

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW:**

**MUZYKOLOGIA**

Nazwa kierunku studiów:	<b>Muzykologia</b>
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	<b>6 poziom</b>
Poziom studiów:	<b>Studia pierwszego stopnia</b>
Profil studiów:	<b>ogólnoakademicki</b>
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta/tkę:	<b>licencjat</b>
Dyscypliny naukowe:	<b>- nauki o sztuce</b>
Dyscyplina wiodąca:	<b>- nauki o sztuce</b>

**Efekty uczenia się dla kierunku studiów**

*Efekty uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu z uwzględnieniem charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla poziomów 6-7 określonych w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U z 2018 r. poz. 2218).*

<b>Kod</b>	<b>Kierunkowe efekty uczenia się</b>	<b>Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK<sup>1</sup></b>
<b>Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie</b>		
MUZ_K1_W01	zaawansowaną terminologię używaną w muzykologii oraz jej zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych	P6S_WG
MUZ_K1_W02	miejsce muzykologii w systemie nauk oraz jej przedmiotowe i metodologiczne powiązania z innymi dyscyplinami naukowymi	P6S_WG
MUZ_K1_W03	zaawansowaną, uporządkowaną wiedzę na temat różnych subdyscyplin muzykologii, obejmującą teorię i metodykę	P6S_WG
MUZ_K1_W04	najważniejsze tradycyjne i współczesne nurty i style muzyczne, ich historyczne i kulturowe uwarunkowania	P6S_WG
MUZ_K1_W05	w zaawansowanym zakresie normy i procedury stosowane w różnych obszarach badań muzykologicznych	P6S_WG
MUZ_K1_W06	w zaawansowanym zakresie praktykę wykonawczą, normy i procedury stosowane w różnych obszarach działalności artystycznej	P6S_WG, P6S_WK
MUZ_K1_W07	specyfikę i przemiany form muzycznych reprezentatywnych dla różnych epok historycznych	P6S_WG
MUZ_K1_W08	główne tendencje w historii muzyki oraz posiada orientację w piśmiennictwie muzykologicznym z danego zakresu tematycznego	P6S_WG
MUZ_K1_W09	w zaawansowanym zakresie twórczość kompozytorów różnych okresów historycznych w aspekcie estetyki, stylu, teorii i recepcji	P6S_WG
MUZ_K1_W10	podstawowe zasady pisania prac naukowych	P6S_WG, P6S_WK
MUZ_K1_W11	prawidłowości zjawisk i procesów akustycznych i psychoakustycznych, w szczególności potrafi samodzielnie odtworzyć twierdzenia i prawa z zakresu matematyki i fizyki	P6S_WG
MUZ_K1_W12	specyfikę muzyki oraz jej pochodzenie, funkcje i uwarunkowania społeczne	P6S_WG, P6S_WK
MUZ_K1_W13	instrumenty muzyczne, ich genezę, cechy konstrukcyjne, właściwości akustyczne i zastosowanie	P6S_WG
MUZ_K1_W14	podstawowe zasady organizacji materiału muzycznego i jego zapisu	P6S_WG
MUZ_K1_W15	różne rodzaje źródeł muzycznych i jest świadomy ich specyfiki	P6S_WG
MUZ_K1_W16	potrzebę aplikacji wiedzy muzykologicznej w piśmiennictwie krytycznomuzycznym	P6S_WG, P6S_WK
MUZ_K1_W17	w zaawansowanym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną nauk humanistycznych	P6S_WG
MUZ_K1_W18	w zaawansowanym zakresie miejsce i znaczenie estetyki oraz filozofii w refleksji o muzyce	P6S_WG

<b>Umiejętności: absolwent/ka potrafi</b>		
MUZ_K1_U01	rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury muzycznej oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację, w celu określenia ich właściwości, znaczeń, oddziaływania społecznego, a także miejsca w procesie historyczno-kulturowym	P6S_UO, P6S_UW
MUZ_K1_U02	posługiwać się głównymi ujęciami teoretycznymi i metodami badawczymi oraz wykorzystywać je do analizowania zjawisk muzycznych	P6S_UO, P6S_UW
MUZ_K1_U03	samodzielnie i w zespole zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności muzykologiczne, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii (ICT)	P6S_UU, P6S_UW
MUZ_K1_U04	w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i na piśmie na tematy dotyczące wybranych zagadnień muzykologicznych, korzystając z różnych ujęć teoretycznych, oraz dorobku muzykologii, jak i innych dyscyplin	P6S_UK, P6S_UW
MUZ_K1_U05	posługiwać się językiem specjalistycznym muzykologii i porozumiewać się w sposób precyzyjny i logiczny zarówno z muzykologami, jak i odbiorcami spoza grona specjalistów	P6S_UK, P6S_UW
MUZ_K1_U06	prezentować własne analizy i interpretacje dzieła muzycznego i wspiera je argumentacją	P6S_UK, P6S_UW
MUZ_K1_U07	posługiwać się różnymi rodzajami zapisu zjawisk muzycznych	P6S_UW
MUZ_K1_U08	przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące szczegółowych zagadnień muzykologicznych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	P6S_UK, P6S_UO, P6S_UW
MUZ_K1_U09	dokonywać słuchowej analizy i oceny zjawisk muzycznych	P6S_UU, P6S_UW
MUZ_K1_U10	stosować metody obliczeniowe wykorzystywane w badaniach muzykologicznych	P6S_UU, P6S_UW
MUZ_K1_U11	posługiwać się językiem obcym zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
MUZ_K1_U12	doskonalic umiejętności organizacyjne pracy w grupie	P6S_UO
<b>Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do</b>		
MUZ_K1_K01	oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego	P6S_KK
MUZ_K1_K02	samooceny własnych kompetencji i wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia	P6S_KK
MUZ_K1_K03	zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej	P6S_KO
MUZ_K1_K04	wzięcia odpowiedzialności za zachowanie muzycznego dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz uczestniczenia w życiu kulturalnym regionu i kraju	P6S_KO, P6S_KR
MUZ_K1_K05	propagowania znaczenia kultury epok minionych dla kondycji współczesnego człowieka	P6S_KO

[1] Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK lub charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 i 7 PRK dla dziedziny sztuki - część I i część II załącznika do rozporządzenia MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218).

**Objaśnienie stosowanych oznaczeń:**

Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

P = poziom PRK (6-7)

S = charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

W = wiedza

G = zakres i głębokość

K = kontekst

U = umiejętności

W = wykorzystanie wiedzy

K = komunikowanie się

O = organizacja pracy

U = uczenie się

K = kompetencje społeczne

O = odpowiedzialność

R = rola zawodowa

Przykład:

P6S\_WK = poziom 6 PRK, charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego, wiedza – kontekst