskiej**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. odtwarza historię rozwoju cywilizacji chińskiej aż do przełomu XX i XXI wieku n.e., potrafi wskazać podobieństwa i różnice dzielące historię Chin i inne regiony geograficzne.

2. operuje niezbędną terminologią, nazwami najważniejszych wydarzeń historycznych.

3. rozumie przemiany kulturowe, analizuje rządzące nimi mechanizmy przez pryzmat warunków danego okresu.

**w zakresie umiejętności:**

1. wyszukuje źródła informacji dot. danego zagadnienia, porównuje punkt widzenia historyków chińskich i badaczy spoza Państwa Środka.

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. rozumie potrzebę studiowania historii jako niezbędne uzupełnienie kompetencji językowych, umożliwiające lepsze zrozumienie i kontakt z chińskimi partnerami, jest chętny do pogłębiania swojej wiedzy historycznej.

2. chętnie bierze udział w dyskusji na temat historii na bazie posiadanej wiedzy, jest gotowy do popularyzacji wiedzy o Chinach w społeczeństwie.

**Treści programowe dla zajęć:**

Początki cywilizacji chińskiej, kultury neolityczne

Dynastia Shang i Zhou – epoka brązu, rozwój pisma, kultury, etykiety

Okres Wiosen i Jesieni oraz Walczących Królestw – przeobrażenia kulturowe, rozkwit myśli filozoficznej

Państwo Qin – budowa pierwszego cesarstwa, wielkie reformy

Dynastia Han, okres Trzech Królestw – konsolidacja kulturalna, struktura społeczna, nauka, medycyna, rolnictwo, budownictwo, rozwój rzemiosła  
Dynastia Jin, Dynastie Południowe i Północne – różnice kulturowe pomiędzy północą a południem, dynamiczna popularyzacja buddyzmu, rozwój sztuk  
Dynastia Sui i Tang, Pięć Dynastii i Dziesięć Królestw – rozwój kultury i sztuki, życie zwykłych ludzi, literatura, nauka i technologia  
Dynastia Song, państwa Liao, Jin i Xia – życie w metropoliach czasów dynastii Song, system szkolnictwa i egzaminów cesarskich  
Dynastia Yuan – wpływy mongolskie w Chinach  
Dynastia Ming – kontakty z Europą, zmiany w strukturze społecznej  
Dynastia Qing – kryzys cesarstwa, próby reform, wzrost wpływów zachodnich  
Republika Chińska – Ruch 4 Maja i jego konsekwencje  
Chińska Republika Ludowa – przeobrażenia społeczne w latach 50-tych i 60-tych XX wieku, Rewolucja Kulturalna, reformy i stopniowe otwarcie się Chin na świat od końca lat 70-tych XX wieku

**Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka angielskiego 2BA – sprawności zintegrowane BR**  
**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**  
**w zakresie umiejętności:**

1. Potrafi biernie i czynnie uczestniczyć w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych na poziomie C1
2. Potrafi przygotować dłuższą ustną na zadany temat, samodzielnie wyszukując i weryfikując informacje przydatne do budowania argumentacji swojej wypowiedzi.
3. Potrafi prowadzić rozmowę w uporządkowany i komunikatywny sposób przy pomocy poprawnych struktur językowych oraz potrafi odpowiednio dobrać rejestr w zależności od sytuacji komunikacyjnej.

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. Jest gotów/gotowa do uczestniczenia w różnych sytuacjach komunikacyjnych i posługiwania się odpowiednim rejestrem językowym.
2. Wykazuje potrzebę ciągłej pracy nad poprawnością językową oraz doskonaleniem umiejętności komunikacyjnych.

**Treści programowe dla zajęć:**

Relacje - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje  
Komunikacja - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje  
Kultura i Sztuka - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje  
Zbrodnia i Kara - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje  
Problemy Społeczne - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje  
Zdrowie - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje  
Wybór (wybór tematu i materiałów należy do prowadzącego/ej) - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje

**Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka angielskiego 2BA – sprawności zintegrowane US**  
**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**  
**w zakresie umiejętności:**

1. Potrafi biernie i czynnie uczestniczyć w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych na poziomie C1
2. Potrafi przygotować dłuższą ustną na zadany temat, samodzielnie wyszukując i weryfikując informacje przydatne do budowania argumentacji swojej wypowiedzi.
3. Potrafi prowadzić rozmowę w uporządkowany i komunikatywny sposób przy pomocy poprawnych struktur językowych oraz potrafi odpowiednio dobrać rejestr w zależności od sytuacji komunikacyjnej.

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. Jest gotów/gotowa do uczestniczenia w różnych sytuacjach komunikacyjnych i posługiwania się odpowiednim rejestrem językowym.
2. Wykazuje potrzebę ciągłej pracy nad poprawnością językową oraz doskonaleniem umiejętności komunikacyjnych.

**Treści programowe dla zajęć:**

Relacje - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje  
Komunikacja - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje  
Kultura i Sztuka - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje  
Zbrodnia i Kara - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje  
Problemy Społeczne - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje  
Zdrowie - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje  
Wybór (wybór tematu i materiałów należy do prowadzącego/ej) - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje

Nazwa zajęć: **Historia literatury brytyjskiej**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. rozpoznaje główne tendencje historycznego rozwoju literatury angielskiej
2. zna i prawidłowo posługuje się podstawowymi pojęciami z zakresu literaturoznawstwa

**w zakresie umiejętności:**

1. analizuje i interpretuje tekst literacki w kontekście historycznym i kulturowym
2. czyta ze zrozumieniem teksty napisane w języku wczesnym nowożytnym angielskim oraz współczesnym angielskim należące do różnych rodzajów i gatunków literackich
3. wykorzystuje opracowania krytyczne w analizie tekstów literackich
4. wyciąga logiczne wnioski i porządkuje efekty dyskusji

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. proponuje własną interpretację tekstów i bierze aktywny udział w dyskusji na zajęciach

**Treści programowe dla zajęć:**

Wprowadzenie do kursu. Elegie staroangielskie: Deor's Lament

Literatura staroangielska, cechy eposu heroicznego: Beowulf (fragmenty w oryginalnym dialekcie i we współczesnym tłumaczeniu)

Literatura średnioangielska, cechy moralitetu średniowiecznego: Everyman (lub inna sztuka)

Renesans, porównanie dramatu doby klasycyzmu z dramatem renesansowym: William Szekspir "Hamlet", "Makbet", "Król Lear" (sztuka do wyboru, całość lub fragmenty)

Literatura okresu Oświecenia, początki powieści: Jonathan Swift "Gulliver's Travels" (fragmenty)

Pre-Romantyzm: poezja szkocka (Robert Burns) i angielska (William Blake) (wybrane wiersze)

Romantyzm angielski: William Wordsworth i Samuel Taylor Coleridge (wybrane wiersze)

Powieść angielska z elementami powieści gotyckiej: Horace Walpole "The Castle of Otranto" lub Charlotte Bronte "Wuthering Heights"

Wiek XX, poezja wojenna: Rupert Brooke, Siegfried Sassoon, Isaac Rosenberg, Wilfred Owen (poeci i wiersze do wyboru)

Wiek XX, dramat angielski: Samuel Beckett "Waiting for Godot" i Sarah Kane "4.48 Psychosis" lub inna współczesna sztuka

Powieść modernistyczna: Wirginia Woolf "Pani Dalloway"

Literatura współczesna i postkolonialna: wybór krótkich opowiadań np.: Salman Rushdie "East, West"

Literatura współczesna / intertekstualność: Angela Carter "The Bloody Chamber" (wybrane opowiadania)

Literatura współczesna (najnowsze trendy pisarskie; teksty i autorzy do wyboru) np.: Ian McEwan "Pokuta"

Nazwa zajęć: **Proseminarium uzupełniające 1**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. wie, jak zdobywać i pogłębiać wiedzę ogólną i szczegółową.
2. zna podstawowe metody badawcze i interpretacyjne.
3. orientuje się w aktualnych badaniach dotyczących dziedziny objętej zakresem proseminarium: w stosowanych metodach i bieżącej tematyce.

4. zna i rozumie w zaawansowanym stopniu tematykę językoznawstwa lub literaturoznawstwa obszarów kulturowych języka angielskiego.
5. zna w zaawansowanym stopniu powiązania nauk filologicznych z innymi naukami humanistycznymi.
6. posiada wiedzę potrzebną do napisania tekstu oraz przygotowania wypowiedzi ustnej o charakterze naukowym w języku angielskim.
7. zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego.

**w zakresie umiejętności:**

1. potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji.
2. umie samodzielnie zdobywać i pogłębiać wiedzę szczegółową poprzez korzystanie z literatury źródłowej w języku polskim i angielskim.
3. potrafi się posługiwać podstawowymi metodami badawczymi i interpretacyjnymi.
4. potrafi samodzielnie formułować sądy i dokonywać ich merytorycznej argumentacji.
5. potrafi napisać tekst i przygotować wypowiedź ustną o charakterze naukowym w języku angielskim.
6. ma umiejętności analityczne i potrafi rozpoznawać oraz oceniać procesy i zjawiska językowe na podstawie uzyskanej wiedzy, z zastosowaniem standardowych metod i narzędzi wykorzystywanych w badaniach filologicznych.
7. potrafi skutecznie posługiwać się poznanymi metodami i narzędziami właściwymi dla kierunku filologicznego i refleksyjnie odnosić się do własnych pisemnych wypowiedzi językowych.

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. jest gotów/gotowa integrować wiedzę z różnych dyscyplin.
2. jest gotów/gotowa stosować się do zasad ochrony prawa autorskiego.
3. jest gotów/gotowa do pogłębiania wiedzy na temat dziedziny objętej zakresem proseminarium: w stosowanych metodach i bieżącej tematyce.

**Treści programowe dla zajęć:**

Rodzaje publikacji naukowych, np. czasopisma, bazy danych.

Ćwiczenia w doborze źródeł elektronicznych.

Ćwiczenia w wyszukiwaniu i selekcji informacji, opracowywaniu definicji pojęć, prezentacji teorii i metodologii badawczych.

Dokumentacja źródeł, podstawowe problemy prawa autorskiego.

Edycja tekstu naukowego.

**Nazwa zajęć: Seminarium dyplomowe 1**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. wie, jak zdobywać i pogłębiać wiedzę ogólną i szczegółową.
2. zna podstawowe metody badawcze i interpretacyjne.
3. orientuje się w aktualnych badaniach dotyczących dziedziny objętej zakresem proseminarium: w stosowanych metodach i bieżącej tematyce.
4. zna i rozumie w zaawansowanym stopniu tematykę językoznawstwa lub literaturoznawstwa obszarów kulturowych języka angielskiego.
5. zna w zaawansowanym stopniu powiązania nauk filologicznych z innymi naukami humanistycznymi.
6. posiada wiedzę potrzebną do napisania tekstu oraz przygotowania wypowiedzi ustnej o charakterze naukowym w języku angielskim.
7. zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego.

**w zakresie umiejętności:**

1. potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji.
2. umie samodzielnie zdobywać i pogłębiać wiedzę szczegółową poprzez korzystanie z literatury źródłowej w języku polskim i angielskim.
3. potrafi się posługiwać podstawowymi metodami badawczymi i interpretacyjnymi.
4. potrafi samodzielnie formułować sądy i dokonywać ich merytorycznej argumentacji.
5. potrafi napisać tekst i przygotować wypowiedź ustną o charakterze naukowym w języku angielskim.
6. ma umiejętności analityczne i potrafi rozpoznawać oraz oceniać procesy i zjawiska językowe na podstawie uzyskanej wiedzy, z zastosowaniem standardowych metod i narzędzi wykorzystywanych w badaniach filologicznych.
7. potrafi skutecznie posługiwać się poznanymi metodami i narzędziami właściwymi dla kierunku filologicznego i refleksyjnie odnosić się do własnych pisemnych wypowiedzi językowych.

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. jest gotów/gotowa integrować wiedzę z różnych dyscyplin.
2. jest gotów/gotowa stosować się do zasad ochrony prawa autorskiego.
3. jest gotów/gotowa do pogłębiania wiedzy na temat dziedziny objętej zakresem seminarium: w stosowanych metodach i bieżącej tematyce.

**Treści programowe dla zajęć:**

Struktura pracy dyplomowej.  
Formułowanie problemu badawczego, pytania i celu badań.  
Dobór właściwych metod badawczych.  
Opracowanie planu pracy.  
Sposoby argumentowania.  
Wstęp i wnioski – struktura.  
Streszczenie pracy dyplomowej – struktura i cele tekstu.  
Indywidualna praca ze studentem w toku pisania pracy: nadzorowanie kolejnych etapów, sprawdzenie całości pracy.

Nazwa zajęć: **Chiny współczesne**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. zna szczegółowo geografie fizyczną i podział administracyjny Chin
2. rozumie systemy rządów i ogólną sytuację społeczną w Chinach
3. wymienia rodziny językowe obecne w Chinach oraz grupy języków chińskich
4. charakteryzuje przeobrażenia społeczne i zmiany światopoglądowe w Chinach od połowy XX wieku

**w zakresie umiejętności:**

1. prezentuje w zwięzły sposób samodzielnie zdobytą wiedzę

**Treści programowe dla zajęć:**

Geografia fizyczna  
Podział administracyjny  
System rządów, organy państwa i główne siły polityczne  
Sytuacja językowa i klasyfikacja języków chińskich  
Wybrane zagadnienia społeczne  
Zróżnicowanie etniczne i polityka etniczna

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka chińskiego 2 - konwersacje**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. rozumie różnice kulturowe, które wpływają na komunikację w języku chińskim

**w zakresie umiejętności:**

1. uczestniczy w rozmowach na tematy związane z codziennym życiem przyjmując różne role w procesie komunikacyjnym
2. formułuje spójne i logiczne wypowiedzi ustne na tematy związane z życiem codziennym, poprawne pod względem fonetycznym i gramatyczno-leksykalnym
3. przedstawia własne uczucia, opinie i podaje ich krótkie uzasadnienie
4. stosuje formy honoryfikatywne i zwroty grzecznościowe adekwatne do wieku i pozycji społecznej rozmówcy
5. stosuje wyrażenia i konstrukcje charakterystyczne dla języka mówionego

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. stosuje wyrażenia i konstrukcje charakterystyczne dla języka mówionego ma świadomość istnienia różnic w zachowaniach językowych Polaków i Chińczyków

**Treści programowe dla zajęć:**

Zapoznanie i powitanie  
Zainteresowania  
Praca  
Opis wakacji i weekendu, oraz plany z nimi związane  
Transport publiczny  
Pytanie o drogę i jej wskazywanie  
Wymiana pieniędzy  
Wynajem oraz zameldowanie się w hotelu



Podróżowanie  
Zobaczyć pacjenta

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka chińskiego – wstęp do tłumaczenia tekstów chińskich**  
**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**  
**w zakresie wiedzy:**

1. rozumie specyfikę języka chińskiego pisanego obejmującą typowe dla chińskich tekstów słownictwo, zwroty z języka klasycznego, skróty itp.

**w zakresie umiejętności:**

1. odczytuje i interpretuje bardziej złożone współczesne teksty chińskie.
2. weryfikuje i modyfikuje ustne i pisemne wypowiedzi pod kontrolą wykładowcy.
3. wykorzystuje wiedzę językową podczas analizy gramatycznej bardziej złożonych tekstów.

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. ma świadomość posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności oraz konieczności ich stałej aktualizacji w kontekście wykonywanego zawodu.
2. pracuje w grupie i aktywnie uczestniczy w przedstawieniu i dyskusowaniu wyników pracy.

**Treści programowe dla zajęć:**

Metody właściwej interpretacji tekstów pisanych

Warsztat tłumacza – narzędzia komputerowe, słowniki, korpusy

Specyfika tłumaczeń chińskich tekstów – zagadnienia leksykalne i gramatyczne

Analiza i tłumaczenie na język polski tekstów chińskich: teksty literackie

Analiza i tłumaczenie na język polski tekstów chińskich: proste teksty specjalistyczne.

Analiza i tłumaczenie na język polski tekstów chińskich: teksty prasowe

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka chińskiego 1 - rozumienie ze słuchu**  
**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**  
**w zakresie umiejętności:**

1. zna podstawowe strategie interpretacyjne mające zastosowanie do tekstów mówionych.
2. określa główną myśl tekstu.
3. wychwytuje i zapamiętuje informacje szczegółowe zawarte w wysłuchanym tekście.
4. wnioskuje z informacji zawartych w tekście o treściach niewyrażonych w nim bezpośrednio.
5. określa cele, intencje i emocje nadawcy komunikatu.

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. rozpoznaje komunikacyjną funkcję usłyszanego tekstu i umieszcza go w kontekście społecznym lub sytuacyjnym.
2. rekonstruuje znaczenie niezrozumiałych pojęć analizując kontekst i odwołując się do wiedzy pozajęzykowej.
3. rozumie potrzebę stałego rozwijania umiejętności rozumienia ze słuchu.

**Treści programowe dla zajęć:**

Lekcja 6 (podręcznik) Ćwiczenia wymowy i intonacji + ćwiczenia rozumienia ze słuchu (pytania o rozstrzygnięcie)

Lekcja 7 (podręcznik) Ćwiczenia wymowy i intonacji + ćwiczenia rozumienia ze słuchu (pytania szczegółowe, pytania prawda/fałsz)

Lekcja 8 (podręcznik) Ćwiczenia wymowy i intonacji + ćwiczenia rozumienia ze słuchu (partykuły 呢 吧 吗 oraz przysłówki 也 还)

Lekcja 9 (podręcznik) Ćwiczenia wymowy i intonacji + ćwiczenia rozumienia ze słuchu (kwantyfikatory, zakupy)

Lekcja 10 (podręcznik) Ćwiczenia wymowy i intonacji + ćwiczenia rozumienia ze słuchu (liczby, wymiana walut)

Lekcja 11 (podręcznik) Ćwiczenia wymowy i intonacji + ćwiczenia rozumienia ze słuchu (adres, numer telefonu)

Lekcja 12 (podręcznik) Ćwiczenia wymowy i intonacji + ćwiczenia rozumienia ze słuchu (przedstawianie się sobie nawzajem)

Lekcja 13 (podręcznik) Ćwiczenia wymowy i intonacji + ćwiczenia rozumienia ze słuchu (konstrukcje z 的, ćwiczenie „szybkie odpowiedzi”)

Lekcja 14 (podręcznik) Ćwiczenia wymowy i intonacji + ćwiczenia rozumienia ze słuchu (zaimki pytające, kolory, zadawanie pytań)

Lekcja 15 (podręcznik) Ćwiczenia wymowy i intonacji + ćwiczenia rozumienia ze słuchu (duże liczby, przysłówki 还、都、只、全、大概)

Nazwa zajęć: **Język chiński biznesowy**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. ma świadomość występowania różnych odmian języka chińskiego

**w zakresie umiejętności:**

1. uczestniczy w negocjacjach i rozmowach prowadzonych w typowych sytuacjach biznesowych przyjmując różne role w procesie komunikacyjnym

2. reaguje na treści wyrażone przez rozmówcę w sposób dostosowany do kontekstu sytuacyjnego

3. formułuje spójne i logiczne wypowiedzi ustne na tematy związane z biznesem

4. stosuje słownictwo specjalistyczne z zakresu ekonomii i prawa, wyrażenia i konstrukcje charakterystyczna dla języka biznesowego

5. zna i poprawnie stosuje wzory dokumentów, umów i pism biznesowych

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. zna zasady chińskiej etykiety w biznesie i ma świadomość różnic kulturowych, które wpływają na komunikację między Polakami i Chińczykami

**Treści programowe dla zajęć:**

Ustalanie warunków współpracy i podpisywanie kontraktów

Spory biznesowe i metody ich rozwiązywania

Przygotowanie reklamy i prowadzenie działalności marketingowej

Sprzedaż towarów i usług

Strategie zarządzanie firmą

Organizacja i działalność biznesowa w ramach specjalnych stref ekonomicznych

Przepisy i instytucje odpowiedzialne za ochronę praw intelektualnych

Nazwa zajęć: **Język chiński prasowy**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. Rozumie specyfikę chińskiego języka prasowego i zna jego tło historyczne

2. Zna podstawowe metody badawcze i interpretacyjne mające zastosowanie do tekstów prasowych języka chińskiego

3. Orientuje się w funkcjonowaniu wydawców prasy w Chińskiej Republice Ludowej i Republice Chińskiej

**w zakresie umiejętności:**

1. Tłumaczy z języka chińskiego na język polski proste teksty o tematyce prasowej

2. Zna podstawowe frazy typowe dla chińskiego języka prasowego

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. Wykorzystuje prasę do śledzenia najnowszych trendów cywilizacyjnych i kulturowych w Chinach

**Treści programowe dla zajęć:**

Historia i teraźniejszość chińskiej publicystyki

Prognoza pogody

Polityka

Gospodarka

Nauka i technika

Problemy społeczeństwa chińskiego

Kultura i rozrywka

Sport

Chińska dyplomacja

Chiny o innych krajach

Polska w prasie chińskiej

Konflikty

Ciekawostki

Ogłoszenia i reklamy

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka chińskiego 1 - pismo**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. zna podstawowe zasady funkcjonowania pisma chińskiego
2. zna elementy struktury znaków pisma chińskiego
3. zna nazwy podstawowych kluczy semantycznych (bushou) w języku angielskim i chińskim

**w zakresie umiejętności:**

1. identyfikuje prawidłowe czytanie znaków w oparciu o transliterację w systemie pinyin w zakresie określonego materiału językowego
2. wykorzystuje w praktyce podstawowe klucze semantyczne (bushou)
3. dobiera prawidłowe znaki do zapisu wyrazu w zakresie określonego materiału językowego
4. zapisuje złożenia (wyrazy wielosylabowe) ze znakami w zakresie określonego materiału językowego
5. stosuje zasady prawidłowego rozpisywania znaków w odniesieniu do wszystkich znaków pisma chińskiego
6. przeprowadza analizę strukturalną znaków semantyczno-fonetycznych w zakresie elementów semantycznych

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. ma świadomość posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności oraz konieczności ich systematycznej aktualizacji

**Treści programowe dla zajęć:**

Związek pomiędzy znakami pisma a językiem chińskim  
Rodzaje kresek w znakach chińskich  
Podstawowe rodzaje znaków – znaki proste i złożone  
Zasady pisania znaków chińskich w zakresie kolejności kresek i złożonych elementów struktury  
Wybrane elementy struktury podobne pod względem graficznym  
Zapis znakami określonych wyrazów  
Transliteracja określonych znaków w systemie pinyin  
Podstawowe klucze semantyczne w znakach – nazewnictwo chińskie i polskie  
Funkcje kluczy semantycznych w znakach, komponent a klucz semantyczny  
Komponenty semantyczne w znakach typu fonetyczno-semantycznego (xingsheng)  
Złożenia (wyrazy wielosylabowe) z wybranymi znakami

Nazwa zajęć: **Gramatyka opisowa języka chińskiego**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. Zna podstawowe zagadnienia z zakresu gramatyki opisowej języka chińskiego i wypowiada się na ten temat.
2. Zna podstawowe teorie i metodologię badań z zakresu gramatyki języka chińskiego.
3. Zna podstawową terminologię z zakresu gramatyki języka chińskiego.
4. Ma świadomość kompleksowej natury języka chińskiego.

**w zakresie umiejętności:**

1. Przeprowadza analizę składniową różnych typów jednostek językowych.
2. Poprawnie stosuje omawiane formy i struktury gramatyczne w tekstach mówionych i pisanych.
3. Analizuje wypowiedzi pod względem poprawności językowej i koryguje formy błędne lub nietrafnie zastosowane.
4. Korzystając z różnych źródeł, samodzielnie wyszukuje i analizuje informacje przydatne do rozwiązywania problemów językowych.

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. Ma świadomość posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności oraz swoich ograniczeń, a także konieczności ciągłego dokształcania.

**Treści programowe dla zajęć:**

Rozwój badań językoznawczych w zakresie językoznawstwa sinologicznego – główne teorie i metodologie.

Typologiczne cechy języka chińskiego.

System morfologiczny języka chińskiego i procesy morfologiczne.

Kategorie leksykalne w języku chińskim

Charakterystyka i funkcje elementów nominalnych.

Charakterystyka i funkcje elementów werbalnych.

Przysłówki, przymyki i spójniki.

Partykuły strukturalne, aspektualne i modalne.

Struktura i funkcje grup składniowych.  
Podstawowe składniki zdania – podmiot, orzeczenie, dopełnienie.  
Przydawki i okoliczniki.  
Kategoria komplementu.  
Szyk zdania chińskiego i jego wariacje.  
Podstawowe struktury zdaniowe.  
Struktury niekanoniczne.  
Konstrukcja shi...de.  
Konstrukcje wyrażające emfazę.  
Zdania pytające.  
Zdania rozkazujące.  
Zdania złożone.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka chińskiego 1 - kurs podstawowy**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. zna zasady stosowania podstawowych środków leksykalnych i struktur gramatycznych współczesnego języka chińskiego

**w zakresie umiejętności:**

1. czyta i przetwarza proste teksty zapisane uproszczonymi znakami pisma chińskiego
2. formułuje spójne i logiczne wypowiedzi ustne, poprawne pod względem gramatyczno-leksykalnym i pod względem wymowy, na omawiane wcześniej tematy
3. wygłasza przygotowaną wcześniej prezentację na zadany temat
4. wypełnia formularze, ankiety, kwestionariusze
5. przygotowuje spójną i logiczną wypowiedź pisemną na zadany temat zachowując poprawność gramatyczną
6. poprawnie stosuje omówione struktury gramatyczno-leksykalne
7. współdziała w grupie przy wykonywaniu zadań językowych

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. wykazuje się otwartością i tolerancją wobec innych kultur

**Treści programowe dla zajęć:**

Wzajemne poznanie  
Pozdrawianie się  
Krewni i przyjaciele  
Nauka, praca  
Adres i numer telefonu  
Wyrażanie stosunków ilościowych  
Umiejętności  
Charakterystyka osoby  
Hobby i zainteresowania  
Studia w Chinach  
Życie codzienne  
Wycieczka za miasto  
Zakupy  
Podstawowe modele zdań w języku chińskim

Nazwa zajęć: **Proseminarium uzupełniające 2**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. Posiada wiedzę ogólną na temat językoznawstwa chińskiego
2. Rozumie znaczenie językoznawstwa i jego powiązania z innymi dziedzinami nauki
3. Zna i rozumie złożoność języka chińskiego współczesnego i klasycznego, a także najnowsze osiągnięcia w dziedzinie językoznawstwa chińskiego

**w zakresie umiejętności:**

1. Wie, jak zdobywać i pogłębiać wiedzę ogólną i szczegółową
2. Umie samodzielnie zdobywać i pogłębiać wiedzę szczegółową poprzez korzystanie z literatury źródłowej w języku polskim, angielskim, chińskim i innych językach obcych
3. Ma rozwinięte umiejętności analityczne, które potrafi wykorzystać w pracy badawczej

4. Potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin
5. Potrafi napisać tekst o charakterze naukowym w języku angielskim lub polskim

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. Orientuje się w aktualnych badaniach dotyczących dziedziny objętej zakresem proseminarium: w stosowanych metodach i bieżącej tematyce
2. Zna zasady ochrony prawa autorskiego

**Treści programowe dla zajęć:**

Rodzaje publikacji naukowych, czasopisma, bazy danych

Ćwiczenia w doborze źródeł elektronicznych

Ćwiczenia w wyszukiwaniu i selekcji informacji, opracowywaniu definicji pojęć, prezentacji teorii badawczych

Dokumentacja źródeł, podstawowe problemy prawa autorskiego

Edycja tekstu naukowego

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka chińskiego – korespondencja biznesowa**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. reaguje na treści wyrażone przez partnera biznesowego w sposób dostosowany do kontekstu sytuacyjnego.

**w zakresie umiejętności:**

1. formułuje spójne i logiczne wypowiedzi pisemne na tematy związane z biznesem.
2. stosuje słownictwo specjalistyczne z zakresu ekonomii i prawa, wyrażenia i konstrukcje charakterystyczne dla języka biznesowego.
3. stosuje poprawnie wzory dokumentów, umów i pism biznesowych.
4. uczestniczy w pisemnych negocjacjach dot. typowych sytuacji biznesowych.
5. stosuje się do zasad chińskiej etykiety w biznesie.

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. ma pogłębioną świadomość różnic kulturowych, które wpływają na komunikację między Polakami i Chińczykami.

**Treści programowe dla zajęć:**

Pokwitowanie otrzymania towaru, sprzętu lub pieniędzy

Powiadomienie o naborze pracowników, przetargu lub konferencji

Oświadczenie w sprawie naruszenia interesów firmy, udzielenia pełnomocnictwa lub zagubienia dokumentów

Potwierdzenie danych pracownika lub partnera biznesowego, sytuacji kredytowej lub poziomu dochodów

Prezentacja działalności biznesowej

Rekomendacja partnera biznesowego lub produktu

Podanie o pracę i list motywacyjny

Negocjacja warunków pracy lub współpracy pomiędzy podmiotami gospodarczymi

Zaproszenie do uczestnictwa w uroczystości lub przedsięwzięciu biznesowym

Przemówienie z okazji otwarcia lub zamknięcia uroczystości

Nazwa zajęć: **Seminarium dyplomowe 2**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. wie, jak zdobywać i pogłębiać wiedzę ogólną i szczegółową
2. zna podstawowe metody badawcze i interpretacyjne
3. orientuje się w aktualnych badaniach dotyczących dziedziny objętej zakresem proseminarium: w stosowanych metodach i bieżącej tematyce
4. zna i rozumie ogólną tematykę językoznawstwa obszarów kulturowych języka chińskiego
5. zna w zaawansowanym stopniu szczegółową tematykę w zakresie językoznawstwa obszarów kulturowych języka chińskiego, a także powiązania nauk filologicznych z innymi naukami humanistycznymi
6. zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kompleksową naturę języka chińskiego, jego złożoność i historyczną zmienność jego znaczeń, a także jego powiązania z językami klasycznymi

**w zakresie umiejętności:**

1. umie samodzielnie zdobywać i pogłębiać wiedzę szczegółową poprzez korzystanie z literatury źródłowej w języku polskim, angielskim, innych językach obcych
2. potrafi wykorzystać podstawowe metody badawcze i interpretacyjne
3. potrafi samodzielnie formułować sądy i dokonywać ich merytorycznej argumentacji
4. potrafi napisać tekst o charakterze naukowym w języku angielskim lub polskim
5. potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji
6. potrafi rozpoznawać oraz oceniać procesy i zjawiska językowe na podstawie uzyskanej wiedzy, z zastosowaniem standardowych metod i narzędzi wykorzystywanych w badaniach filologicznych
7. potrafi skutecznie posługiwać się poznanymi metodami i narzędziami właściwymi dla kierunku filologicznego i refleksyjnie odnosić się do własnych pisemnych wypowiedzi językowych

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. ma rozwinięte umiejętności analityczne, które potrafi wykorzystać w pracy badawczej
2. potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin
3. zna zasady ochrony prawa autorskiego
4. jest gotów/gotowa do pogłębiania wiedzy na temat dziedziny objętej zakresem proseminarium: w stosowanych metodach i bieżącej tematyce

**Treści programowe dla zajęć:**

Struktura pracy dyplomowej

Formułowanie problemu badawczego, pytania i celu badań

Dobór właściwych metod badawczych

Opracowanie planu pracy

Sposoby argumentowania

Wstęp i wnioski – struktura

Indywidualna praca ze studentem w toku pisania pracy: nadzorowanie kolejnych etapów, sprawdzenie całości pracy

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka angielskiego 2BA - pisanie**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie umiejętności:**

1. Potrafi rozpoznać, scharakteryzować i napisać różne części tekstu ekspozycyjnego/informacyjnego (wstęp z tezą, akapity rozwinięcia i połączenia między nimi, podsumowanie/zakończenie).
2. Potrafi rozpoznać i omawiać różne formy rozwinięcia eseju ekspozycyjnego (poprzez przykłady, podobieństwa/różnice, przyczyny/skutki, opis/analizę procesu, klasyfikację itp.).
3. Potrafi zaplanować i napisać kompletny, spójny i logiczny wielo-akapitowy tekst/esej ekspozycyjny - wyczerpujący treściowo i poprawny językowo (także w warunkach ograniczenia czasowego i pisząc odręcznie).
4. Potrafi rozpoznać, krytycznie omówić i napisać różne części eseju argumentacyjnego: wstęp z tezą, akapity rozwinięcia (z argumentami/kontrargumentami) i ich połączenia, oraz zakończenie/podsumowanie.
5. Rozumie i potrafi odpowiednio rozwinąć różne typy argumentów oraz odpowiednio uwzględnić kontrargumenty / opcje alternatywne w tekście argumentacyjnym, unikając błędów logicznych.
6. Potrafi zaplanować i napisać kompletny, spójny i logiczny wieloakapitowy esej argumentacyjny - wyczerpujący treściowo i poprawny językowo (także w warunkach ograniczenia czasowego i pisząc odręcznie).
7. Potrafi dokonać ewaluacji informacji i opinii zawartych w źródłach i odpowiednio je integrować z tekstem własnym (streszczenie, parafraza, synteza), także od strony formalnej stosując standard WA Stylesheet.

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. Jest gotów/gotowa do udziału w pisemnych debatach na różne tematy (ogólne i akademickie).

**Treści programowe dla zajęć:**

Esej ekspozycyjny (informacyjny): Teza i jej składowe pod-tematy.

Różne typy wstępów ekspozycyjnych: otwarcie statystyczne, metaforyczne, poprzez cytaty, konstrukcja "lejka" z odwróceniem tezy itp.

Różne typy połączeń i akapitów rozwinięcia w eseju ekspozycyjnym.

Konkluzje w tekście ekspozycyjnym - w tym: przypomnienie tezy, streszczenie rozwinięcia, wezwanie do działania/predykcja/cytat. Wskazanie preferencji w eseju typu: "za lub przeciw".

Ćwiczenia z pisania na zajęciach (elementy pisania ekspozycyjnego, w tym zadania z pisania "na czas").

Ćwiczenia językowe - słownictwo, frazeologia, gramatyka, interpunkcja.  
Ćwiczenia z wykorzystania WA Stylesheet i cytowania źródeł.  
Esej argumentacyjny - otwarcie, teza i plan rozwinięcia we wstępie tekstu.  
Akapity rozwinięcia w eseju argumentacyjnym - różne typy i połączenia wewnątrz i pomiędzy.  
Podsumowanie/zakończenie/konkluzja: Przypomnienie tezy; streszczenie rozwinięcia; rozstrzygnięcie końcowe/apel/predykcja/cytat wieńczący itp.  
Błędy logiczne - rozpoznawanie, krytyka, możliwości zaradzenia/uniknięcia.  
Ćwiczenia z pisania tekstów argumentacyjnych (w tym pisanie "na czas").  
Czytanie krytyczne tekstów akademickich i ogólnych/popularnych.  
Ćwiczenia ze streszczania, parafrazowania i syntetyzowania informacji / opinii ze źródeł.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka angielskiego 1BA - pisanie**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. zna i rozumie zasady poprawnego posługiwania się językiem angielskim w piśmie oraz zasady tworzenia rozbudowanych formalnych wypowiedzi pisemnych

**w zakresie umiejętności:**

1. potrafi napisać kilkuzdaniowe, precyzyjne i obiektywne streszczenie różnych typów tekstów o długości ok.200-300 słów z zachowaniem podstawowej poprawności gramatycznej i leksykalnej.  
2. potrafi analizować strukturę krótkiego tekstu ekspozycyjnego i wykorzystać tę umiejętność w korekcie, samo-korekcie, dyskusji, przygotowaniu streszczenia  
3. potrafi skonstruować i napisać spójny, logiczny, wyczerpujący i generalnie poprawny językowo akapit ekspozycyjny rozwinięty według właściwego modelu retorycznego o długości ok. 200 słów, także w warunkach ograniczenia czasowego.

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. ma świadomość zasad etycznych i jest gotów/gotowa szanować cudzą własność intelektualną

**Treści programowe dla zajęć:**

Czytanie i analiza tekstów w różnych rejestrach; identyfikowanie słów kluczowych, słownictwa tematycznego i terminologii.

Ćwiczenia poszerzające słownictwo: wyodrębnianie z tekstu nieznanych słów, praca ze słownikiem, poprawne używanie słów w zdaniach.

Ćwiczenie poprawnego parafrazowania informacji.

Pisanie i poprawa 8-10 kilkuzdaniowych streszczeń tekstów o różnej tematyce i w różnych rejestrach o długości 200-300 słów.

Czytanie, analiza i dyskusja akapitów wzorcowych w celu zidentyfikowania zasad organizacji typowego akapitu.

Ćwiczenia związane ze strukturą akapitu: idea przewodnia („controlling idea”), zdanie tematyczne/główne („topic sentence”), zdania rozwijające główne i podrzędne („major/minor supporting sentences”), zdanie podsumowujące, spójność (unity/cohesion), logika (coherence), kompletność.

Poznanie i wyćwiczenie poprzez pisanie i korektę 5 obowiązkowych typów rozwinięcia akapitu: przez listę/egzemplifikację, przez porównanie i różnice, przez klasyfikację, przez porządek przyczynowo-skutkowy (cause/effect) i przez opis/analizę procesu; oraz opcjonalnie akapitu rozwijanego przez definicję.

Ćwiczenia z praktycznego użycia języka: rejestr i styl, zdania złożone (complex, compound), efektywny dobór słownictwa, połączenia logiczne i wyrażenia łączące, podstawowe zasady interpunkcji.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka angielskiego 3BA – sprawności zintegrowane US**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:**

1. Potrafi prawidłowo posługiwać się szerokim zasobem słownictwa z różnych dziedzin na poziomie zaawansowanym wyższym.

**w zakresie umiejętności:**

1. Potrafi formułować rozbudowane, przejrzyste, poprawne językowo i płynne wypowiedzi ustne w szerokim zakresie tematów ogólnych i specjalistycznych.

2. Czyta ze zrozumieniem długie teksty o dużym stopniu trudności z różnych dziedzin.

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. Jest w stanie samodzielnie śledzić na bieżąco zmiany w kulturze anglojęzycznej i użyciu języka.

**Treści programowe dla zajęć:**

Treści związane z 5 blokami tematycznymi : Edukacja; Kwestie społeczne; Sztuka i kultura; Nauka i technologia; Media

Ćwiczenia rozwijające spontaniczne i przygotowane wypowiedzi ustne w ramach zdefiniowanych bloków tematycznych.

Czytanie i analizowanie autentycznych tekstów i artykułów w ramach zdefiniowanych bloków tematycznych.

Ekspozycja na różnorodne anglojęzyczne multimedialne materiały audiowizualne.

**Nazwa zajęć: Fonetyka i fonologia języka angielskiego**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. zna podstawowe opisy artykulacji dźwięków i mowy języka angielskiego
2. zna elementy fonemiczne języka angielskiego i ich ogólną systematyzację
3. zna i rozumie zasady transkrypcji fonemicznej i fonetycznej oraz potrafi z nich korzystać
4. zna główne zjawiska mowy ciągłej w języku angielskim

**w zakresie umiejętności:**

1. potrafi opisać artykulację dźwięków i mowy języka angielskiego
2. umie wymienić elementy fonemiczne języka angielskiego i przeprowadzić ich ogólną charakteryzację
3. potrafi porównać artykulację dźwięków angielskich i polskich oraz systemów fonemicznych tych języków
4. umie opisać i przeanalizować główne zjawiska mowy ciągłej w języku angielskim

**Treści programowe dla zajęć:**

Anatomia i fizjologia aparatu mowy

Sposób i miejsce artykulacji spółgłosek

Krtań i dźwięczność w spółgłoskach

Fonemy i alofony

Procesy alofoniczne spółgłoskowe

Samogłoski - znaki i słowa kluczowe

Samogłoski - polskie i angielskie, amerykańskie i brytyjskie, inne odmiany języka angielskiego

Struktura sylaby i prozodia

**Nazwa zajęć: Językoznawstwo ogólne**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. zna różne szkoły językoznawcze
2. zna podstawowe pojęcia i terminy z zakresu językoznawstwa
3. zna przykłady ilustrujące podstawowe pojęcia i terminy z zakresu językoznawstwa
4. rozumie podstawowe teorie językoznawcze
5. zna najważniejszych językoznawców i ich badania
6. ma świadomość złożonej natury języka i komunikacji, sporów w ramach dyscypliny i potrafi sformułować własną opinie na te tematy.

**w zakresie umiejętności:**

1. potrafi zastosować podstawowe podejścia teoretyczne, paradygmaty badawcze i pojęcia teoretyczne do analizy problemów językoznawczych i przykładów językowych

**Treści programowe dla zajęć:**

Definicja języka i językoznawstwa. Dyscypliny pokrewne.

Strukturalizm, generatywizm, kognitywizm - różne szkoły językoznawcze.

Semantyka: strukturalizm, Naturalny Metajęzyk Semantyczny, kognitywizm.

Pragmatyka: kontekst, akty mowy, twarz, teorie grzeczności.

Psycholingwistyka: rozwój mowy u dziecka, patologie językowe, dwujęzyczność.

Socjolingwistyka: regionalne i społeczne odmiany języka.

Ewolucja języka i językoznawstwo diachroniczne.

Systemy pisma.

Język ludzi a systemy komunikacji zwierząt.

Język i kultura: relatywizm językowy i uniwersalia językowe.

**Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka angielskiego 3BA – sprawności zintegrowane BR**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**



**w zakresie wiedzy:**

1. Potrafi prawidłowo posługiwać się szerokim zasobem słownictwa z różnych dziedzin na poziomie zaawansowanym wyższym.

**w zakresie umiejętności:**

1. Potrafi formułować rozbudowane, przejrzyste, poprawne językowo i płynne wypowiedzi ustne w szerokim zakresie tematów ogólnych i specjalistycznych.

2. Czyta ze zrozumieniem długie teksty o dużym stopniu trudności z różnych dziedzin.

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. Jest w stanie samodzielnie śledzić na bieżąco zmiany w kulturze anglojęzycznej i użyciu języka.

**Treści programowe dla zajęć:**

Treści związane z 5 blokami tematycznymi : Edukacja; Kwestie społeczne; Sztuka i kultura; Nauka i technologia; Media

Ćwiczenia rozwijające spontaniczne i przygotowane wypowiedzi ustne w ramach zdefiniowanych bloków tematycznych.

Czytanie i analizowanie autentycznych tekstów i artykułów w ramach zdefiniowanych bloków tematycznych.

Ekspozycja na różnorodne anglojęzyczne multimedialne materiały audiowizualne.

Nazwa zajęć: **Wstęp do sinologii**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. zna i rozumie podstawowe teorie i metodologię badań z obszaru sinologii w odniesieniu do wybranej dyscypliny

2. zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane szczegółowe zagadnienia z wiedzy o kulturze obszaru języka chińskiego

**w zakresie umiejętności:**

1. właściwie korzysta ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych oraz w celu uzasadniania swoich wyborów, w tym w pracy zespołowej

2. analizuje procesy oraz zjawiska językowe i literackie, uwzględniając właściwy kontekst geograficzny i kulturowy

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. wykazuje się otwartością i tolerancją wobec innych kultur

**Treści programowe dla zajęć:**

Informacje wstępne nt. Chińskiej Republiki Ludowej

Mitologia i początki cywilizacji

Systemy filozoficzno-religijne Chin

Kalendarz

Kosmologia

Tabu liczb oraz ich wykorzystanie we współczesnej komunikacji przez Internet

Tabu imion i nazw

Historia tradycyjnej medycyny chińskiej

Historia tradycyjnego malarstwa i kaligrafii

Historia kinematografii

Tradycyjne święta.

Nazwa zajęć: **Ochrona praw autorskich i zasady cytowania źródeł**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. Zna podstawy prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej w oparciu o polskie prawo – także w kontekście studiów i uniwersyteckich.

2. Rozumie czym jest plagiat i zna metody i praktyki rzetelnej pracy ze źródłami i integracji źródeł z tekstem własnym.

3. Zna podstawowe zasady cytowania źródeł wg WA Stylesheet.

**Treści programowe dla zajęć:**

Ochrona własności intelektualnej

Plagiat a pisanie uniwersyteckie

Techniczne podstawy cytowania źródeł

**Nazwa zajęć: Chińska literatura klasyczna**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. zna podstawowe teorie i metodologię badań z obszaru sinologii w odniesieniu do literaturoznawstwa;
2. zna podstawową terminologię z zakresu literaturoznawstwa sinologicznego;
3. zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane szczegółowe zagadnienia z wiedzy o literaturze i kulturze obszaru języka chińskiego;

**w zakresie umiejętności:**

1. potrafi wypowiadać się na tematy związane z literaturą i kulturą chińską, merytorycznie argumentując swoje poglądy i odwołując się do poglądów innych osób;
2. umie analizować procesy oraz zjawiska literackie, odwołując się do podstawowych teorii i uwzględniając właściwy kontekst geograficzny i historyczno-kulturowy;

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. ma świadomość zdobytej wiedzy o literaturze chińskiej konieczności ciągłego jej aktualizowania;
2. jest gotów/gotowa do krytycznego konsultowania z ekspertami problemów z zakresu literatury chińskiej, których nie jest w stanie samodzielnie rozwiązać, i aktywnego współdziałania z innymi w poszukiwaniu właściwych rozwiązań.

**Treści programowe dla zajęć:**

Najstarsze piśmiennictwo chińskie (2h)

Poezja do 213 r. (2h)

Literatura filozoficzna do 213 r. (2h)

Literatura dynastii Han i okresu rozbitcia – do 618 r. (6h)

Literatura dynastii Tang (5h)

Literatura dynastii Song (2h)

Literatura dynastii Yuan (4h)

Literatura dynastii Ming (2h)

Literatura dynastii Qing (3h)

Dziedzictwo klasycznej literatury chińskiej w języku (2h)

**Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka chińskiego 3 - kurs podstawowy**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. ma świadomość złożoności języka chińskiego i jego powiązania z językiem klasycznym

**w zakresie umiejętności:**

1. posługuje się językiem chińskim w mowie i w piśmie na poziomie średniozaawansowanym
2. przygotowuje wystąpienia ustne w języku polskim lub chińskim dotyczące zagadnień językoznawstwa lub literaturoznawstwa z uwzględnieniem kontekstu kulturowego
3. potrafi refleksyjnie odnosić się do własnych pisemnych i ustnych wypowiedzi językowych i modyfikować je pod kontrolą wykładowcy

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. efektywnie organizuje swoją pracę
2. zdaje sobie sprawę ze swoich kompetencji językowych oraz ich ograniczeń, wykazuje gotowość do ciągłego dokształcania się i nieustannej praktyki komunikacyjnej w języku chińskim

**Treści programowe dla zajęć:**

modele zdań - pogłębione omówienie

komplementy - pogłębione omówienie

wybrane spójniki

wybrane sufiksy

wybór tekstów kulturowych

wybór tekstów dotyczących współczesnych zagadnień społecznych

partykuły - pogłębione omówienie

chiński humor

prezentacje na wybrane przez studentów tematy związane z językiem chińskim z uwzględnieniem kontekstu kulturowego

**Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka chińskiego 1 - konwersacje**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. ma świadomość specyfiki mówionej odmiany języka chińskiego.

**w zakresie umiejętności:**

- uczestniczy w rozmowach na tematy związane z codziennym życiem przyjmując różne role w procesie komunikacyjnym.
- formułuje spójne i logiczne wypowiedzi ustne na tematy związane z życiem codziennym, poprawne pod względem fonetycznym i gramatyczno-leksykalnym.
- przedstawia własne uczucia, opinie i podaje ich krótkie uzasadnienie.
- stosuje formy honoryfikatywne i zwroty grzecznościowe adekwatne do wieku i pozycji społecznej rozmówcy.
- stosuje wyrażenia i konstrukcje charakterystyczne dla języka mówionego.

**w zakresie kompetencji społecznych:**

- stosuje wyrażenia i konstrukcje charakterystyczne dla języka mówionego ma świadomość istnienia różnic w zachowaniach językowych Polaków i Chińczyków.

**Treści programowe dla zajęć:**

Zapoznanie  
Powitanie  
Rodzina i przyjaciele  
Nauka i praca  
Adres i numer telefonu  
Wyrażanie ilości  
Wiek  
Umiejętności  
Opis charakteru  
Zainteresowania  
Powtórzenie

Nazwa zajęć: **Chińska literatura współczesna**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

- zna podstawowe teorie i metodologię badań z obszaru sinologii w odniesieniu do literaturoznawstwa;
- zna podstawową terminologię z zakresu literaturoznawstwa sinologicznego;
- zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane szczegółowe zagadnienia z wiedzy o literaturze i kulturze obszaru języka chińskiego;

**w zakresie umiejętności:**

- potrafi wypowiadać się na tematy związane z literaturą i kulturą chińską, merytorycznie argumentując swoje poglądy i odwołując się do poglądów innych osób;
- umie analizować procesy oraz zjawiska literackie, odwołując się do podstawowych teorii i uwzględniając właściwy kontekst geograficzny i historyczno-kulturowy;

**w zakresie kompetencji społecznych:**

- ma świadomość zdobytej wiedzy o literaturze chińskiej i konieczności ciągłego jej aktualizowania;
- jest gotów/gotowa do krytycznego konsultowania z ekspertami problemów z zakresu literatury chińskiej, których nie jest w stanie samodzielnie rozwiązać, i aktywnego współdziałania z innymi w poszukiwaniu właściwych rozwiązań.

**Treści programowe dla zajęć:**

Ewolucje i zwroty. Zarys dziejów literatury chińskiej ze szczególnym uwzględnieniem przejścia od klasycyzmu do modernizmu.

Zarys przemian i nurtów poetyckich w Chinach republikańskich. Omówienie wierszy wybranych autorów.

Zarys przemian i nurtów w prozie w Chinach w latach 1911-1949. Sylwetka i twórczość Lu Xuna. Lektury: "Prawdziwa historia A Q", teksty ze zbioru "Opowiadania"; nawiązanie do twórczości Mo Yana (lektura dodatkowa: "Kraina Wódki").

Zarys przemian i nurtów w prozie w Chinach w latach 1911-1949 (cd.) Sylwetka i twórczość Xiao Hong. Lektura: "Opowieści znad rzeki Hulan". Lektury dodatkowe omówione w kontekście tematyki zajęć: Can Xue "Ulica Żółtego Błota", Sheng Keyi "Tęczący popiół", Li Ang "Żona rzeźnika"; "Księża pieśni", "Pieśni z Chu", "Mitologia Chin", "Opowiadki z zaświatów".

Proza w latach 1911–1949 (cd.) Początki science fiction -i pierwsza chińska dystopia. Lektura: Lao She, "Notatki z kociego grodu". Lektury dodatkowe omówione w kontekście tematyki zajęć: Yan Lianke: „Całusy Lenina”, „Sen wioski Ding”, „Kroniki Eksplozji”, „Dzień, w którym umarło słońce”, „Czteroksiąg”,

Liu Cixin „Problem trzech ciał”, Hao Jingfang „Vagabonds”; Platon „Państwo”, Thomas Morus „Utopia”; Jewgenij Zamiatin „My”, Aldous Huxley „Nowy wschodni świat”.

Dramat w latach 1911–1966. Lektury: Cao Yu „Thunderstorm”, Lao She „Teahouse”. Dodatkowo: Meng Jinghui „Teahouse” (współczesna reinterpretacja dramatu Lao She).

Rewolucja kulturalna i jej konsekwencje. Omówienie tematu oraz seans filmu Zhang Yimou „Coming Home” (2014) na podstawie powieści Yan Geling.

Odrodzenie literatury w latach 1976–1989 --- proza. Omówienie tematu oraz lektur: Han Shaogong „Słownik Maqiao”, Gao Xingjian „Góra Duszy”.

Odrodzenie literatury w latach 1976–1989 – poezja. Omówienie sytuacji w okresie po rewolucji kulturalnej oraz lektura i dyskusja wokół wierszy wybranych autorów.

Odrodzenie literatury w latach 1976–1989 – dramat. Omówienie sytuacji w dramaturgii chińskiej w okresie 1976-89 oraz dyskusja wokół lektury Gao Xingjian „Drugi brzeg”.

Proza po roku 1989 (4h) Sytuacja w prozie krajowej i emigracyjnej – omówienie. Prezentacja wybranych lektur w grupach: Liao Yiwu, „Prowadzący umarłych”; Harry Wu, „Zimny wiatr”; Yu Hua „Życie!”; Ma Jian „Pekińska koma”; Mo Yan „Żaby”; Sheng Keyi, „Dziewczyny z północy”; Yan Lianke, „Sutra Serca”  
Sytuacja w poezji krajowej i emigracyjnej po 1989 r. Omówienie zagadnienia oraz dyskusja wokół poezji wybranych autorów.

Literatura reportażowa w Chinach.

Podsuwanie i powtórzenie wiadomości.

**Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka chińskiego 3 - konwersacje**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. ma dużą świadomość kompleksowej natury języka chińskiego, jego historycznej złożoności i zmienności a także jego powiązania z językiem klasycznym.

**w zakresie umiejętności:**

1. koryguje błędy w dłuższych wypowiedziach ustnych w zakresie złożonych zagadnień gramatycznych, fonetycznych, ortograficznych i leksykalnych.

2. tworzy złożone dialogi oraz samodzielne wypowiedzi ustne w języku chińskim, zachowując coraz większą poprawność w zakresie fonetycznym, leksykalnym i gramatycznym.

3. stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne.

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. rozumie potrzebę ciągłego i nieustannego doskonalenia języka.

2. potrafi sprawnie pracować w grupie i twórczo przyjmuje różne role oraz perspektywy przy omawianiu złożonych problemów.

3. ma pogłębioną świadomość różnic kulturowych, które wpływają na komunikację między Polakami i Chińczykami.

**Treści programowe dla zajęć:**

Wyrażanie przeprosin i ich przyjmowanie

Uzyskiwanie szczegółowych informacji na dany temat

Wyrażanie gratulacji i życzeń

Opisywanie własnych wrażeń

Rozmowa o zdrowotnych dolegliwościach i radzeniu sobie z nimi

Radzenie sobie z niepowodzeniami

Wyrażanie obaw

Wskazywanie błędów u innych osób

Rozmowa o chińskich kulinariach, ich regionalnej różnorodności

Techniki występów publicznych

Prowadzenie działalności biznesowej, rozmowy kurtuazyjne z partnerami

Domaganie się i udzielanie wyjaśnień

**Nazwa zajęć: Historia literatury amerykańskiej**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. zna i rozumie główne etapy historycznego rozwoju literatury amerykańskiej

2. zna główne zjawiska, nurty, procesy, gatunki, innowacje oraz ich przedstawicieli w literaturze amerykańskiej

**w zakresie umiejętności:**

1. potrafi analizować i interpretować tekst literacki w kontekście historycznym
2. potrafi czytać ze zrozumieniem teksty napisane w języku angielskim należące do różnych rodzajów i gatunków literackich
3. potrafi czytać ze zrozumieniem naukowe teksty krytyczne i oceniać je
4. potrafi wykorzystywać opracowania krytyczne i metody badań literackich w analizie tekstów literackich
5. potrafi zaproponować własną interpretację tekstów literackich
6. potrafi aktywnie uczestniczyć w dyskusji o literaturze
7. potrafi korzystać ze źródeł literaturowych
8. umie prawidłowo posługiwać się podstawowymi pojęciami z zakresu literaturoznawstwa
9. potrafi pracować w zespole

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. potrafi zdobywać i aktualizować wiedzę
2. potrafi prowadzić dyskusję i formułować i porządkować wnioski
3. jest ciekaw/a/e, tolerancyjny/na/e i otwarty /a/e wobec innych kultur i nowych idei

**Treści programowe dla zajęć:**

Okres kolonialny (1620-1740); tematyka, gatunki literackie, tło kulturowe

Okres Oświecenia i walki o niepodległość (1740-1776); tematyka, tło kulturowe i polityczne; filozofia amerykańskiego Oświecenia na przykładach biografii Benjamina Franklina i Jonathana Edwardsa

Okres wczesnoromantyczny (1820-1850); kształtowanie się tradycji narodowej: opowiadania amerykańskie (Washington Irving)

Okres Renesansu Amerykańskiego (1820-1850); Amerykański Gotyk: proza i poezja Edgara Allana Poe'go

Okres Renesansu Amerykańskiego (1835-1861); Amerykański Transcendentalizm: eseistyka Ralpha Waldo Emersona i Henry'ego Davida Thoreau; założenia i przedstawiciele transcendentalizmu amerykańskiego

Okres Renesansu Amerykańskiego (1835-1861); "Ciemny Romantyzm": proza Nathaniela Hawthorne'a

Okres Renesansu Amerykańskiego (1835-1861); poezja Emily Dickinson i Walta Whitmana

Okres powojenny (1865-1900); realizm w prozie: Henry James

Okres powojenny (1865-1900); regionalizm w prozie: Mark Twain

Modernizm w poezji amerykańskiej (1900-1939)

Modernizm w prozie amerykańskiej (1900-1939)

Poezja lat 50tych i 60tych (Beat i poezja wyznania): Allen Ginsberg i Sylvia Plath, wiersze wybrane

Postmodernizm w prozie: Kurt Vonnegut, Rzeźnia numer 5

Proza współczesna

Nazwa zajęć: **Historia Stanów Zjednoczonych**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. potrafi scharakteryzować poszczególne okresy w dziejach USA
2. potrafi opisać i łączyć ze sobą kluczowe wydarzenia i procesy historyczne
3. rozumie tło historyczne w dziełach literatury i kultury angielskiego obszaru językowego
4. potrafi scharakteryzować i ocenić wkład działalności ważnych postaci w rozwój cywilizacyjny USA
5. rozpoznaje odniesienia do historii we współczesnej literaturze, filmie i życiu codziennym

**w zakresie umiejętności:**

1. prawidłowo posługuje się podstawową terminologią przedmiotu

**Treści programowe dla zajęć:**

Kultury prekolumbijskie w Ameryce Północnej.

Angielskie osadnictwo w Ameryce Północnej.

Przyczyny i przebieg wojny o niepodległość.

Konstytucja amerykańska i młode państwo

Rozwój terytorialny Stanów Zjednoczonych w historii.

Przyczyny i przebieg wojny secesyjnej.

Industrializacja, imigracja i „Dziki Zachód”

Epoka progresywizmu.

Okres międzywojenny.

Przebieg drugiej wojny światowej z perspektywy Stanów Zjednoczonych.

Dzieje USA od roku 1945 do końca lat sześćdziesiątych

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka angielskiego 1BA – sprawności zintegrowane BR**  
**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**  
**w zakresie umiejętności:**

1. Posiada szeroki zasób słownictwa, w tym kolokacji i fraz leksykalnych, wystarczający do zrozumienia tekstów autentycznych na tematy dotyczące życia codziennego, społecznego i akademickiego oraz do czynnego uczestnictwa w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych.
2. Potrafi płynnie i poprawnie wypowiadać się na tematy dotyczące życia codziennego, społecznego i akademickiego precyzyjnie przekazując informacje.
3. Potrafi prowadzić rozmowę w uporządkowany sposób przy zastosowaniu poprawnych struktur językowych oraz odpowiednio dobranego słownictwa stosując poziom formalności stosowny w danej sytuacji.
4. Potrafi zrozumieć złożone pod względem językowym wypowiedzi ustne oraz teksty pisane dotyczące tematów życia codziennego, społecznego i akademickiego.

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. Wykazuje potrzebę ciągłej pracy nad poprawnością językową oraz doskonaleniem umiejętności komunikacyjnych.
2. Jest gotów/gotowa do uczestniczenia w różnych sytuacjach komunikacyjnych i posługiwania się odpowiednim rejestrem językowym.

**Treści programowe dla zajęć:**

Uczenie się - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje

Podróżowanie - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje

Praca - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje

Ludzkość - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje

Sukces i Porażka - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje

Środowisko - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje

Wybór (wybór tematu i materiałów należy do prowadzącego/ej) - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje

Nazwa zajęć: **Historia języka angielskiego w ujęciu socjolingwistycznym**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**  
**w zakresie wiedzy:**

1. zna zjawiska historyczno-językowe i społeczno-historyczne z zakresu historii języka angielskiego, tak językowe, jak i pozajęzykowe
2. określa główne cechy charakterystyczne poszczególnych faz rozwojowych języka angielskiego, wskazując główne tendencje rozwojowe

**w zakresie umiejętności:**

1. wskazuje i interpretuje związki pomiędzy zjawiskami historyczno-językowymi a społeczno-historycznymi, pracując indywidualnie i w zespole
2. wykazuje gotowość do pracy w grupie przy analizie i opisie zjawisk historyczno-językoznawczych

**Treści programowe dla zajęć:**

Dane, metody, periodyzacja

Język praindoeuropejski i pragermański

Język staroangielski

Spółeczeństwo anglosaskie

Kontakt językowy w okresie anglosaskim

Język średnioangielski

Standaryzacja języka średnioangielskiego

Wielojęzyczność w okresie średnioangielskim

Język wczesnonowoangielski

Enregisterment języka wczesnonowoangielskiego

Spółeczeństwo angielskie doby Renesansu  
Język późnonowoangielski  
Ascertainment języka późnonowoangielskiego

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka angielskiego 3BA - gramatyka**  
**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**  
**w zakresie wiedzy:**

1. wie o istnieniu zaawansowanych struktur gramatycznych na poziomie frazy, zdania prostego, zdania złożonego oraz dłuższego fragmentu tekstu zwłaszcza w odniesieniu do występowania tych struktur w autentycznych materiałach, niededykowanych celom dydaktycznym (publicystyka, literatura, film).
2. zna zasady budowy i używania zaawansowanych struktur gramatycznych na poziomie frazy, zdania prostego, zdania złożonego oraz dłuższego fragmentu tekstu.

**w zakresie umiejętności:**

1. potrafi posługiwać się zaawansowanymi strukturami gramatycznymi w kontrolowanych zadaniach pisemnych.
2. potrafi ocenić poprawność użycia zaawansowanych struktur gramatycznych na poziomie frazy, zdania prostego, zdania złożonego oraz dłuższego fragmentu tekstu, zwłaszcza w autentycznych materiałach, niededykowanych celom dydaktycznym (publicystyka, literatura, film).

**Treści programowe dla zajęć:**

Teoria dotycząca istnienia, zasad budowy i używania zaawansowanych struktur gramatycznych na poziomie frazy, zdania prostego, zdania złożonego oraz dłuższego fragmentu tekstu, ze szczególną uwagą na występowanie tych struktur w autentycznych materiałach, niededykowanych celom dydaktycznym (publicystyka, literatura, film).

Teoria dotycząca różnorodności form gramatycznych w zależności od rejestru i odmiany języka angielskiego występujących w autentycznych materiałach, niededykowanych celom dydaktycznym (publicystyka, literatura, film).

Stosowanie zaawansowanych struktur gramatycznych na poziomie frazy, zdania prostego, zdania złożonego oraz dłuższego fragmentu tekstu w kontrolowanych zadaniach pisemnych.

Ocena poprawności i korekta treści pisemnych pod względem poprawności zastosowania zaawansowanych struktur gramatycznych na poziomie frazy, zdania prostego, zdania złożonego oraz dłuższego fragmentu tekstu.

Demonstracja i analiza użycia zaawansowanych struktur gramatycznych w języku pisemnym i mówionym w autentycznych materiałach, niededykowanych celom dydaktycznym (publicystyka, literatura, film).

Nazwa zajęć: **Składnia i morfologia języka angielskiego**  
**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**  
**w zakresie wiedzy:**

1. określa główne cechy charakterystyczne struktury morfologicznej i składniowej języka angielskiego
2. wskazuje na mocne i słabe strony założeń teoretycznych teorii gramatyki generatywnej w odniesieniu do konkretnych faktów dotyczących języka ludzkiego

**w zakresie umiejętności:**

1. identyfikuje podstawowe elementy struktury zdaniowej (kategorie gramatyczne, struktura frazowa, typy zdań)
2. formułuje i tworzy analizy struktury morfo-składniowej języka angielskiego z wykorzystaniem wyników dostępnych badań

**Treści programowe dla zajęć:**

Podstawy teoretyczne: teoria gramatyki generatywnej, Zdolność Językowa, Gramatyka Universalna, teoria Zasad i Parametrów

Podstawy analizy morfologicznej: budowa słowa, procesy słowotwórcze, fleksja

Słowa jako kategorie gramatyczne – sposoby identyfikacji (znaczenie, struktura, dystrybucja)

Podstawowe struktury składniowe (constituents), testy struktury. Struktura frazowa, rola rdzenia frazowego

Podstawy logiki predykatowo-argumentowej, typy predykatów. Na granicy semantyki i składni: typy czasowników i pojęcie 'przechodności'

Typy zdań złożonych (równorzędnie i podrzędnie).

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka angielskiego 1BA - wymowa US**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:**

1. umie artykułować dźwięki angielskie z zachowaniem niezbędnych kontrastów fonemicznych
2. stosuje wybrane procesy alofoniczne języka angielskiego we własnej wymowie
3. umie artykułować słowa z uwzględnieniem poprawnego akcentu wyrazowego
4. potrafi pracować nad swoją wymową samodzielnie
5. potrafi refleksyjnie odnosić się do własnych ustnych wypowiedzi językowych i modyfikować je pod kontrolą wykładowcy/opiekuna naukowego

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. ma świadomość znaczenia społecznego niektórych wariantów wymowy angielskiej

**Treści programowe dla zajęć:**

wybrane monoftongi języka angielskiego  
wybrane dyftongi języka angielskiego  
wybrane spółgłoski języka angielskiego  
dźwięczność (kontrast fortis-lenis) na końcu słowa  
formy słabe słów funkcyjnych  
typowe błędy w wymowie angielskiej  
rozwijanie świadomości wariantywności  
akcent wyrazowy na poziomie słowa

**Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka angielskiego 1BA - gramatyka**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. wie o istnieniu wybranych struktur gramatycznych na poziomie frazy, zdania prostego i zdania złożonego.
2. zna zasady budowania i posługiwania się wybranymi strukturami gramatycznymi na poziomie frazy, zdania prostego i zdania złożonego.

**w zakresie umiejętności:**

1. potrafi posługiwać się wybranymi strukturami gramatycznymi w kontrolowanych zadaniach pisemnych.
2. potrafi ocenić poprawność użycia wybranych struktur gramatycznych na poziomie frazy, zdania prostego i zdania złożonego.

**Treści programowe dla zajęć:**

Teoria dotycząca istnienia, zasad budowy i używania wybranych struktur gramatycznych na poziomie frazy, zdania prostego i zdania złożonego.

Teoria dotycząca różnorodności form gramatycznych w zależności od rejestru i odmiany języka angielskiego.

Stosowanie wybranych struktur gramatycznych na poziomie frazy, zdania prostego i zdania złożonego w kontrolowanych zadaniach pisemnych.

Ocena poprawności i korekta treści pisemnych pod względem poprawności zastosowania wybranych struktur gramatycznych.

Demonstracja i analiza użycia wybranych struktur gramatycznych w języku pisemnym i mówionym.

**Nazwa zajęć: Historia Wysp Brytyjskich**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. potrafi scharakteryzować poszczególne okresy w dziejach Wysp Brytyjskich
2. potrafi opisać i łączyć ze sobą kluczowe wydarzenia i procesy historyczne
3. rozumie tło historyczne w dziełach literatury i kultury angielskiego obszaru językowego
4. potrafi scharakteryzować i ocenić wkład działalności ważnych postaci w rozwój cywilizacyjny narodów i państw na Wyspach Brytyjskich
5. rozpoznaje odniesienia do historii we współczesnej literaturze, filmie i życiu codziennym.

**w zakresie umiejętności:**

1. prawidłowo posługuje się podstawową terminologią przedmiotu

**Treści programowe dla zajęć:**



Wyspy Brytyjskie w starożytności  
Dziedzictwo kulturowe Celtów i Rzymian  
Celtowie, Anglosasi, Wikingowie  
Normanowie i Plantageneci.  
Wojna stuletnia i wojna dwóch róż.  
Tudorowie i reformacja w Anglii i Szkocji  
Epoka Stuartów  
Dynastia hanowerska.  
Wojny i zdobycze kolonialne w XVIII wieku. Wojny napoleońskie.  
Epoka wiktoriańska.  
Wielka Brytania w XX wieku

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka angielskiego 2BA - wymowa US**  
**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:**

1. dobrze panuje nad segmentalnymi aspektami swojej wymowy angielskiej
2. świadomie kontroluje aspekty mowy ciągłej, rytm oraz intonację
3. poprawnie akcentuje słowa morfologicznie proste, morfologicznie złożone, złożenia vs frazy
4. potrafi pracować nad swoją wymową samodzielnie
5. potrafi refleksyjnie odnosić się do własnych ustnych wypowiedzi językowych i modyfikować je pod kontrolą wykładowcy/opiekuna naukowego

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. ma świadomość znaczenia społecznego niektórych wariantów wymowy angielskiej

**Treści programowe dla zajęć:**

Procesy mowy łączonej: upodobnienia, uproszczenia, epenteza, junktura  
Akcent wyrazowy i zdaniowy oraz rytm  
Formy słabe słów funkcyjnych  
Intonacja  
Rozwijanie świadomości wariantowości  
Utrwalanie i doskonalenie inwentarza segmentalnego

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka angielskiego 2BA - wymowa BR**  
**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:**

1. dobrze panuje nad segmentalnymi aspektami swojej wymowy angielskiej
2. świadomie kontroluje aspekty mowy ciągłej, rytm oraz intonację
3. poprawnie akcentuje słowa morfologicznie proste, morfologicznie złożone, złożenia vs frazy
4. potrafi pracować nad swoją wymową samodzielnie
5. potrafi refleksyjnie odnosić się do własnych ustnych wypowiedzi językowych i modyfikować je pod kontrolą wykładowcy/opiekuna naukowego

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. ma świadomość znaczenia społecznego niektórych wariantów wymowy angielskiej

**Treści programowe dla zajęć:**

Procesy mowy łączonej: upodobnienia, uproszczenia, epenteza, junktura  
Akcent wyrazowy i zdaniowy oraz rytm  
Formy słabe słów funkcyjnych  
Intonacja  
Rozwijanie świadomości wariantowości  
Utrwalanie i doskonalenie inwentarza segmentalnego

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka angielskiego 1BA - wymowa BR**  
**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:**

1. umie artykułować dźwięki angielskie z zachowaniem niezbędnych kontrastów fonemicznych
2. stosuje wybrane procesy alofoniczne języka angielskiego we własnej wymowie
3. umie artykułować słowa z uwzględnieniem poprawnego akcentu wyrazowego
4. potrafi pracować nad swoją wymową samodzielnie

5. potrafi refleksyjnie odnosić się do własnych ustnych wypowiedzi językowych i modyfikować je pod kontrolą wykładowcy/opiekuna naukowego

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. ma świadomość znaczenia społecznego niektórych wariantów wymowy angielskiej

**Treści programowe dla zajęć:**

Wybrane monoftongi języka angielskiego

Wybrane dyftongi języka angielskiego

Wybrane spółgłoski języka angielskiego

Dźwięczność (kontrast fortis-lenis) na końcu słowa

Formy słabe słów funkcyjnych

Typowe błędy w wymowie angielskiej

Rozwijanie świadomości wariantowości

Akcent wyrazowy na poziomie słowa

Nazwa zajęć: **Historia polityczna Chin**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. odtwarza historię rozwoju cywilizacji i państwa chińskiego aż do przełomu XX i XXI wieku n.e., potrafi wskazać podobieństwa i różnice dzielące historię Chin i inne regiony geograficzne.

2. operuje niezbędną terminologią, nazwami najważniejszych wydarzeń historycznych.

3. rozumie związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy wydarzeniami, analizuje rządzące nimi mechanizmy przez pryzmat warunków danego okresu.

**w zakresie umiejętności:**

1. wyszukuje źródła informacji dot. danego zagadnienia, porównuje punkt widzenia historyków chińskich i badaczy spoza Państwa Środka.

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. rozumie potrzebę studiowania historii jako niezbędne uzupełnienie kompetencji językowych, umożliwiające lepsze zrozumienie i kontakt z chińskimi partnerami, jest chętny do pogłębiania swojej wiedzy historycznej.

2. Chętnie bierze udział w dyskusji na temat historii na bazie posiadanej wiedzy, jest gotowy do popularyzacji wiedzy o Chinach w społeczeństwie.

**Treści programowe dla zajęć:**

Początki cywilizacji chińskiej, kultury neolityczne, historia legendarna, Dynastia Xia

Dynastia Shang i Zhou – epoka brązu, krystalizacja warstw społecznych

Okres Wiosen i Jesieni oraz Walczących Królestw – przeobrażenia kulturowe i polityczne

Państwo Qin – rozkwit, budowa pierwszego cesarstwa, wielkie reformy, upadek

Dynastia Han, okres Trzech Królestw – konsolidacja kulturalna, wojny i sojusze z nomadami, upadek i restauracja dynastii, kontakty z odległymi krajami

Dynastia Jin, Dynastie Południowe i Północne – różnice pomiędzy północą a południem

Dynastia Sui i Tang, Pięć Dynastii i Dziesięć Królestw – rozwój kultury i sztuki, literatura, nauka i technologia

Dynastia Song, państwa Liao, Jin i Xia – system szkolnictwa i egzaminów cesarskich, życie polityczne na dworze cesarskim

Dynastia Yuan – historia Imperium Mongolskiego, podbój i panowanie nad Chinami

Dynastia Ming – polityka zagraniczna i ekspansja terytorialna, kontakty z Europą

Dynastia Qing – rozkwit państwa Mandżurów, złoty okres dynastii pod panowaniem cesarza Kangxi i Qianlong, wojny opiumowe, państwo Taipingów, próby reform

Republika Chińska – ruchy i powstania anty-cesarskie, rewolucja Xinhai, utworzenie Guomindang, Kampania Północna, wojna chińsko-japońska

Chińska Republika Ludowa – utworzenie Komunistycznej Partii Chin, Wielki Marsz, wojna domowa, historia ChRL do przełomu XX i XXI wieku

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka chińskiego 1 - fonetyka**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

**w zakresie wiedzy:**

1. Zna podstawowe pojęcia z zakresu fonetyki, szczególnie w odniesieniu do języka chińskiego.

**w zakresie umiejętności:**

1. Potrafi poprawnie odczytać zapis w systemie transkrypcji pinyin.

2. Potrafi poprawnie zapisać słowa w systemie transkrypcji pinyin.
3. Potrafi poprawnie powtórzyć usłyszane sformułowania w języku chińskim uwzględniając także ich intonację.
4. Potrafi skorygować swoją błędną wymowę.
5. Potrafi scharakteryzować cechy wygłosów, nagłosów i tonów.
6. Potrafi zastosować zdobytą wiedzę i umiejętności dotyczące fonetyki w trakcie prowadzenia rozmowy w języku chińskim.

**Treści programowe dla zajęć:**

Podstawowe informacje dotyczące transkrypcji pinyin.  
Podstawowe informacje dotyczące tonów i ich modyfikacji.  
Podstawowe informacje dotyczące struktury sylaby chińskiej: nagłos i wygłos.  
Podstawowe informacje dotyczące zjawiska „erhua”.  
Podstawowe informacje dotyczące intonacji.  
Głoski aspirowane i nieaspirowane.  
Nagłosy: ćwiczenia praktyczne.  
Wygłosy: ćwiczenia praktyczne.  
Intonacja zdania: ćwiczenia praktyczne.  
Pauzy w zdaniu: ćwiczenia praktyczne.  
Zapisywanie słów w transkrypcji pinyin: ćwiczenia praktyczne.  
Czytanie tekstów w transkrypcji pinyin: ćwiczenia praktyczne.  
Prezentowanie dialogów w języku chińskim: ćwiczenia praktyczne.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka angielskiego 1BA – sprawności zintegrowane US**

**Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:**

1. Posiada szeroki zasób słownictwa, w tym kolokacji i fraz leksykalnych, wystarczający do zrozumienia tekstów autentycznych na tematy dotyczące życia codziennego, społecznego i akademickiego oraz do czynnego uczestnictwa w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych.
2. Potrafi płynnie i poprawnie wypowiadać się na tematy dotyczące życia codziennego, społecznego i akademickiego precyzyjnie przekazując informacje.
3. Potrafi prowadzić rozmowę w uporządkowany sposób przy zastosowaniu poprawnych struktur językowych oraz odpowiednio dobranego słownictwa stosując poziom formalności stosowny w danej sytuacji.
4. Potrafi zrozumieć złożone pod względem językowym wypowiedzi ustne oraz teksty pisane dotyczące tematów życia codziennego, społecznego i akademickiego.

**w zakresie kompetencji społecznych:**

1. Wykazuje potrzebę ciągłej pracy nad poprawnością językową oraz doskonaleniem umiejętności komunikacyjnych.
2. Jest gotów/gotowa do uczestniczenia w różnych sytuacjach komunikacyjnych i posługiwania się odpowiednim rejestrem językowym.

**Treści programowe dla zajęć:**

Uczenie się - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje  
Podróżowanie - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje  
Praca - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje  
Ludzkość - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje  
Sukces i Porażka - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje  
Środowisko - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje  
Wybór (wybór tematu i materiałów należy do prowadzącego/ej) - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje