



HR EXCELLENCE IN RESEARCH



**PROREKTOR DS. KADR I ROZWOJU
UNIwersytetu IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU**

OGŁASZA

KONKURS

na stanowisko adiunkta

na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu

Podstawowe informacje

- 1. Nr referencyjny konkursu (reference number):** Konkurs_50_WPA_adiunkt_1_2023
- 2. Dyscyplina naukowa (research field):**
Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, subdyscyplina artystyczna – Fotografia.
- 3. Wymiar czasu pracy (job status) (hours per week) i liczba godzin pracy w tygodniu w zadaniowym systemie czasu pracy:**
Pełny etat, 40 godzin w tygodniu w zadaniowym systemie czasu pracy.
- 4. Podstawa nawiązania stosunku pracy i przewidywany czas zatrudnienia (type of contract):**
umowa o pracę na czas określony na 2 lata z możliwością przedłużenia.
- 5. Przewidywany termin rozpoczęcia pracy (envisaged job starting date):** 1 kwietnia 2024 r.
- 6. Miejsce wykonywania pracy (work location):**
Wydział Pedagogiczno-Artystyczny, Filia w Kaliszu
ul. Nowy Świat 28-30
62-800 Kalisz
- 7. Termin, forma i miejsce złożenia aplikacji: (application deadline and how to apply)**
Dokumenty należy przesłać do Biura Obsługi Wydziału: Wydział Pedagogiczno-Artystyczny, Filia w Kaliszu, ul. Nowy Świat 28-30, 62-800 Kalisz oraz wersję elektroniczną na adres sekr.WPA@amu.edu.pl. Na dokumentach należy podać numer referencyjny konkursu.
Termin składania dokumentów upływa w dniu 1 marca 2024 r.
- 8. Wymagane dokumenty (required documents)**
 - Zgłoszenie kandydata do konkursu kierowane do prorektora ogłaszającego konkurs;
 - *Curriculum Vitae*;

- Dyplomy lub zaświadczenia wydane przez uczelnie potwierdzające wykształcenie i posiadane stopnie lub tytuł naukowy (w przypadku stopni naukowych uzyskanych zagranicą - dokumenty muszą spełniać kryteria równoważności określone w art. 328 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2023 r. poz. 742 t.j.)
- Informacja o osiągnięciach badawczych, dydaktycznych i organizacyjnych,
- Inne dokumenty określone przez komisję konkursową – portfolio dokumentujące twórczość artystyczną z zakresu sztuk pięknych (w odniesieniu do punktu III warunków konkursu). Portfolio z potwierdzeniem osiągnięć artystycznych, dydaktycznych i organizacyjnych (chronologiczny spis wydarzeń, plakaty, ulotki, spis linków do stron www itp.);
- Zgoda na przetwarzanie danych osobowych następującej treści: *Zgodnie z art. 6 ust.1 lit a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. U. UE L 119/1 z dnia 4 maja 2016 r.) wyrażam zgodę na przetwarzania danych osobowych innych niż: imię, (imiona) i nazwisko; imiona rodziców; data urodzenia; miejsce zamieszkania (adres do korespondencji); wykształcenie; przebieg dotychczasowego zatrudnienia, zawartych w mojej ofercie pracy dla potrzeb aktualnej rekrutacji."*

Warunki konkursu określone przez komisję konkursową

I) Określenie kwalifikacji: (researcher profile) zgodnie z wytycznymi Euraxess

- R 1 naukowiec nieposiadający stopnia doktora
- R 2 naukowiec (artysta) ze stopniem doktora
- R 3 samodzielny naukowiec
- R 4 doświadczony samodzielny naukowiec

II) Opis oferty pracy (offer description)

Stanowisko adiunkta na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu w Zakładzie Edukacji Plastycznej, który prowadzi działalność artystyczną/naukową, dydaktykę uniwersytecką w obszarze sztuki (sztuk plastycznych), zaangażowanego w działalność organizacyjną i popularyzatorską w macierzystej jednostce organizacyjnej.

Dla adiunkta Uniwersytet im. Adama Mickiewicza będzie podstawowym miejscem zatrudnienia. Pracodawca oczekuje prowadzenia badań w zakresie dyscypliny – *Sztuki plastyczne i konserwacji dzieł sztuki*; aplikowania o granty naukowe, publikowania wyników badań artystycznych, artykułów i monografii. Prowadzenia zajęć warsztatowych w pracowni fotografii analogowej i cyfrowej z wykorzystaniem narzędzi audiowizualnych. Realizowania zajęć dydaktycznych, w tym prowadzenia dyplomów artystycznych na studiach I i II stopnia w łącznym wymiarze 210 godzin dydaktycznych rocznie.

ZADANIA:

1. Prowadzenie twórczości artystycznej, badań twórczych, upublicznianie dokonań w kraju i zagranicą.
2. Pozyskiwanie grantów zewnętrznych.
3. Dydaktyka artystyczna w wymiarze 210 godzin rocznie w przedmiocie: Fotografia (minimum 7 godzin w tygodniu) oraz seminariów licencjackich/ magisterskich.
4. Organizacja konferencji, sympozjów, warsztatów i plenerów.

PROFIL:

1. Doktorat w zakresie dyscypliny: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.
2. Bardzo dobra znajomość języka polskiego.
3. Dobra znajomość języka angielskiego.
4. Umiejętność współpracy w zespole.

OFERUJEMY:

1. Wynagrodzenie miesięczne na stanowisku adiunkta zgodne z „Regulaminem wynagradzania pracowników Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu”, https://bip.amu.edu.pl/__data/assets/pdf_file/0035/335888/ZR-194-2021-2022-Zal.-1.pdf
2. Praca w zespole artystów-plastyków, nauczycieli akademickich.

III) Wymagania i kwalifikacje (requirements and qualifications)

Do konkursu mogą przystąpić osoby, spełniające wymogi określone w art. 113 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2023 r. poz. 742 t.j.) oraz spełniające następujące wymagania:

1. Stopień doktora w zakresie sztuk plastycznych oraz kompetencje do pracy artystycznej w obszarze sztuk pięknych;
2. Sprawność i doświadczenie organizacyjne w pracy ze studentami, w tym umiejętność uaktywniania ich poza zajęciami, m.in. przez uczestnictwo w akcjach promocyjnych na terenie Uczelni i poza nią;
3. Znajomość realizacji technik fotograficznych - klasycznych i cyfrowych oraz doświadczenie w twórczości interdyscyplinarnej;
4. Zdolność prowadzenia samodzielnych ćwiczeń, warsztatów, plenerów na studiach I i II stopnia oraz prowadzenia zajęć na kursach lub studiach podyplomowych;
5. Znajomość języka polskiego w stopniu pozwalającym na prowadzenie zajęć dydaktycznych ze studentami oraz porozumiewania się w zakresie wymaganej dyscypliny w języku angielskim.

IV) Wymagania językowe (required languages)

1. język polski, poziom płynny
2. język angielski, poziom dobry

V) Wymagane doświadczenie badawcze, badawczo-dydaktyczne lub dydaktyczne (required research experience)

Wymagane doświadczenie badawczo-dydaktyczne, przynajmniej 2 letnie.

VI) Benefity (benefits)

- ✓ atmosfera szacunku i współpracy
- ✓ wspieranie pracowników z niepełnosprawnościami
- ✓ elastyczny czas pracy
- ✓ dofinansowanie nauki języków
- ✓ dofinansowanie szkoleń i kursów
- ✓ dodatkowe dni wolne na kształcenie
- ✓ ubezpieczenia na życie
- ✓ program emerytalny
- ✓ fundusz oszczędnościowo – inwestycyjny
- ✓ preferencyjne pożyczki
- ✓ dodatkowe świadczenia socjalne
- ✓ dofinansowanie wypoczynku
- ✓ dofinansowanie wakacji dzieci
- ✓ „13” pensja

VII) Kryteria kwalifikacyjne (eligibility criteria)

1. Dorobek artystyczny w zakresie sztuk plastycznych, szczególnie w zakresie fotografii klasycznej i cyfrowej (udokumentowany udział w wystawach, konkursach o zasięgu krajowym i zagranicznym, zdobyte nagrody i wyróżnienia, itp.).

2. Dorobek naukowy w zakresie sztuk plastycznych (publikacje, udział w konferencjach, sympozjach krajowych i zagranicznych).
3. Kompetencje dydaktyczne w zakresie sztuk plastycznych, szczególnie w zakresie fotografii (prowadzenie zajęć dydaktycznych, warsztatów, plenerów, itp.).
4. Współpraca z otoczeniem zewnętrznym (udokumentowany udział w projektach i innych wydarzeniach artystycznych, itp.).
5. Plany dalszego rozwoju artystycznego i naukowego.
6. Rozmowa kwalifikacyjna w języku polskim.

VIII) Przebieg procesu wyboru (selection process)

1. Rozpoczęcie prac komisji konkursowej nie później niż 14 dni po upływie daty złożenia dokumentów.
2. Ocena formalna złożonych wniosków.
3. W przypadku braku wymaganych dokumentów, wezwanie do uzupełnienia dokumentacji lub dostarczenia dodatkowych dokumentów.
4. Wyłonienie kandydatów do etapu rozmów.
5. Rozmowa z kandydatami spełniającymi wymogi formalne w trybie stacjonarnym.
6. Komisja ma prawo wystąpić o sporządzenie recenzji zewnętrznych dorobku kandydatów bądź poprosić kandydatów o przeprowadzenie zajęć dydaktycznych z możliwością ich oceny przez studentów.
7. Ogłoszenie wyników przez przewodniczącego komisji konkursowej oraz poinformowanie kandydatów o rozstrzygnięciu. Informacja zawierać będzie uzasadnienie oraz wskazanie mocnych i słabych stron kandydatów. Wraz z informacją kandydatom odesłane zostaną również złożone dokumenty

IX) Perspektywy rozwoju zawodowego

Praca w dynamicznym środowisku artystyczno-naukowym; możliwość ubiegania się o awans naukowy (tytuł naukowy);
Możliwość realizacji międzynarodowych projektów artystyczno-naukowych we współpracy z jednostkami partnerskimi; wyjazdy zagraniczne w ramach programu Erasmus +.

Klauzula informacyjna RODO:

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) informujemy, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu z siedzibą: ul. Henryka Wieniawskiego 1, 61 - 712 Poznań.
2. Administrator danych osobowych wyznaczył Inspektora Ochrony Danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: iod@amu.edu.pl.
3. Celem przetwarzania Pani/ Pana danych osobowych jest realizacja procesu rekrutacji na wskazane stanowisko pracy.
4. Podstawę prawną do przetwarzania Pani/Pana danych osobowych stanowi Art. 6 ust. 1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. oraz Kodeks Pracy z dnia 26 czerwca 1974 r. (Dz.U. z 1998r. N21, poz.94 z późn. zm.).
5. Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą przez okres 6 miesięcy od zakończenia procesu rekrutacji.
6. Pani/Pana dane osobowe nie będą udostępniane innym podmiotom, za wyjątkiem podmiotów upoważnionych na podstawie przepisów prawa. Dostęp do Pani/Pana danych będą posiadać osoby upoważnione przez Administratora do ich przetwarzania w ramach wykonywania swoich obowiązków służbowych.
7. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa, prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie.
8. Ma Pani/Pan prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00 – 193 Warszawa.
9. Podanie danych osobowych jest obligatoryjne w oparciu o przepisy prawa, w pozostałym zakresie jest dobrowolne.
10. Pani/ Pana dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.