

## EFEKTY UCZENIA SIĘ: STUDIA PODYPLOMOWE ART AND CULTURAL HERITAGE LAW

### Efekty uczenia się

*Efekty uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu z uwzględnieniem uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia dla poziomów 6-7 określonych w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r. poz. 64 i 1010) oraz charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla poziomów 6-7 określonych w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U z 2018 r. poz. 2218).*

Symbol	Efekty uczenia się	Odniesienie do: uniwersalnych charakterystyk poziomów w PRK <sup>1</sup>	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK <sup>2</sup>
1	2	3	4
<b>Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie</b>			
ESG_W01	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu problematykę prawną rynku sztuki / knows and understands legal issues pertaining to the art market to an advanced extent	P7U_W	P7S_WG
ESG_W02	zna i rozumie w stopniu pogłębionym zagadnienia dotyczące prawnych mechanizmów ochrony dóbr kultury / knows and understands the issues concerning the legal mechanisms for the protection of cultural property in depth	P7U_W	P7S_WG
ESG_W03	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę z zakresu statusu prawnego uczestników obrotu dziełami sztuki / has in-depth and well-structured knowledge of the legal status of participants in the art trade	P7U_W	P7S_WG
ESG_W04	posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą praktycznego jej zastosowania w transakcjach zawieranych na rynku sztuki w tym oceny ryzyk / possesses in-depth knowledge of its practical application in art market transactions, including risk assessment	P7U_W	P7S_WG
ESG_W05	zna i rozumie w znacznie pogłębionym stopniu prawo prywatne międzynarodowe, soft law i jego znaczenie w obrocie dziełami sztuki / knows and understands private international law, soft law and its relevance to the trade of works of art in significantly greater depth	P7U_W	P7S_WG P7S_WK
ESG_W06	zna i rozumie w znacznie pogłębionym stopniu prawo publiczne międzynarodowe i jego znaczenie w kształtowaniu rynku sztuki / knows and understands public international law and its importance in the development of the art market	P7U_W	P7S_WG
<b>Umiejętności: absolwent/ka potrafi</b>			
ESG_U01	potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę w obszarze budowania odpowiedzialnego rynku sztuki oraz innowacyjnie korzystać z narzędzi, baz i rejestrów do przeprowadzenia due diligence transakcji / is capable of applying knowledge in the area of responsible art market and innovative use of tools, databases and records to conduct due diligence on transactions	P7U_U	P7S_UW
ESG_U02	potrafi zidentyfikować złożone lub nietypowe problemy prawne występujące w stanach faktycznych występujących na rynku dzieł sztuki / can identify	P7U_U	P7S_UW

<sup>1</sup> Uniwersalne charakterystyki poziomów w PRK – załącznik do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. (Dz. U. z 2016 r. poz. 64 i poz. 1010).

<sup>2</sup> Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 i 7 PRK dla dziedziny sztuki - część I i część II załącznika do rozporządzenia MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218).

	complex or non-routine legal problems occurring in actual states of affairs present in the art market		
ESG_U03	potrafi identyfikować ryzyka prawne związane z obrotem dobrami kultury, zagrożeniami dla ruchomego dziedzictwa kultury oraz przeciwdziałać ich negatywnym konsekwencjom przy wykorzystaniu poznanych metod zabezpieczenia interesu reprezentowanego podmiotu / is capable of identifying legal risks associated with the trade of cultural property, threats to movable cultural heritage and counteracting their negative consequences using known methods to safeguard the interests of the represented party	P7U_U	P7S_UK
ESG_U04	potrafi stale pogłębiać i aktualizować swoją wiedzę w zakresie unormowań regulujących obrót na rynku dzieł sztuki, przy uwzględnieniu zmian, zagrożeń nielegalnym obrotem dobrami kultury oraz tendencji kształtujących się w judykaturze / is capable of systematically deepening and updating knowledge of the legal system, taking into account recent or ongoing changes, threats of illicit traffic in cultural goods and trends emerging in national and international jurisprudence	P7U_U	P7S_UW
ESG_U05	potrafi określić konsekwencje prawne działań podejmowanych przez uczestników rynku sztuki / is capable identifying legal consequences of actions taken by art market actors	P7U_U	P7S_UW
ESG_U06	potrafi porozumiewać się z podmiotami występującymi na rynku dzieł sztuki z wykorzystaniem specjalistycznej terminologii prawnej / is able to communicate with art market actors using professional legal terminology	P7U_U	P7S_UW
<b>Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa</b>			
ESG_K01	jest gotów do podejmowania się zadań związanych z doradztwem prawnym na rynku sztuki przy wykorzystaniu specjalistycznej wiedzy / is ready to undertaking legal advisory tasks relating to the art market, applying specialized knowledge	P7U_K	P7S_KK P7S_KO P7S_KR
ESG_K02	jest gotów do krytycznego określania granic swojej wiedzy i umiejętności oraz zaangażowania osób posiadających specjalistyczną wiedzę w danym obszarze prawa w szczególności uwzględniając specyfikę znajdujących zastosowanie regulacji krajowych / is ready to critically identify the limits of knowledge and skills and engage individuals with specialized knowledge in a given area of law, in particular taking into account the specifics of applicable national regulations	P7U_K	P7S_KK
ESG_K03	jest gotów do podejmowania działań na rzecz zwiększenia świadomości prawnej i znaczenia ochrony integralności dziedzictwa kulturowego / is ready to take measures to raise awareness of cultural heritage law and the importance of protecting the integrity of art and cultural heritage	P7U_K	P7S_KO
ESG_K04	jest gotów do przeciwdziałania patologicznym zjawiskom na rynku dzieł sztuki poprzez upowszechnianie wiedzy o unormowaniach regulujących bezpieczeństwo dziedzictwa kulturowego / is ready to counteracting pathological phenomena in the art market through the dissemination of knowledge about the protection of cultural heritage and culture in emergencies	P7U_K	P7S_KO

**Objaśnienie stosowanych oznaczeń:**

1) Uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia poziomów PRK

**P** = poziom PRK (6-7)  
**U** = charakterystyka uniwersalna  
**W** = **wiedza**  
**U** = **umiejętności**  
**K** = **kompetencje społeczne**

Przykład:

**P6U\_W** = poziom 6 PRK, charakterystyka uniwersalna, wiedza

2) Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

**P** = poziom PRK (6-7)  
**S** = charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego  
**W** = **wiedza**  
**G** = zakres i głębia  
**K** = kontekst  
**U** = **umiejętności**  
**W** = wykorzystanie wiedzy  
**K** = komunikowanie się  
**O** = organizacja pracy  
**U** = uczenie się  
**K** = **kompetencje społeczne**  
**K** = oceny  
**O** = odpowiedzialność  
**R** = rola zawodowa

Przykład:

**P6S\_WK** = poziom 6 PRK, charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego, wiedza – kontekst