

## PLAN STUDIÓW

Kierunek: Filmoznawstwo i kultura mediów  
 Wydział: Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej  
 Poziom studiów: Studia drugiego stopnia  
 Forma studiów: Studia stacjonarne  
 Specjalność: Animacja mediów i kultury filmowej  
 Praca magisterska: TAK

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
1	Szkolenie bhp	Szkolenie bhp asynchroniczne	4	0	Zaliczenie	O
1	Medialna estetyka filmu fabularnego	Wykład	30	4	Egzamin	O
1	Teorie filmu	Wykład	15	1	Zaliczenie z oceną	O
1	GRUPA (G1) - Seminarium magisterskie	Seminarium	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera seminarium magisterskie i kontynuuje je w semestrach 2, 3 i 4						
1	(G1) Seminarium magisterskie	Seminarium	30	3	Zaliczenie z oceną	F
1	Język angielski	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	O
1	GRUPA (G2) - Instrumentarium analizy filmowej - moduł do wyboru	Ćwiczenia	60	8	Zaliczenie z oceną	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu do wyboru - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
1	(G2) Instrumentarium analizy filmowej 1	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	F
1	(G2) Instrumentarium analizy filmowej 2	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	F
1	GRUPA (G3) - Kultura rozrywki - moduł do wyboru	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu do wyboru - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
1	(G3) Kultura rozrywki 1	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	F
1	Teraźniejszość kulturowa filmu	Wykład	30	3	Zaliczenie z oceną	O
1	GRUPA (G1) - Animacja kultury audiowizualnej - moduł specjalnościowy	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu specjalnościowego - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
1	(G1) Animacja kultury audiowizualnej	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	F
1	GRUPA (G2) - Warsztat mediów cyfrowych - moduł specjalnościowy	Warsztaty	30	4	Zaliczenie z oceną	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu specjalnościowego - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
1	(G2) Warsztat mediów cyfrowych 1	Warsztaty	30	4	Zaliczenie z oceną	F
<b>RAZEM</b>			<b>274</b>	<b>30</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
2	Teorie filmu	Wykład	30	3	Egzamin	O
2	GRUPA (G1) - Seminarium magisterskie	Seminarium	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Student kontynuuje seminarium magisterskie wybrane na 1 semestrze						
2	(G1) Seminarium magisterskie	Seminarium	30	3	Zaliczenie z oceną	F
2	Język angielski	Lektorat	30	2	Egzamin	O
2	GRUPA (G2) - Konwencje przedstawieniowe w filmie i w innych mediach - moduł do wyboru	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu do wyboru - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
2	(G2) Konwencje przedstawieniowe w filmie i w innych mediach 1	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	F
2	GRUPA (G3) - Mistrzowie kina - moduł do wyboru	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu do wyboru - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
2	(G3) Mistrzowie kina 1	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	F
2	GRUPA (G4) - Instrumentarium analizy filmowej - moduł do wyboru	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu do wyboru - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
2	(G4) Instrumentarium analizy filmowej 3	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	F
2	Recepcja filmu	Wykład	30	4	Egzamin	O
2	GRUPA (G1) - Warsztat animatora kultury audiowizualnej - moduł specjalnościowy	Warsztaty	30	5	Zaliczenie z oceną	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu specjalnościowego - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
2	(G1) Warsztat animatora kultury audiowizualnej	Warsztaty	30	5	Zaliczenie z oceną	F
2	GRUPA (G2) - Warsztat mediów cyfrowych - moduł specjalnościowy	Warsztaty	30	4	Zaliczenie z oceną	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu specjalnościowego - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
2	(G2) Warsztat mediów cyfrowych 2	Warsztaty	30	4	Zaliczenie z oceną	F
<b>RAZEM</b>			<b>255</b>	<b>30</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
3	Antropologia wizualna	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Wielkie tematy sztuki europejskiej i film	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	O
3	GRUPA (G1) - Seminarium magisterskie	Seminarium	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Student kontynuuje seminarium magisterskie wybrane na 1 semestrze						
3	(G1) Seminarium magisterskie	Seminarium	30	3	Zaliczenie z oceną	F
3	GRUPA (G2) - Konwencje przedstawieniowe w filmie i w innych mediach - moduł do wyboru	Ćwiczenia	30	5	Zaliczenie z oceną	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu do wyboru - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
3	(G2) Konwencje przedstawieniowe w filmie i w innych mediach 2	Ćwiczenia	30	5	Zaliczenie z oceną	F
3	GRUPA (G3) - Mistrzowie kina - moduł do wyboru	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu do wyboru - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
3	(G3) Mistrzowie kina 2	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	F

3	Rynek filmowy	Wykład	30	3	Egzamin	O
3	GRUPA (G1) - Kino i multimedia - moduł specjalnościowy	Ćwiczenia	30	4	Egzamin	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu specjalnościowego - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
3	(G1) Kino i multimedia	Ćwiczenia	30	4	Egzamin	F
3	GRUPA (G2) - Warsztat mediów cyfrowych - moduł specjalnościowy	Warsztaty	30	3	Egzamin	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu specjalnościowego - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
3	(G2) Warsztat mediów cyfrowych 3	Warsztaty	30	3	Egzamin	F
3	GRUPA (G3) - Kino niezależne - moduł specjalnościowy	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu specjalnościowego - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
3	(G3) Kino niezależne	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	F
3	GRUPA (G4) - Wystąpienia publiczne	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
3	(G4) Wystąpienia publiczne	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	F
<b>RAZEM</b>			<b>285</b>	<b>30</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
4	GRUPA (G1) - Seminarium magisterskie	Seminarium	30	20	Zaliczenie z oceną	G
Student kontynuuje seminarium magisterskie wybrane na 1 semestrze						
4	(G1) Seminarium magisterskie	Seminarium	30	20	Zaliczenie z oceną	F
4	GRUPA (G2) - Kultura rozrywki - moduł do wyboru	Ćwiczenia	45	5	Zaliczenie z oceną	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu do wyboru - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
4	(G2) Kultura rozrywki 2	Ćwiczenia	45	5	Zaliczenie z oceną	F
4	GRUPA (G3) - Mistrzowie kina - moduł do wyboru	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu do wyboru - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
4	(G3) Mistrzowie kina 3	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	F
4	GRUPA (G4) - Wykład monograficzny - grupa przedmiotów	Wykład	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden wykład monograficzny z listy do wyboru.						
4	(G4) Wykład monograficzny	Wykład	30	3	Zaliczenie z oceną	F
<b>RAZEM</b>			<b>120</b>	<b>30</b>		

Kierunek: **Filmoznawstwo i kultura mediów**  
Wydział: **Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej**  
Poziom studiów: **Studia drugiego stopnia**  
Forma studiów: **Studia stacjonarne**  
Specjalność: **Filmoznawstwo intermedialne**  
Praca magisterska: **TAK**

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
1	Szkolenie bhp	Szkolenie bhp asynchroniczne	4	0	Zaliczenie	O
1	Medialna estetyka filmu fabularnego	Wykład	30	4	Egzamin	O
1	Teorie filmu	Wykład	15	1	Zaliczenie z oceną	O
1	GRUPA (G1) - Seminarium magisterskie	Seminarium	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera seminarium magisterskie i kontynuuje je w semestrach 2, 3 i 4						
1	(G1) Seminarium magisterskie	Seminarium	30	3	Zaliczenie z oceną	F
1	Język angielski	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	O
1	GRUPA (G2) - Instrumentarium analizy filmowej - moduł do wyboru	Ćwiczenia	60	8	Zaliczenie z oceną	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu do wyboru - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
1	(G2) Instrumentarium analizy filmowej 1	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	F
1	(G2) Instrumentarium analizy filmowej 2	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	F
1	GRUPA (G3) - Kultura rozrywki - moduł do wyboru	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu do wyboru - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
1	(G3) Kultura rozrywki 1	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	F
1	Korespondencja sztuk	Wykład	30	4	Zaliczenie z oceną	O
1	GRUPA (G1) - Muzyka, media, wartości - moduł specjalnościowy	Wykład;Ćwiczenia	30;30	6	Egzamin	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu specjalnościowego - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
1	(G1) Muzyka, media, wartości	Wykład;Ćwiczenia	30;30	6	Egzamin	F
<b>RAZEM</b>			<b>274</b>	<b>30</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
2	Teorie filmu	Wykład	30	3	Egzamin	O
2	GRUPA (G1) - Seminarium magisterskie	Seminarium	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Student kontynuuje seminarium magisterskie wybrane na 1 semestrze						
2	(G1) Seminarium magisterskie	Seminarium	30	3	Zaliczenie z oceną	F
2	Język angielski	Lektorat	30	2	Egzamin	O
2	GRUPA (G2) - Konwencje przedstawieniowe w filmie i w innych mediach - moduł do wyboru	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu do wyboru - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
2	(G2) Konwencje przedstawieniowe w filmie i w innych mediach 1	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	F
2	GRUPA (G3) - Mistrzowie kina - moduł do wyboru	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	G

Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu do wyboru - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
2	(G3) Mistrzowie kina 1	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	F
2	GRUPA (G4) - Instrumentarium analizy filmowej - moduł do wyboru	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu do wyboru - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
2	(G4) Instrumentarium analizy filmowej 3	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	F
2	Media w kulturze Europy	Wykład	30	3	Egzamin	O
2	Film i historia mediów	Wykład	30	3	Egzamin	O
2	GRUPA (G1) - Media w filmie - moduł specjalnościowy	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu specjalnościowego - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
2	(G1) Media w filmie	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	F
2	GRUPA (G2) - Mass medium - moduł specjalnościowy	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu specjalnościowego - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
2	(G2) Mass medium 1	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	F
			<b>RAZEM</b>	<b>30</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
3	Antropologia wizualna	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Wielkie tematy sztuki europejskiej i film	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	O
3	GRUPA (G1) - Seminarium magisterskie	Seminarium	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Student kontynuuje seminarium magisterskie wybrane na 1 semestrze						
3	(G1) Seminarium magisterskie	Seminarium	30	3	Zaliczenie z oceną	F
3	GRUPA (G2) - Konwencje przedstawieniowe w filmie i w innych mediach - moduł do wyboru	Ćwiczenia	30	5	Zaliczenie z oceną	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu do wyboru - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
3	(G2) Konwencje przedstawieniowe w filmie i w innych mediach 2	Ćwiczenia	30	5	Zaliczenie z oceną	F
3	GRUPA (G3) - Mistrzowie kina - moduł do wyboru	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu do wyboru - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
3	(G3) Mistrzowie kina 2	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	F
3	GRUPA (G1) - Fotografia i złudzenie - moduł specjalnościowy	Wykład; Ćwiczenia	30;30	7	Egzamin	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu specjalnościowego - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
3	(G1) Fotografia i złudzenie: historia fotografii	Wykład	30	4	Egzamin	OS
3	(G1) Fotografia i złudzenie: fotografia w filmie	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	OS
3	GRUPA (G2) - Mass medium - moduł specjalnościowy	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu specjalnościowego - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
3	(G2) Mass medium 2	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	F
3	GRUPA (G3) - Dramaturgia audiowizualna - moduł specjalnościowy	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu specjalnościowego - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
3	(G3) Dramaturgia audiowizualna	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	F
			<b>RAZEM</b>	<b>30</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
4	GRUPA (G1) - Seminarium magisterskie	Seminarium	30	20	Zaliczenie z oceną	G
Student kontynuuje seminarium magisterskie wybrane na 1 semestrze						
4	(G1) Seminarium magisterskie	Seminarium	30	20	Zaliczenie z oceną	F
4	GRUPA (G2) - Kultura rozrywki - moduł do wyboru	Ćwiczenia	45	5	Zaliczenie z oceną	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu do wyboru - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
4	(G2) Kultura rozrywki 2	Ćwiczenia	45	5	Zaliczenie z oceną	F
4	GRUPA (G3) - Mistrzowie kina - moduł do wyboru	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu do wyboru - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
4	(G3) Mistrzowie kina 3	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	F
4	GRUPA (G4) - Wykład monograficzny - grupa przedmiotów	Wykład	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden wykład monograficzny z listy do wyboru.						
4	(G4) Wykład monograficzny	Wykład	30	3	Zaliczenie z oceną	F
			<b>RAZEM</b>	<b>30</b>		

Kierunek: **Filmoznawstwo i kultura mediów**  
Wydział: **Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej**  
Poziom studiów: **Studia drugiego stopnia**  
Forma studiów: **Studia stacjonarne**  
Specjalność: **Kultury filmowe**  
Praca magisterska: **TAK**

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
1	Szkolenie bhp	Szkolenie bhp asynchroniczne	4	0	Zaliczenie	O
1	Medialna estetyka filmu fabularnego	Wykład	30	4	Egzamin	O
1	Teorie filmu	Wykład	15	1	Zaliczenie z oceną	O
1	GRUPA (G1) - Seminarium magisterskie	Seminarium	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera seminarium magisterskie i kontynuuje je w semestrach 2, 3 i 4						
1	(G1) Seminarium magisterskie	Seminarium	30	3	Zaliczenie z oceną	F

1	Język angielski	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	O
1	GRUPA (G2) - Instrumentarium analizy filmowej - moduł do wyboru	Ćwiczenia	60	8	Zaliczenie z oceną	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu do wyboru - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
1	(G2) Instrumentarium analizy filmowej 1	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	F
1	(G2) Instrumentarium analizy filmowej 2	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	F
1	GRUPA (G3) - Kultura rozrywki - moduł do wyboru	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu do wyboru - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
1	(G3) Kultura rozrywki 1	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	F
1	Teraźniejszość kulturowa filmu	Wykład	30	3	Zaliczenie z oceną	O
1	GRUPA (G1) - Kino europejskie - moduł specjalnościowy	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu specjalnościowego - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
1	(G1) Kino europejskie 1	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	F
1	GRUPA (G2) - Kino innych kontynentów - moduł specjalnościowy	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu specjalnościowego - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
1	(G2) Kino innych kontynentów 1	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	F
			<b>RAZEM</b>	<b>30</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
2	Teorie filmu	Wykład	30	3	Egzamin	O
2	GRUPA (G1) - Seminarium magisterskie	Seminarium	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Student kontynuuje seminarium magisterskie wybrane na 1 semestrze						
2	(G1) Seminarium magisterskie	Seminarium	30	3	Zaliczenie z oceną	F
2	Język angielski	Lektorat	30	2	Egzamin	O
2	GRUPA (G2) - Konwencje przedstawieniowe w filmie i w innych mediach - moduł do wyboru	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu do wyboru - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
2	(G2) Konwencje przedstawieniowe w filmie i w innych mediach 1	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	F
2	GRUPA (G3) - Mistrzowie kina - moduł do wyboru	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu do wyboru - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
2	(G3) Mistrzowie kina 1	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	F
2	GRUPA (G4) - Instrumentarium analizy filmowej - moduł do wyboru	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu do wyboru - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
2	(G4) Instrumentarium analizy filmowej 3	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	F
2	Recepcja filmu	Wykład	30	4	Egzamin	O
2	GRUPA (G1) - Film i percepcja wzrokowa - moduł specjalnościowy	Ćwiczenia	30	5	Zaliczenie z oceną	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu specjalnościowego - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
2	(G1) Film i percepcja wzrokowa	Ćwiczenia	30	5	Zaliczenie z oceną	F
2	GRUPA (G2) - Kino europejskie - moduł specjalnościowy	Wykład	30	4	Zaliczenie z oceną	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu specjalnościowego - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
2	(G2) Kino europejskie 2	Wykład	30	4	Zaliczenie z oceną	F
			<b>RAZEM</b>	<b>30</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
3	Antropologia wizualna	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Wielkie tematy sztuki europejskiej i film	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	O
3	GRUPA (G1) - Seminarium magisterskie	Seminarium	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Student kontynuuje seminarium magisterskie wybrane na 1 semestrze						
3	(G1) Seminarium magisterskie	Seminarium	30	3	Zaliczenie z oceną	F
3	GRUPA (G2) - Konwencje przedstawieniowe w filmie i w innych mediach - moduł do wyboru	Ćwiczenia	30	5	Zaliczenie z oceną	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu do wyboru - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
3	(G2) Konwencje przedstawieniowe w filmie i w innych mediach 2	Ćwiczenia	30	5	Zaliczenie z oceną	F
3	GRUPA (G3) - Mistrzowie kina - moduł do wyboru	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu do wyboru - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
3	(G3) Mistrzowie kina 2	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	F
3	Rynek filmowy	Wykład	30	3	Egzamin	O
3	GRUPA (G1) - Kultura seryjności - moduł specjalnościowy	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu specjalnościowego - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
3	(G1) Kultura seryjności	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	F
3	GRUPA (G2) - Kino europejskie - moduł specjalnościowy	Wykład; Ćwiczenia	30;30	6	Egzamin	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu specjalnościowego - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
3	(G2) Kino europejskie - ćwiczenia	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	F
3	(G2) Kino europejskie - wykład	Wykład	30	4	Egzamin	FS
3	GRUPA (G3) - Kino innych kontynentów - moduł specjalnościowy	Ćwiczenia	30	4	Egzamin	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu specjalnościowego - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
3	(G3) Kino innych kontynentów 2	Ćwiczenia	30	4	Egzamin	F
			<b>RAZEM</b>	<b>30</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
---------	---------	--	--	-------------	------------------	-----------------

4	GRUPA (G1) - Seminarium magisterskie	Seminarium	30	20	Zaliczenie z oceną	G
Student kontynuuje seminarium magisterskie wybrane na 1 semestrze						
4	(G1) Seminarium magisterskie	Seminarium	30	20	Zaliczenie z oceną	F
4	GRUPA (G2) - Kultura rozrywki - moduł do wyboru	Ćwiczenia	45	5	Zaliczenie z oceną	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu do wyboru - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
4	(G2) Kultura rozrywki 2	Ćwiczenia	45	5	Zaliczenie z oceną	F
4	GRUPA (G3) - Mistrzowie kina - moduł do wyboru	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	G
Rada programowa kierunku wskazuje z grupy zgłoszonych zajęć w ramach modułu do wyboru - zajęcia do realizacji w danym roku akademickim.						
4	(G3) Mistrzowie kina 3	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	F
4	GRUPA (G4) - Wykład monograficzny - grupa przedmiotów	Wykład	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden wykład monograficzny z listy do wyboru.						
4	(G4) Wykład monograficzny	Wykład	30	3	Zaliczenie z oceną	F
<b>RAZEM</b>			<b>120</b>	<b>30</b>		

**Obligatoryjność zajęć:**

- O - Obowiązkowy
- G - Obowiązkowa grupa
- F - Fakultatywny