

AMANI MUSA

**Title:** The use of art therapy in the Arab sector education system in Israel in therapeutic work with children experiencing violence: the perspective of art therapists

### **Streszczenie**

Niniejsze badanie dotyczyło sposobu w jaki arteterapeuci postrzegają swoją pracę w szkołach specjalnych w arabskim sektorze edukacji w Izraelu z dziećmi, które doświadczyły przemocy. Badania prowadzono w paradygmacie jakościowym przy użyciu zbiorowego studium przypadku. Metodą zbierania danych był pogłębiony częściowo ustrukturyzowany wywiad. W celu dokonania analizy dane zostały poddane transkrypcji, kodowaniu i kategoryzacji. Badanie obejmowało piętnaście pogłębionych wywiadów przeprowadzonych z arabskimi arteterapeutami. Główny wniosek tego badania podkreśla znaczną rozbieżność pomiędzy akceptacją przemocy wobec dzieci w arabskich systemach edukacji a rolą zawodową arteterapeutów, szczególnie w odniesieniu do obowiązkowego zgłaszania przemocy wobec dzieci. W związku z tym sformułowano dwie ważne implikacje. Po pierwsze, istnieje potrzeba specjalistycznych programów szkoleniowych dla arabskich arteterapeutów, aby pomóc wypełnić lukę kulturową w metodach terapeutycznych i ułatwić skuteczne przekazywanie informacji o terapii artystycznej pracownikom szkół i szerszej społeczności. Po drugie, uzyskane wnioski podkreślają znaczenie dyskusji na temat ustawodawstwa mającego na celu alternatywne podejścia do obowiązkowego zgłaszania, takie jak utworzenie społeczności szkolnej, która będzie w stanie odpowiednio zająć się incydentami przemocy i na nie zareagować.

**Słowa kluczowe:** Przemoc wobec dzieci, system edukacji sektora arabskiego, arteterapeuci, obowiązkowe raportowanie.

